

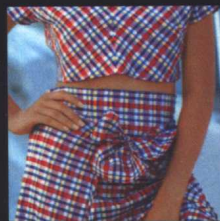
不
花
钱
少
花
钱
穿
新
装
穿
时
尚
穿
风
采
穿
流
行

杨红明 编著

女装 变换 设计

旧款改新款的设计技巧(连衣裙篇)

中国纺织出版社



女装变换设计

——旧款改新款的设计技巧

(连衣裙篇)

杨红明 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本套丛书共分三册,包括秋冬装篇、衬衫篇和连衣裙篇。本书为您提供了280款新颖实用的连衣裙。这些新款是在您原有服装的基础上进行变换而成。利用原有的服装稍加变换,使您不花钱或少花钱就可穿新衣,这就是本书的设计宗旨。

本书的各款新装以实用为主,裁剪制作力求简单,便于自己动手。更希望您能在此书的基础上,自己设计新的款式。

本书可供广大服装爱好者阅读,也可作为服装设计人员及服装院校师生的设计参考书。

图书在版编目(CIP)数据

女装变换设计:旧款改新款的设计技巧:连衣裙篇/杨红明编
著.-北京:中国纺织出版社,1999

ISBN 7-5064-1516-X/TS·1251

I.女… II.杨… III.女服-服装量裁 IV.TS941.7

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第25080号

责任编辑:詹 珏 责任校对:俞坚沁
责任设计:詹 珏 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1999年7月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:18

字数:437千字 印数:1-4000 定价:28.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前 言

爱美是女人的天性。为了一件衣服,女人会不辞辛劳走街串店,四处寻觅,乐此不疲,终于选中了一件,顿时喜上眉梢。

一件,一件,女人的衣服逐渐多了。衣柜子满了,问题也就来了。新的衣服买来了,上件怎么办?上件衣服如此之多,令女人不免头疼。扔吧,实在不忍,衣服还没下过几次水,与新的无甚差别;穿吧,又不免觉得“旧”;卖吧,更不值钱,几百元的衣服卖给楼下收衣服的只落个几块钱,还不够当初“打的”钱,心里怎么能平衡。女人的“旧”衣服实在是个老大难。

解决这一难题是本书的初衷。对于女人的“旧”衣服,您不妨利用本书试试——在您原有服装基础上,进行变换设计,不花钱或少花钱穿新衣。

如果您有兴趣的话,不妨将家里闲置的衣服参照本书的款式及裁剪尺寸,自己裁制,使其变换出许许多多的新款,而后您会发现,这些“旧”衣服不再是老大难,而是一件件新颖漂亮的时装,尤其是您并没花钱,或者只花了很少的钱。如果您能参照本书进行变换,定会设计出许多您所喜爱的服装。

本套丛书共分三册,包括秋冬装篇、衬衫篇和连衣裙篇。本书是连衣裙专集,共有 280 款供您选用,比如,您观察今年夏季的连衣裙款式,只是觉得领型有了些许变化,其他与以前的无甚差别,鉴于这样,您不妨利用本书搞搞设计,将您的连衣裙在领型上变一变,这里有 60 款领型供您选用。再如,近年来服装采用异料搭配的款式很多,随处可见,如果您喜欢这样的款式,可参照本书“异料搭配”部分来变换您的服装,定会变换出许多新款。

本书变换设计分为六类:领的变化;异料搭配;露肩连衣裙;分割线变换;袖的变化;其他设计变换,详见目录。夏季的服装质地轻薄,裁裁剪剪也很方便,只要您有兴趣,参照本书定会设计出您所喜爱的连衣裙。

不花钱或少花钱穿新衣,这是本书的设计宗旨,更希望本书能抛砖引玉,开拓您的设计。

本书在编写过程中,得到了大连经济广播电台晓伟老师的大力支持和帮助,杨柳、刘月丽、宋桂兰、沈起红等提供了大量的素材和设计,并做了许多工作,本书的部分裁剪图由王莉、李香描绘,在此一并表示感谢。

限于水平,本书在编写过程中定有许多不足之处,敬请广大读者及专家赐教。

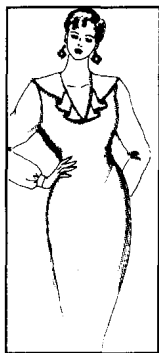
谨以此书献给大连市建市一百周年。

作 者

1999 年 5 月于大连

目 录

变换设计图说明.....	(1)
领的变化.....	(3)



对于无领连衣裙,稍加改动,就可变换出各式
各样带领的连衣裙。本书列举了 60 款领型供您参
考,这里既有简单的领型,也有变化丰富的领型,还
有您未曾见过的领型,您不妨一试,改变您以往服装
的老面孔。

异料搭配.....	(63)
-----------	------



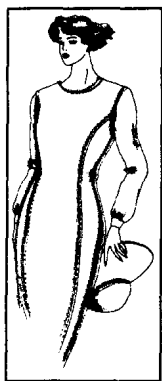
如果您的连衣裙是一色的,可采用异料搭配的手
法进行变换设计。这是一种既简单又方便的设计手段,
即使没有服装制作基础的人也能做好。在您原有服装
的基础上,利用家里闲存的布料(或其他服装),参照本
书的实例进行变换,既经济实惠,又不失新颖别致,即使
买块布料,也花费不多,简单的搭配就会使您的装束
焕然一新。本书列举了 67 款露肩连衣裙供您参考。

露肩连衣裙.....	(130)
------------	-------



近年来,随着人们服饰观念的变化,露肩连衣裙已
不再是“闺秀”,而成为夏季流行的服饰风景线。女性穿
着露肩装,袒露圆润的双肩,十分惬意。露肩连衣裙
近年来已是女性夏季不可缺少的服饰。本书列举了 32
款露肩式连衣裙供您选用,它裁制简单,穿着随意,
爱美的女性不妨一试身手。

分割线变换..... (162)



分割线在服装设计中是不可缺少的重要环节。平淡无奇的服装通过分割线的运用,会变化出许多令人喜爱的款式,公主线的运用,使您的身姿更婀娜,胸部的折褶处理使您显得更丰满(胸褶的裁剪步骤,见 170 页),尤其是单一面料的连衣裙,分割线的变换设计更是不可缺少。这里列举了 51 款设计实例,它是在原有服装基础上运用分割线使之变化,成为新款。

袖的变化..... (213)



连衣裙是女性服饰中必备的款式之一,除了上述几类变换外,袖子变换也是必不可少的。但考虑制作上的方便,本书在袖型变换设计中只举了 12 例供您参考。您若有服装制作基础,不妨参考本书自行发挥,设计更多的袖型,您若缝纫基础一般,可选择本书中变化简单的袖型来改变自己的服装。

其他设计变换..... (225)



这一类的变换其实很简便,您可利用手头的零碎布料或其他小饰物装点您的连衣裙。这里添个花,那里配个扣,小小的变化,有时会令您收到意想不到的效果,真可谓“画龙点睛”。也可利用花边、条格面料等装扮您的服饰,有时只是局部的小变化也会使您眼前为之一亮。本书列举了 58 款设计供您参考,但愿它能为您带来愉悦。

变换设计图说明

例图说明

在使用本书之前,请您先阅读此说明:

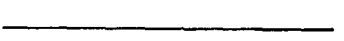
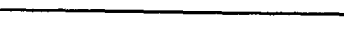
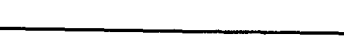
1. 本书每页的效果图为变换后的实例,旁边的款式为原有的服装,其中细线为原服装的轮廓线,粗线为将要改动的裁剪线,粗虚线为后片的裁剪线。

2. 新添衣片一般都是利用裁下的衣片来画,其中细线为原裁片,粗线为新裁片尺寸。

3. 图中除个别尺寸以外均为毛份尺寸,按照书中尺寸直接在布料上裁剪即可。个别的净份尺寸在书中都有说明。

4. 本书所用尺寸以厘米(cm)为单位。

例图中符号

	外形线 表示衣片外形轮廓,在款式图中为裁剪线
	基本线 为画外形线所必需的辅助线,在款式图中为原来衣服的轮廓线
	折叠线 表示此处连折不可剪开,在款式图中为后片裁剪线
	尺寸线 表示各部位尺寸长度
	缩褶线 表示此部位收碎褶
	单折裱 表示此部位折裱
	双折裱 表示此部位折双裱
	省略 较长尺寸的省略表示
	相拼 表示两块部位连在一起后整体裁出
	垂直 表示此部位两条线要成直角
	后领口尺寸 表示量此段弧长
	前领口尺寸 表示量此段弧长

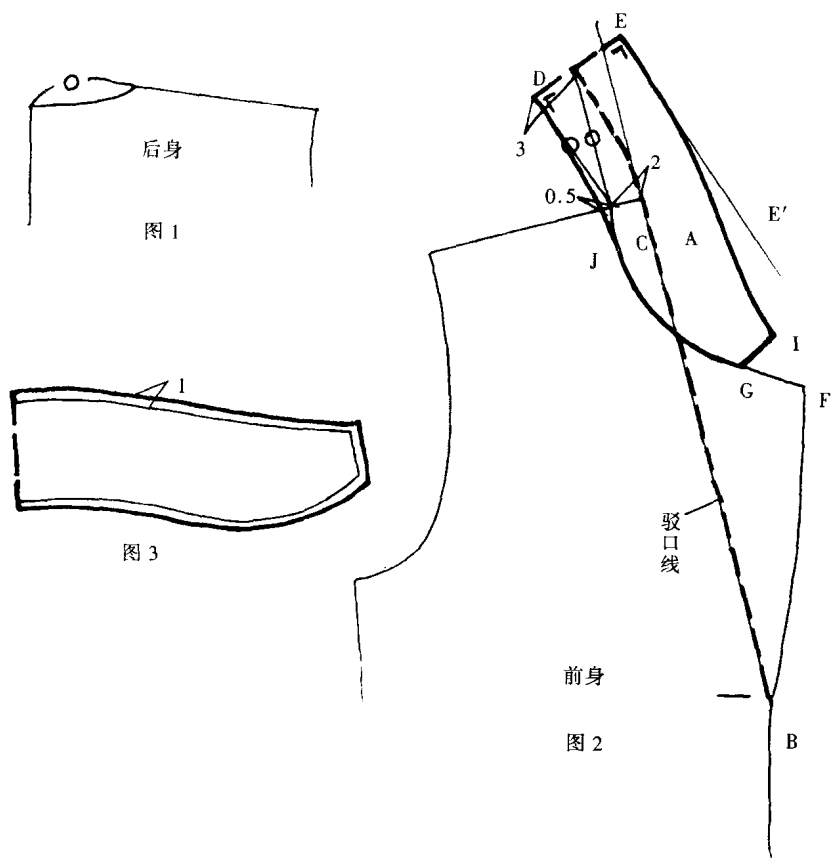
西装领的画法

为使读者便于使用本书,在这里先介绍一下西装领的画法,以便您在后面的变换设计应用中能熟练地将衣领画出。画领前先将前后衣身裁好,接着量取后领口尺寸(见图1),然后利用裁好的前身来画西装领。

具体步骤如下(见图2):

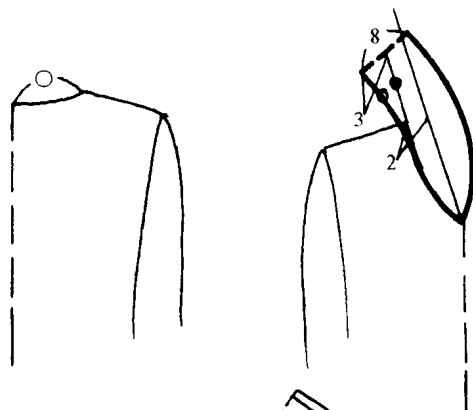
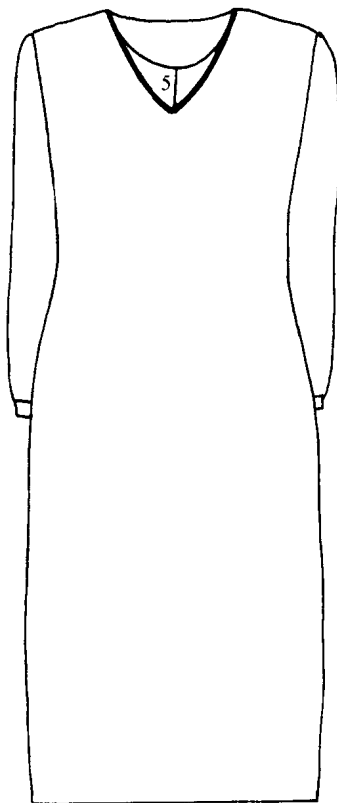
1. 在前肩线的延长线上取 2 cm, 为 A 点, 将其与第一扣位水平线的 B 点相连画直线, 此线称为驳口线。
2. 在领口宽 C 点做驳口线的平行线, 并使其长度等于后领口尺寸, 以“○”表示。
3. 将该线以 C 点为轴心逆时针倾斜 3 cm (该线长度要保持不变), 取 D 点。
4. 作 DC 线的垂线, 确定领宽尺寸, 一般取 7 cm, 定点 E。
5. 作 DE 线的垂线 EE'。
6. FG、FI、IG 三个尺寸一般称为领嘴尺寸, 可根据自己的爱好来定 (一般西装为 $FG = 4$ 、 $IG = 3.3$ 、 $FI = 4.3$, 但不是唯一的)。
7. 将 EI 两点画顺, 注意 E 点要保证直角。
8. 在 C 点向外取 0.5 cm 为 J 点, 将 D 点与 J 点画顺, 并顺至领口弧线上。
9. 在 D 点沿 DE 线取 3 cm 作为领座宽, 由该点画线顺至驳口线上 (图中虚线部分), 此为领的翻折线。
10. 按该尺寸画出领样净领样, 裁时要放 1 cm 缝份 (见图3)。

按上述 10 个步骤即可裁出西装领。掌握了裁剪要领, 西装领的裁剪也是很简单的。



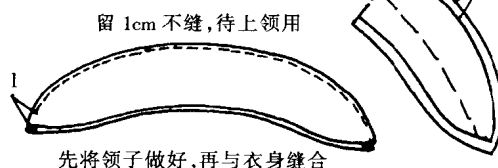
领的变化

富有职业化的领型设计



变换步骤:

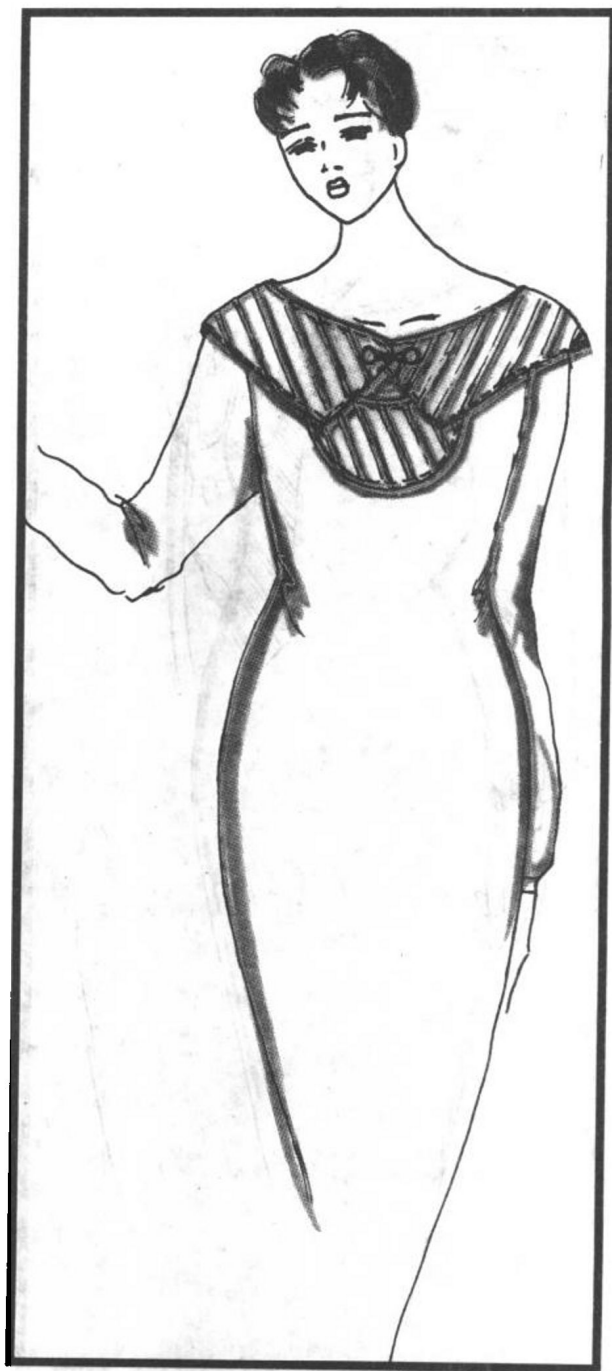
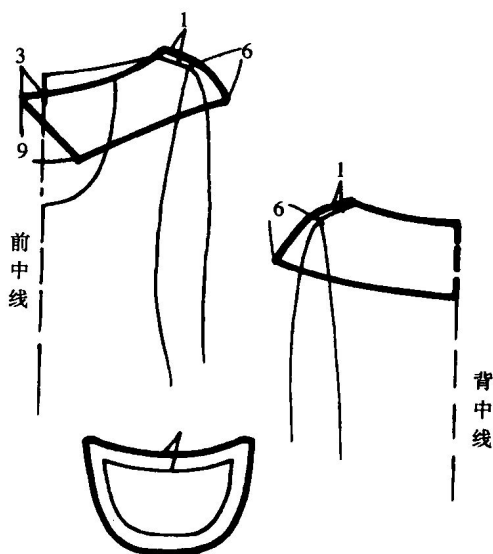
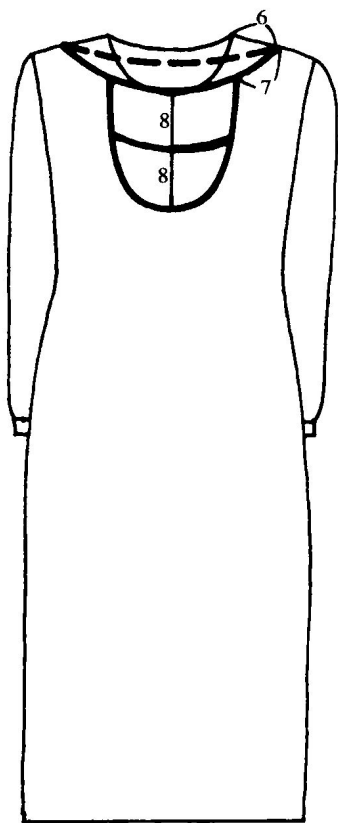
1. 将衣身前领口按图中尺寸裁出, 其他不动。
2. 量取后领口尺寸, 利用前身画出新的领样, 放出缝份另布裁出。



留 1cm 不缝, 待上领用

先将领子做好, 再与衣身缝合

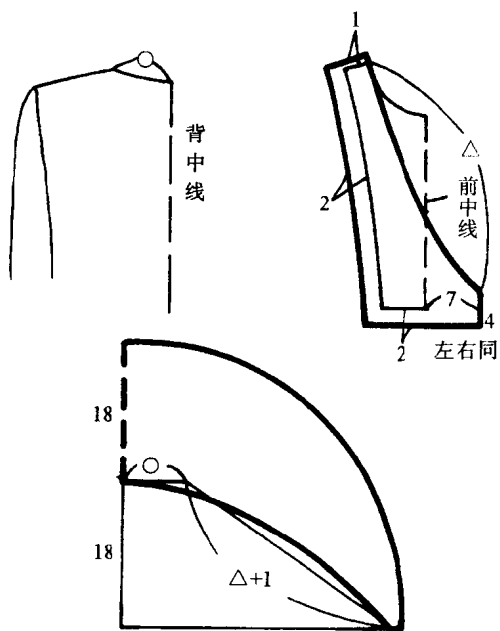
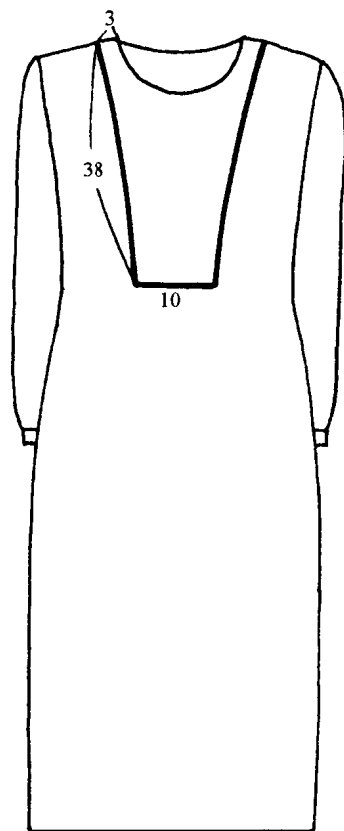
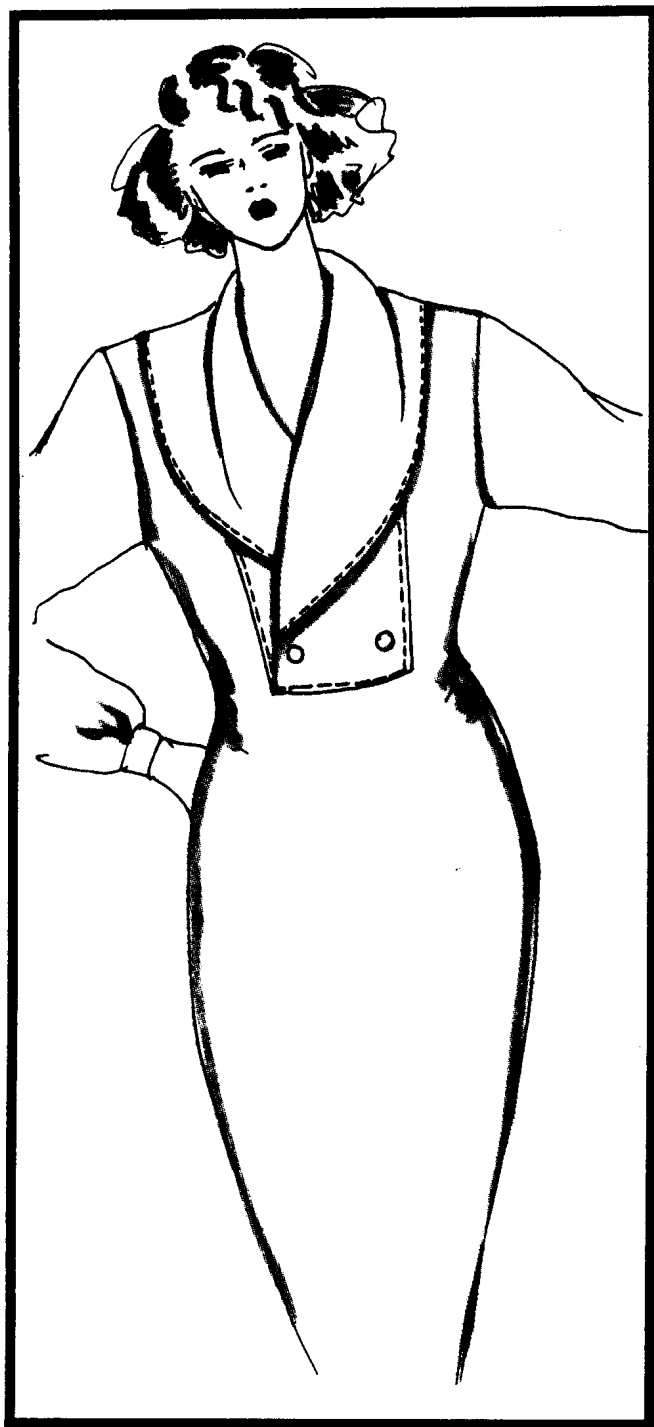
披肩式领型设计袒露你的玉颈



变换步骤:

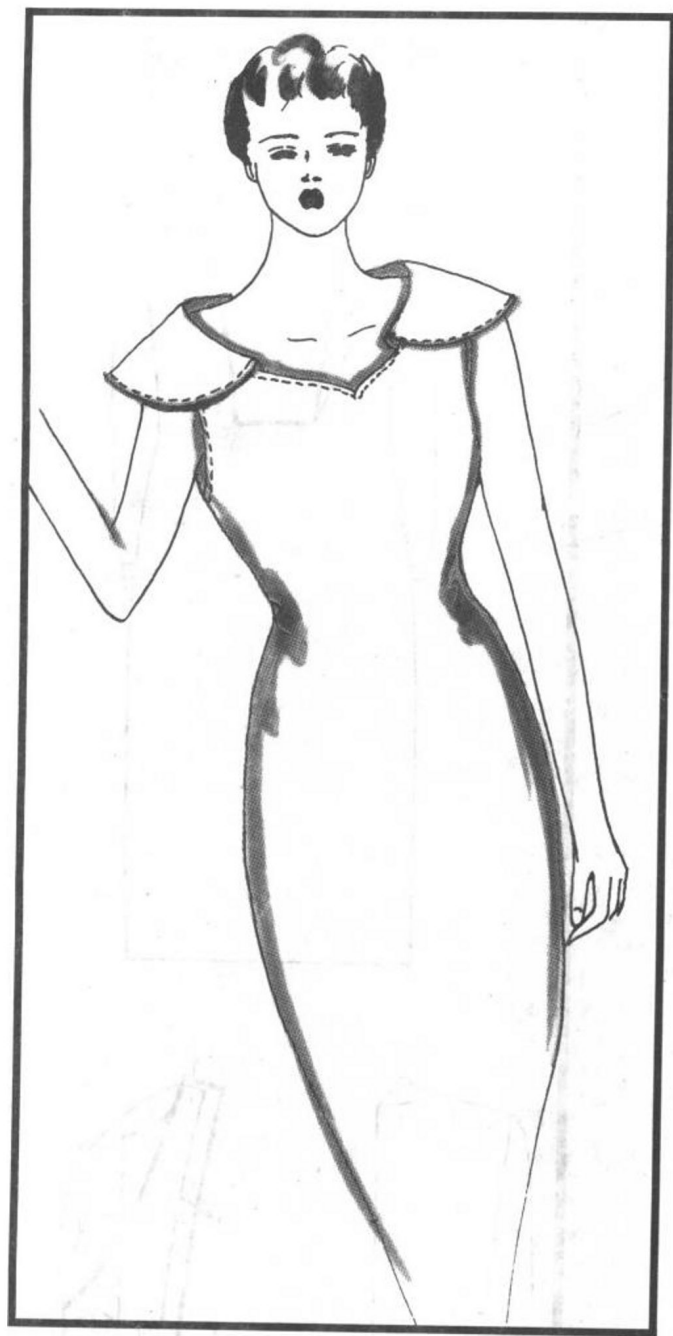
1. 将衣身按图中尺寸裁出,虚线为后片裁线。
2. 利用前后身画出新的领样,另布裁出。
3. 利用前身胸前裁下部分画出变换的胸挡,另布裁出。

柔软清新的大翻领设计

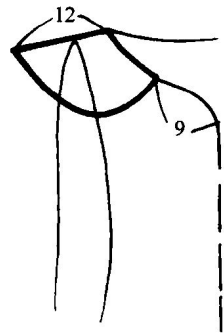
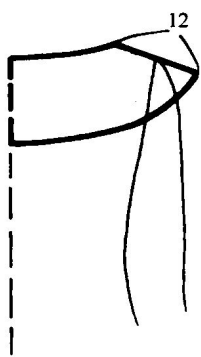
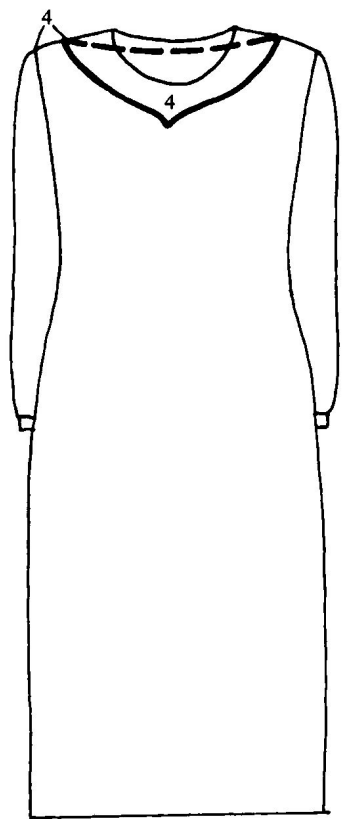


变换步骤:

1. 将前身按图中尺寸裁出,其他不动。
2. 利用裁下的前身部分(对折)画出变换部分,另布裁出。
3. 量取前后领口尺寸,画出新领样,另布裁出。



大开披肩领无袖连衣裙

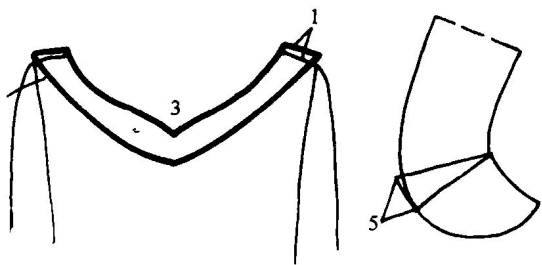


变换步骤:

1. 将衣身领口按图中尺寸裁出, 虚线为后领口线, 袖子拆掉。

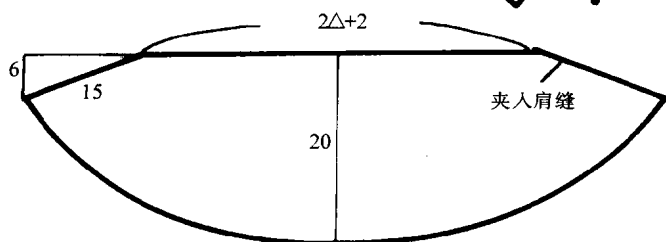
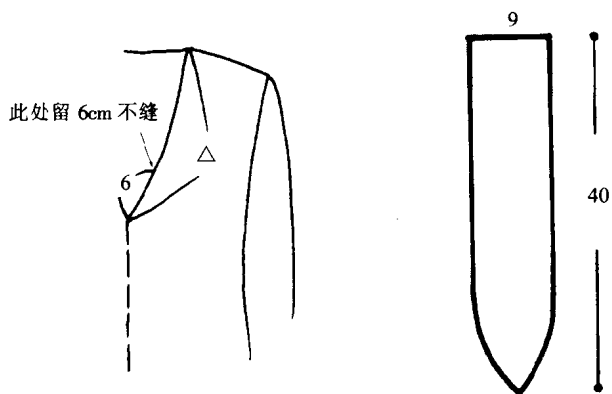
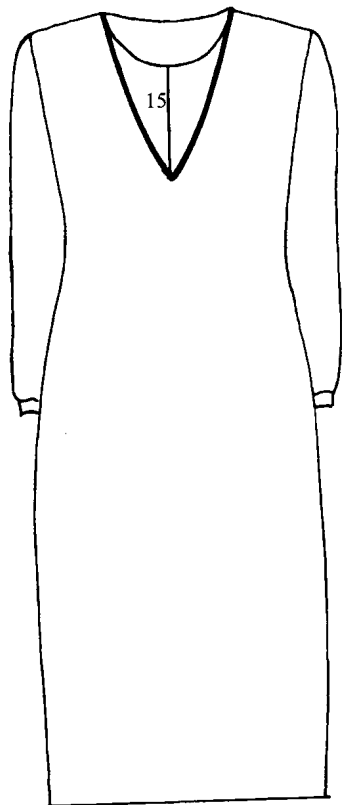
2. 分别利用前后身画出变换的领型(纸样), 将纸样在肩部重叠 5cm 画出其外形, 另布裁出, 也可在袖子裁出(若不采用异料)。

3. 利用前身画出领口贴边尺寸。



将前后领样外端重叠 5cm
后, 再按其外形裁

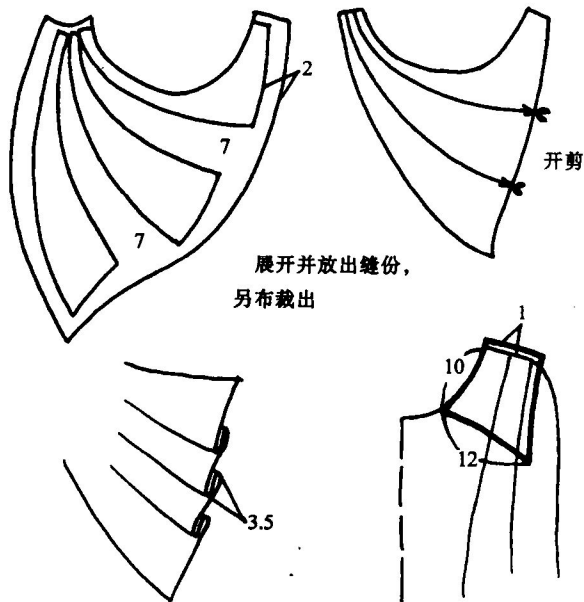
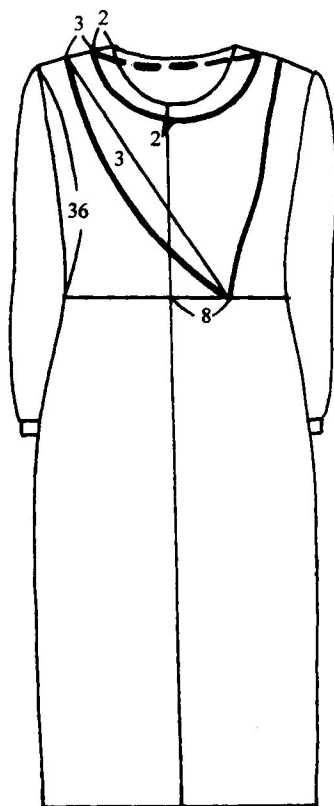
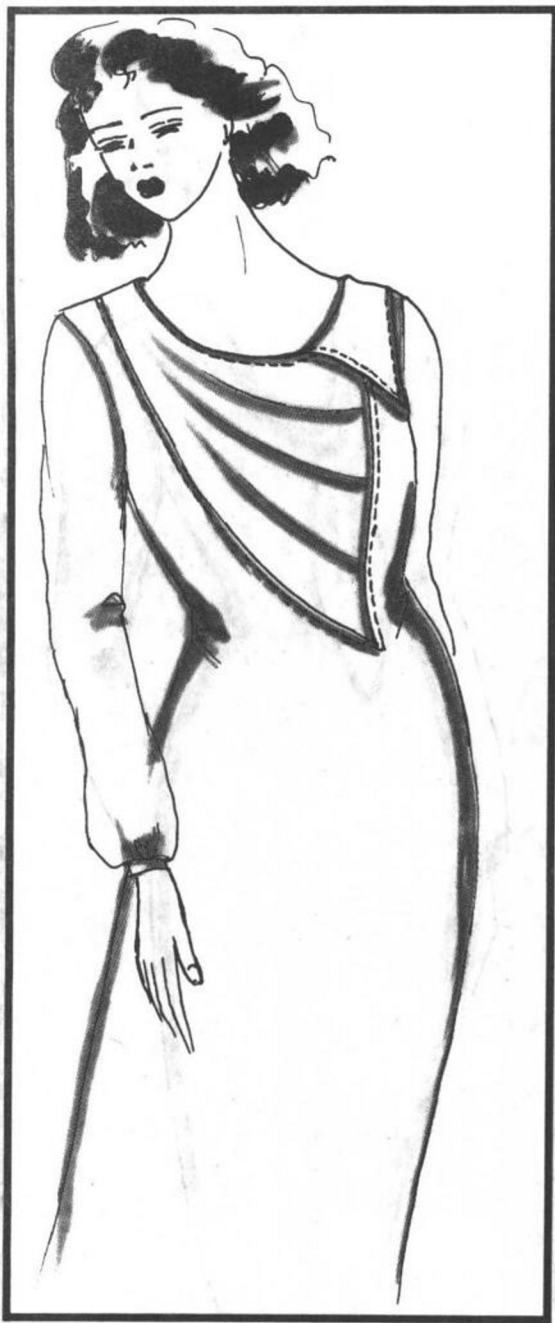
穿带领简洁明快



变换设计：

1. 将衣身前领口按图中尺寸裁出。
2. 量取前领口尺寸，画出垂叠领部分及穿带部分，另布裁出。
3. 垂叠领与领口缝合时领口下方留出 6cm 不缝。

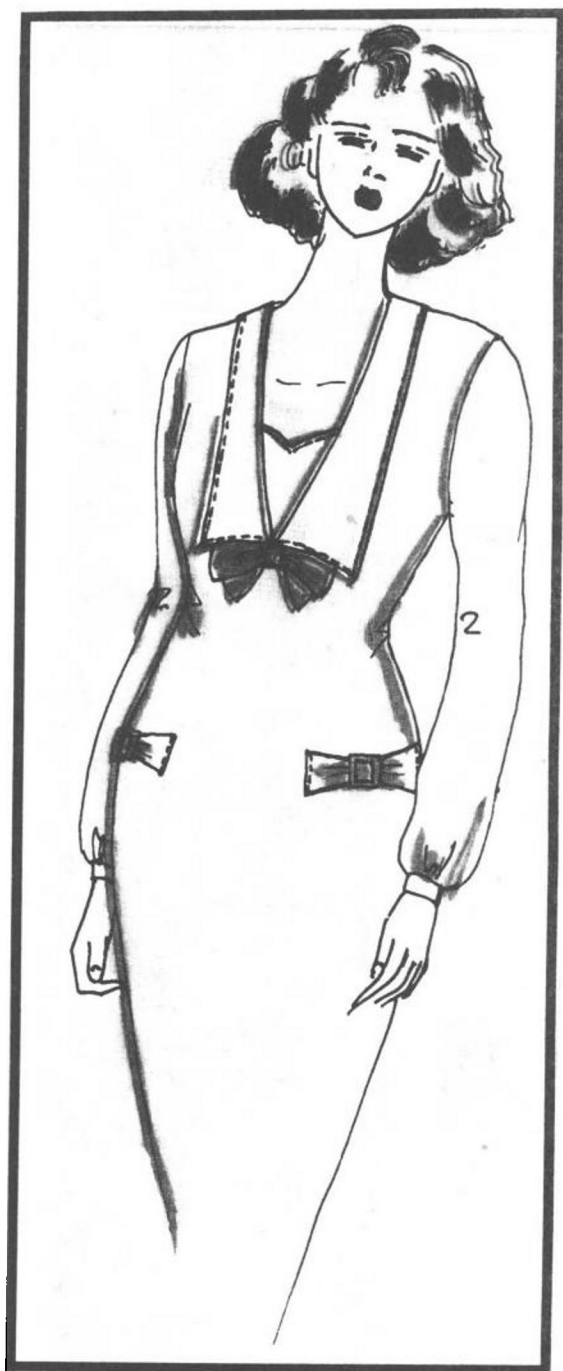
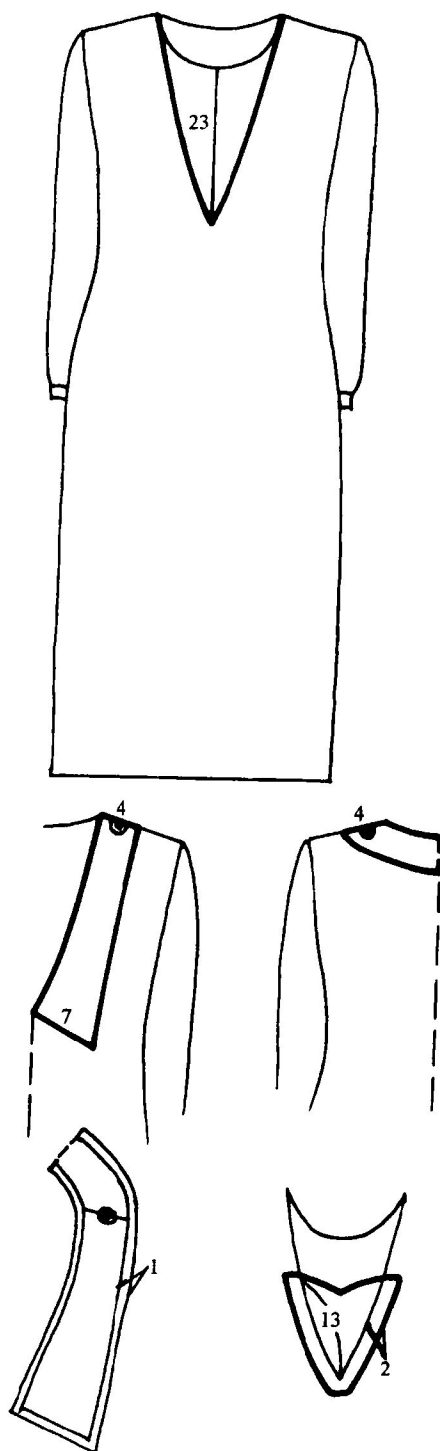
单边领的设计风格独特



变换步骤:

1. 将衣身按图中尺寸裁出, 虚线为后领口裁剪线。
2. 利用前身裁下部分开剪, 展开, 放出褶量及缝份, 另布裁出。
3. 画出变换的领样, 另布裁出。

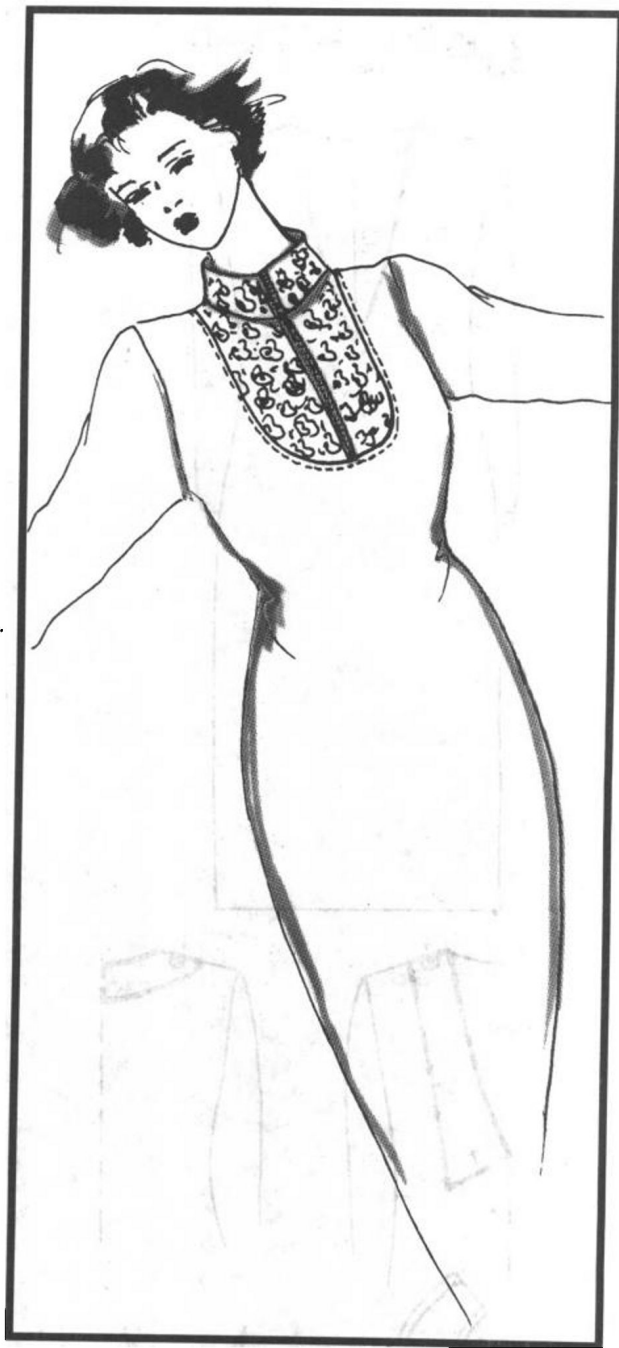
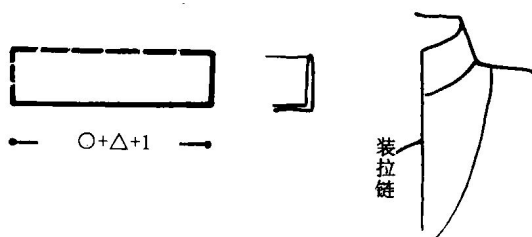
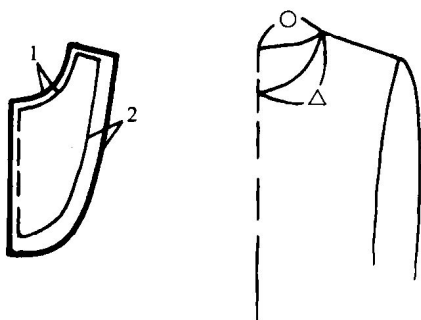
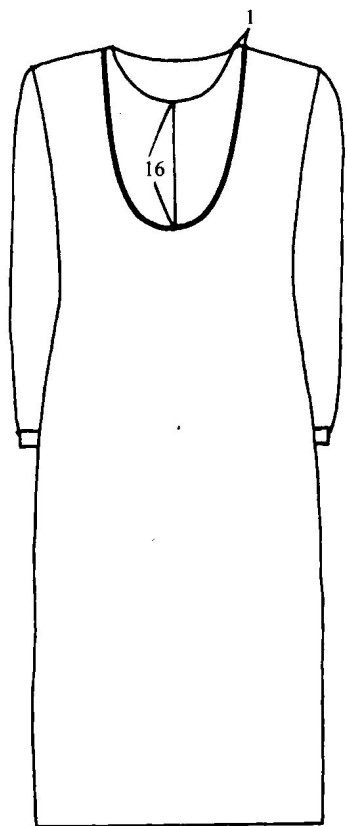
花结点缀的低开领设计



变换步骤:

1. 将前领口按图中尺寸裁出,其他不动。
2. 利用前后身画出新的领样,并将其对在一起放出缝份另布裁出。
3. 用前领口裁下部分画出胸挡,另布裁出。

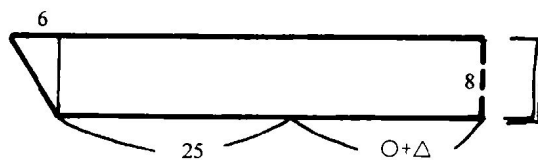
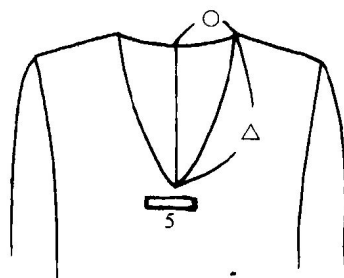
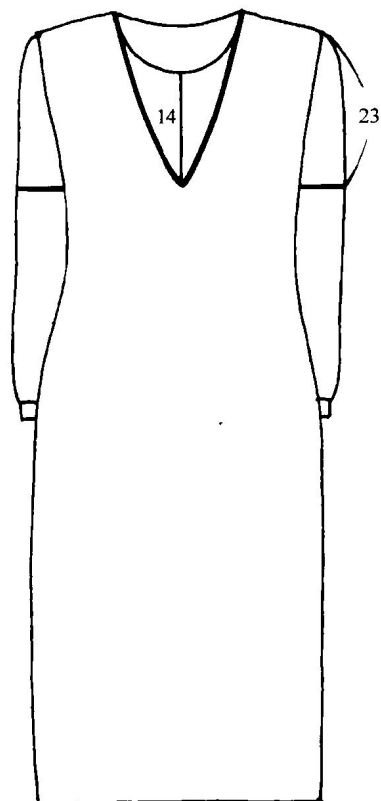
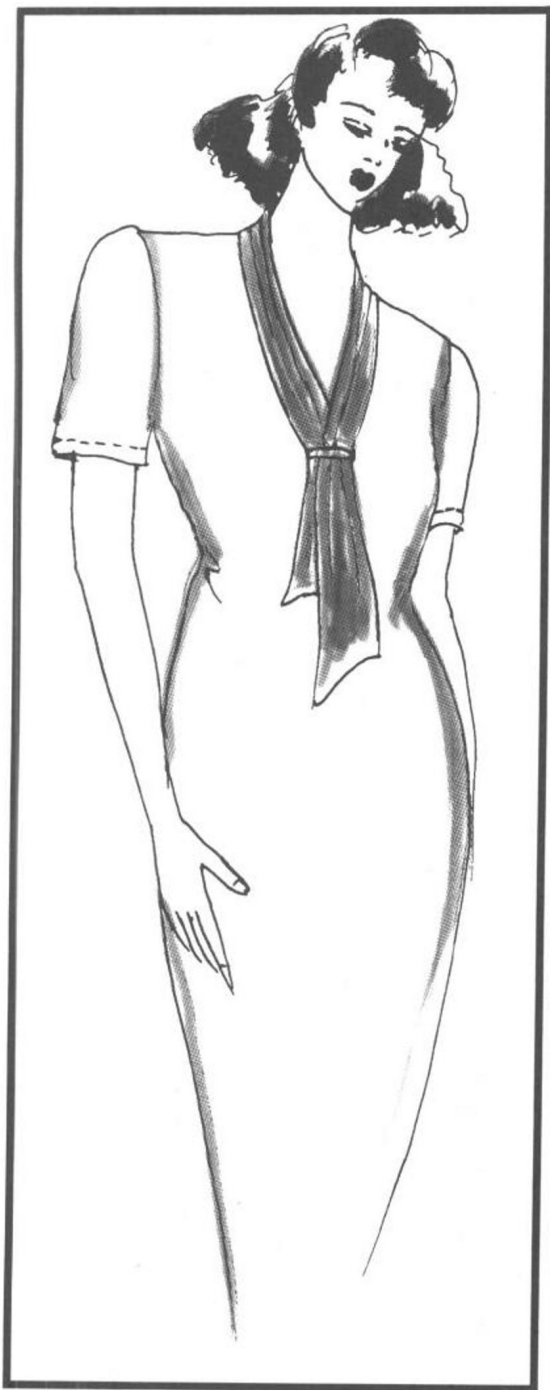
拉链式高立领端庄贤淑



变换步骤:

1. 将前领口按图中尺寸裁出。
2. 利用前领口裁下部分(对折)画出变换部分尺寸,另布裁出。
3. 量取前后领口尺寸,画出新领样裁出。

简洁大方的飘带领连衣裙



变换步骤:

1. 将前领口按图中尺寸裁出,袖子裁断。
2. 量取前后领口尺寸,画出飘带领,另布裁出,裁双层。