

高考复习指导丛书

语 文

YU WEN

北京市东城区教育局教研室 编



人民交通出版社

高考复习指导丛书

语 文

北京市东城区教育局教研室 编

人 民 交 通 出 版 社

内 容 提 要

本书是为帮助应届高中毕业生和其它有志深造的自学青年系统复习中学语文以便参加高考而编写的。全书以练习为主，共有十次。每次的内容都同样包括五个部分：字词，语法、修辞、逻辑，文言文，阅读和写作。

编者的意图是使学生通过练习的实践，进一步消化和吸收在课堂上学到的语文知识，并通过阅读和习作，以开阔思路，提高写作的能力。

课内课外结合，阅读写作结合，可以说是本书的特点之一。

书的后面有参考答案，以便读者查阅。

最后，附录了十年制教材的全部通假字，以及1960~1965、1977~1981年历届高考语文试卷的文言文部分，供读者参阅。

高考复习指导丛书

语 文

北京市东城区教育局教研室 编

人民交通出版社出版

(北京市安定门外和平里)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

人民交通出版社印刷厂印

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：8.375 字数：190 千

1982年1月 第1版

1982年1月 第1版 第1次印刷

印数：0001—59F,000 册 定价：0.69 元

前 言

为了帮助高中毕业生以及有志深造的自学青年进行升学系统复习，我们编写了这套《高考复习指导丛书》，共有语文、数学、物理、化学和生物等五册。这套丛书中的化学由北京市东城、西城、宣武、崇文、丰台、朝阳、石景山等七区教育局教研室合编，其余各册均由东城区教育局主编。参加编写工作的都是教学经验比较丰富的教师。

这套丛书是根据全日制十年制学校教学大纲和统编教材编写的。语文以练习为主，内容包括字词、语法、修辞、逻辑、文言文、阅读和写作等几个方面。练习由浅入深，循序渐进，可帮助学生进一步消化和吸收在课堂上学到的语文知识；阅读部分所选文章短小精悍，富有启发性，可使学生扩大视野，开阔思路；写作部分采取各种方式进行练习，可帮助读者提高写作的能力。

我们相信，这套丛书将对广大读者系统复习高中各科基础知识有所帮助，但一定会有不足之处，欢迎读者批评指正。

编 者

1981年8月

目 录

前言	
练习一	1
练习二	20
练习三	36
练习四	53
练习五	68
练习六	85
练习七	97
练习八	114
练习九	128
练习十	147
文言文综合练习	167
参考答案	182
附录一 全国统编语文课本文言文通假字（包括古今字、异体字等）	244
附录二 1960~1965年，1977~1981年历届高考文言文试题	251

练习一

一、字词练习

这部分练习，目的是帮助学生积累词汇，灵活运用，同时掌握易错、易混字的写法及多音字的读音。

一)词语填空：（每条横线填一个字）

1.你坐在马鞍上就可以__视那阳光透射到的清__的水底，在五彩__的水石间，鱼群闪闪的__光映着雪水清流，这给寂静的天山__了无限生机。

2.在青__的寒光中挺立着一朵朵玉__似的雪莲。它习惯于生长在奇寒环境中，根部扎入岩__，__取着雪水，__受着阳光，洁白__，柔静多__。

3.海市本来是虚__的，正象蓬莱阁石__上刻的诗句所说：“欲从海上__仙迹，令人可望不可__。

4.特别是那些高__植物__长而整齐，等待检阅的队伍似的，在晚风中摇__，别有一种__人怜爱的姿态。

5.写起文章来，苦心__地一经营，往往弄巧__。

6.温__而知__。今天，有些青年人把西方资本主义的某些生活方式和留长发、蓄胡子，__装__服等等学了过来，亦__亦__。这些人__地__目模仿，自以为时__。但他们招__过市之时，也应当看一看周围对他们投去的鄙__的目光。

7.一位衣冠__的__士模样的年青人正__锵地弹奏钢琴，他的技艺那样__熟，丝丝入__的__婉琴音把(zhù)__立(dì)__听的行人带进美妙境界。他指望(bó)__取行人的欢

心而__慨解__。

8. 如果对今天已在一定程度上普遍存在的不正之风__之__之, 那么它就会象__疫那样日益__延, 侵__我们党、国家和社会的__体, 使四化的希望成为__影。

9. 批评和打倒, 是不同的概念。批评是事物发展的动力, 对不正之风进行批评, 目的是对同志“__前__后、治病救人”, __掉他身上确实存在的灰尘; 打倒则是事物矛盾__化的结果, 一般是对付敌人的, 有时也被人利用来“整人”。批评与打倒之间不能划等号, 批评与林彪、江青一伙过去搞的“整人”更是__ __ __不相及。

10. 科学上的一切新发明、新创造, 都离不开__想。凡尔纳的作品, 不仅文笔流__清新, 情节波澜跌__, 而且在科学的基础上展开了幻想的彩__, 吸引着读者__过时间的门__, 提前__进未来的大门。

11. 四个现代化, 需要的是真__实意、脚__实地的实干家; 需要的是勤__努力、虚怀若__、老老实实的好作风; 需要的是扎扎实实的真知识、真本领, 而不要那种说大话、说假话的吹牛家。林彪、“四人帮”造成的那种招__ __骗、粉__ __太平的恶劣风气, 必须坚决__除。

二) 在下列横线上填上恰当的虚词:(每条横线填一个字)

1. 缺乏艺术性的艺术品, __ __政治上怎样进步, __是没有力量的。

2. 合理的规章制度必须建立, __ __就要影响社会主义革命和社会主义建设。

3. 荷花__好, __要绿叶扶持。

4. 实验室里__ __有四十多个人, __ __谁也没有讲话。

5. __ __多读多写, 作文__会进步。

6. __ __人们的意识决定人们的社会存在, __ __人们的社

会存在决定人们的意识。

7.政策是革命政党一切实际行动的出发点，——表现于行动的过程和归宿。

8.林彪反党集团，——没有——不可能挡住中国人民的革命洪流奔腾前进，——进一步激发全党、全军、全国人民团结起来进行斗争。

9.没有假丑恶——没有真善美。

10.——离开整个国家的需要去追求个人的所谓“实惠”，——就会只顾个人眼前利益，——忘了集体的长远利益，——会干出一些损公肥私、损人利己的事情。结果，消磨了意志，腐蚀了思想、耽误了青春，浪费了精力，——国——己都无好处。

二、语法、修辞、逻辑练习

学习语法、修辞、逻辑，有助于正确地进行思维，清楚地表达思想。这部分以语言实践练习为主要方式，逐步复习这方面的内容。

一)用双线标出下列句子主语部分的中心词。

1.口口声声说自己是发展中国家“天然盟友”的那个社会帝国主义，无孔不入地疯狂掠夺发展中国家的宝贵资源。

2.这位与日本帝国主义周旋了整整十年，解放战争时期又打过老蒋负过伤的老战士的斗争史，是“四人帮”无论如何也抹杀不了的。

3.在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的革命的力量。

4.四个月前被一般人看不起的所谓“农民会”，现在却变成顶荣耀的东西。

5. 社会主义革命的性质、对象，任务和前途，并不是人人都搞清楚了。

二) 用双线标出下列句子中的谓语或复杂谓语：

1. 黄参谋写好报告交给站在旁边的通讯员。
2. 白茹欢腾如飞地急忙回屋拉起正在酣睡的小李。
3. 他瞧着天花板点点头，挺着肚子走了。
4. 小尼姑全不睬，低了头只是走。
5. 四十多个社员都跳到泥里干起来了。

三) 用单线标出宾语：

1. 现在，全厂各种类型的业余学习小组已经有三十七个了。

2. 这些文件的发表，反映了中国人民的胜利和帝国主义的失败。

3. 一般地说，一切有相当研究能力的共产党员都要研究马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论。

4. 参加这次大会的，往少里说，也有七八千人。

5. 这么多年以来，在农村的老家，在村外的树林里，在山上，在田野，在硝烟弥漫的战壕里，在白色恐怖的敌占区里，他都参加过这样的党员大会。

四) 回答下列问题：

1. 我们热烈欢迎您莅临指导。

句中的“我们”发出的是什么动作？_____

2. 大家都一致责怪他那年老的父亲太糊涂。

句中“父亲”这个词是哪个词的宾语？_____

又是哪个词的主语？_____

3. 他请求组织允许他到这儿来工作。

①句中“组织”这个词是哪个词的宾语？_____

又是哪个词的主语？_____

②句中第二个“他”是哪个词的宾语？_____

又是哪个词的主语？_____

4. 他给他们茴香豆吃。

句中“他”这个词同哪个动词发生联系？_____

5. 西屋里有一个小青年嚷叫着跑出来。

句中“小青年”这个词是哪个词的宾语？_____

它所带的谓语又是什么？_____

6. 后来，他还托他的父亲带给我一包贝壳和几枝很好看的鸟毛。

①句子中，“带来贝壳、鸟毛”的动作是谁完成的？_____

②句中的“我”是哪个词的宾语？_____

“父亲”是哪个词的宾语？_____

三、文言文练习

提高文言文的阅读能力，首先要理解、熟读以至背诵教材所选典范性文章（高中教材50篇、初中教材40篇），在此基础上整理、学习一定的关于古汉语的知识及规律。这部份知识采用分项练习的方法，但作单项练习时不要脱离原句或原文，因此这部份题例以课文为主，适当选用课外的。此外，增添了几种类型的短文，以扩大阅读面和训练活用知识的能力。

一) 注出下列各句中加点的词的讲法。（本期以虚词——介、连词为主，兼及其它。）虚词注词性。

（一）于，乎。

1. 今者臣来，过于（ ）溜上，有土偶与桃梗相与（ ）语（ ）。

2. (怀王)复之()秦，竟死于()秦而归葬。

3. 自吾氏三世居是()乡，积于()今六十岁()矣。

4. 业精于勤，荒于()嬉；行成于()思，毁于随()。

5. 荆国有余()于()地而不足于()民。

6. ……四境之内莫不有求于()王；由此观之()，王之蔽()甚矣。

7. 昔秦伯嫁其()女于()晋公子。

8. 生亦我所欲也，所欲有甚于()生者，故不为苟得()也。

9. 臣(庖丁自称)之所好者道()也，进()乎()技矣。

10. 架梁之椽，多于()机上之工女；钉头磷磷，多于在庾()之粟粒。

11. 生乎()吾前，其闻道也，固先乎()吾，吾从而师()之()。

12. 君幸()于()赵王，故燕王欲结于()君()。

(二)以，而。

1. (项伯)常以()身翼蔽()沛公，庄不得击。

2. 臣闻昔汤武以()百里昌()，桀纣以天下亡。

3. 秦亦不以()城予赵，赵亦终不予()秦璧。

4. 君子不以言()举人，不以()言废()人。

5. 吾所以为此者，以()先国家之急而后()私仇也。

6. 卒(士兵)买鱼烹食，得鱼腹中书()固以()怪()之矣。

7. 如君实责我以()在位久，未能助上大有为以()膏泽斯民，则某知罪矣。

8. 乃重修岳阳楼……属()予()作文以()记之。

9. 夫夷()以()近，则游者众；险以()远，则至者少。

10. 臣以()王之攻宋也，为与此同类。

11. 虎大骇，远遁()以为()且噬()己也。

12. 忠不必用()兮，贤不必以()。(屈原·《涉江》)

13. 君子博学而()日()参省乎()己。

14. 齐人未尝赂秦，终继五国迁灭()，何哉？与()嬴而不助五国故也。

15. 母闻之……大惊曰：“业根，死期至矣！而()翁归，自与()汝复算耳！”

(三)为、与、因。

1. 虽然()公输盘为()我为()云梯，必取宋。

2. 为()天下理财，不为()征利。

3. 此中人语云：“不足为()外人道()也。”

4. 浮云为()我阴，悲风为我旋。(《窦娥冤》)

5. 天不为()人之恶()寒也辍冬；地不为人之恶辽远也辍()广。(《天论》)

6. 向为()身死而不受，今为()宫室之美为()之

7. 一夫()作难而七庙隳，身死人手，为()天下

笑者，何也？

8. 以()三保勇而()多艺，推为()长。

9. 圣人之所以为()圣，愚人之所以为愚，其()皆出于()此乎()？

10. 今人方为()刀俎我为()鱼肉，何辞为()？

11. 吾将与()楚人战，彼众我寡，为之()奈何？（韩非子·《难一》）

12. 沛公军()霸上，未得与()项羽相见。

13. 秦王与()赵王会饮，令赵王鼓()瑟。

14. 勾践载稻与()脂于船以()行。（《国语·越语上》）

15. 不如因()而厚遇()之，使归赵。

16. 昔人有因()噎而废食者，又有惧溺而自沉者，其为()矫枉防患之虑，岂不过()哉？（陆宣公集）

17. 然后践华为()城，因()河()为池。

18. 因()利乘便，宰割天下。

19. 蒙故业，因()遗策……

二) 阅读下面两段文摘，然后1. 标点全文；2. 翻译全文。

（一）雍也（《论语》节选）

哀公（鲁哀公）问弟子孰为好学 孔子对曰 有颜回者好学 不迁怒 不贰过 不幸短命死矣 今也则亡 未闻好学者也

子曰 贤哉回也 一簞食（竹篮里盛了饭食）一瓢饮在陋巷 人不堪其忧 回也不改其乐 贤哉回也

（二）公冶长（《论语》节选）

宰予（孔子的弟子）昼寝 子曰 朽木不可雕也 粪土之墙不可朽（wū同圯）也 于予与（语气词）何诛（谴责）

子曰 始吾于人也 听其言而信其行 今吾于人也 听其言而观其行 于予与改是

三)解释下文《进学解》中带点的词，并把文中带横线的句子译为现代汉语：

进 学 解 (节选) 韩 愈

国子先生晨入太学，招诸()生立馆下，海()之曰：“①业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。方()今圣贤相逢，治具(指法律政令)毕()张，拔去凶邪，登崇(进用和推崇)俊良，占小善(长处)者率()以录，名(精通)一艺者无()不庸(通“用”)，爬罗(搜罗)剔抉(选拔)，刮垢磨光(比喻造就人才)。盖()有幸()而获选，孰()云多(指人品学优异)而不扬(扬名，被举荐)？②诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。……”

翻译：①

②

四、阅 读 练 习

在阅读部分，每期选一组文章，略加提示，供同学们阅读。所选文章力求篇幅短小，立意新颖，题材广泛，体裁多样。目的是帮助学生丰富词汇、扩大知识领域，提高分析、概括和欣赏能力。

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着画中的安琪儿——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在那儿看见过似的，什么时候我曾……！”我不知不觉的便坐在窗台下想，——默默在想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西，驴儿过去了，无意中回头一看——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是那儿看见过似的！”我仍是想——默默在想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转，门前的麦陇和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的，非常鲜丽。一会儿，好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡，眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里，看不分明了。

提示：《笑》是一篇记叙手法的抒情散文。作者从当时感受到的“微微的笑”的情境连类而及，拉开心幕，引出两个记忆中微笑的情境，又把这三种情境融为一体，抒发了自己细腻、优美而又沉挚的感情。

对当前事物的认识、理解、感受，和久已储存在记忆中的知识、经验、感受，从外在的，内在的，某些形、神上找到共同的东西，把它们联系起来，加深，巩固对它们原有的认识，或者理解到更新的意义，这就是联想的作用。文章的思路的开阔，往往要借助于这种联想。

练习：

1. 三种微笑和它的背景有什么相同相通之处？作者是怎样把它们融合在一起的？表达了怎样的感情境界？

2. 找出联系全文转折过渡的句子。

“笑”的艺术魅力（节选） 陈 炯

看过《红楼梦》的人都忘不了第四十四回《史太君两宴大观园》中那一段细腻精彩的笑态描写：

……刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘，老刘，食量大如牛：吃个老母猪，不抬头！”说罢，却鼓着腮帮子，两眼直视，一声不语。众人先还发怔，后来一想，上上下下都一齐哈哈大笑起来。湘云掌（同撑）不住，一口茶都喷出来。黛玉笑岔了气，伏着桌子只叫“哎哟！”宝玉滚到贾母怀里，贾母笑的搂着叫“心肝”，王夫人笑的用手指着凤姐

儿，却说不出话来。薛姨妈也掌（同撑）不住，口里的茶喷了探春一裙子。探春的茶碗都合在迎春身上。惜春离了座位，拉着他奶母，叫“揉揉肠子”。地下无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姐妹换衣裳的。……

这里，曹雪芹维妙维肖地刻划了各人的不同笑态，深刻而生动地烘托出人物的性格，显示了他们的社会地位，身份和相互关系。史湘云是直肠子人，心里搁不住东西的，平时做事尚且不瞻前顾后，此时自然要首先爆发，笑得喷饭了。但她究竟又是外人，比不得迎春姐妹，再任性也不好把一口茶喷到别人的身上去。林黛玉“痴女西子胜三分”，如此娇弱的体质怎不“笑岔了气”！他虽说是贾母所宠爱的外孙女，但比起宝玉究竟还差一层，况且她又是个孤僻自洁的人，当然不会喷饭或吐茶，也不会滚到贾母怀里去，只能“扶着桌子哎哟”。宝玉天生女孩相，平日专会在贾母跟前撒娇，这时不“滚到贾母怀里”，而贾母不“搂着”宝玉叫“心肝”，那才怪哩！最令人玩味的是惜春的笑态，完全显现出她的年小、幼稚、娇惯，凡事都得依赖奶母的神态。除了贾母，在这宴会上就算王夫人是长辈了，引起这场哄堂大笑的却是她的内侄女、得力助手王熙凤及鸳鸯主谋的，但鸳鸯却是贾母屋里的“红人”，连贾母的话她也敢“驳回”，贾母也只听她一个人的话，因此王夫人的手当然只能是“指着凤姐儿”，而不指着鸳鸯了，同时这才显出自己作为长者的所谓“公道”。其余的也就不赘言了。

但这里最可宝贵的是，作者并没有忘了带一笔地下一群婢女的笑况：在封建等级社会里，奴婢怎能在主人面前尽情地笑呢！因此只好“躲出去蹲着笑去”，有小主人在跟前的，还得“忍着笑上来替他姐妹换衣裳”，婢女连笑都不得