

10

五年级第二学期

音乐

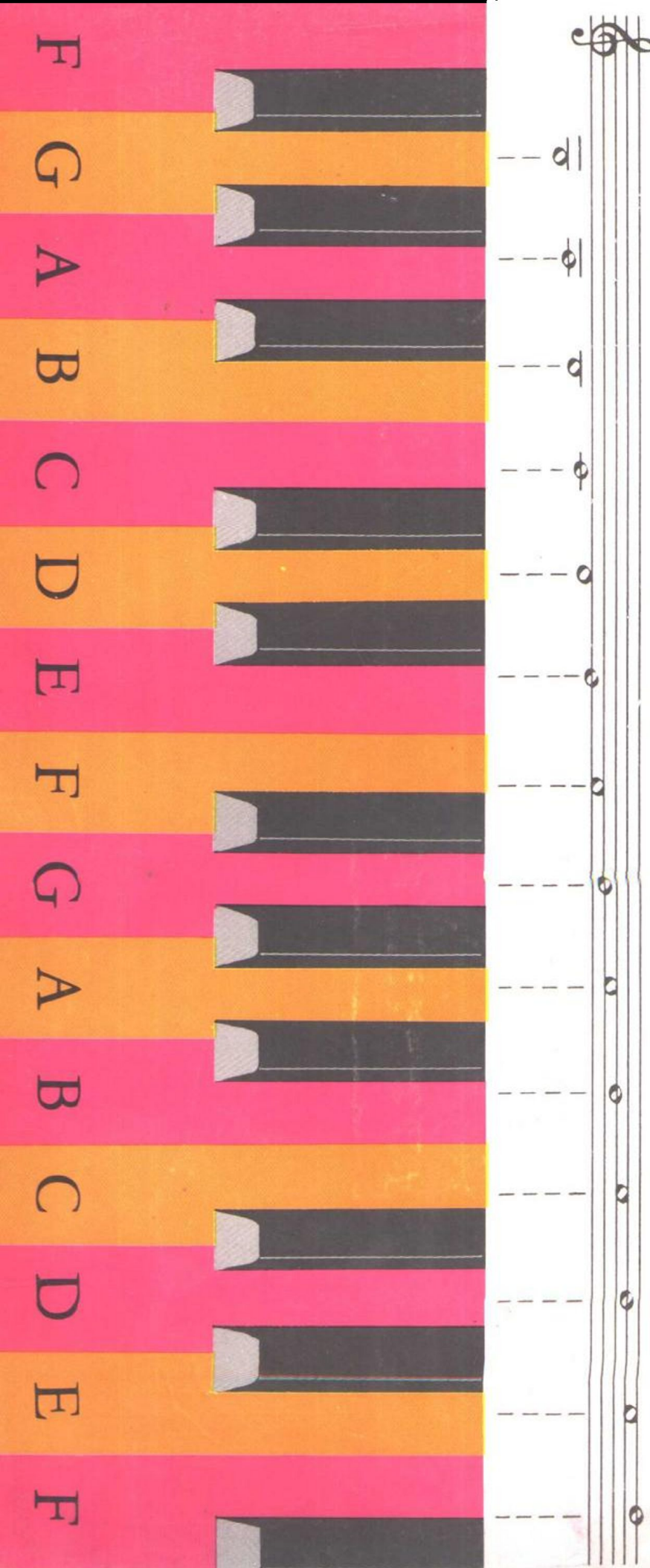
MUSIC



九年制义务教育课本

·试用本·JIUNIANZHIIYUWUJIAOYUKEBEN





发达地区版

九年制义务教育课本书目

语文(两套)	各 18册
数学	18册
英语	14册(三年级开始)
思想政治	18册
历史	6册(七年级开始)
地理	5册(六年级开始)
小学社会	6册(三年级开始)
中学社会	6册(七年级开始)
自然常识	10册
物理(两套)	各 4册(八年级开始)
化学(两套)	各 1册(九年级用)
生物	4册(六年级开始)
理科	3册(七年级开始)
体育与保健	7册(三年级开始)
音乐	18册
美术	14册
劳动技术	36册
职业导向	2册(八年级开始)
计算机	1册(八年级用)

(沪)新登字105号

责任编辑: 张荣仁

封面设计: 周艳梅

音 乐

五年级第二学期

上海中小学课程教材改革委员会

上海音乐出版社出版

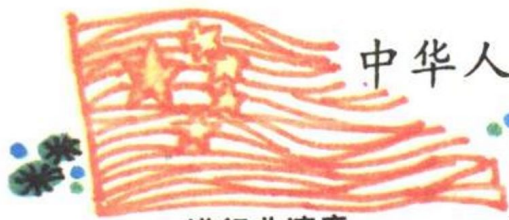
(上海绍兴路74号 邮编:200020)

新华书店 发行 上海思开印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 图、谱 59面

1993年12月第1版 1995年11月第3次印刷

ISBN7-80553-502-7/G·64 定价: 5.40元



中华人民共和国国歌

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度



起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



血 肉 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火， 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！



中国少年先锋队队歌

周郁辉词
寄明曲



1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班
2. 我 们 是 共 产 主 义 接 班



人， 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传
人， 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路



统， 爱 祖 国， 爱 人 民， 鲜
程， 爱 祖 国， 爱 人 民， 少 先



艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。
队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。



不 怕 困 难， 不 怕 敌 人， 顽 强 学 习，
时 刻 准 备， 建 立 功 勋， 要 把 敌 人，



坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢 前 进，
消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢 前 进，



向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着 胜 利
为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着 理 想



勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。
勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

音乐

MUSIC

五年级第二学期

(发达地区版)

目 录

中华人民共和国国歌

中国少年先锋队队歌

2 第 1 课

- 听听 农家乐
- 认认 变拍子 下滑音记号
- 唱唱 小牧笛
- 练练

10 第 2 课

- 听听 怒吼吧，黄河
- 唱唱 河边对口曲
- 练练

16 第 3 课

- 听听 花儿与少年

- 认认 波音记号
- 唱唱 金扁担
- 练练

22 第4课

- 听听 渔舟唱晚
- 认认 倚音
- 唱唱 畲族老少齐欢唱
- 练练

26 第5课

- 听听 巡逻兵进行曲
- 认认 反复记号
- 唱唱 风的歌
- 练练

36 第6课

- 听听 梦幻曲
- 唱唱 愉快的梦
- 练练

40 第7课

- 听听 二小放牛郎
- 唱唱 歌唱二小放牛郎
- 练练

46 第8课

- 听听 欢庆的日子
- 唱唱 迷人的火塘
- 练练

53 补充歌曲

深深的爱
农家四季小助手
真善美的小世界

56 竖笛吹奏基础

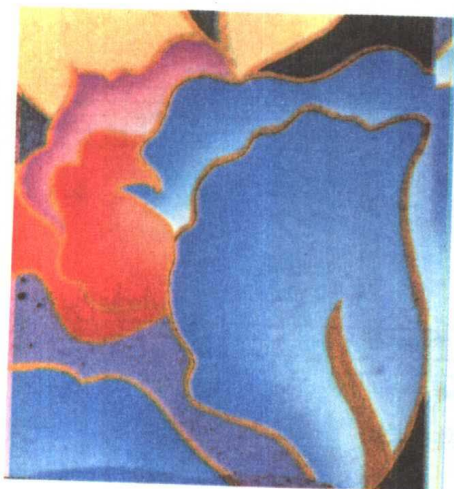
58 口琴吹奏基础

60 说明

五年级第二学期

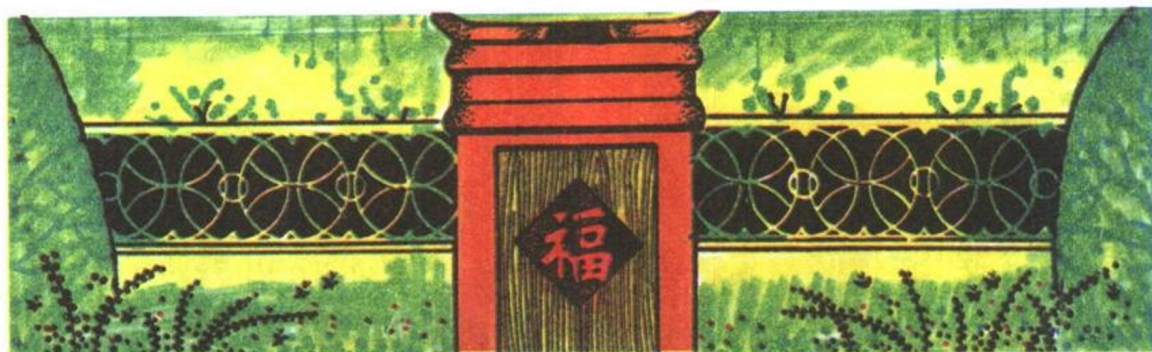
音乐

九年制义务教育课本
(发达地区版)



上海音乐出版社

第 1 课



农 家 乐

(民乐合奏)

民族器乐曲

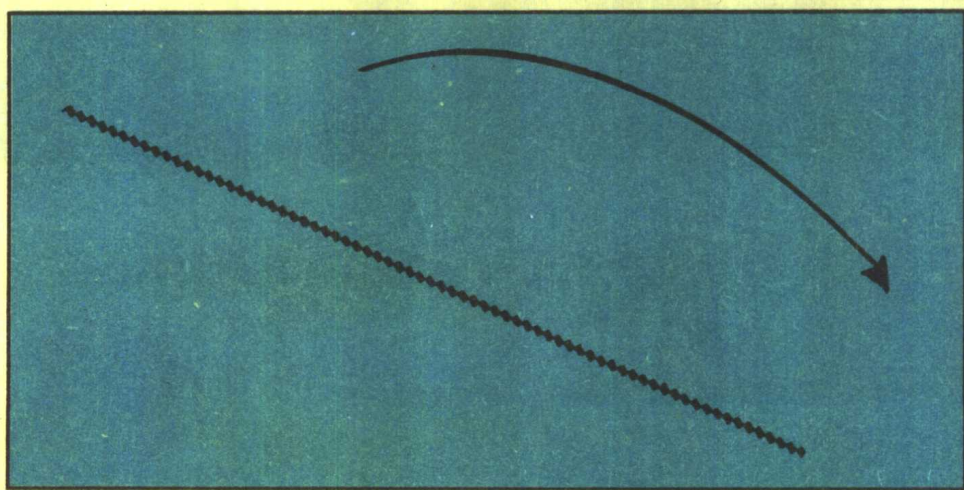
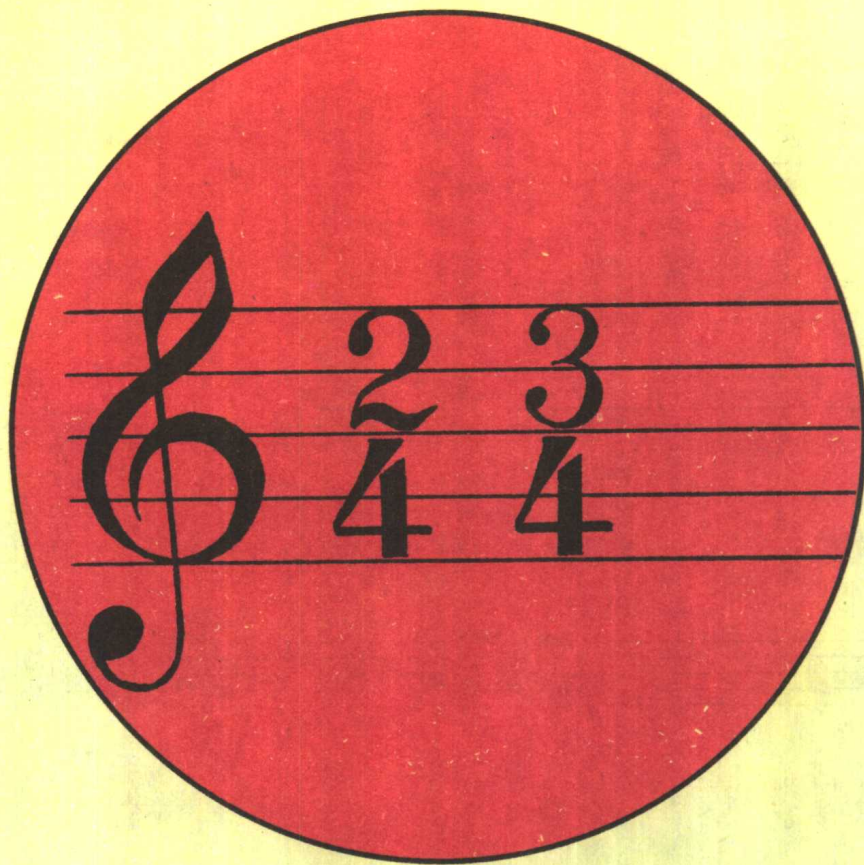
1

2

(原曲 sol = D)

● 这首乐曲由不同的乐器演奏乐曲的主旋律，请试着说出这些乐器的名称。

变拍子



下滑音记号

小 牧 笛

朱 晋 杰词
张 浩改 曲

民歌风



1. 小 牧 笛, 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊
2. 小 牧 笛, 吹 吹 歌, 哥 哥 放 羊



我 放 鹅, 他 把 羊 群 赶 上 山 哟, 我 把 鹅 群
我 放 鹅, 羊 儿 长 得 肥 又 壮 哟, 鹅 儿 下 蛋



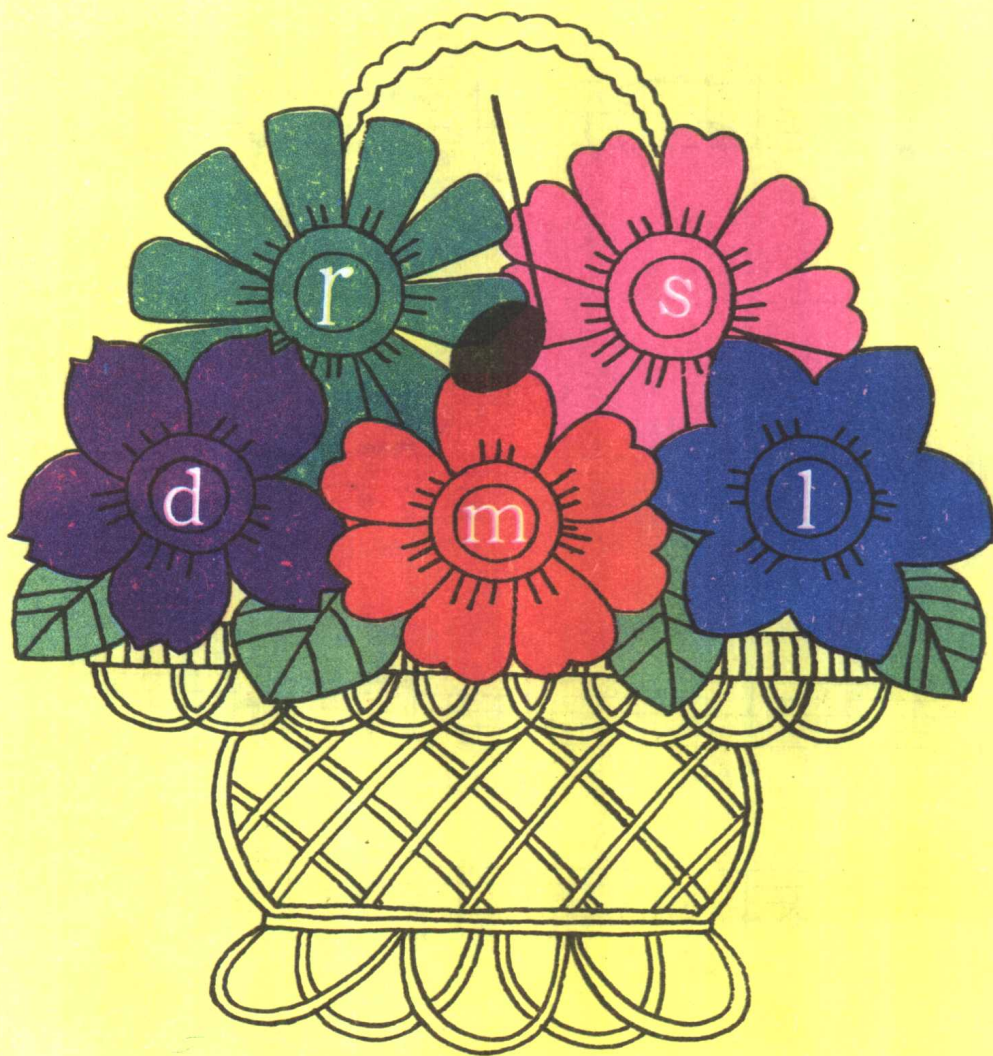
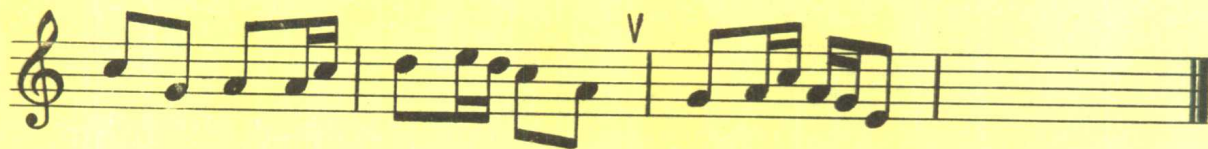
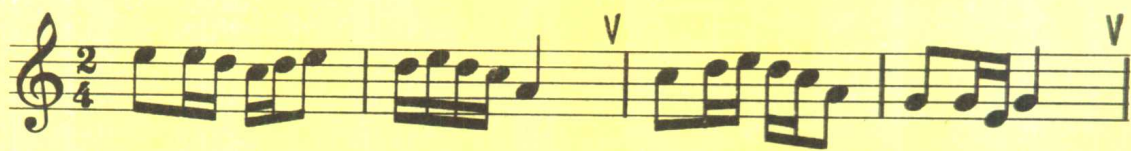
赶 下 河。 两 支 歌 儿 一 样 美 哟, 伴 着 白 云
多 又 多。 两 颗 心 儿 一 样 甜 哟, 天 天 欢 唱



飘 飘 家 落, 飘 飘 家 落 哟。
农 家 乐, 农 家 乐 哟。



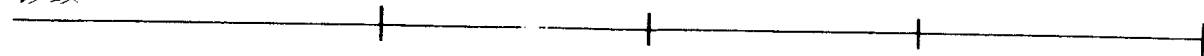
■ 一、为下面旋律选择合适的结束音。



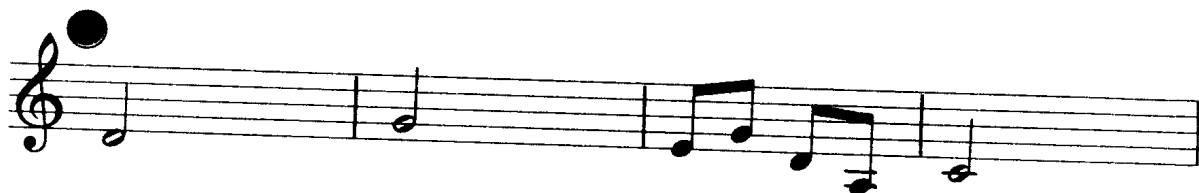
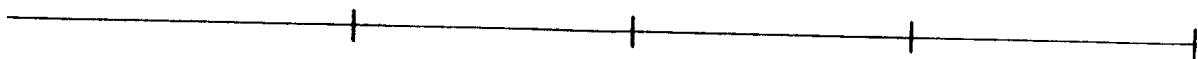
■ 二、为这首小曲设计锣鼓节奏并模仿敲击；然后选择合适的民族乐器进行模仿演奏。



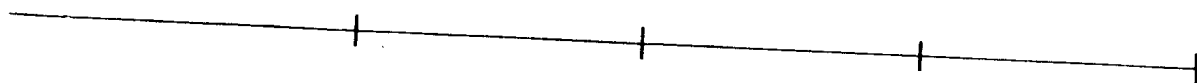
锣鼓

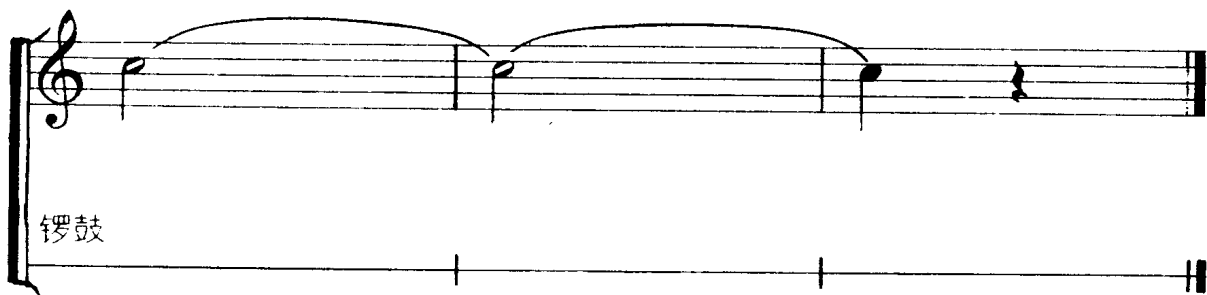


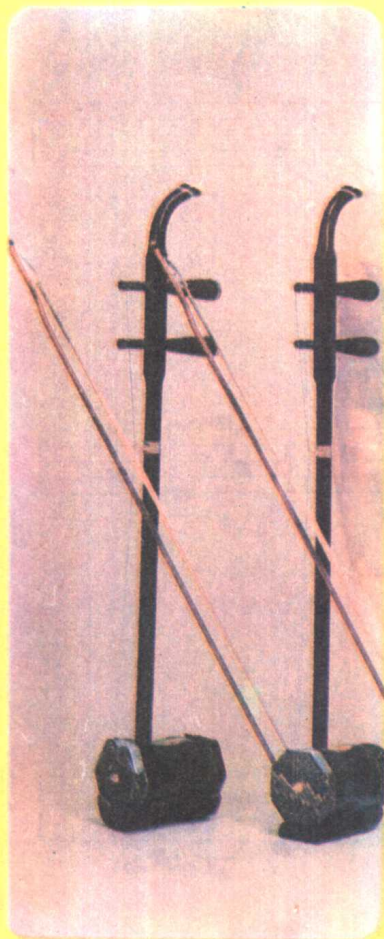
锣鼓



锣鼓

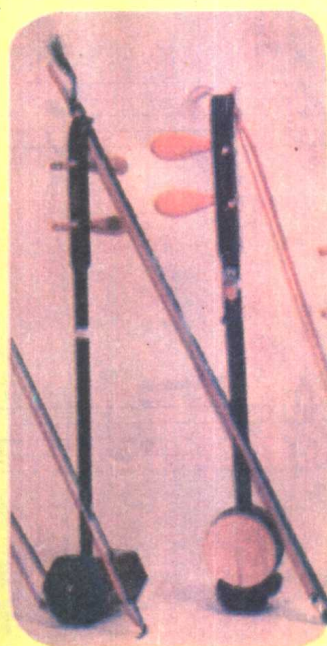
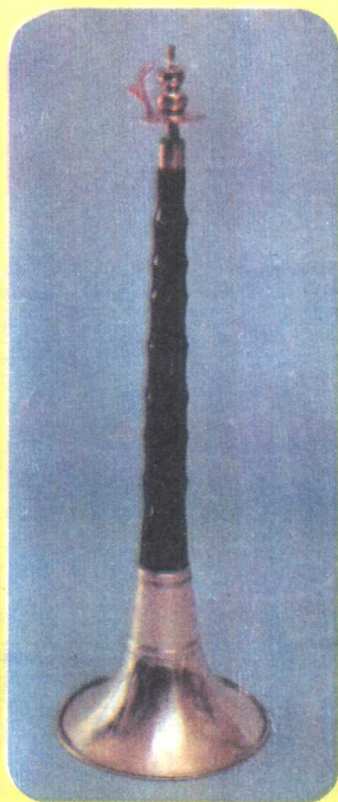




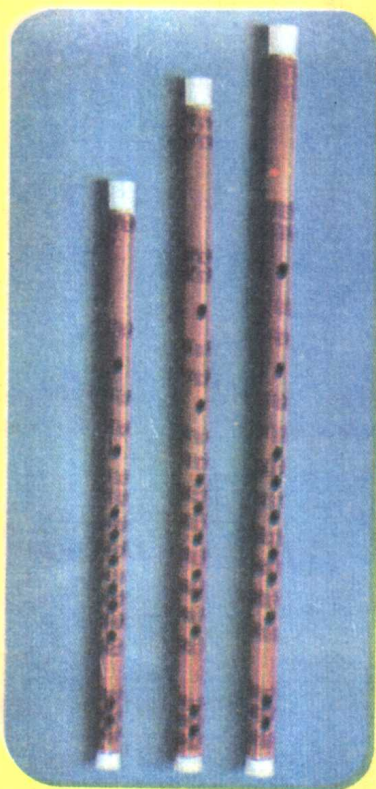


二胡

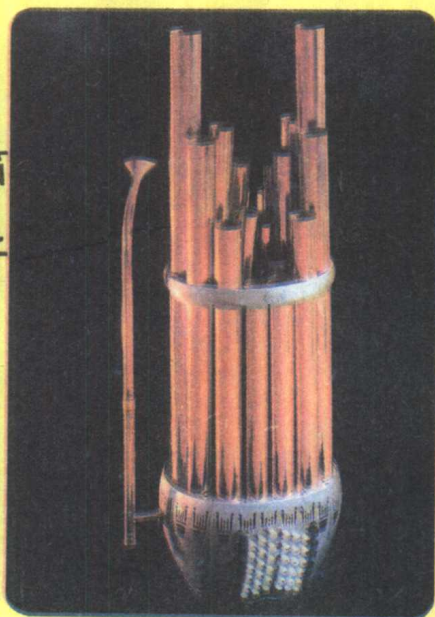
唢呐



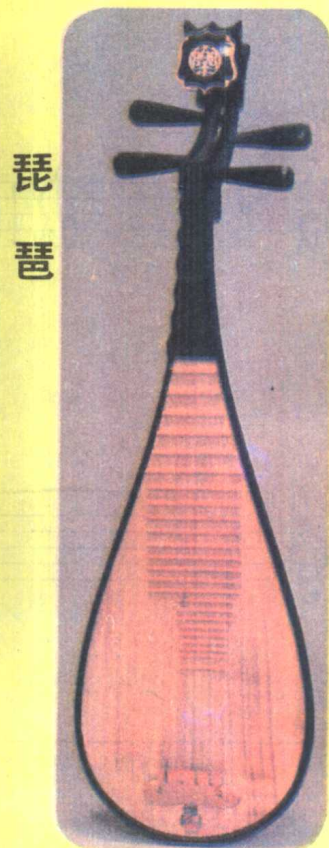
板胡



笛子



笙



琵琶

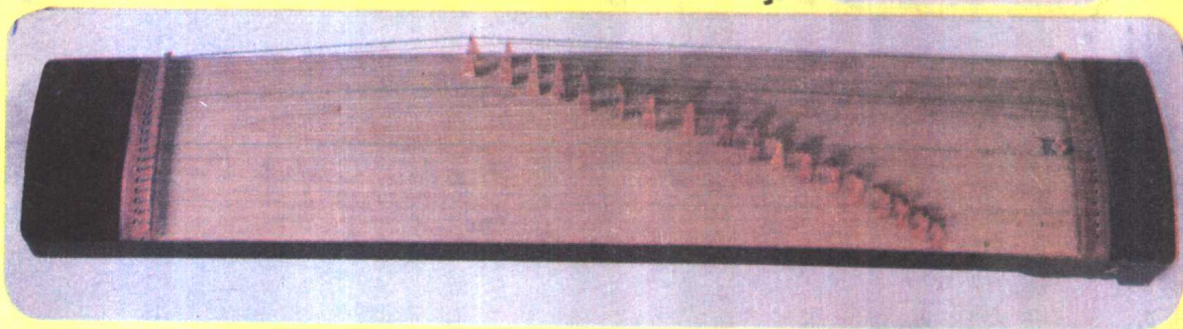


扬琴



阮

箏



钹

鼓

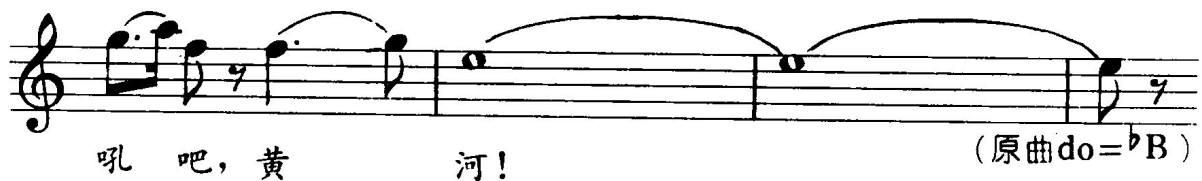
锣



第 2 课

怒吼吧，黄河

光未然词
冼星海曲



4

啊，黄河！ 怒吼吧，怒吼吧，

怒吼吧！ 怒吼吧！

(结束句)

5

向着全世界劳动的人民，发出战斗的警号！

(原曲do= \flat B)

- 1. 歌曲中有多处以同样的歌词在旋律上作不断上升的手法，表现了民众抗日情绪的高涨和力量的增长，你能从音乐中听出来并在谱例上找出来吗？
- 2. 歌曲的第二部分（谱例 2）以委婉平稳的旋律诉说了中华民族的苦难历史，请说一说这部分旋律在速度和力度上与其他各部分形成了怎样的对比？
- 3. 歌曲的结束句“向着全世界劳动人民的，发出战斗的警号！”在旋律进行上有什么特点？表现了怎样的情绪？唱或以乐器演奏。



冼星海(1905—1945)

冼星海出生于一个贫苦的船工家庭，他边打工边读书，先后进入中学和大学学习。冼星海酷爱音乐，曾在学校乐队担任指挥。以后他又去法国勤工俭学学习音乐，取得良好成绩。抗日战争爆发前夕，冼星海返回祖国积极投身到抗日救亡运动中去，他创作了大量的抗日歌曲，如《救国军歌》、《在太行山上》、《到敌人后方去》、《只怕不抵抗》等。1938年冼星海到革命根据地延安，担任鲁迅艺术学院音乐系主任，其间他创作了不朽名作《黄河大合唱》、《生产大合唱》等作品，以后他还创作了《中国狂想曲》、《民族解放》等一批大型管弦乐作品。其中的《黄河大合唱》气势宏大，热情歌颂了中华民族的伟大历史和中国人民坚强不屈的斗争精神，在全国产生了巨大的影响。由于冼星海对发展我国革命音乐所作的贡献，赢得了“人民音乐家”的光荣称号。