

大地诗丛

磐石剑岚小令

萧白熙 著



7
K1

西南师范大学出版社

大地诗丛 编委会

主 编：唐大同

副主编：冉 庄

编 委：按姓氏笔画为序)

冉 庄	吉狄马加	伍加伦	杜承南
张同吾	杨 山	杨 牧	金 哲
唐大同	许敏歧	胡德培	梁上泉
钱光培	潘颂德		

作者简介

萧自熙，字剑岚，四川磐石(资中)人，号不漏天蜗居主人、负行窝先生、舔笔叟、风光富有翁，笔名磐石剑岚。副教授、作家。潇洒飘逸，乐观幽默；坚韧顽强，忍苦耐贫；宁静淡泊，不慕荣利。1931年出生，1949年冬高中毕业；工作数年后又先后就读于西南俄文专科学校、四川大学中文系，1962年毕业；之后，在四川大学图书情报学系执教，系四川省作家协会会员。一生以书为故交，以诗词曲为挚友。有研究专著、创作专集出版，有论文60余篇问世。

54E48/10

目 录

天香引 创“通篇隔六句对”体,咏春	(1)
梧叶儿 春	(2)
山坡羊 遇春	(3)
沉醉东风 山乡春晨	(4)
寄生草 春风	(5)
碧梧秋 创“通篇反对”体,夏三	(6)
雁儿落带过凯歌回 夏夜	(7)
沉醉东风 秋日静夜	(8)
碧梧秋 冬	(9)
红绣鞋 雨城怀古:女娲补天	(10)
红绣鞋 雨城怀古:夏禹治水	(11)
红绣鞋 雨城怀古:蜀犬吠日	(12)
红绣鞋 雨城怀古:吴牛喘月	(13)
碧梧秋 青衣江夜雨	(14)
红绣鞋 扫晴娘	(15)
秋风第一枝 官况	(16)
庆东原 录像再录	(17)

磐石剑岚小令

庆东原	录像再录二	(18)
朱履曲	电视透视二	(19)
寄生草	感时	(20)
碧梧秋	广告	(21)
庆东原	企望	(22)
续断弦	老莱戏彩	(23)
知秋令	郭巨埋儿	(24)
知秋令	陆绩怀橘	(25)
续断弦	吴猛喂蚊	(26)
碧梧秋	王祥卧冰	(27)
秋风第一枝	海峡寄语	(28)
庆东原	农家	(29)
朱履曲	山乡养鱼户	(30)
庆东原	医	(31)
醉太平	山村一瞥	(32)
庆东原	退伍军人	(33)
塞鸿秋	成都小吃	(34)
梧叶儿	无题	(35)
梧叶儿	无题二	(36)
梧叶儿	无题三	(37)
梧叶儿	无题四	(38)
沉醉东风	渔村小景	(39)

续断弦 夜雾	(40)
蟾宫曲 隐括蒋捷《一剪梅》词	(41)
塞鸿秋 景与情	(42)
沉醉东风 马嵬坡	(43)
知秋令 王子猷泛剡溪	(44)
沉醉东风 志异:狂泉	(45)
知秋令 踏雪寻梅	(46)
庆东原 怀古三	(47)
一半儿 忆启蒙塾师	(48)
寄生草 记一九四五年	(49)
塞鸿秋 记一九四九年	(50)
拨不断 咏巴蜀	(51)
续断弦 成都驷马桥	(52)
塞鸿秋 诸葛武侯	(53)
寄生草 梓潼七曲山庄	(54)
塞鸿秋 创平上韵体,咏吃	(55)
寄生草 本性	(56)
朱履曲 我与他	(57)
知秋令 我与他二	(58)
续断弦 笑罗汉	(59)
山坡羊 棋战二	(60)
沉醉东风 太平村	(61)

知秋令	武陵渔人	(62)
小妇孩儿	假与真	(63)
拨不断	钓	(64)
庆东原	双休日情趣:钓	(65)
四块玉	钓叟	(66)
寄生草	双休日情趣:观泉	(67)
四块玉	双休日情趣:游湖	(68)
蟾宫曲	隐括李清照《一剪梅》词	(69)
水仙子	书所见以警世二	(70)
蟾宫曲	爱心	(71)
寄生草	鸟情	(72)
瘦波仙	废话连篇	(73)
山坡羊	竞赛	(74)
天香引	跳蚤	(75)
塞鸿秋	忆灾年二	(76)
庆东原	忆灾年三	(77)
塞鸿秋	杂感七	(78)
寄生草	杂感八	(79)
庆东原	答问	(80)
暮梧秋	人生五:行	(81)
凤将雏	友人笑余无经济头脑,因得一曲	(82)
秋风第一枝	醒与醉	(83)

醉太平	扭曲	(84)
山坡羊	养生, 寄谢大钧兄	(85)
山坡羊	养生二	(86)
山坡羊	感悟	(87)
山坡羊	观木偶戏	(88)
蟾宫曲	处世	(89)
寄生草	醒世	(90)
寄生草	醒世二, 赠武映桐等兄	(91)
塞鸿秋	自勉兼醒世	(92)
塞鸿秋	知足乐	(93)
醉太平	回归乐	(94)
一半儿	悟事三	(95)
落梅风	悟事四	(96)
醉太平	与谢增桓兄言笑	(97)
折桂令	赋谢增桓兄	(98)
叨叨令	寄周康蓉兄	(99)
折桂令	赋钱光培兄	(100)
折桂令	赋翟鹏举兄	(101)
叨叨令	代重耳兄赋	(102)
拨不断	诗舍	(103)
庆东原	诗舍二	(104)
蟾宫曲	蜗庐即景二	(105)

普天乐 行咏	(106)
天香引 曲心哀曲	(107)
沉醉东风 梦西湖	(108)
沉醉东风 梦“元曲八仙”	(109)
蟾宫曲 记中秋梦	(110)
蟾宫曲 隐括刘克庄《一剪梅》词	(111)
天香引 鸟语	(112)
殿前欢 献与成都市作家协会暨李劫人研究学会 成立大会	(113)
一半儿 幼孙幼年：亲情	(114)
一半儿 幼孙幼年：童真	(115)
朱履曲 忆母	(116)
朱履曲 忆母二	(117)
拨不断 忆母三	(118)
沉醉东风 访故居	(119)
拨不断 待梦	(120)
沉醉东风 遐想	(121)
醉太平 回乡	(122)
沉醉东风 解脱	(123)
续断弦 解脱二	(124)
折桂令 创“反复格”体，四吟归休	(125)
朱履曲 五吟归休	(126)

目 录

庆东原 听泉····· (127)

叨叨令 扫墓····· (128)

附 录

江上奇峰曲····· (129)

猗猗曲····· (133)

后 记····· (134)

天香引

创“通篇隔六句对”体，咏春

（1994年12月1日）

找凄凉你可遇凄凉？
朝则见碧野更装，
日照东墙。
看不够蜂嘴衔春，
花魂吐艳，
眼神儿留住萧郎。
春光好修眉自飞扬，
道凄怆我怎会凄怆？
暮时一绿柳飘裳，
日落西江。
听不清蝶翅扇床，
梦影踏歌，
月轮几爬近松冈。

· 1 ·

梧叶儿

春

(1994年4月22日)

春游醉，
云淡天，
坡后几飞鸢。
鸣声嫩，
初蜕蝉，
学唱柳含烟。
这才是王维画卷。

山坡羊

遇 春

(1996年1月20日)

花香乘兴，
将咱围定，
当场索取《春光咏》。
问松声，
找诗情，
黄鹂白鹭通人性。
代舞代歌招徕景，
风，
穿过岭；
云，
翻过岭。

沉醉东风

山乡春晨

(1994年4月12日)

邻里鸭春宵梦好，
呼友朋逐水轻漂。
喜钻研燕筑窝，
爱缄默青山笑，
放牛坡画笔难描。
生蛋鸡婆语调高，
料想是她嫌蛋小。

寄生草

春 风

(1996年1月23日)

闻道乘飞絮，
知是封姓姑。^①
恐朱帘招展邀她驻，
众云山雾岭忙开路，
遣松涛竹韵跟她去。
平湖次第起涟漪，
她过湖访我轻踏步。

① 封姓姑：风神，即封姨、封十八姨。

碧梧秋

创“通篇反对”体，夏三

（1994年4月20日）

夏日晴阴路，
浮沉雨雾山，
缥缈晦明关。
歌罢高低涧，
曲落远近滩，
催动往来帆。
寻究竟雷公带火伞。

雁儿落带过凯歌回

夏 夜

(1995年12月5日)

瓜棚纺织娘，
学那清风唱；
清风知我心，
时把吟舟荡；
唱曲采莲塘，
莲染梦魂香；
疑怪谁惊梦，
爬竿鼠盗粮。
窥窗，
晨曦唤取牵牛上；
紫床，
穿户蜂儿找梦香。