



3+X

黄冈高分解密

HUANGGANG GAOFEN JIEMI



语文

Y U W E N

主编◎郭建设 / 东华大学出版社

3 + X 黄冈高分解密

语 文

主 编 郭建设

副 主 编 文 阜

参加编写人员

陈一凡	张小乐	管水珍
钱 程	吴 琴	李 平
孙 亮	王小明	萧成功
纪 莉	柳三迪	罗 红
汪生林	何 浩	占 岚
汤 玉	王新华	黎 明
刘明生	王成林	邵 甘
杨小乐	高建明	辛可英
丁文成	李民己	王 仁
罗 玉	江 山	高 明

东 华 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

3 + X 黄冈高分解密·语文/郭建设编·—上海:东华大学出版社,2002.10

ISBN 7 - 81038 - 511 - 9

I .3… II .郭… III .语文课 - 高中 - 升学参考资料
IV .G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079067 号

四川新华出版公司策划制作

总发行人 王 庆

总策划人 陈大利

总监制人 文 龙

执行编辑 王媛娟

责任编辑 紫 仪

封面设计 何东琳

3 + X 黄冈高分解密·语文

郭建设 主编

东华大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码 200051)

新华书店上海发行所发行 四川新华印刷厂印刷

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/16 印张:12.25 字数:340 千字

印数:0001 - 10000

ISBN 7 - 81038 - 511 - 9/G · 19

定 价 15.00 元

目 录

第一编 高考语文命题特点和变化趋势	(1)
第二编 高分揭秘与专题综合能力测试	(4)
专题 1 语言基础技能	(4)
专题 2 文学常识,名句名篇	(11)
专题 3 语言情境题(一)	(17)
专题 4 语言情境题(二)	(24)
专题 5 古代诗文阅读(一)	(30)
专题 6 古代诗文阅读(二)	(37)
专题 7 古代诗文阅读(三)	(44)
专题 8 古代诗文阅读(四)	(51)
专题 9 自然科学社会科学文章阅读(一)	(58)
专题 10 自然科学社会科学文章阅读(二)	(65)
专题 11 自然科学社会科学文章阅读(三)	(72)
专题 12 散文阅读鉴赏(一)	(78)
专题 13 散文阅读鉴赏(二)	(85)
专题 14 散文阅读鉴赏(三)	(92)
专题 15 小说阅读鉴赏(一)	(99)
专题 16 小说阅读鉴赏(二)	(106)
专题 17 作文突破(一)	(113)
专题 18 作文突破(二)	(120)
专题 19 作文突破(三)	(127)
专题 20 作文突破(四)	(133)
专题 21 作文突破(五)	(139)
第三编 阶段性综合训练	(151)
综合训练(一)	(151)
综合训练(二)	(156)
综合训练(三)	(161)
综合训练(四)	(166)
第四编 高考应考技巧和失误分析	(171)
参考答案及提示	(183)

第一编 高考语文命题特点和变化趋势

素质教育的实质,就是要重视能力的培养。现在的高考试卷,改知识立意命题而为能力立意命题。能力立意命题的分度核心是分清能力的高低。它的命题原则是为了有效区分学生储存的语文知识和方法在具体应用过程中所表现出来的功能的强弱。以能力立意的高考试卷,要以语文知识作为基础和载体,使学科中的知识立体化、体系化、网络化,把注意力更多地放在考查学生在新情境中的学科能力,这种试题注重主观性试题的开放性,注重拓展学生思维空间、想像空间、创新空间。

可以说,高考试题的稳定和发展都基于这种思路而呈现出来的。就是说,命题的变化发展的方向是明确的,它在于逐渐减少倾向于知识考查的试题,而增大考能力、考思维、考创新的力度。

在明确这个基本走向的前提下,我们再来谈谈高考语文命题的一些具体特点。

一、紧扣《考试说明》,命题思路十分明确

从1994年开始,国家教委考试中心逐年颁布各科《考试说明》,每年的高考试题,考查的能力、内容范围、题型,各项内容占分比例,各类题型占分比例,试卷结构等等,都是严格按照《考试说明》的规定设计的。这充分体现了国家颁布的《考试说明》的权威性和严肃性,也对组织高考复习和应考提供了便利,可以说,高考命题的透明度相对是比较高的。这种相对的透明度指的是,高考的能力要求、试题特点十分明确,而具体的题目则具有极强的保密性,反猜题、押题的力度很强。保证了对于全体考生的公平性、合理性。

二、试题模型和结构具有相对稳定性

每年的高考语文试题,与上一年相比,它的考查内容和总体设计,呈基本稳定的态势。即使命题的指导思想有所调整 and 变化,也有很恰当的过渡。2001年与2000年的语文试题,在一到三大题的60分中,有近40分的题型是相同的,占60%以上。有9道题的题干表述完全是一样的。另有8道题,表述稍有变化,而考查的知识点仍是一样的。而2001年的一道字音题,尽管是2000年试卷中没有的,却是1998年以前年年考的。因为2001年增加了这道字音题,就减少了前一年试卷中的虚词考查题,所以问题量仍然没有变

化。它告诉我们,有些考点,因为试卷容量有限,不会年年考到,但会在不同年份轮番出现。仍然保证了《考试说明》所列考点的要求得到落实。

2002年是高考语文试题改革步子很大的一年,但是2002年试题保持稳定的成分仍然大大多于改变和创新的成分。

第一大题尽管从往年的10道题减为6道题,但字音、字形、词语(包括成语)的使用、病句的辨识等题型都是继承前一年的形式。

社科文阅读、文言文阅读、散文阅读、作文这四个部分(共占105分)的内容与前一年的试题一脉相承。

第六大题三个小题考查语言连贯和运用修辞手法仿写句子,都是几年来一直坚持考查的内容,虽然题型年年有变,考查的能力点却是相同的。

试题的稳定性,还表现在试卷的难度相对稳定上,表现在测试的目标、范围和思维指向的稳定上。

而这种全局性的稳定,保证了我们组织高考复习和应考备考工作的连续性和一致性,是有利于中学语文老师 and 考生的。

可以预测,2003年的高考语文试题,在总体布局及基本能力要求方面,应该还是接近2002年试题的,我们的复习训练,仍应以2002年的试卷作为标的,该训练的训练,该强化的强化。

三、稳中求变,稳中求新,重视思维能力和表达能力的考查

2002年的试题以语文知识作为基础和载体,使学科中的知识立体化、体系化、网络化,把注意力更多地放在考查学生在情境中的学科能力上,更注重主观试题开放性,更注重考生的思维和创新。

全卷的题量从28道题减为26道题。

第Ⅰ卷的三个大题的顺序改为“语言知识及其运用——社科文阅读——文言文阅读”。其中第一大题和第三大题作了较大的改动。第一大题由10道题减为6道题,“语文的连贯”、“文学常识”和“现代诗歌鉴赏”没考,“古代诗歌鉴赏”改为主观题,安排在第Ⅱ卷。第三大题在第Ⅰ卷中由6道题减为5道题,往年的文言翻译1道题今年改为主观题安排在第Ⅱ卷。

第一大题的实词考查由前几年的填空题考运用改为解释词义,这其实是多年常见的题型。这也告诉

我们,试题形式的新和旧是一个相对的概念,旧题型的偶然出现,反而给人耳目一新的感觉。

2002年试题第Ⅱ卷的调整较大。首先是由三个大题改为四个大题。第四大题紧承第Ⅰ卷的第三大题考查文言句子的笔译、古代诗歌的鉴赏和名句名篇的默写。这一大题是一个全新的内容。文言翻译和古诗鉴赏改为主观题,鲜明地体现了高考语文试题重视思维考查和语言表达能力的考查这一重要的命题走向。

古诗鉴赏用简答题型,符合文学鉴赏的个性化特点,尤其显得顺理成章。

第Ⅱ卷的五、六、七题考查现代文(文学作品)阅读、语言表达(二)、作文,这与前一年是一致的。

综观2002年的试题,求变、求新的精神显而易见,重思维、重表达的导向十分明确。

四、命题材料多取之于课外,又往往联系到课内

命题使用的材料多取之于课外,这是多年来语文学考试卷的共同特点。这个特点是由语文学科本身的特点,以及以检测能力为主的测试性质和对测试的公平性要求所决定的。我们将在考场上完成的试题也必然具有这样的特点:文学鉴赏、文言文阅读、现代文阅读、写作测试以及“语言知识及语言表达”中许多进行专项测试的选择题使用的材料均取之于课外。因为取之于课外,这就使测试具有客观公平性,同时也就具备了以检测能力为主的测试性质;这样的测试,比材料多取之于课内的测试,其可信度和有效度要大得多。

另外,这些取之于课外的材料,近年来也呈现一个越来越明显的趋势和特点,即:不仅来源广泛,而且力求贴近现代生活,体现出强烈的时代气息。以2002年试题为例,其取材即较往年更加贴近生活,富有时代气息,体现了大语文观。语文基础知识部分,选用学生生活、学习和社会上常见、易误的语言材料,如第1至第6题中的词语,都是书籍报刊上常见的。

试题中的文字,所提供的语境很具时代感,涉及到民俗风情、科技成果、政治事件、教育事业等各个方面。第三大题社会科学类材料,介绍了沙尘暴的知识,这是近些年对人民的生活(尤其是北方地区)产生极大影响的自然现象,又是关乎环境保护的重大热门话题。

第五大题散文阅读的材料,关注民族的传统文文化,作文题的材料,引导考生关注道德的选择和人性的关怀。

这些材料,内容新颖,涉及面广,密切联系生活实际,充分体现了语文与生活的联系,有利于引导考生

关注社会生活,关心国家大事。题目要求也体现了语文学学习要学以致用,在不断使用中提高语文能力的导向。

有些材料取之于课内,这主要指字音、字形的测试,作家作品文体常识的测试等。这些试题的设置,从心理素质和思维品质的角度来看,其功能主要是测试识记能力。

五、作文既注重鼓励创新,减少限制,留给考生写作更大的自由空间,又注意防止抄袭、套作,考出应考者真实的水平和能力

1999年、2000年、2001年、2002年,连续四年的高考作文,人们都称之为“话题作文”。1999年的“假如记忆可以移植”,就是从关于记忆移植的一则材料中概括出的一个“话题”。2000年的高考作文明确提出以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章。2001年是以“诚信”为话题写一篇文章。话题作文是材料作文的一种,但它并没有要求考生专门去分析材料;给材料是为了引出一个“话题”,让考生围绕“话题”做文章。话题作文的体裁不限,2001年甚至连诗歌、相声、剧本、寓言都可以写了。由于“文体不限”,表达方式就可以灵活多样,有利于学生发挥自己的创新精神,有利于各种各样人才的培养。

要写好话题作文,有几点必须注意:1.虽然“文体不限”,但任何文体都与提供的材料有一定的关系,虽然重点在“话题”上,但材料也还得作一番分析。2.必须找出与“话题”有关的“提示”。如1999年的“提示”在所提供的材料之中,如:“……但也有科学家相信,将来是能够做到的……”;2000年的提示在“的确”一段话中:“的确,世界是千变万化的,疑问是层出不穷的,答案是丰富多彩的……”;2001年的提示在出题者所写的一段话中:“寓言中‘诚信’被抛弃了……所写内容必须在‘诚信’范围之内。”3.要明确话题作文的范围比命题作文宽泛得多,但当你确立了题目,选定了体裁之后,审题、立意还是要注意的首要问题。

2001年的高考作文与2000年的高考作文就形式看,都是“话题作文”;但就内容来说,有很大不同。2000年的作文题摆出四个图形符号,并在提示语中说:“世界是千变万化的,疑问是层出不穷的,答案是丰富多彩的。”这个内容能让学生充分展开想像。2001年的作文题要求阅读一则寓言,以“诚信”为话题写一篇文章。这与社会热点挂钩,更多地融入社会内容。除此以外,在文体、立意方面更加开放。开放的结果,自然会引来文体的“百花齐放”,如诗歌、杂文、寓言、相声、小剧本等都有,而且有的诗歌是相当优秀的。至于评分标准,两年基本相同,都用了“等级

评分标准”:将60分的比值分为两块,一块是基础等级50分,一块是发展等级10分。基础等级分明确概括出“以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量”。发展等级分“仍分解为十二个点”。

至于2003年的命题趋势有这样几种可能:①仍然是话题作文,仍然与社会“热点”挂钩。②话题作文已连续出现多年,也许要换另一类型的作文了;但在文体、立意,特别是文体方面的开放,不会有任何改变。也许还要跟社会热点挂钩。③综观二十年高考作文题的各种类型,可能依次出现给材料作文、看图作文、命题作文……但给予学生的“灵活”处置,如文体不限等等,大概是不可逆转的。④高考作文的“等级评分标准”,即“基础等级分”与“发展等级分”大约也是不会改变的。考生在准备的过程中,要力争“基础等级分”的高分,也要力争“发展等级分”的高分。

总之,高考语文试题的特点和发展趋势是基本稳定,稳中有变,越来越重视能力的考查,重视思维水平的检测。

基于此,我们对2003年语文复习提出以下建议:

(一)全面复习,夯实基础能力。高考以能力立意作为命题的原则,对我们的总复习提出的更高的要求,要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

(二)加强阅读能力的培养。这既是重点也是难

点,要练之有“法”,除了有训练量的保证外,更重要的是加强题型研究,给学生提供规律性的解题钥匙。

(三)重视“语用”训练。语言情境题(改病句,语言简明、连贯、得体,句式的变换、仿写、选择,语句扩展,语段压缩等等)要有专题突破的措施,总结规律,强化技巧,落实操作性训练的“序”和“量”。

(四)古诗鉴赏和文言句子的文字翻译,也要安排专题进行强化训练。

(五)作文训练要到位。在突出重点的前提下多种形式和内容要顾及到。注意以下几点:

①注意训练审题能力。即使是如近年的开放式作文,审题不当也很难写出内容深透的好文章。

②关注生活,关注优秀文化传统,关心社会,丰富学生的思想,提高其认识能力。

③重视思维的广阔性、灵活性和创造性,在写好规矩文的基础上,鼓励创新,加强创新思维训练。

④加强思想修养,进行思想感情训练。

⑤注重表达,强化情文并茂的针对性训练。

总之,2003年的高考语文试题,其基本思路和基本框架,估计不会有大的改变,但一些微调是不可避免的。有可能会减少题量,从而为考生提供更多的思维空间和时间。减少的题目可能是更倾向于考查识记能力的题目,这也是为了更突出地强调对思维能力、表达能力、创新能力的考查。

第二编 高分揭秘与专题综合能力测试

专题1 语言基础技能

【命题规律】

命题方向明确,试题形式较稳定。

语言基础技能主要指高考试卷第1卷的前几个小题,其主要内容是:语音(1999年、2000年两年未考)、文字、词语运用(包括实词、虚词和成语)、辨析并修改病句等。

语音考查主要是正确识记现代汉语普通话的语音,估计今后不会有大的变化,考查内容一般是容易读错的字,特别是多音字、声符音变字和形似字等。错别字是高考的必考内容,特别是形似字、音近字和义近字为主要考查对象。考查词语的运用,是本专题的重点。考查虚词的形式,一是关联词填空,二是判断句中虚词运用的正误;考查实词的形式,多是根据语境选择恰当的词语填空;成语运用多为选择使用正确的一项。正确使用词语的关键是弄懂词语意思和语境。正确使用词语,不仅有是否正确的问题,还有是否恰当的问题,这就需要考生在做这类题时,认真地结合上下文或一定的情境加以判断。辨析并修改病句,是考查对病句的识别和分析能力,病句的类型包括:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明和不合逻辑,对病句的考查,是以往高考的重点,也是以后高考的重点。

【高分揭秘】

语言基础试题,主要靠平时的积累,尤其是语音和汉字。解题主要用排除筛选法。词语运用方面的试题,把词义和语境结合起来分析比较,注意联系语境分析其与词的褒贬、轻重、使用范围等的关系来进行判断。判断语病的试题,首先看其是单句还是复句:是单句的,主要用先找主干,后分析枝叶的方法;是复句的,就要看其分句间的关系、分句的顺序、关联词位置等。总之要灵活运用一些方法方能快而准地解题。

【例1】2001年全国高考第3题。

依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

()

①这位发言人_____指出,美方对这次撞机事件必须承担全部责任,向中国人民作出交代,并防止类似事件再次发生。

②尽管这只是一次_____,但民警与保安的迅速出击,表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功地开通了。

③用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材,必然_____日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

- A.庄重 演练 引导 B.郑重 演示 引导
C.庄重 演示 导致 D.郑重 演练 导致

【揭秘】考查词语运用,关键在理解词语含义,把握语句意思,体味人物态度、情感,分析事件性质。

(1)把体会句意和理解词语含义结合起来分析三个选句,辨析正误:

句①发言人就撞机事件,对美方发表带有指责和警告意思的谈话,态度是严肃认真的,所以只能用“郑重”一词;而“庄重”多用在态度上显现出不轻浮的样子,词义不合句意。

句②是写一次演习训练活动,所以应用“演练”;而“演示”是利用实验或实物把事物的发展过程显示出来,使人有所认识和理解,不合句意。

句③是写日本用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材,这必然会引起一种不好的结果,所以只能用“导致”;而“引导”是褒义词,在这里显然不合句意。

(2)确定答案——D。

【例2】2000年全国高考第4题。

下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A.古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者,秉烛达旦者,闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。
B.“崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。
C.本刊将洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

D.谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,使在场的专家也惊叹不已。

【揭秘】考查成语的运用,关键在准确理解成语的基本意义、感情色彩、词义轻重等,还要注意成语所处的语境。

(1)分析筛选四个选项:

A句是说古人中有很多刻苦学习的楷模,如悬梁刺股者、秉烛达旦者和闻鸡起舞者,这都是刻苦学习的人的例子。而“汗牛充栋”是形容书籍极多,不能用来形容人。

B项使用正确。

C句是说刊物决心“继续提高稿件的编辑质量”,不是指人;而“洗心革面”的“洗心”是指消除邪恶的心思,“革面”是指改变旧的面目,“洗心革面”是比喻彻底悔改,指人的改过自新。

D句是说一个孩子对电脑、互联网非常熟悉,说起来头头是道;而“左右逢源”是比喻做事得心应手,(另比喻处事圆滑,是贬义)会做和会说是不同的,不合语境。

(2)正确导示。

B句是说“崇尚科学文明,反对迷信愚昧”的图片展,把伪科学揭露得很彻底,用“淋漓尽致”来形容是恰到好处的。

(3)确定答案——B

【例3】1999年全国高考试题。

下列各句中,没有语病的一句是()

A.今年春节期间,这个市的210辆消防车、3000多名消防官兵,放弃休假,始终坚守在各自执勤的岗位上。

B.《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎。因为它强化了人们的自我保护意识,使消费者的权益得到最大限度的保护。

C.她把积攒起来的400元零花钱,资助给贫困地区的失学儿童赵长波,确保他能够支付读完小学的费用。

D.3月17日,6名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天,世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作出了详细报道。

【揭秘】考查辨析病句能力,先从分析句子主干入手,再细研枝枝叶叶,明确句子意思,识破其语病。

(1)点击误因:

A项搭配不当,B项结构杂糅,D项词语位置不当。

(2)误点辨析:

A项官兵们可以“放弃休假”,而不能说“210辆消防车”放弃休假。B项可说成“深受……的欢迎”,或“深为……所欢迎”,却不能把这两种格式掺杂糅合在一起使用,说成“深受……所欢迎”。D项“关于这起震惊国际体坛的事件”这一介词结构不能放在主语的后边,如果保留“关于……”这一介词结构,就将其移到主语“世界各大报纸”的前面去,或将“关于”改为“对于”。

(3)正确导示:

C句是一个因果复句,第一个分句的主干是“她资助赵长波”,第二个分句的主干是“确保学费”。其他枝叶也无问题。

(4)确定答案——C

【总结】判断字音,逐个排除;辨析别字,不离例词,细研字形,注意差异;词语运用,易混近义,结合词义,慎研语境,明确语境,义境合一,反复比较,通盘考虑;分析病句,抽取主干,枝叶修饰,意明合理。

【能力测试】

1.下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 痉挛(luán) | 罪愆(qiān) |
| 亲(qīng)家 | 给(jì)予同情 |
| B. 前瞻(zhān) | 愤懑(mèn) |
| 埋(mái)怨 | 切中肯綮(qīng) |
| C. 篇幅(fú) | 噓(xuē)头 |
| 缜(zhěn)密 | 道行(háng)浅薄 |
| D. 洗涮(shuàn) | 阜(hù)盛 |
| 倾轧(yà) | 年高德劭(shào) |

2.下列词语中加点的字,读音完全正确的一组是

()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 塑(sù)料 | 上溯(shuò) | 逮(dài)捕 | 粗糙(cāo) |
| B. 缉(jī)私 | 要挟(xiá) | 纰(pī)漏 | 招徕(lái) |
| C. 肄(yì)业 | 稽(jī)查 | 应(yīng)届 | 当(dàng)日 |
| D. 黏(nián)合 | 端倪(nì) | 殷(yān)红 | 不啻(chì) |

3.下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

()

- | | | | |
|------------|--------|----------|--------|
| A. 血(xuè)脂 | 输液(yè) | 臀(diàn)部 | 呓(yì)语 |
|------------|--------|----------|--------|

B. 女红(gōng) 鸿猷(yóu) 哈(gé)蚧 毗(pí)邻

C. 稔(rěn)知

僭(jiàn)越

菁(jīng)华

眼睑(liǎn)

D. 琴弦(xuán)

肖(xiào)像

解(jiè)送

骁(xiāo)勇

4. 下列词语中加点的字,正确的一组是 ()

A. 惊厥(jué)

苑囿(yòu)

卓(zhuó)有成效

潜(qián)水作业

B. 嬗(shàn)变

愆(qiē)意

裨(bì)官野史

擢(zhái)发难数

C. 思忖(cǔn)

荧(yíng)屏

怆(chuàng)然泪下

不胜(shèng)感激

D. 系(xì)马

颓垣(yuán)

精雕细镂(lǚ)

花里胡哨(shào)

5. 下列各组词语中加点字的读音,与所给的注音全都相同的一组是 ()

A. 间 jiān 间距 字里行间 间不容发 居间调停

B. 鲜 xiān 新鲜 鲜为人知 鲜车怒马 寡廉鲜耻

C. 禁 jìn 禁止 弱不禁风 毫无禁忌 情不自禁

D. 分 fēn 本分 分崩离析 分化瓦解 分外妖娆

6. 选出只有一个错别字的一项 ()

A. 渲染 脍炙人口 商榷 心旷神怡

B. 饿殍 沆瀣一气 嗽口 打架斗殴

C. 赔偿 如火如荼 脑怒 矫揉造作

D. 摄像 读书札记 愠气 愠心沥血

7. 选出有两个错别字的一项 ()

A. 嘉宾 互相推萎 誉写 天网恢恢

B. 肄业 手不失卷 竞赛 孤注一掷

C. 座标 罄竹难书 赌博 哀声叹气

D. 棘手 苦心孤诣 塑像 裸粒归仓

8. 选出没有错别字的一项 ()

A. 精疲力竭 令行禁止 火中取栗 乌烟瘴气

B. 蔽帚自珍 并驾齐驱 不翼而飞 沧海一粟

C. 幡然悔悟 利令至昏 迷天大谎 一蹶不振

D. 关怀备至 扬常而去 一脉相承 要言不繁

9. 选出错别字最少的一项 ()

A. 奋发图强 认识浮浅 英雄气慨 羽扇纶巾

B. 事过景迁 前倨后恭 书写了草 流览一遍

C. 泄漏机密 望风披靡 栉风沐雨 纰漏百出

D. 嗜酒成癖 闪烁其词 水泻不通 反映意见

10. 选出错别字最多的一项 ()

A. 趁心如意 行踪鬼秘 鬼鬼崇崇 弱不经风

B. 动则得咎 莫不关心 毛骨耸然 刚愎自用

C. 残无人道 一股作气 虎视眈眈 釜底抽薪

D. 明知固犯 翻云覆雨 知迷不悟 老调重弹

11. 选出没有错别字的一项 ()

A. 门庭若市 渔翁得利 嗷嗷待哺 白璧微瑕

B. 坐想其成 百废俱兴 斑驳陆离 饱经沧桑

C. 暴戾恣睢 暴殄天物 稳操胜卷 鞭辟入里

D. 拨乱反正 博闻强识 不加思索 忧柔寡断

12. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是

()

①就联大通过关于判决美国间谍案的荒谬决议,我外长致电联合国_____我国立场。

②原“南京水工仪器厂”改名为“南京水利电力仪表厂”,并自 12 月 8 日起启用新章,旧章同时作废,特登报_____。

③鲁迅作品的伟大价值就在于即使看来纯属个人生活的回忆,也总能给人们以深刻的_____。

④一连多少年,除了三天年假,他一天也不_____练习。

A. 申明 声明 启发 中断

B. 声明 申明 启示 中止

C. 声明 申明 启发 中止

D. 申明 声明 启示 中断

13. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一项是

()

说理要透,莫过于话说得_____,轻重层次摆得妥当,并不在话说得多。有时我把一万字的原稿_____到五六千字,发现文字虽然少了,意

思反而较明确。从此我看出_____是写文章的一个极可_____的美德。

- A.深刻 减少 简洁 珍视
B.深刻 压缩 简练 珍惜
C.中肯 压缩 简洁 珍视
D.中肯 减少 简练 珍惜

14.依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是

()

- ①在著名中医专家特诊部_____的大夫,都可以称得上“专家”。
②在毕业联欢晚会上,他_____嗓子坏了,怎么也不肯唱歌。
③他住在_____北泉的一所疗养院里,你可以去看看他。
④教师节前夕,他搁下生意,_____拜访读高中时的老师。

- A.就诊 推脱 邻近 专诚
B.就诊 推脱 临近 专程
C.应诊 推托 临近 专诚
D.应诊 推托 邻近 专程

15.依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是

()

大学不仅应具备教学和科研的职能,同时,也应当具备进行技术_____,向社会_____知识和科技成果的职能,在_____高科技、_____产业化的进程中起到领先示范和骨干作用。

- A.创新 辐射 发展 实现
B.改造 传播 开发 加速
C.改造 辐射 发展 加速
D.创新 传授 开发 实现

16.填入下面这段文字中横线上的词,正确的一组是

()

读者在阅读文章时,他们最为_____的,往往是作者对生活的理解和感受。当他们的亲身_____与作者的思想、感情发生_____时,就可能_____对生活的思考和分析。

- A.关注 体验 撞击 诱发
B.关心 经历 撞击 导致
C.关注 体验 冲突 导致
D.关心 经历 冲突 诱发

17.下列加点的词语,使用正确的一句是 ()

- A.世界各国足球队都在秣马厉兵,觊觎桂冠。
B.中国国际象棋协会就该项赛事在中国举办进行投标,截至期为今年1月31日。
C.中国游泳选手在今天比赛中再夺12枚金牌,并改写了三项全国记录。
D.近期目标是坚决控制住人为因素产生的新的水土流失,努力遏制荒漠化的发展。

18.下列加点的词语,使用正确的一句是 ()

- A.中国男子乒乓球,终于以3:2的成绩战胜了瑞典队,第十一次蝉联世界冠军。
B.爷爷辞世前,饱含深情地望着一家人,因为他舍不得我们这一家儿女。
C.玛林斯基剧院不止一次地遭受水灾的吞噬,而每次都奇迹般地在废墟上屹立起来。
D.今天,我们终于莅临了久久盼望的中国科技馆。

19.下列句子加点成语使用正确的一项是 ()

- A.越是在众说纷纭,莫衷一是的情况下,我们就越要头脑冷静,作周密分析。
B.有人对歪风邪气深恶痛绝,可是轮到自己身处其中,也便随风而走了。他们忘了,曾几何时,自己对这些现象又是何等咬牙切齿。
C.我早就去信相邀,你却今天才来,真是不速之客。
D.我们对作文出现的任何毛病,哪怕是一个错字,一个标点不当,都要改正,以免姑息养奸,后患无穷。

20.下列句中加点成语使用正确的一项是 ()

- A.由于在春节前就已经做好防寒工作,因此那里的香蕉都能硕果仅存,蕉农也能安心过节。
B.小明看中了服装部那件新款的运动衣,可惜带的钱不够,因此,只好忍痛割爱。
C.巴尔扎克在卷帙浩繁的《人间喜剧》中,塑造了各式各样的典型人物。
D.他的工作总是那么出色,人们对他都有高山仰止之感。

21.下列成语使用有误的一项是 ()

- A.有关自己的身世,她从来没有说过,就是别人问起来,她也讳莫如深。
B.自从那次火灾后,村中听到孩子的惊叫声也杯弓蛇影起来了,以为又是那一家失火了。

C. 这家银行的资金投资于建筑上的太大, 问题一发生, 当然就尾大不掉, 很难应付用户需求。

D. 我军识破了敌人的神机妙算, 提前赶到了泸定桥, 把他们消灭在对岸。

22. 下列句子中成语使用正确的是 ()

A. 他在嗷嗷待哺时不幸患了小儿麻痹症, 以致下肢瘫痪, 是凭着顽强的意志自学成才的。

B. 北平和平解放那天, 各界人士都弹冠相庆, 热烈欢迎人民解放军的到来。

C. 他用血汗养育了我, 却没有得到一点回报, 我怎能不自怨自艾呢?

D. 如果在任何情况下文言文都采用直译方法, 读者就会完全不可理喻了。

23. 下列句子中成语运用最贴切的一句是 ()

A. 犯了错误首先应该检查自己, 无动于衷, 委过于人都是不对的。

B. 写文章首先要讲究内容, 否则即使文字优美, 也只是金玉其外, 不能算是好文章。

C. 在党和政府的关怀下, 养老院的老人们饱食终日, 过着幸福的日子。

D. 对你的处境, 我们都很同情, 但你身在国外, 我们是鞭长莫及啊!

24. 下列加点成语运用正确的是 ()

A. 于右任先生的草书写得非常好, 真是达到了登峰造极的境地。

B. 他们同学十年, 关系一直很好, 两人相敬如宾, 互相帮助, 互相尊重。

C. 小张的大男子主义思想太严重了, 老是要妻子举案齐眉, 实在太不像样子了。

D. 笔者的这篇拙文, 承蒙编辑先生错爱, 竟然发表了, 真是令人匪夷所思。

25. 依次填入下列横线上的成语, 与句意最贴切的一组是 ()

①在加强精神文明建设的今天, 我们更应该做_____的人。

②在仓库就要爆炸的紧急关头, 小张挺身而出, 剪断了导火线, 大家都夸小张是_____的好青年。

③在事情面前_____, 不仅会把事情办坏, 而且对自己的思想进步也不利。

④洪峰捣毁了大堤, 冲散了人墙, 卷走了班长。班

长真是_____的好班长。

A. 急公好义 见危授命 急功近利 见义勇为

B. 急功近利 见义勇为 急公好义 见危授命

C. 急功近利 见危授命 急公好义 见义勇为

D. 急公好义 见义勇为 急功近利 见危授命

26. 依次填入下面横线上的关联词恰当的一组是 ()

幸福是什么? 幸福就是自己觉得幸福。_____

_____ 这只是一句人人皆知的大白话。_____ 我却知

道, 有不少人, _____ 很多人并非为自己的感觉,

_____ 为了他人的观瞻, 而建设自己的人生与生活。

_____ 窥察别人生活及家庭, 便成了我们生活的另一部分。

A. 也许 但是 而且 只是 因此

B. 尽管 而 甚至 只是 因而

C. 尽管 但是 而且 而是 因此

D. 也许 而 甚至 而是 因而

27. 在横线上选一组合适的关联词 ()

_____ 人 _____ 动物, 眼睛里面都有一种

两面凸起的水晶体, 远视眼的人, 这水晶体凸起

不够, 光线收集不足, _____ 眼睛看东西是模糊

不清的。_____ 给他加上一个两面是凸起的玻璃水晶,

_____ 能补救这种缺陷。近视眼的人恰恰相反, 他的水晶体过分凸起, 光线过分集中,

_____ 要给他戴上两面凹下去的镜片。

A. 或者是 或者是 甚至 只有 才 就

B. 或者是 或者是 因而 只要 就 才

C. 不论是 还是 因而 只有 才 因此

D. 不论是 还是 甚至 只要 就 因而

28. 下列各句中加点的虚词, 使用正确的一句是 ()

A. 这块地本来就好, 何况又上足了肥, 明年你家小麦收成肯定是差不了的。

B. 在这沸腾的现实生活中, 想置身局外做一个旁观者是不可能的, 否则就会被时代抛弃。

C. 鲁迅有一个学武的朋友叫陈仪。……后来因为计划在浙江起义, 而被蒋介石枪杀了。

D. 马列主义者认为, 一切事物的发展都是有起有伏波浪式前进的, 这是由于事物内部矛盾以及自然和社会的种种外因所决定的。

29. 下列句中加点的虚词, 使用正确的一句是 ()

- A. 关于食物的种类、成分、烹调方法及进食习惯,目前都已成为胃癌病因学研究的重要课题。
- B. 由于一切东西都漂浮在空中,宇航员的衣食住行必须采取一种特殊的方式,才能适应空间特殊的环境。
- C. 因为他们吹牛是为了捞钱、骗钱,那就以其人之道还治其人之身,在钱上抽他们的筋:凡吹牛者上税,就按他们吹的上税。
- D. 陈小珊省吃俭用,把省下来的零用钱,给阳山县希望小学买了一批工具书和学习用具。
30. 下列各句中加点的虚词,使用正确的一句是 ()
- A. 秧歌队队员们都到了,就缺敲鼓的王大爷了。莫非他生病了? 否则他是不会不来的。
- B. 好像是在春节左右,李明打过一次电话来,此后我们就再也没有联系过。
- C. 年轻人可以依靠单项的体育运动来增强身体素质,反之,中年人则要全面均衡地参加体育运动来增强素质。
- D. 人类积累了数千年同疾病作斗争的经验,可是连一个小小的感冒病都奈何不得,真让人费解。
31. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是 ()
- A. 早晨六点钟,在通往机场的大街两旁已经站满了数万名欢送的人群。
- B. 这次战斗,你们战果辉煌,今后希望你们戒骄戒躁,不断前进。
- C. 机不可失,时不再来,有时关键时刻延误一分钟,也会影响战斗的胜败。
- D. 事实证明,太空这个“制高点”的得失,会使空中、海上和地面作战受到重大影响。
32. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是 ()
- A. 有些炎症,西药能治,中药照样能治。不仅中药能与一般抗菌素媲美,而且副作用小。
- B. 这张报纸旗帜鲜明地弘扬正气,抨击歪风,在当前建设精神文明的事业中,的确起到了激浊扬清的效果。
- C. 登高远眺,不但可以使人领略到祖国的壮丽风光,胸襟为之开阔,甚至能使人增添信心和力量。
- D. 如果人们连续看上四五个小时的电视节目,就会感到十分疲劳。
33. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是 ()
- A. 当时的苏联,内战和帝国主义武装干涉的创伤尚未完全恢复。
- B. 邓小平建设有中国特色社会主义理论的一个重要内容,是关于国际形势的分析和中国国际战略的决策。
- C. 人们往往想到要学好数理化和外语等基础课程,而对于与这些基础课程密切相关的逻辑思维的训练却常常被忽视。
- D. 市场经济的大好形势鼓舞着画家或文艺工作者为人民创作更多更好的作品。
34. 下面各句中没有语病的一句是 ()
- A. 我们要下大决心,花大力气,争取在本世纪末把我国的教育事业达到世界先进水平。
- B. 焦裕禄这个名字对青年人可能还有些陌生,可对四十岁以上的人却是很熟悉的。
- C. 杨辉返校后对抢救落水儿童的事只字未提,直到一封感谢信送到校长室,这件好人好事才为大多数人知晓。
- D. 作者着力刻画了两位主要人物,这两位主要人物的一言一行、一举一动都体现了作者对这两类不同女性的深刻理解和深切同情。
35. 下列句子中没有语病的一句是 ()
- A. 我本想这次能在家乡同你见面,回家后才知道你正忙着搞科研,不回来了。
- B. 为什么对于这种浪费人才的现象,至今没有引起有关部门的重视呢?
- C. 无论干部和群众,毫无例外,都必须遵守社会主义法制。
- D. 经过老主任再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上露出一丝笑容。
36. 下面是国内某报的一则报道,有多处语病。本着准确、简明、得体的原则加以修改。
- 为了沟通海峡两岸的文化和戏剧交流,适应台湾与海外京剧戏迷和戏曲研究者的要求,香港天虹制作公司在中国电影合拍公司和中国京剧院的鼎力合作下,经过紧锣密鼓的策划筹备,第一部专为台湾观众拍摄的艺术片《中国京戏》于近日在北京开镜。
- (1)应删去的词语是_____、_____、_____。

(2)须改正的词语是_____改为_____, _____
_____改为_____, _____改为_____。

37. 请将病句主要类型的序号填入下表。 ()

- A. 搭配不当 B. 成分残缺 C. 语序不当
D. 句式杂糅 E. 介词不当 F. 重复啰唆

①焦裕禄这个名字对年轻人可能还有些陌生, 可对四十岁以上的人却是很熟悉的。

②春天的黄山是一个美丽的季节。

③批评和自我批评是有效的改正错误提高思想的方法。

④……好舒服, 万家乐对现代家庭带来舒适和欢乐, 万家乐, 乐万家!

⑤他赤手空拳地冲了上去, 拼命与歹徒展开了殊死搏斗。

⑥我们对在本世纪末达到小康生活水平充满着信心百倍希望。

⑦我们伟大的祖国再也不是一个任意被帝国主义列强侮辱蹂躏和掠夺的国家了。

⑧广大农民的精神面貌从来没有像今天这样焕发。

题号	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
序号								

38. 下面是从某学生习作中摘录来的, 在语序、语法、语意表达等方面存在一些毛病, 读后完成①②题。

提起我们班的刘霞同学, 知道她的人, 没有谁不称赞他不是个优秀学生。她担任班上的学习委员, 她的工作认真负责, 在学习上, 她不但勤奋, 而且刻苦, 成绩也非常好。她还帮助别人经常解决学习上的疑难问题, 帮助别人端正和改进学习态度及学习方法。刘霞还是体育锻炼的积极分子哩。每天早晨, 她一起床, 就去锻炼身体, 即使下雨下雪, 也从不停歇、间断。因为她一贯德、智、体全面发展, 所以本学期被评为三好学生。

(1) 找出文中的毛病, 在它们下面画上横线, 并标①②……序号。

(2) 把序号和改正结果填入表中。

应改处序号	修 改 意 见

【命题规律】

由单一性、对应性试题逐步向涵盖更广且内容渐深的表述式题型发展。

文学常识主要包括三个方面:①中国重要作家的时代及代表作;②外国重要作家的国别及代表作;③文学体裁常识。试题内容逐步向纵深发展,一般包括:①中国古代作家作品,或主要文学思想,或后人对其评价;②中国现代或当代主要作家的主要作品,或作品主要人物的思想性格,或对作家作品的重要评价等;③外国主要作家作品,或对主要作家作品的重要评价,或对主要作品主人公的思想性格等的重要评价等。既有宏观知识,又有相关的微观内容。这就要求考生复习时要适当向纵深发展。这样的考查,对中学生涉猎文学知识,探求文学作品,有良好的导向作用,2003年还将采用此表述式题型。

名句名篇的考查是2001年《考试说明》重新提出的内容。

名句名篇是一个相当宽泛的概念,它贯串古今,关涉各体,包罗万象,但是高考设题是要考虑多方因素来择取名句的。我们在复习时要重点掌握名篇中的千琢良玉、百炼精金。

【高分揭秘】

记忆准确,表达无误。对容易混淆的地方,要深思追忆,审慎求答。

【例1】2001年全国高考试题。

下列有关文学常识的表述,错误的一项是()

A.《左传》《史记》等历史散文作品,以“实录”的笔法将人物写得真实丰满,有血有肉。

B.《项脊轩志》以清淡朴素的笔法写身边琐事,亲切动人。它的作者归有光被认为是“桐城派”的代表人物。

C.茅盾的《子夜》、巴金的《家》、老舍的《骆驼祥子》以及叶圣陶的《倪焕之》,是我国20世纪二三十年代著名的长篇小说。

D.马克·吐温和欧·亨利都擅长写讽刺小说。马克·吐温的《竞选州长》《百万英镑》和欧·亨利的《警察与赞美诗》等都深受读者的喜爱。

【揭秘】本题考查的是作家作品及文学体裁方面的知识。

(1)结合课文,深研名作,把握名作主要特点。《左传》和《史记》中的文章,中学教材中均选用过,如选自《左传》的《殽之战》,选自《史记》的《鸿门宴》《信陵君窃符救赵》《毛遂自荐》《屈原列传》《廉颇蔺相如列传》等。其叙事记人主要特点应该了解。

(2)详细掌握名家名篇有关常识。C项中提到几位作家都是我国现代著名作家,其所举作品也都是他们的代表作。中学教材都曾选用过他们的作品。马克·吐温和欧·亨利及所举的《竞选州长》和《警察与赞美诗》同学们都学过。对名家名篇,应有一个较详细的了解。

(3)误点辨正:归有光的《项脊轩志》是高中第五册中的课文,从课文的注释①中就可知他是明朝人,而“桐城派”是清代中叶一个著名的散文流派,其代表作家有方苞、刘大櫆、姚鼐,而高中第四册上有方苞的《左忠毅公逸事》,课文注释①已涉及“桐城派”。

(4)确定答案——B。

【例2】2000年全国高考试题。

下列有关文学常识的表述,错误的一项是()

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收集了从西周初到春秋中叶近500年间的诗歌305篇。它以四言诗为主,普遍运用赋、比、兴的表现手法。

B.杂剧在元代文学中有突出的地位,代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、孔尚任的《桃花扇》和马致远的《汉宫秋》等。

C.巴金,原名李芾甘,是我国现代著名的小说家、散文家。小说《灭亡》《家》《寒夜》及散文集《随想录》等都是他的代表作。

D.高尔基一生创作甚丰,有长篇小说、中篇小说、剧本、散文等。小说《童年》《在人间》《我的大学》是他的自传体三部曲。

【揭秘】

本题考查的是作家作品及文学体裁方面的知识。

(1)深研课本典型文学常识。关于《诗经》,高中语文课本第五册“诗歌”单元的知识短文和第六册附

录的“我国的古代文学”短文中都有介绍,教材还选了两首诗作课文。关于元杂剧常识,课本第六册附录的短文有介绍,关汉卿、马致远等人的作品,教材也有选用。

(2)详细掌握名家名篇有关常识。巴金是我国现代著名的小说家、散文家,中学教材中选有他的散文《灯》和长篇小说《家》的片段。高尔基是苏联著名作家,中学教材中选有他的散文《海燕》和小说《母亲》的片段。在学习名家作品时,要较详细地掌握其有关常识。

(3)误点辨正:B项中的《桃花扇》,如在课外阅读中对《桃花扇》稍有了解,知道其写的是明末清初的事情,就应知道孔尚任非元代人,而是清代人;他的作品《桃花扇》不是元杂剧,而是一部传奇戏曲。

(4)确定答案——B。

【总结】同中求异,记准排除,名人名作,开拓深究。扣词探求,逐点核实,易混之处,更要审慎。名句名篇,抄抄读读,各个击破,逐步积累。抓头字头句,理脉络精神,找易错之处,抓难写之字。近年高考以主观题考查,更要熟记细写。

【能力测试】

1. 选出下列说法不正确的一项 ()
 - A. 中国古代“四史”是指《史记》《汉书》《后汉书》和《三国志》。
 - B. 中国“民间四大传说”是指《牛郎织女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》。
 - C. 中国“四大古典戏剧”是指《窦娥冤》、《西厢记》、《牡丹亭》和《长生殿》。
 - D. 中国“四大古典文学名著”是指《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》和《红楼梦》。
2. 下列作家作品对应正确的一项是 ()
 - A. 《藤野先生》——鲁迅 《屈原》——曹禺
 - B. 《关汉卿》——田汉 《上海屋檐下》——夏衍
 - C. 《百合花》——茹志鹃 《黎明的河边》——柳青
 - D. 《谁是最可爱的人》——魏巍 《青春万岁》——巴金
3. 选出作家作品体裁对应不正确的一项 ()
 - A. 《荷花淀》——孙犁——小说 《寒夜》——巴金——小说

- B. 《北京人》——曹禺——戏剧 《蔡文姬》——郭沫若——戏剧
- C. 《青纱帐——甘蔗林》——郭小川——诗歌 《回延安》——贺敬之——诗歌
- D. 《桨声灯影里的秦淮河》——朱自清——散文 《月牙儿》——老舍——散文

4. 选出说法正确的一组 ()

- ①《班主任》的作者是刘心武,《红日》的作者是吴强,《原动力》的作者是草明
- ②曹禺、夏衍、田汉都是我国现代著名的剧作家
- ③蒋子龙、张洁、高晓声都是当代作家,其代表作分别为《乔厂长上任记》、《沉重的翅膀》和《陈奂生上城》
- ④李存葆的中篇小说《高山下的花环》反映的是抗日战争时期八路军英勇抗敌的事迹
- ⑤叶圣陶原名叶绍钧,茅盾原名沈德鸿,老舍原名沈端先,冰心原名舒庆春

A. ①②③ B. ①④⑤ C. ②③④ D. ③④⑤

5. 下列作家、作品、国别对应正确的一项是 ()

- A. 《堂·吉珂德》——塞万提斯——英国
《俄狄浦斯》——伏尔泰——法国
- B. 《阴谋与爱情》——歌德——德国
《艾凡赫》——司各特——英国
- C. 《唐璜》——拜伦——英国
《笑面人》——雨果——法国
- D. 《钦差大臣》——契诃夫——俄国
《孤星血泪》——狄更斯——英国

6. 下列作家、作品、体裁对应错误的一项是 ()

- A. 《自由颂》——雪莱——诗歌 《草叶集》——惠特曼——诗歌
- B. 《漂亮的朋友》——莫泊桑——小说 《樱桃园》——契诃夫——小说
- C. 《百万英镑》——马克·吐温——小说 《牛虻》——伏尼契——小说
- D. 《老人与海》——海明威——小说 《等待戈多》——贝克特——戏剧

7. 选出说法全都错误的一项 ()

- ①《绞刑架下的报告》的作者是捷克的伏契克。
- ②《一千零一夜》又名《天方夜谭》是阿拉伯民间故事集。

- ③托尔斯泰的《战争与和平》反映的是第一次世界大战期间,俄国卫国战争的情况。
- ④《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台是一个典型的吝啬鬼的形象。
- ⑤《百万英镑》深刻地揭露了资本主义制度下人与人之间尔虞我诈的社会丑态。
- A. ①② B. ③④ C. ③⑤ D. ①④
8. 下列作家作品或国家对应错误的一项是 ()
- A. 《青年近卫军》——法捷耶夫 《亡灵书》——埃及
- B. 《静静的顿河》——肖洛霍夫 《古兰经》——伊斯兰教
- C. 《变形记》——卡夫卡 《罪与罚》——陀思妥耶夫斯基
- D. 《飞鸟集》——伏尔泰 《百年孤独》——马尔克斯
9. 下列说法错误的一项是 ()
- A. 莎士比亚是英国文艺复兴时期的著名戏剧家和诗人,被马克思誉为“人类最伟大的戏剧天才”,其代表作是著名的四大悲剧:《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》。
- B. 列宁称赞高尔基是“无产阶级艺术的权威”,称其代表作《母亲》是一本“非常及时的书”。
- C. 巴尔扎克在世界文学史上占据着重要的地位,他的《人间喜剧》是一部法国社会的百科全书。
- D. 马克·吐温的作品曾被誉为“美国生活的幽默的百科全书”。
10. 选出下列表述中有一项 ()
- A. 反映我国农村土地改革,并于1951年荣获斯大林文学奖金的两部小说,是丁玲的《太阳照在桑乾河上》和周立波的《山乡巨变》。
- B. 《孔雀东南飞》是我国保存下来的最早的一部长篇叙事诗,它与北朝的《木兰诗》并称为“乐府双璧”。
- C. “三言”是我国古代白话小说《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》的总称,是由明末冯梦龙编订的。
- D. 晚清四大谴责小说是吴趼人的《二十年目睹之怪现状》、李伯元的《官场现形记》、刘鹗的《老残游记》和曾朴的《孽海花》。
11. 下列表述正确的一项是 ()

- A. 诗歌发展到唐代,体制已很完备,有古诗(如李白《梦游天姥吟留别》)、近体诗(如杜甫的《茅屋为秋风所破歌》)、乐府诗(如白居易的《琵琶行》)等。
- B. 宋词分为豪放和婉约两大流派,姜夔(如《扬州慢》)属豪放派,柳永(如《雨霖铃》)属婉约派。
- C. 元曲包括杂剧和散曲,散曲是由词蜕化出来的一种歌曲,有小令和套数两种形式。
- D. 明清时代,小说得到了长足的发展,产生了《三国演义》《水浒传》《西游记》《聊斋志异》《牡丹亭》《儒林外史》和《红楼梦》等多部长篇小说。
12. 选出下列说法正确的一组 ()
- ①恩格斯曾说雨果是“法国社会的书记”。
- ②列宁曾称赞屠格涅夫的作品是“俄国社会的一面镜子”。
- ③列宁称高尔基是“无产阶级艺术的最杰出的代表”,称《母亲》是一部“非常及时的书”。
- ④毛泽东曾称誉鲁迅是中国文化革命的“主将”和“旗手”。
- ⑤林肯说过,一个小妇人的一部小书,引发了一场大战,这个小妇人是斯陀夫人,这部小书是《汤姆叔叔的小屋》,这场大战是美国南北战争。
- A. ①②④ B. ②③⑤ C. ③④⑤ D. ①④⑤
13. 下列有关文学常识的表述,正确的一项是 ()
- A. 鲁迅的《为了忘却的纪念》一文写于1933年,是为纪念被北洋军阀政府杀害的“左联五烈士”牺牲两周年而作的。“五烈士”即:柔石、殷夫、白莽、冯铿和胡也频。
- B. 当年,在《延安文艺座谈会上的讲话》指导下,解放区作家创作了一批优秀作品,如李季的《王贵与李香香》、贺敬之的《白毛女》、郭沫若的《屈原》、赵树理的《李有才板话》等。
- C. 挪威著名童话作家安徒生创作过很多优秀作品,如《皇帝的新装》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等。他创作的《海的女儿》中的小人鱼,成为世界文学画廊中的优秀形象。
- D. 莎士比亚是英国文艺复兴时期的著名戏剧家和诗人,被马克思誉为“人类最伟大的戏剧天才”,其代表作有著名的四大悲剧:《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》。