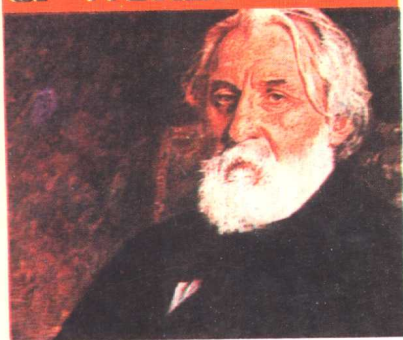
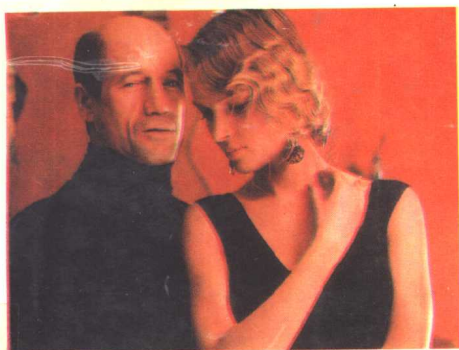


ANECDOTES OF WORLD LITERARY GIANTS



世界文豪逸事大观

A O W L G



盛子潮 主编

展现阅读文学名著的史料背景  披露文学名著诞生的幕后秘密
荟萃富有传奇色彩的文豪逸事  描绘作家与读者的爱情、友情

上海文艺出版社

盛子潮 主编
GIANTS

LITERARY

WORLD

OF

ANECDOTES

世界文豪 逸事大观

编委：徐剑艺 彭晓丰 魏 丁 阮向阳

上海文艺出版社

(沪)新登字 103 号

责任编辑:徐小芬

封面设计:袁银昌

版式设计:居致琪

世界文豪逸事大观

盛子潮主编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销 上海市印刷六厂印刷

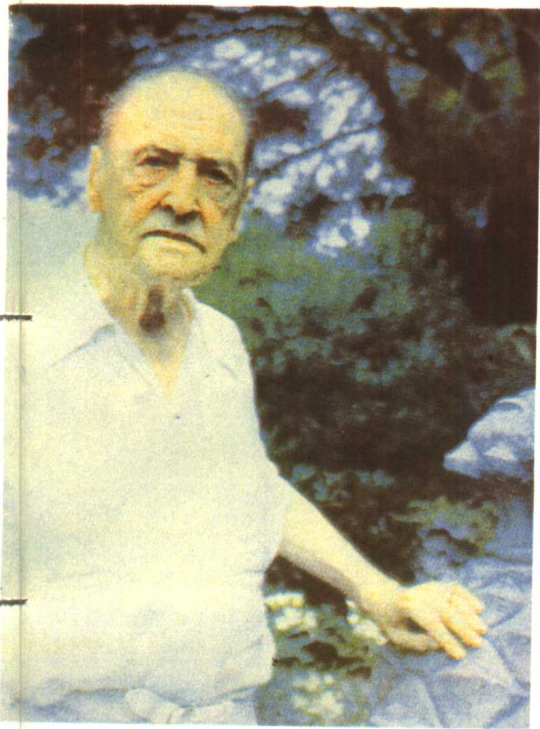
开本 850×1168 1/32 印张 18 插页 平 6 精 9 字数 414,000

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数:平装 1—6,000 册 精装 1—2,500 册

ISBN7-5321-0964-X/I·710 定价:7.60 元(平装)

ISBN7-5321-0965-8/I·711 定价:10.90 元(精装)



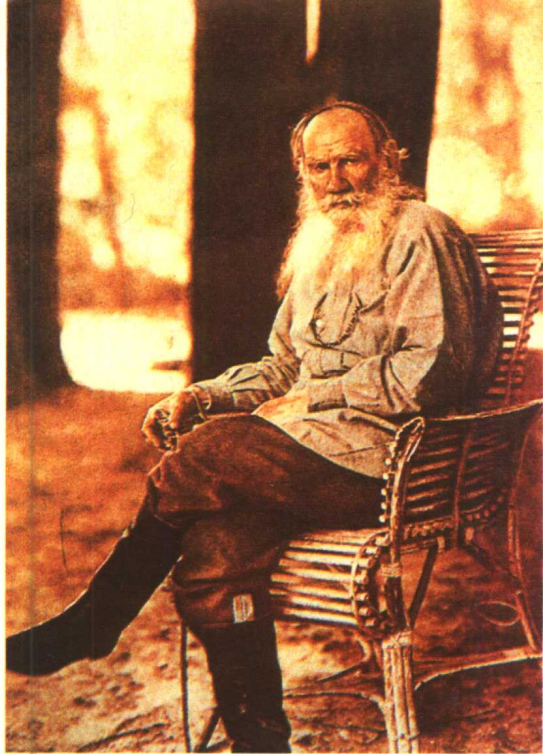
英国 詹姆士·乔伊斯



英国 克里斯蒂

英国 毛姆

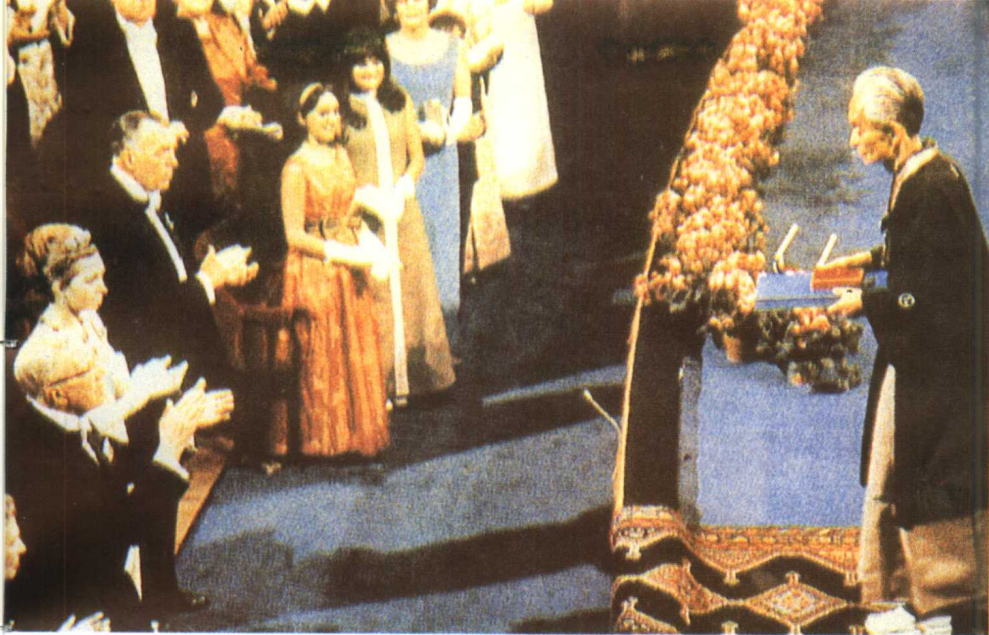




俄国 列夫·托尔斯泰

俄国 托尔斯泰墓





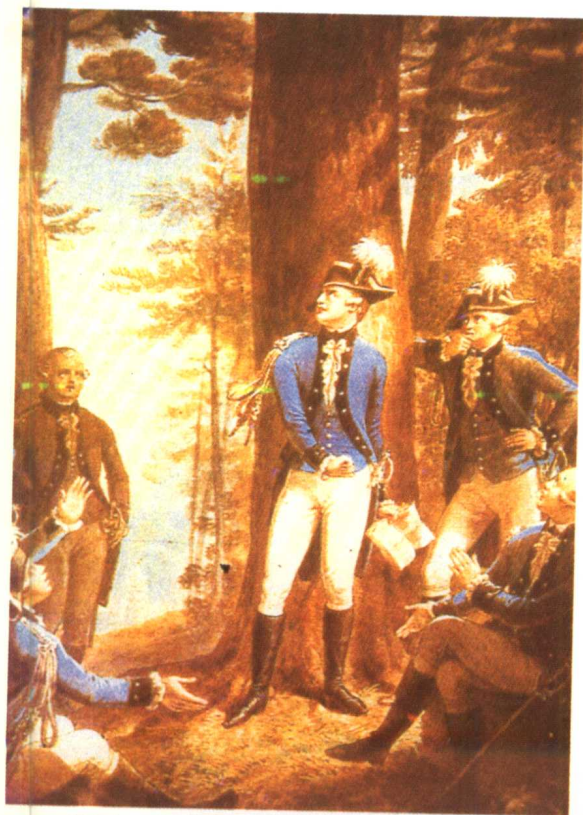
日本 川端康成获诺贝尔奖



苏联
索尔仁尼琴



法国 雨果与儿子



德国 席勒在朗颂



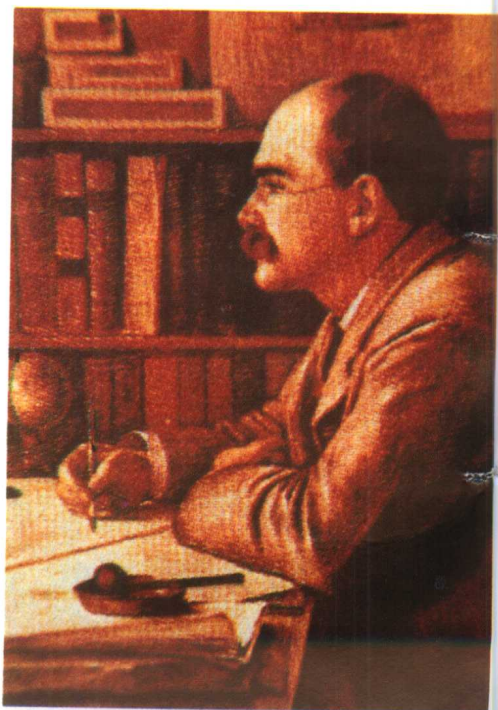
英国 拜伦

英国 萧伯纳





英国 王尔德



英国 吉卜林

法国
巴尔扎克



英国
勃朗特三姐妹





西班牙 马德里广场的塞万提斯像



丹麦 安徒生博物馆

前 言

如果把世界文学比喻为浩瀚无垠的大海,那么,那些享有世界声誉的文豪们就是大海上引人注目的点点白帆。遗憾的是,出于某种偏见,这些著名的文豪以及一些知名度较高的作家的鲜为人知的趣话轶事只能零零星星地栖身在报刊杂志的花边补白之中。迄今为止,荟萃古今中外著名作家的趣话轶事为一书,且用文学笔墨加以描述者,尚不多见。因此,我们将这部《世界文豪逸事大观》奉献给读者。

在我们看来,在大多数文学读者的阅读经验中,读者关心的是作品本身的艺术魅力,却没有把文学作品看成是作家的一种艺术创造。事实上,只有深入、全面地了解一个作家的时代背景、生活经历和美学追求,才能更深入地理解这个作家所撰写的文学作品。我们正是在这个意义上,编写了本书,意图是想为广大文学读者提供一个阅读世界文学名著的史料背景。

本书采用文学笔法撰写,入选的材料以富有个性特征和典型意义为原则,在编排上,力争做到新颖、奇警。在每则分类条目前,编者都撰有简短的“释题”,大略地点明本条目的题旨,希望起到一种导读的功能。

本书在编写过程中,参阅了国内外上百种传记和报刊文摘资料(书末附主要参考书目),由于体例的限制,文中不一一注明

出处,谨向这些著者表示谢意,由于编者的水平有限、经验不足,书中的疏漏乃至谬误在所难免,诚望专家和读者不吝赐教,以期更正。

编者

1991. 12. 24.

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

第一辑 跨越时空的聚会

一、作家之家

释题(3)1. 双重身份的“三曹父子”(4)2. 黑人血统的“仲马父子”(6)3. 世界文坛一对最好的兄弟(7)4. 出身贫寒的一对散文作家(9)5. 美丽耀目的姐妹星座(10)6. 世界诗坛一对不朽的诗人(12)7. 多才多艺的一对兄妹诗人(13)8. 20 世纪一对最伟大的情侣作家(15)

二、神童作家

释题(17)1. 七岁咏鹅的骆宾王(18)2. “天才就在这儿”(20)3. 恰似风信子(21)4. 最后的骑士(23)5. 布拉格的百灵鸟(25)6. 高原的太阳石(26)7. “低能”的天才(28)8. 永远的忧愁(29)9. “穿裙子的加西亚·马尔克斯”(31)

三、孤儿作家

释题(33)1. 孤儿拉辛在修道院的奇遇(35)2. 塔蒂安娜姑姑与列夫·托尔斯泰(36)3. 从农奴的孤儿到“乌克兰诗人”(38)4. 寻找母性化爱情的华兹华斯(40)5. 人生的虚无与孤儿川端康成(41)6. 扮演贵族的流浪孤儿(43)7. 一个幸运的孤儿作家(45)8. 成为政治领袖的孤儿作家(46)9. 从童

工到伟大的无产阶级作家(48)

四、领袖作家

释题(51)1. 写丢了江山的李煜(53)2. “写诗冠军”乾隆皇帝(54)3. 作家总理巴莫(55)4. 获得诺贝尔文学奖的首相(57)5. 在集中营开始创作的总统(58)6. 仅坐了一年“龙廷”的作家(60)7. 让出总统位置的作家(61)8. 喜欢以作家自居的总统(63)

五、早逝的作家

释题(65)1. 早慧早衰的诗坛怪杰(66)2. 他用死成全了莎士比亚(68)3. 生死之恋(70)4. 两次不幸的私奔(71)5. 在流放与决斗中(73)6. 被爱和美磨殒的青春(75)7. 奇情奇书与奇人(76)8. 划过文坛的闪电(78)

六、长寿的作家

释题(80)1. 风流倜傥的老嫖夫(81)2. 学者·政客·文人(83)3. 幽默开心伴天年(84)4. 墙里开花墙外香(86)5. 从睿智到昏庸(88)6. 文坛上的“局外人”(90)7. 作家中的长寿冠军(91)8. 倒霉的作家,长寿的人(92)9. 梅格雷和他的缔造者(94)

七、独身的作家

释题(96)1. 薄伽丘一生为爱情而独身(97)2. 写《巨人传》的独身作家(99)3. 一个天才修女的悲剧(100)4. 一生独身写小说的奥斯汀(102)5. 独身作家和他的终身情人(103)6. 美国最伟大的独身诗人(105)7. 第一位获诺贝尔文学奖的独身女作家(106)8. 因失恋独身一辈子的女诗人(108)9. 三次订婚的独身作家(109)10. 一位同性恋者的独身作家(111)

八、自杀的作家

释题(113)1. 一颗诗坛明星的陨落(114)2. “鬼才”芥川龙之介的悲剧(117)3. “猎枪走了火”(118)4. 被誉为“自杀专家”的女诗人(120)5. 跳入密西西比河的诗人(122)6. 跨出栏杆的诗人(123)7. 三毛:自由的灵魂(124)

九、流亡的作家

释题(127)1. 《悲惨世界》与雨果的流亡(129)2. 二次大战中的希腊流亡诗人(130)3. 流放一生 战斗一生(132)4. 反法西斯的女作家——西格斯顿(134)5. 两度流亡国外的拉丁美洲战士(135)6. 集中营里劫后余生的女

作家(137)7. 在异国避难了一生的作家(139)8. 被剥夺了公民权的爱国作家(141)

十、残疾的作家

释题(143)1. 失去光明的人间参孙弥尔顿(144)2. “独臂骑士”塞万提斯(146)3. 用一只脚走在时代前面的司各特(148)4. 变态的天才——卢梭(149)5. 与羊癫风苦苦奋斗的陀思妥耶夫斯基(150)6. 用脚趾写作的作家(152)7. 志如钢铁的奥斯特洛夫斯基(154)8. 阿拉伯的现代荷马(155)

十一、站在被告席上的作家

释题(157)1. 气急败坏 反遭其害(159)2. 笛福的悲喜剧(160)3. 二度入狱 两种人生(162)4. 没有原告的被告(164)5. 以身试“法”的故事(165)6. 代人受过的阿波利奈尔(167)7. 荣辱之间(169)8. 一失恨千古(170)9. 只惜无鲛骨 终成阶下囚(172)

十二、死后成名的作家

释题(174)1. 穷困潦倒的曹雪芹(176)2. “被诅咒的作家”萨德(177)3. 20年后才会有人欣赏的司汤达(178)4. 被视为“疯子”的西尔瓦(180)5. 死后成名的女诗人迪更生(181)6. 打算烧掉作品的卡夫卡(182)

第二辑 帷幕背后的秘密

一、进入文学殿堂的奇缘

释题(187)1. 多亏了征文比赛(188)2. 爱神的启悟(190)3. 友谊引出的文学之路(192)4. 一次乡村舞会的启蒙(193)5. 浪子回头的偶然契机(196)6. 无可奈何的选择(197)7. 先要改变人们的精神(199)8. 按捺不住的闲愁(201)9. 如果邮件被耽误的话……(202)

二、笔名的秘密

释题(205)1. 一生用过 109 个笔名的作家(206)2. 女性作家的男性笔名(208)3. 领航生涯的永恒纪念(209)4. 日本的“爱伦·坡”(210)5. 泰戈尔的中国笔名(212)6. 没有被文坛“遗弃”的阿格农(213)7. 聂鲁达笔名的由

来(214)8. 从沈雁冰到“茅盾”(216)9. 《灭亡》的问世和笔名“巴金”的由来(217)

三、创作中的模特儿

释题(220)1. 剧场上再现的人间苦恋(221)2. 生活中的罪犯到小说中的英雄(223)3. 《康素爱萝》的幕后珍闻(225)4. 福尔摩斯的真实面影(226)5. 从人间兄妹到书中情侣(228)6. 奇妙的俄罗斯文坛三角(230)7. 安娜·卡列尼娜的三个原型(232)8. 娜拉引出的人间恩怨(234)9. 无法抛却的眷恋(235)10. 垮掉派的偶像(237)

四、奇特的写作习惯

释题(240)1. 巴尔扎克和三万杯咖啡(242)2. 李贺、杰克·伦敦和他们的小纸条(243)3. “纤纤素脚的鉴赏者”(245)4. 蒲松龄和他的烟茶摊(246)5. 席勒和烂苹果(247)6. 阿加莎的女性写作习惯(249)7. 站着写作的硬汉——海明威(250)8. 用彩色铅笔写作的西蒙(251)

五、宗教的启示

释题(254)1. 虔诚的信徒 举世的作品(255)2. 一个传教士的文学巨著(257)3. 揭露宗教伪善的作家(259)4. 宗教领袖金斯莱(260)5. 立志写尽《圣经》题材的作家(262)6. 上帝的儿子 佛的信徒(264)7. “梵”音籁籁——泰戈尔的诗(265)8. 信奉天主教的女作家温塞特(267)9. 佛的启示——“缀网劳蛛”(268)

六、梦中的灵感

释题(271)1. 梦中的“天使”和但丁的诗(273)2. 苏东坡梦中做诗(275)3. 《马赛曲》的诞生内幕(276)4. 柯勒律治未完成的一首名诗(278)5. 一个梦和第一部科幻小说(280)6. 梦境中诞生的《化身博士》(281)7. 马雅可夫斯基梦中得句(283)8. 一首在梦中诞生的散文诗(284)

七、爱情的结晶

释题(287)1. 《菲娅美达》和薄伽丘的情人(288)2. 刻骨的爱和刻骨的恨(290)3. 失恋之作赢得了成功的爱情(291)4. “茶花女”之恋(293)5. 缪塞与乔治·桑的爱情之果(295)6. 迟到的爱情与《巴斯加医生》(297)7. 奇恋创造的奇迹(298)8. 琼瑶的初恋与她的《窗外》(300)