

普通高等教育“十五”国家级规划教材
《新编现代汉语》学习用书

现代汉语

教学参考与训练

张斌
主编

复旦博学
大学通用基础教材系列

博
学



复旦大学出版社

普通高等教育『十五』国家级规划教材
《新编现代汉语》学习用书

现代汉语 教学参考与训练

主 编 张 斌
副主编 齐沪扬 张谊生 陈昌来
编 写 者 (按姓氏音序排列)
陈昌来 胡范铸 齐沪扬
尤敦明 张 斌 张谊生

复旦博学 大学通用基础教材系列



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语教学参考与训练/张斌主编. —上海:复旦大学出版社,
2002. 10
ISBN 7-309-03397-3

I. 现… II. 张… III. 汉语-现代-高等学校-教学参考资料
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078863 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 787×960 1/16

印张 29.5 插页 2

字数 498 千

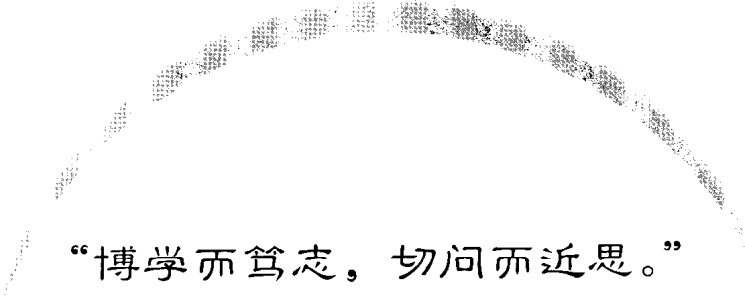
版次 2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

印数 1—6 000

定价 38.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



“博学而笃志，切问而近思。”

(《论语》)

博晓古今，可立一家之说；
学贯中西，或成经国之才。

主编简介

张斌，1920年1月21日生，湖南长沙人。1943年毕业于国立师范学院。长期任教于上海师范大学，曾任上海师范大学中文系主任、语言研究所所长等职。现为上海师范大学语言研究所名誉所长、博士生导师、博士后联系导师，并兼任上海市语文学会顾问、上海市语委顾问、全国高等师范学校现代汉语教学研究会名誉会长、《中国语文》编委、《修辞学习》杂志顾问等。

张斌先生是国内外著名的语法学家，从事现代汉语语法研究近60年，成果丰硕。20世纪50年代，以参加词类问题讨论而闻名。张斌先生（笔名文炼）曾和胡裕树（笔名胡附）长期合作，在《中国语文》等杂志上发表了大量论文，出版了《现代汉语语法探索》、《汉语语法研究》、《中学语法教学》、《处所、时间和方位》等著作，在词类问题、语法分析方法、三个平面理论等方面为汉语语法研究作出了重大贡献，在海内外产生了广泛的影响。20世纪90年代以后，张斌先生在《中国语文》等杂志上发表一系列论文，主要探讨语法结构的功能解释，开拓了结合人工智能的自然语言理解来研究汉语语法的新领域，并出版了《汉语语法学》、《汉语语法修辞常识》、《现代汉语虚词词典》、《歧义问题》、《语句的表达和理解》、《现代汉语虚词研究》丛书（主编）等著作。

张斌先生不仅是语法研究大师，而且具有丰富的现代汉语教学经验与现代汉语教材的编写经验，是全国文科统编教材《现代汉语》（胡裕树主编）主要编写者和修订人，主编了全国广播电视大学教材《现代汉语》和《简明现代汉语》，主编了全国自学考试教材《现代汉语》，主编了上海市普通高等学校“九五”重点建设教材《语法分析与语法教学》丛书，还主编了《现代汉语精解》等教学用书。并因此获得上海市哲学社会科学优秀成果一等奖、上海市教学成果一等奖等奖励。

内 容 提 要

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材《新编现代汉语》的配套用书，也是全国广播电视大学教材《现代汉语》与全国高等教育自学考试教材《现代汉语》的参考读本。主要内容分为四个部分：一、主编张斌教授谈关于“现代汉语”的学习问题；二、《新编现代汉语》教材思考题参考答案；三、“现代汉语”综合训练（含多种类型“现代汉语”考试的标准题型）；四、“现代汉语”教学参考资料及有关文献。全书内容设计科学、合理，针对性强，具有较高的实用价值。

目 录

第一部分 谈谈“现代汉语”的学习	张 斌(1)
一、了解掌握知识和参加实践的关系	(1)
二、培养学习兴趣,遵循认知的原则	(3)
三、几个值得注意的问题	(6)
第二部分 《新编现代汉语》教材思考题参考答案	(10)
一、“绪论”部分思考题参考答案	(10)
二、“语音”部分思考题参考答案	(12)
三、“文字”部分思考题参考答案	(21)
四、“词汇”部分思考题参考答案	(36)
五、“语法”部分思考题参考答案	(53)
六、“修辞”部分思考题参考答案	(72)
第三部分 “现代汉语”综合训练	(80)
一、“绪论”部分综合训练	(80)
二、“语音”部分综合训练	(86)
三、“文字”部分综合训练	(147)
四、“词汇”部分综合训练	(175)
五、“语法”部分综合训练	(228)
六、“修辞”部分综合训练	(331)
第四部分 “现代汉语”教学参考资料与有关文献	(353)
一、形声字读音类推表	(353)

二、方言浊声母和普通话清声母对应例字表	(368)
三、方言入声字与普通话声调对照表(常用字)	(370)
四、普通话声韵调配合总表	(373)
五、普通话和方言调类、调值比较表	(382)
六、普通话异读词审音表	(383)
七、汉语拼音正词法基本规则(中华人民共和国国家标准)	(400)
八、简化字总表	(410)
九、第一批异体字整理表	(431)
十、新旧字形对照表	(441)
十一、部分计量单位名称统一用字表	(442)
十二、第一批异形词整理表	(443)
十三、出版物上数字用法的规定(中华人民共和国国家标准)	(448)
十四、标点符号用法(中华人民共和国国家标准)	(455)
十五、中华人民共和国国家通用语言文字法	(463)

第一部分 谈谈“现代汉语”的学习

张 斌

一、了解掌握知识和参加实践的关系

语言是交际的工具。掌握任何工具都必须培养熟练的技能,掌握语言这个工具当然也是这样。语言的技能是什么呢?是听、读、说、写。听和读是了解别人的意思,说和写是表达自己的意思。听和说是用口语作为交际的工具,说和写是用书面语作为交际的工具。无论是用口语作为交际的工具还是用书面语进行交际,要达到熟练掌握的程度,必须经过反复实践。这种实践通常是在日常生活中不知不觉地积累经验,才逐渐形成熟练的技能。打个比方吧,西洋人吃中餐,用不惯筷子,多练练也就行了。从来没有听说谁给他们讲授什么筷子使用法。然而这不能证明掌握技能不需要知识。要培养复杂一些的技能,除了依靠实践之外,还必须学习一些有关的知识。比如学习开汽车,光靠实践不行,得了解汽车的构造,要懂得汽车发动的原理,当然还须学会交通规则。又比如学写毛笔字,除了经常练习之外,也还要懂得一些有关的知识,比如如何起笔、收笔,如何注重字的结构,如何安排行款间架,等等。掌握语言这个工具,是只需从生活实践中学习呢,还是在反复实践的同时,要懂得一些有关的知识呢?对这个问题有不同的看法。

有人认为学习语言只需通过语言实践,在日常生活中学习就行了,用不着去学习语言知识。持这种看法的人可以举出很多例子来证明他们的观点。比如,举出许多著名作家都没有学过现代汉语知识,可是他们被认为是语言大师。他们举出这些例子无非要证明:熟练地掌握语言不必懂得语言规律。可是我们要说的是:不掌握语言规律而能熟练地运用语言,这是不可能的。为什么呢?

让我们先说个例子。《庄子》这部书里有篇文章讲到一位宰牛的厨师,他的刀用了十九年,解剖了几千头牛,可是那把刀仍旧十分锋利。当时的梁惠王对他的熟练技能十分赞赏。那位厨师自己加以解释。他说:“我之所以游刃有余,是因为弄清楚了牛的骨骼结构,掌握了规律。”两千多年前的厨师当然没有读过动物解剖学,然而他懂得解剖的道理,掌握了这方面的知识。解剖学从哪儿来?从许多人的解剖实践中得来。我们能根据这位厨师的事例来说明解剖学无用吗?如果有人认为不掌握解剖规律可以顺利地解剖动物,这显然是误解。同样,不掌握语言规律而能有效地运用语言,这也是误解。

当然,规律的掌握,有的是自觉的,有的是不自觉的。作家掌握语言规律大都是不自觉的。就是说,他们在创作实践中,不断尝试,不断碰钉子,而后懂得什么是对的,什么是错的,什么是效果好的,什么是效果差的。然而科学的发展,总是从不自觉地掌握规律到自觉地掌握规律。举个例子吧。写旧格律诗,如律诗、绝句,要注重平仄、对仗、用韵,这些都涉及声调的问题。上古时代本来没有平、上、去、入这四声的名称,但是在先秦时代的作品当中,诗歌用韵已经注重平声和非平声的差别了。到了齐梁时代,沈约把不自觉的规律加以整理,著了一部《四声谱》,从此以后,诗人都自觉地注重声调的安排,旧格律诗于是才能形成。“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟。”这是提倡不自觉地掌握规律。比较起来,自觉地掌握规律和不自觉地掌握规律情况很不相同。无论是在准确性方面,还是在速度方面,前者胜于后者。当然,并不能因此忽视实践。认为有了知识就可以培养技能,这是不正确的。不言而喻,把游泳知识背得滚瓜烂熟,一下水还是要往下沉。所以,学习现代汉语知识,不但要理解,而且要运用。只有经常运用所学的知识,才能加深理解。

常常听到一些学过现代汉语这门学科的人说,学到的知识用不着;或者说,学了不知道怎么用。其实,“用不着”是一个笼统的说法,仔细分析起来,有种种不同情况。如果语言知识是真正的科学知识,应该都是有用的。不过“有用”与“见效”是不同的概念。譬如药品,有的马上可以见效,有的须经过较长时间才能见效,有的须与别的药配合使用方能见效。语言知识也是如此。不能认为所有的知识都须立竿见影。自然,很多汉语知识是可以学了就用的。例如学会了拼音就可以从词典中找到生字的读法,学会了区别同义词的方法就可以在写作中注意选择适当的词。又如许多人认为“二”和

“两”是相同的,于是写出了“二个单位”、“二种现象”之类。有一份广播稿上写着:“我们厂的二位同志提出了二项合理化建议。”电台的播音员却须把“二”改成“两”才能念出。写稿的人如果懂得一点现代汉语的知识,就不会把该用“两”的地方写成“二”了。这就是立竿见影,关键是在把“知”和“用”紧密地联系起来,不能认为知识是用来回答考试的,而不是解决实际的问题的。

有人认为话说得对与不对,句子写得通与不通,只要凭自己的语感就行了。假如动起笔来处处要考虑用词是不是恰当,造句是不是合乎规范,修辞是不是达到鲜明生动的要求,文思一打乱,文章也写不出来了。我们掌握语言规律主要是准备用在遇到疑难的时候。打个比方吧,每个人平常是用不着量体温的,没有人成天把体温计含在嘴里。但是遇到身体不舒服的时候,必须使用体温计,这时就不能凭感觉了。许多语言知识所起的作用正如同体温计一样,不必时时刻刻都拿在手里,但是应该相信,在必要时是不可少的。就说修改文章吧,自己把文章念上了一两遍,凭语感觉得哪些地方不顺口,认真修改还得有一定的知识和能力的修养。

知识转化成技能还须经过经验的积累。比如语气词“啊”,由于受到前面一个音节末尾音素的影响,有时读 ya,有时读 na,有时读 wa,等等,这当中有规律可循。掌握了规律,还必须培养技能。比如见到“来啊”的“啊”就读成“呀”,见到“好啊”的“啊”就读成“哇”,见到“难啊”的“啊”就读成“哪”。总之,要多练习。

学以致用,这是要牢记的。也应该知道,知识和实践之间的关系有种种不同的情况。拿医药作比,有些药一吃就可以见效,如退热药。有些药须经过一定的时间,让人吸收消化才能奏效。有些药须与相关的药物配合使用才能发挥作用,如此等等。语言知识也是这样。一些简单的规律,例如“二”和“两”的区别,“呢”和“吗”的使用,学会了就可以运用。有些规律即使掌握了,还须经过练习,才能应用。例如方言的纠正。

二、培养学习兴趣,遵循认知的原则

关于学习,孔子曾经有精辟的论述:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”“知”就是“懂得”;“好”就是“喜爱”;“乐”就是“耽乐”,指的是对事物

乐此不疲。譬如下棋,懂得如何落子布局,这是“知”;喜爱与人对弈,这是“好”;不断钻研棋道,这是“乐”。要做到好与乐,必须培养兴趣。学习没有兴趣,效果如何,这是不言而喻的。兴趣从哪里来?学习兴趣是在实践中产生的。例如下围棋,如果不参与对弈就不会产生兴趣。在实践中使兴趣不断发展又与克服困难,不断获得新的成绩密切相关。所谓参与,对现代汉语的学习来说,就是要联系听读说写的实际。所谓克服困难,就是要解决语言运用中的实际问题。这些问题可以归纳为两个方面,一是同异的问题,一是正误的问题。总之,要养成注意语言表达中的细微差别的习惯。举例说吧:

- ① a. 我早来了。
b. 我来早了。
- ② a. 他们三位来了。
b. 他们来了三位。
- ③ a. 他二十多岁才结了婚。
b. 才二十多岁他结了婚。
- ④ a. 你为什么不参加会议?
b. 为什么你不参加会议?
- ⑤ a. 你知道他是什么地方的人吗?
b. 你知道他是什么地方的人呢?

例①当中的“早来了”和“来早了”结构不一样,两句话的含义也不同。a句是一般的叙述,b句带有歉意。例②a句中的“他们”就是“三位”,“他们三位”是同位短语。b句中的“三位”包含在“他们”之中,“他们”不等于“三位”。例③a句含有结婚太迟的意思,而b句的意思却是结婚太早。例④a句的重点在询问“不参加会议”的理由,b句的重点在“你”,意思是别人能参加会议,你为什么不参加。例⑤a句只要求回答知道或不知道,b句要求回答“什么地方”,比方回答“他是北京人”、“他是上海人”,等等。

这里举的例子是句子结构方面的,异同问题当然不限于这方面。对错问题与异同问题是相关的。比如上边的例句,该使用a句时却使用了b句,就成为对错问题了。

养成别同异,明正误的习惯只是学习语言的初步,在这一基础上要能对语言现象加以解释,并总结出规律,这就需要语言知识的帮助了。例如上边的例⑤,a句与b句的差别在于一句用“吗”,一句用“呢”。“吗”用于是非

问,要求对方作肯定或否定的回答,也就是对整个命题的肯定或否定。“呢”用于特指问,要求对方针对疑问点(如“什么地方”)回答。又如例③,“才”后边接表示数量的词语,表示少、短、早、轻等等。“才二十多岁”表示很年轻。“才”前边用上表示数量的词语大都表示多、长、迟、重等等。诸如此类说明,不仅仅解释个别句子,而是概括许多类似的情况。

正误问题有两种,一种是前边提到的该用 a 句而用了 b 句,虽然两句的结构都是对的,但用在具体场合,却不可混同。另一种正误问题如下边的例子:

- ① * a. 他考虑的很多、很远。
 * b. 他所考虑的很多、很远。
- ② a. 他刚从外地回来。
 * b. 刚他从外地回来。

例①a 句中“的”连接补语,通常写作“得”。b 句“所考虑的”是名词性短语,能与“很多”搭配,跟“很远”搭配不上。例②中“刚”这个单音词不能用于句首,可改为“刚刚”。

学习现代汉语要遵循认知的原则,主要有两项:一是遵照由感性到理性,再由理性到实践的过程进行学习;二是把记忆和理解作为扩大知识面的双边。

学习本民族语言,当然不会缺乏感性认识,例如我们常常会凭语感去判断句子的正误。关键是善于集中大多数人的语感,并能加以分析,重视其中方言以及不同层次和背景的人的语言的特点,再把有代表性的感性认识加以集中,提高到理性认识。例如形容词常用来表示事物的性状,有时前边加“很”,有时重叠,都表示某种程度的加深。人们常说“井水很深”,不说“井水深深”。有部电影叫《庭院深深》,如果改成“庭院很深”,凭语感都认为不相宜。如果许多人都这么认识,就值得收集更多的资料加以比较。例如集中一些重叠式的形容词的用法:

雷声隆隆	果实累累
大腹便便	相貌堂堂
黄沙滚滚	江水滔滔
血迹斑斑	细雨濛濛

这些重叠式的形容词含义各不相同,但是都表示某种感觉,或者是看到的,

或者是听见的,等等。由此可见,重叠式的形容词宜于描述某种感受,而形容词前边加上“很”表示的是一种理性的判断。井水深不深,只能凭理性判断,而无法凭直感下结论,所以能说“井水很深”,而不能说“井水深深”。“庭院”是可以看到的,所以宜说“庭院深深”。

扩大知识面,不但要依赖理解,而且要依赖记忆。理解和记忆好比平面的长和宽,都影响面积的大小。我们反对死记硬背,但提倡在理解的基础上加强记忆。记忆对积累知识、增进智能是十分重要的。一个记不住常用单词的人,无法进行阅读和写作。在现代汉语的学习中,一方面要积极思考问题,避免简单地人云亦云,另一方面应该认定记忆的内容,防止前学后忘。例如不同类别的词各有特点,如果不能牢记,在语法分析时就会遇到困难,心理学把记忆分为无意识记忆和有意识记忆。毫无疑问,学习上的记忆属于后者。大凡有意识的记忆都须有明确的学习目的。这里讲的学习目的不是指大的远的学习目的,而是指一门学科中的每一个单元的学习目的。了解了学习目的,更便于增强记忆,学习是循序渐进的,记忆的内容也是逐步扩大加深的。

此外,还有两个有关的问题值得注意。

第一,要区别一般规律和特殊现象。例如数词“两”只表基数,不表序数。这是一般规律。“两点钟”表示的是时间的顺序,不同于“两个钟头”,这是特殊现象。又如“石”音 shí,但用于计量单位,音 dàn,这是例外,例外也属特殊情况。

第二,要承认古今用法的区别与联系。这就是说,古汉语某些现象仍遗留在现代汉语之中。例如有些语言单位在古汉语中是词,可以单说。在现代汉语中已经不能单说了,它们只作为构词成分出现在复合词之中。如“虎”、“车”、“衣”在古汉语中都是词,现代汉语用“老虎”、“车子”、“衣服”来代替了。可是,在一些固定短语中,它们仍旧是词,如“虎踞龙盘”、“闭门造车”、“衣食住行”。至于“一车大米”中的“车”已经不是名词,而是量词了。

三、几个值得注意的问题

1. 名与实的问题

任何学科都有一套术语。术语的名称不能充分地反映所指内容,这是

科学术语普遍存在的现象。银河不是河,熊猫不是猫,这些都是人们熟知的。所以,理解语言学术语,也不能望文生义。比如,动词不一定表示动作行为,而表示动作行为的词(如“举止”、“战争”、“地震”)可以不属于动词。又如人称代词不能理解为指人的代词,例如“它”属人称代词,是用来指称人以外的事物的。疑问代词也不能理解为专用于表疑问,它还有别的用法。主语不一定是主动者,宾语也不一定是被动者。关联词语并不是一种词类,它其实是句子中的一种成分,可以由连词、副词等充当。

值得注意的是,不同的语言著作,所用术语往往不尽相同,这就有种种情况。

名同而实异 例如实词与虚词相对,由于区分的标准不同,有些论著把副词归入实词,有的归入虚词。又如结构,有的论著指的是语言单位之间的关系,如句子结构,短语结构,等等。有的论著指的是小于句子的一种语言单位,即词与词的组合,相当于短语。如介词结构、的字结构。

名异而实同 在语法中尤为常见,举一些这方面的例子:

短语 又称词组,王力曾称之为伪语。介词短语或称为介宾短语。介词短语和的字短语,早些年一些语法书称之为介词结构、的字结构。

兼语式 又名兼语句、递系式,吕叔湘曾称之为递谓式。

连贯复句 又称为承接复句或顺承复句。

层次分析法 又称为直接成分分析法或二分法。

独立成分 又名插说,也称为插入语,吕叔湘曾称之为游离成分。

对待术语,最重要的是了解它的内涵。不同的论著使用不同的术语,无法强求统一。阅读不同的论著,只须弄清楚在特定的范围之内的术语的含义就行了,切不可张冠李戴,混淆不同系统中术语的内容。

2. 分类的基础和标准的问题

在语法分类问题上要区别基础和标准。比如四季划分,基础是天体运行和气候的变化,但是中西方采用的标准曾经不同。我国古代以立春、立夏、立秋、立冬为换季的界限,而欧美一些国家以春分、夏至、秋分、冬至为四季的开始。正因为基础相同,所以在日常生活中讲到四季,大家都能理解。可是在科学上,不能用基础代替标准。例如许多印欧语言的名词有“性”的语法范畴,它的基础是生物的性别,可是在语法上另有标准。

在汉语里,划分词一直是个难题。问题的关键在缺乏划分的标准。词的基础在口语,划分的标准是书面语的分词连写。拿一个语言片段给一些

人划分词,大体一致,因为有口语的基础,却不免有各行其是的情况。因为没有正词规则(即分词连写的标准)可循。

词类的基础是意义,划分的标准是功能。说意义与词类无关,不能令人信服,因为人们一看到“桌子”、“咖啡”等等就知道是名词。这正如“落叶知秋”,不必翻阅日历。但不能认为凭意义就可以划分词类,否则就无法说明“战争”是名词,而“打仗”是动词;“举动”是名词,而“举办”是动词了。

通常把句子分为陈述、疑问、祈使、感叹四类,又认为分类的标准是目的或用途。在语句的运用之中,我们常发现用疑问句表示祈使,或用陈述句表示感叹,等等。其实,句子的用途只是句类区分的基础,划分句类的标准是语气。正因为如此,同一语气(如疑问)的句子可以有不同用途。

3. 语句的结构分析与语句表达的事实的关系的问题

先看例句:

- ① 河里有鱼。
- ② 鱼在锅里。
- ③ 我请他吃饭。
- ④ 人们喜欢他老实。

例①中的“河里”是主语还是状语,向来有不同的说法。不同的语法学系统可以有不同的分析,只要系统内部不自相矛盾。但是不同的分析并不意味着反映了不同的语言事实。无论把“河里”当作主语还是当作状语,必须认为这里的“河里”是有定的,而例①中的“鱼”是无定的。例②当中的“鱼”却是有定的,即说话人心目中的鱼。结构分析是手段,目的在说明语言反映的事实。

例③属兼语式。从结构上讲,“他”是“请”的宾语,同时又是“吃饭”的主语。如果认为吃饭的只有他,而没有我,那就是笑话了。产生这种笑话的原因是把结构分析与事实分析混为一谈。两者有密切关系,但结构成分与客观角色并不是一一对应的。例④也是一个有争议的句子,有人认为是兼语式,即认为“他”是“喜欢”的宾语,同时是“老实”的主语。有人认为是主谓短语(他老实)充当“喜欢”的宾语。其实,在一个语法系统内,只要把类似的结构作同样的分析,而且能说明这种结构所表达的语言实际,这就行了。例④表达的事实是:由于他老实,所以人们喜欢他。

4. 语言的各部门之间的关系

语言是一个系统,它包括一些子系统,如语音系统、词汇系统、语法系统。文字也另成系统。所谓系统,包括两层含义,一是包含许多单位,二是单位与单位之间的联系有规律可循。

学习语言是一部分一部分依次学习的,可是语言的运用却是综合的。所以,学习时应该注重各部分之间的联系。例如:

- ① 他们知道了。
- ② 他们什么都知道了。
- ③ 他们都知道什么?

要准确理解例①的意思,必须知道句子的重读所在。如果重读“都”,意思是“他们全知道”。如果重读“他们”,意思是“连他们也知道”。例②增加了“什么”,没有歧义,只有上述第二种解释。例③把“什么”的位置移于句末,又产生了新的歧义。一种理解为疑问,“什么”表示疑问点,要求对方回答。另一种理解为反诘,“什么”是虚指,不表疑问。究竟如何理解,要依据全句的语调才能决定。这样看来,句子的语音、词义和语法是互相关联的。再举几个例子说明词义与句法的关系。

- ④ 经济繁荣→繁荣经济(=使经济繁荣)
- ⑤ 党群关系密切→密切党群关系(=使党群关系密切)
- ⑥ 事情繁杂→繁杂事情(=繁杂的事情)
- ⑦ 关系密切→密切关系(=密切的关系)

上边的例子都是改变语序的,但情况并不相同。例④和例⑤改变语序,由主谓结构变成述宾结构,而且含有使动意味。例⑥和例⑦改变语序之后,由主谓结构变成了偏正结构。关键在于词义。这里有规律可循。“经济”和“党群关系”是关于人事的,而“事情”和“关系”的词义中不含有“人事”的因素,这就是它们的区别。此外如“方便职工”、“丰富生活”、“缓和情绪”、“活跃气氛”、“坚定意志”、“整齐队伍”,宾语都含有人事因素,使动词都由形容词变来。也就是说,这些词兼属形容词和动词。