



弗洛伊德言论精选

A Quotation From Freud

徐冬焱 刘飞茂 编

农村读物出版社

弗洛伊德言论精选

徐冬焱 刘飞茂 编

农村读物出版社

1988年·北京

弗洛伊德言论精选

徐冬焱 刘飞茂 编

责任编辑 陈 真

*

农村读物出版社 出版

北京广内印刷厂 印刷

新华书店首都发行所 发行

*

787×1092毫米1/32 3.375印张 74千字

1988年9月第1版 1988年9月北京第1次印刷

印数：1—43300

ISBN 7-5048-0511-4/I·119

定价：1.20元

序 言

• 成志伟 •

在近代的外国学者中，奥地利的弗洛伊德（公元1856年—1939年）在当代中国人中产生的影响是非同一般的，褒贬毁誉之悬殊，甚于他人。作为一个专攻神经病学的医生兼学者，他创立的精神分析理论，可称一家之言，自有其独到的地方，其是非功过，自有这一学界的专家学者们去研究品评。但弗洛伊德之所以名声大振，并不只是由于他们医学，而是由于他的学说扩展到了艺术、文学、哲学及人们生活的更为广阔的领域，并为一些作家、艺术家运用到文学艺术创作中去，产生了远远超越于医学本身的广泛社会影响。因此对弗洛伊德学说的争议，主要来自社会各方面，而不仅仅是医学界。这种现象也表明，弗洛伊德的影响确实远远超出了医学领域，对社会各界也波及甚大，成为一种具有广泛社会性的理论，对此既要承认，也应正视。由于我国在解放前译解弗洛伊德的原著不多，解放后更少，因此，在粉碎“四人帮”之前，他的学说对我国各界虽有影响，却并不很大。只是在改革开放以来，弗氏原著大量译解过来，才引起人们普遍关注。近几年我国某些文艺作品中性描写明显增多，也不能不说与弗氏理论的重重新大规模传入有关。于是，对弗氏的评价与议论纷纷扬扬，是完全可以理解的。

弗氏理论的是非功过，还是请读者朋友在读了他的主要著作后，自己去作出判断吧。当然，还是要用马克思主义的观点去分析，才会比较科学公正。我只想谈一点：无论怎么说，只用性本能和泛性论的观点，来分析研究文艺问题甚至整个社会问题，总是站不住脚的。现代文明的内容，比原始社会不知更进步了几千、几万倍，人的性本能固然还存在，但今天的人类毕竟不只是为了满足性本能而生活、而工作、而奋斗的。只用“性眼”来看人、看社会，这不是进步，而是倒退。但我们也不否认性本能在人类生活中应有的地位和作用，只是不能将一切都归结为“性”。这也是弗氏理论的最大错误之处。当然，对于弗氏理论中有价值的、某些精辟的意见，也不应一概排斥，而要实事求是地予以肯定。这本《弗洛伊德言论精选》选辑的弗氏原话，多数是有道理的，有的还挺精辟，给人启发和思索。但有的不一定全对，或不怎么对，那就区别对待之。要旨在于：取其精华、弃其糟粕，消化吸收，化为己有，以滋养自身。

禁锢的年代已经过去。我们要继续开放改革，与世界融为一体。不必忌讳与拒绝任何外来的东西，都可以先拿过来，看一看，想一想，好的留下，坏的抛弃。关键在于要有头脑，要有眼光，要会分析与区别，囫圇吞枣是不好的。要相信人民的分辨能力；也要帮助群众、特别是青少年提高分辨能力，那么，我们将从世界吸取最多、最新的养料，我们将会更快地、更健壮地成长，真正自立于世界民族之林，独步于东方。

1988年4月4日于北京

引 言

我并不是一个真正的科学家，也不是一个观察家和实验家，更不是一个思想家。我只不过是一个具有征服者气质——好奇、勇敢和坚持不懈——的征服者罢了。

——弗洛伊德

目 录

人生·处事.....	(1)
恋爱·婚姻.....	(14)
性学.....	(25)
文学·艺术.....	(62)
宗教.....	(73)
梦.....	(82)
其他.....	(90)

人 生 · 处 世

在穿过狭窄的峡谷突然上到一个新的高度，而眼前展现出向不同方向延伸的平坦大道时，人们最好暂时停下来，考虑一下何去何从。

《梦的释义》

由于感情疏远，人们倾向于不相信或不感兴趣。我们可以观察到，两种困难（即智力上的和感情上的困难）归根到底是一回事。缺乏感情上的共鸣，理解也就不那么容易了。

《弗洛伊德论创造力与无意识》第262页

还有一层，“屈己从人”在处世上虽有价值，但是在科学上，不仅无益而且有害。

《精神分析引论》

我想人生的目的主要还是由享乐原则(Pleasure Prin-

iple) 所决定。

《图腾与禁忌》

……当一个人把欲望降低至最低程度后，生活的多彩多姿也将随之变得索然无味，而生命本身也将失去其原有的光辉。

《图腾与禁忌》

我想神在创造天地时并没有设计“幸福”这个字。一般人所谓的“幸福”并不是真正的幸福，它只不过是意指着一种“暂时的”、“过渡的”比以前较好的情况而已。因此，所谓“实现幸福”，实是属于一种乌托邦心态。

《图腾与禁忌》

“文明”只不过是意指人类对自然之防卫及人际关系之调整所累积而造成的结果、制度等的总和。我想对文明的此种解释，人们即应感到满意而不必再要求其他的解释了。

《图腾与禁忌》

我们相信人类在生存竞争的压力之下，曾经竭力放弃原始冲动的满足，将文化创造起来，而文化之所以不断地改造，也由于历代加入社会生活的各个人，继续地为公共利益

而牺牲其本能的享乐。而其所利用的本能冲动，尤以性的本能为最重要。因此，性的精力被升华了，就是说，它舍却性的目标，而转向他种较高尚的社会的目标。

《精神分析引论》

人生就像是弈棋，一步失误，全盘皆输，这真是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

《弗洛伊德论创造力与无意识》第208页

我们将人在性欲影响下，把自我中心的冲动变成社会本能的自我能力，称之为文化适应本能。人的文化适应本能又可分为内在固有的以及通过实践经验获得的两个部分。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

我们对死亡的这种态度也深深地影响着我们的生活。如果我们不能在生活的游戏之中，对生活本身孤注一掷，生活便显得贫乏，毫无意义，平淡而肤浅。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

人类的良心最初得知于恋母情结，现在才以某种遗传的力量出现在头脑里。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

就儿童来说，……他们常常“顽皮”，有意惹起大人们惩罚他们，而惩罚之后，他们会变得安静，感到心满意足。

《弗洛伊德论创造力与无意识》第110页

我们应当这样来认识记忆中的事情：仍然留在记忆中的童年发生的事，是那一段生活中最有意义的因素。不管此事在当时便显得十分重要，还是由于后来经历的影响才变得突出，都同样具有重要意义。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

如果谁是自己母亲的无可争辩的心肝，那么，他就会在整个一生中，一直有着某种得胜的感觉——确信自己必胜，而且实际上他也常常成功，而象“我的力量扎根于同母亲的关系”这样的话，足可以当作歌德自传的题词了。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

有一些十分正直的人在讲述自己早年，特别是青春期前做过的事情时，向我谈到了他们干过的违禁之事，……我们都知道，在人生的那一个阶段，道德的约束力还很弱。他们心中有着某种受到压抑的有罪感，这种有罪感来自何处他们也不知道。错事减缓了这种压抑。至少从某种程度上讲，这种有罪感得到了解释。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

幸福的人从不幻想，只有感到不满意的人才幻想。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

生活正如我们所发现的那样，对我们来说是太艰难了：它带给我们那么多痛苦、失望和难以完成的工作。为了忍受生活，我们不能没有缓冲的措施，这类措施也许有三个：强而有力的转移，它使我们无视我们的痛苦；代替的满足，它减轻我们的痛苦；陶醉的方法，它使我们对我们的痛苦迟钝、麻木。

《弗洛伊德论美文选》

一个为母亲所特别钟爱的孩子，一生都有身为征服者的感觉；由于这种成功的自信，往往可以导致真正的成功。

《弗洛伊德论美文选》

女人认为自己自降生之日起蒙受冤屈，就被冤枉地贬低了价值，挫伤了生活的进取心。众多的女儿对母亲的怨恨，归根结底，出自对母亲的责备：为什么降生到这个世界上来不是男人而是女人？

《弗洛伊德论创造力与无意识》

一个教养好的女人被认为只有极少的性欲；而一个年轻

男人则不得不学会压抑他咄咄逼人的自尊心，这种自尊心是在他所处的童年的溺爱气氛中养成的。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

如果我同一位视如仇人的人谈话，同时却要表现出对他的尊敬，那么比起注意语言表达的声调来，更首要的事情是要掩饰住对他的感情流露。如果我一边向他说着谦敬之辞，一边带着敌意和蔑视的表情或姿态，这就与公开向他表示轻蔑没有什么不同。因此，检查制度责令我压抑自己的感情。如果我精通掩饰之道，我便能虚伪地表露出相反的感情——在愤怒时微笑，在想置他于死地而后快时装出绵绵情意。

《梦的释义》

当我们学会用理智控制自己的先天本能后，我们似乎已越来越多地抛弃掉了在儿童十分自然的强烈愿望——这种无益的构成物或保留物。

《梦的释义》

在我则宁愿矛盾，却不愿承认一个愚蠢的曲解……

《精神分析引论》

一个有道德的人是一个心里一感到诱惑就对诱惑进行反

抗，而决不屈从于它的人。

《弗洛伊德论美文选》

罪犯身上一般有两种基本特征：无节制的利己主义和强烈的破坏性冲动。

《弗洛伊德论美文选》

正是良心的力量禁止了人去享受由于现实情况顺利转变而来的盼望已久的快乐。不过，要找到这种责难和惩罚性的倾向的本质和根源却是件困难的事。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

什么叫“良心”？以语言的证据来说，它是和一个人的“最确实自觉”有关。事实上，在某些语言里，“良心”和“自觉”这两个辞语很难加以区别。

良心，是我们对某些特殊欲望由拒绝而产生的一种内在知觉。这种拒绝不必寻求任何支持。最明显的例子是罪恶意识——对我们某些行为（满足某一特殊欲望）的内在诅咒。对这个说法的继续推论似乎是多余的：任何具有“良心”的人，在他内心深处必然有着对这种诅咒的判断，和对他的行为夹带着自责。

《图腾与禁忌》

科学的目的既不是报警，也不是让人宽心。不过，我自己则乐于承认，在这里得出的具有深远意义的结论，应该有着广泛的基础。

《弗洛伊德论创造力与无意识》

……我们在学问上不必易于相信，轻于批判，而妄持异议。

《精神分析引论》

有人说：“辩论是真理之源”，我还不能以此话为然。我以为此话源出于希腊诡辩派的哲学，而诡辩派则错在过分夸张辩论术的价值。我以为所谓科学的论辩大概没有多大效果，更不要说辩论时几乎总是纯持私见的。

《精神分析引论》

屡改其说的人自然不值得信赖，因为他最后修正过的学说也许仍不免于错误；然而坚持己见，不愿让步的人，又难免被认为固执而不虚心，难道不是这种情况吗？而对这种矛盾的批评，只好自行心之所安，此外别无良法。这就是我所决定的态度；我决定仍根据后来的经验，不断地修正我的学说。但是我的基本观点，现在还不觉得有改变的必要，希望将来也是如此。

《精神分析引论》

我可以告诉你：“一个人有多少，才可以给多少；只是骗子才以空言欺人”。

《精神分析引论》

人类的自尊心曾先后从科学手内受了两次重大的打击。第一次是知道我们的地球不是宇宙的中心，仅仅是无穷大的宇宙体系的一个小斑点，我们把这个发现归功于哥白尼，虽然亚历山大的学说也曾表示过近似的观点。第二次是，生物学的研究剥夺了人的异于万物的创生特权，沦为动物界的物种之一，而同样具有一种不可磨灭的兽性：这个“价值重估”的功绩成于我们这个时代的查理·达尔文，华莱士，及其前人的鼓吹，也曾引起同时代人的最激烈的反抗。然而人们的自尊心受到了现代心理学研究的第三次最难受的打击，因为这种研究向我们每人的“自我”证明就连在自己的屋里也不能自为主宰。而且只要能得到少许关于内心的潜意识历程的信息，就不得不引以自满了。其实要人类观察内心的，也不仅是我们精神分析家，更不是从我们开始的；我们不过是坚决地主张这是自己的本分，并坚决地用各人视为秘密的经验证据作出支持罢了。

《精神分析引论》

在幻念中求得欲望的满足当然可以引起快乐，虽也明知这并不是现实。因此人类仍能在幻念中继续享受着不受外界束缚的自由，这个在实际上早已舍弃了的自由。他于是更迭

地忽为求乐的动物，忽又为理性的人类；因为得之于现实的微乎其微的满足是不能救饥解渴的。丰唐说过，“有所作为就会有连带而来的产物”。幻想的精神领域的创造完全与这样一种情况相类似：就是在农业、交通、工业的兴旺发达而使地貌迅速失去原始形态的地区，可以构成一种“保留地带”和“自然花园”。这些保留地带的目的在于保持，任何地方因必要而不幸牺牲了的旧有的事物，这些事物，不管是无用的或有害的都可以任意生长繁殖。幻念的精神领域也是从唯实原则手里夺回的保留区。

《精神分析引论》

一个人所以不患神经病，就要看他所有未发泄的而能自由保存的力量究竟有多少，而且究竟能有多么大的部分从性的方面升华而移用于非性的目标上。心理活动的最后的目的，就质说，可视为一种趋乐避苦的努力，由经济的观点看来，则表现为将心理器官中所现存的激动量或刺激量加以分配，不使它们积储起来而引起痛苦。

《精神分析引论》

其实就某些神经病而言，就连医生也不得不承认，用神经病来解决矛盾，乃是一种最无害而最应为社会所容许的方法。……其实，一个人原不必在形形色色的生活情境里，都视健康为最重要的事；他也知道世上除神经病的病痛外，还有他种痛苦，一个人出于需要的要求，也可牺牲自己的健