

三年制初级中学语文课本



阅 读

YUE DU

第三册

人民教育出版社



(京) 新登字113号

三年制初级中学语文课本
(试用本)

阅 读

第三册

人民教育出版社语文二室编

*

人民教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张9.75 插页2 字数165000

1987年11月第1版 1992年6月第5次印刷

印数 1—6500

ISBN 7-107-00596-0

G·1041(课) 定价: 2.00 元

限 表

下列日期前将书还回



13976/20
卓越科学家竺可桢

第四课插图





故 乡

第三十五课插图



牛郎织女

第三十九课插图

前 言

这套初级中学语文课本(试用本)是分编型的,每学期分编两本,一本是《阅读》,一本是《作文·汉语》。两本书既相互配合,又有各自的体系。

这套课本的试教本已在全国范围内几百所学校试教两轮,效果较好。根据广大教师的建议,我们对试教本进行了修订,在全国更大范围内试用。在修订中已把全国中小学教材审定委员会审定的初中 110 篇基本课文选入《阅读》各册课本中。

初中一年级的语文 ~~课~~ ~~时~~ ~~数~~ ~~目~~ ~~表~~ ~~如~~ ~~下~~ ~~表~~ ~~示~~ ~~一~~ ~~般~~ ~~以~~ ~~四~~ ~~课~~ ~~时~~ ~~用~~ ~~于~~ ~~教~~ ~~《~~ ~~阅~~ ~~读~~ ~~》~~ ~~，~~ ~~两~~ ~~课~~ ~~时~~ ~~用~~ ~~于~~ ~~《~~ ~~作~~ ~~文~~ ~~·~~ ~~汉~~ ~~语~~ ~~》~~ ~~。~~ 教师根据实际情况可以灵活掌握。

阅读教学的主要任务 ~~是培养学生~~ ~~的~~ ~~阅~~ ~~读~~ ~~能~~ ~~力~~ ~~。~~ 在教学中要教给学生阅读的方法,注意培养学生读书的兴趣和良好的阅读习惯,指点自学的门径。

初中第三册《阅读》课本共有四十课,分八个单元,每个单元四至六课,主要是按照课文的体裁编排的。这一册有白话文三十二课,文言文八课,白话文和文言文混合编排。

课文分讲读和自读两类。讲读课文共二十三课,要求通过课堂教学使学生比较深入地领会和掌握课文,理解课文的遣词造句和布局谋篇的方法,理解课文的思想内容,从中受到教育。讲读课文的练习分“提示和思考”“课堂练习”和“课后练习”三

部分。“提示和思考”主要针对课文的重点和难点提出一些启发性的问题，引起学生的思考，不要求回答。“课堂练习”在课堂教学中运用，要求学生在课堂上完成。通过练习，学生既了解课文的内容和表现方法，又得到具体的训练，使能力的培养得以落实。“课后练习”较少，着重巩固和加深对课文的理解。

自读课文共十七课，要求在教师指导下，学生自己阅读，培养自学能力。少数课文也可以让学生课外阅读。自读课文的练习分“自读提示”和“阅读练习”两部分。“自读提示”给学生介绍必要的知识，并且就课文的重点和难点作适当的提示，不要求学生回答。“阅读练习”供学生自读课文时使用。这类练习的样式也比较多，要求学生在自读的过程中尽量独立地完成。

每个单元前边有“单元教学要点”，供教师和学生参考。每个单元后边有“单元练习”，主要体现本单元的要求和单元之间的连续性。这一册单元练习分“读写知识与技巧”和“听说训练”两项，与前两册相比，项目有所减少，内容的综合性有所增强，并开始比较系统地讲授一些知识。单元练习，有的可以结合课文教学来完成；有的可以在课后完成；有的可以由学生讨论，教师总结；有的只要理解就可以了，不一定都作回答。

总之，这些练习的设计，着重加强学生的语文基础训练，提高他们语文能力，并且注意了计划性、多样性、启发性，以利发展学生的智力。

讲读课文注释比较多些、详细些。自读课文注释比较少些，有些词语不作注释，让学生自己查字典、词典。

这套教材改革的步子较大，编写这样的教材我们还缺乏经验，其中的得失还有待于教学实践的进一步检验。恳切希望广

大师生以及语文教育工作者予以指正，以便进一步研究改进。

参加本册书编写的有：张定远（兼责任编辑）、章熊、张建华、张必锟、顾德希、姚富根、熊江平。审阅者是刘国正。

编写者

1987年11月

目 录

第 一 单 元

讲读课文

- 一 鲁迅自传.....(1)
- 二 “面人郎”访问记.....冰 心(6)
- 三 大铁椎传.....魏 禧(16)

自读课文

- 四 卓越的科学家竺可桢.....白 夜 柏 生(23)
- 五 潘虎.....邓 洪(30)

第 二 单 元

讲读课文

- 六 新闻二篇.....(48)
 - 人民解放军百万大军横渡 长江.....毛泽东(49)
 - 长江究竟有多长?源头在哪里?.....(50)

- 七 金杯之光.....孙 杰(54)

自读课文

- 八 新闻七则.....(64)
- 九 通讯二篇.....(71)
 - “妈妈教我放鸭子”.....(71)
 - 花鼓声声庆丰年.....(74)

第三单元

讲读课文

- 一〇 周总理，你在哪里……………柯 岩(83)
一一 西里西亚的纺织工人……………海 涅(88)
一二 诗五首……………(92)
 木兰诗……………(93)
 杜少府之任蜀州……………王 勃(95)
 望天门山……………李 白(96)
 春夜喜雨……………杜 甫(96)
 十一月四日风雨大作……………陆 游(97)

自读课文

- 一三 诗二首……………闻 捷(101)
 猎人……………(101)
 晚霞……………(103)
一四 诗词四首……………(106)
 忆江南……………白居易(106)
 渔歌子……………张志和(107)
 咏田家……………聂夷中(108)
 对 酒……………秋 瑾(109)

第四单元

讲读课文

- 一五 苏州园林……………叶圣陶(112)
一六 食物从何处来……………(118)
一七 图画……………蔡元培(123)

自读课文

- 一八 大自然的語言……………(127)
一九 八只小猫……………葛 子(133)

第五单元

讲读课文

- 二〇 沙漠里的奇怪现象……………竺可桢(141)
二一 宇宙里有些什麼……………郑文光(146)
二二 活板……………沈 括(153)

自读课文

- 二三 奇特的激光……………(157)
二四 兔……………史庆礼(163)
二五 说明文二篇……………(170)
 生物的“睡眠”……………林续中(170)
 花粉……………文 侶(173)

第六单元

讲读课文

- 二六 散文二篇……………(180)
 牵牛花……………叶圣陶(181)
 紫藤萝“瀑布”……………宗 璞(183)
二七 井冈翠竹……………袁 鹰(187)
二八 小石潭记……………柳宗元(193)

自读课文

- 二九 茶花賦……………杨 朔(197)
三〇 黄河之水天上来……………刘白羽(201)

第七单元

讲读课文

- 三一 批评和自我批评……………毛泽东(211)
三二 从三到万……………马南邨(215)
三三 短文二篇……………(220)
 说虎……………刘基(220)
 论毅力……………梁启超(223)

自读课文

- 三四 骄必败……………马铁丁(227)

第八单元

讲读课文

- 三五 故乡……………鲁迅(234)
三六 在烈日和暴雨下……………老舍(250)
三七 制台见洋人……………李宝嘉(259)

自读课文

- 三八 愚公移山……………《列子》(274)
三九 牛郎织女……………(278)
四〇 孟姜女……………(286)

- 附：词语表……………(298)

第一单元

单元教学要点

- 一 了解传记性作品的主要特点。
- 二 学习概括句子含义的一般方法。
- 三 学习在阅读中利用注解。

一 鲁迅自传^①

提示和思考

一 自传是介绍自己生平经历的文章。鲁迅先生这篇自传，在简要平实的叙述中表现出自己的人生态度。你读了以后受到什么启发？

二 这篇自传不过千字左右，却说清楚了作者五十年的经历和成果，本文的选材和叙述各有什么特点？

我于一八八一年生于浙江省绍兴府城里的一家姓周的家里。父亲是读书的；母亲姓鲁，乡下人，她以自修得到能够看书的学力^②。听人说，在我幼小时候，家

①选自《鲁迅全集》(1981年版)第8卷。这篇自传是作者在1925年所作《自叙传略》(收入《集外集》)的基础上增补修订而成的。

②〔学力〕这里指学问上达到的程度。

里还有四五十亩水田，并不很愁生计。但到我十三岁时，我家忽而遭了一场很大的变故，几乎什么也没有了；我寄住在—一个亲戚家里，有时还被称为乞食者。我于是决心回家，而我底父亲又生了重病，约有三年多，死去了。我渐至于连极少的学费也无法可想；我底母亲便给我筹办了一点旅费，教我去寻无需学费的学校去，因为我总不肯学做幕友^①或商人，——这是我乡衰落了的书人家子弟所常走的两条路。

其时我是十八岁，便旅行到南京，考入水师学堂^②了，分在机关科。大约过了半年，我又走出，改进矿路学堂去学开矿，毕业之后，即被派往日本去留学。但待到在东京的预备学校毕业，我已经决意要学医了。原因之一是因为我确知道了新的医学对于日本维新^③有很大的助力。我于是进了仙台(Sendai)医学专门学校，学了两年。这时正值俄日战争^④，我偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而将被斩，因此又觉得在中国医好

①[幕友]旧时军队或行政部门里由长官私人聘请的人员，负责公文书信等文字工作。俗称“师爷”。 ②[水师学堂]指江南水师学堂。

下文的矿路学堂全名是矿务铁路学堂。这都是所谓洋务学堂。当时守旧的人认为读四书、考科举是正路，走投无路的人才去上这样的学堂。 ③[日本维新]指“明治维新”。日本的明治天皇政府从1868年起实行了一系列资产阶级性质的改革措施，使日本走上了资本主义道路，历史上称为明治维新。

④[俄日战争]1905年，沙皇俄国和日本为重新瓜分我国东北和朝鲜，在我国东北境内进行的战争。

几个人也无用，还应该有一较为广大的运动……先提倡新文艺。我便弃了学籍，再到东京，和几个朋友立了些小计划，但都陆续失败了。我又想往德国去，也失败了。终于，因为我底母亲和几个别的人很希望我有经济上的帮助，我便回到中国来；这时我是二十九岁。

我一回国，就在浙江杭州的两级师范学堂做化学和生理学教员，第二年就走出，到绍兴中学堂去做教务长，第三年又走出，没有地方可去，想在一个书店去做编译员，到底被拒绝了。但革命^①也就发生，绍兴光复后，我做了师范学校的校长。革命政府在南京成立，教育部长招我去做部员，移入北京；后来又兼做北京大学，师范大学，女子师范大学的国文系讲师。到一九二六年，有几个学者到段祺瑞^②政府去告密，说我不好，要捕拿我，我便因了朋友林语堂^③的帮助逃到厦门，去做厦门大学教授，十二月走出，到广东做了中山大学教授，四月辞职，九月出广东，一直住在上海。

我在留学时候，只在杂志上登过几篇不好的文章。初做小说是一九一八年，因为一个朋友钱玄同的劝告，做来登在《新青年》^④上的。这时才用“鲁迅”的笔名

①〔革命〕指辛亥革命。 ②〔段祺瑞〕北洋军阀皖系的首领，受日本帝国主义支持。1924至1926年任北洋政府“临时执政”。1926年屠杀北京爱国群众，造成“三·一八惨案”。鲁迅愤怒给予抨击，因而被通缉。 ③〔林语堂〕福建省龙溪县人，作家。 ④〔《新青年》〕“五四”时期著名的革命刊物。1915年9月在上海创刊。主要撰稿人有李大钊、鲁迅等。

(Pen-name); 也常用别的名字做一点短论。现在汇印成书的有两本短篇小说集:《呐喊》,《彷徨》。一本论文,一本回忆记,一本散文诗,四本短评。别的,除翻译不计外,印成的又有一本《中国小说史略》,和一本编定的《唐宋传奇集》。

一九三〇年五月十六日

课堂练习

一 细读全文以后,按下列提纲复述课文内容。复述中适当谈点自己对有关问题的看法。

1. 家庭状况。
2. 求学过程。
3. 工作简历。
4. 著作及成果。

二 提高阅读能力,应当练习对句子意思的概括。概括的基本方法有两种:一种是直接摘取句中关键词语。例如“其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂了,分在机关科”这句,就可以概括为:18岁到南京入水师学堂。另一种是用自己的话来概括。例如“我于一八八一年生于浙江省绍兴府城里的一家姓周的家里”这句,就可以概括为:自己的出生年代、籍贯和姓氏。这两种方法,根据不同的情况和需要,可以分别采用,也可以结合起来运用。例如前一句也可概括为:“我”进南京水师学堂的时间。

试依次对课文第一段的二、三、四、五、六句分别做出概括。