

中文 Photoshop 6.0

应用基础教程

● 张曜 张青 胡国栋 吴永文 编著

41-43

冶金工业出版社

7P3/1.41-43
Z36C

中文 Photoshop 6.0 应用基础教程

张曜 张青 胡国栋 吴永文 编著

冶金工业出版社

2001 • 北京

内容简介

Photoshop 是 Adobe 公司的图像设计及处理软件, 以其强大的功能倍受用户的青睐。本书详细地介绍了 Photoshop 6.0 版本的新功能, 工具箱里的各个工具, 颜色、模式和调整, 动作、图层和通道, 以及 Photoshop 滤镜的特点和应用, 同时通过实例对 Photoshop 6.0 中内置的 ImageReady 3.0 专业网页图像处理软件进行了介绍。除此之外, 还列举了文字特效和图像特效的完整制作过程以及图像创意综合应用实例, 在附录中给出了 Photoshop 6.0 快捷键的说明, 以供读者参考和练习。

本书内容全面, 结构合理, 图文并茂, 实例丰富, 适合于广大图像设计爱好者使用, 也可作为图像和平面设计人员以及美术专业院校的培训教材, 同时对中级水平的读者也是一本很好的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 6.0 应用基础教程 / 张曜等编著.

北京: 冶金工业出版社, 2001.10

ISBN 7-5024-2889-5

I. 中... II. 张... III. 图形软件, Photoshop 6.0
-教材 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066261 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

广东出版技校彩印厂印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2001 年 10 月第 1 版, 2001 年 10 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 17.75 印张; 8 插页; 409 千字; 276 页; 1-3500 册
30.00 元

前 言

新世纪的今天，是一个充满着创造力和想象力的时代，一个创造个性化生活的时代，一个崇尚美的时代。在这个时代里，每个人都可以充分发挥自己的才能，来展示与众不同的视角和才艺；每一个人都可以成为上帝，去创造美丽的大自然，去成为一个伟大的艺术家。在这个时代里，也将不再是单纯黑、白、灰，不再是只用点、线、面描述的生活形态。Photoshop 6.0 将是改变这一切的利器。

关于 Photoshop 6.0

Photoshop 是 Adobe 公司著名的图像设计及处理软件。随着多媒体和互联网络技术的发展，图像以其形象直观的特点，使越来越多的人在表达自己的图像设计思路时更加频繁地使用它。Photoshop 集图像设计、创作、扫描、编辑、合成、网页制作以及高品质的输出功能于一体，是从事平面设计人员的首选工具。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司出品的最新版本，比以前的 Photoshop 5.0、Photoshop 5.5 功能更强大、速度更快。在操作界面上增加了属性栏，使操作更加方便、简洁。Photoshop 6.0 中的文字工具有了很大的改进，现在无需借助其他软件，完全可以制作出令人满意的效果。增强的网页动画制作工具，适应了当今的网络发展趋势。

关于本书

本书详细地介绍了 Photoshop 6.0 的工具和 Photoshop 特有的滤镜。特别是在介绍中结合了大量的实例，使读者更清晰地了解 Photoshop 6.0 的基本功能和使用技巧。在本书中，列举了文字特效和图像特效的完整制作过程，同时还列举了大量的图像创意综合应用实例。这些丰富的实例，将由浅入深地带领读者走入丰富多彩的图形图像设计世界。本书中部分界面由于汉化不够完善，用英文版代替，敬请读者理解。

关于读者

Photoshop 在今天已经被越来越多的计算机拥有者所接受，不仅仅是美术专业人员在使用它，包括越来越多的家庭电脑也在使用它处理各种家庭照片。无论是第一次接触 Photoshop，还是已经对它有所了解，想继续深入，无论是专业的美术设计人士与在校学生，本书都充分考虑到了其需求，相信每一位读者都能从中体会到 Photoshop 所带来的快乐。

关于利用本书

Photoshop 6.0 是一个图像处理软件、商业软件，也是一种工具。尽管在大家欣赏着用它做出来的图像时，有点难以置信，无法想象，但是，在读完本书后，会有一种不过如此的感觉。但是它并非很容易就可以掌握，它有不少难以理解的独特术语，像通道、图层、路径、蒙版等，看起来有点枯燥，对此本书准备了大量的实例，来加快读者的理解速度。

如果在看工具介绍的时候感到厌烦、枯燥的话，不妨去看看本书的字体特效、图像特效、图像创意综合应用实例等章节，别担心知识不够，本书列出了详细的操作步骤，只需一步一步按照本书的介绍去做就行了，当做出该图像效果时，将会发现那些工具不再是枯燥、乏味的，它们似乎是充满人情味的。

创作优秀的平面图像，不仅需要 Photoshop 6.0 这样的优秀处理工具，丰富的想象力和无

穷的创造力才是最重要的。而丰富的想象力和创造力来自平时对各种图像的积累，包括从大自然、杂志、报纸、电视、广告上看来的。因此平时的观察极其重要，它将是进行创作的思维源泉。

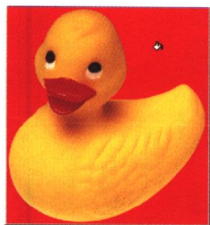
关于作者

本书的作者从事美术工艺设计多年，在使用平面设计软件，尤其是在使用 Photoshop 6.0 进行平面设计和解决实际问题方面有丰富的经验。希望能与广大同行及美术设计爱好者共同切磋。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

编者

2001 年 9 月



(用前景色填充)

图 2-53



(用图案填充)

图 2-54



图 2-70 (涂抹)

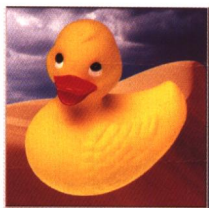


图 2-101 (图像粘贴)



图 2-103 (图像裁剪)

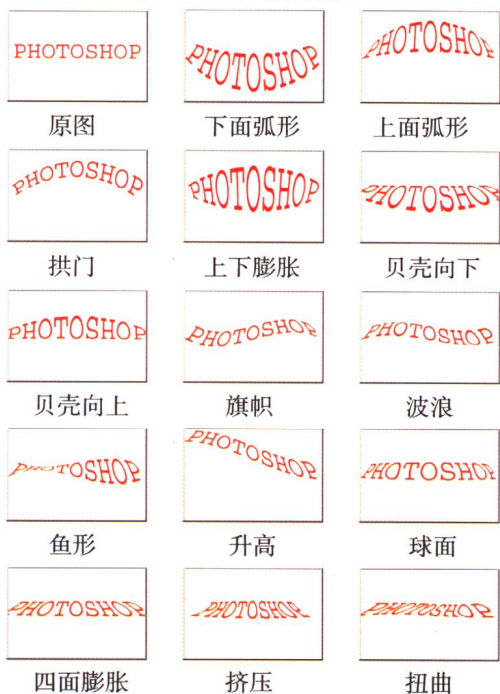


图 2-195 至图 2-209

(弯曲文本)



图 2-217 (字符路径)



图 3-9



图 3-10

(镜像翻转)



图 3-32 (调整色阶)

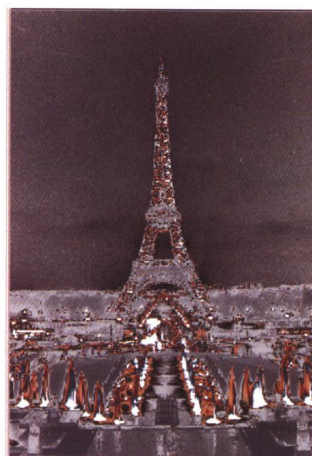


图 3-36 (曲线调整色阶)



图 3-43 (反转颜色)



图 3-45 (色调均化)



图 4-8 (添加边框)

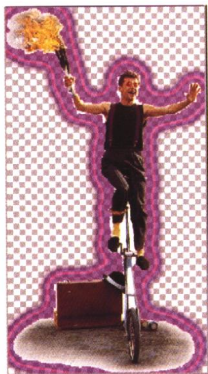


图 4-52 (外发光处理)



图 4-74 (绿色通道)



图 4-78 (通道运算)



图 4-86 (快速蒙版)

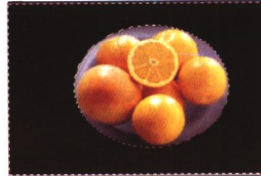


图 4-97 (边缘虚化)



图 5-5 (彩色铅笔)



图 5-7 (木刻)



图 5-9 (干笔画)



图 5-11 (胶片颗粒)



图 5-13 (壁画)



图 5-15 (霓虹灯光)

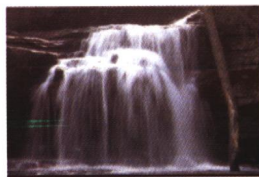


图 5-28 (模糊)

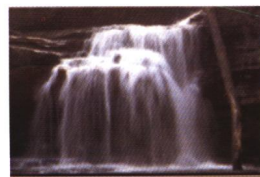


图 5-30 (进一步模糊)



图 5-33 (高斯模糊)



图 5-36 (动感模糊)

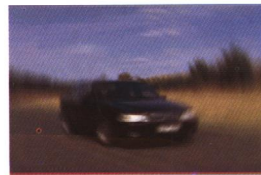


图 5-38 (径向模糊)



图 5-41 (特殊模糊)



图 5-44 (强化的边缘)



图 5-47 (成角的线条)



图 5-49 (阴影线)



图 5-51 (油墨轮廓)



图 5-53 (喷笔)



图 5-56 (水墨画)



图 5-58 (深色线条)



图 5-63



图 5-66



图 5-67

(置换)



图 5-70 (玻璃)



图 5-72 (波纹)

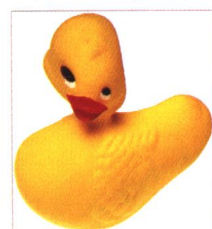


图 5-74 (挤压)



图 5-76 (极坐标)



图 5-78 (海洋波纹)

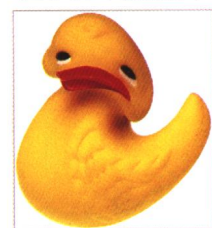


图 5-80 (旋转扭曲)

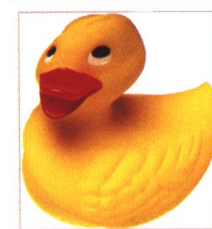


图 5-82 (球面化)

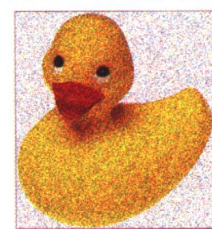


图 5-85 (杂色)

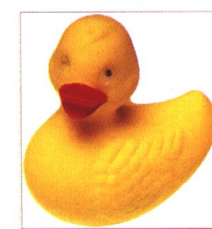


图 5-87 (蒙尘与划痕)

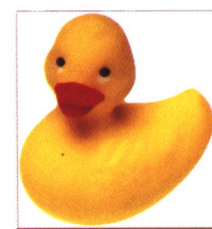


图 5-89 (中间值)

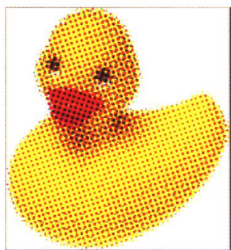


图 5-92 (彩色半调)



图 5-94 (晶格化)

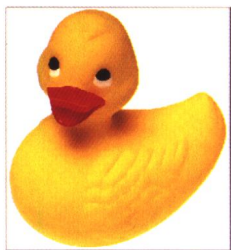


图 5-95 (彩块化)

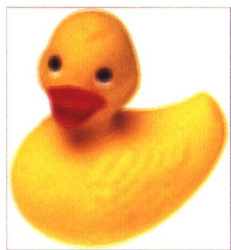


图 5-97 (碎片)

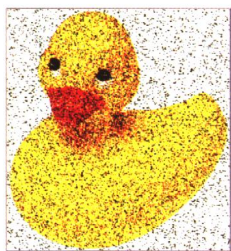


图 5-99 (铜版雕刻)

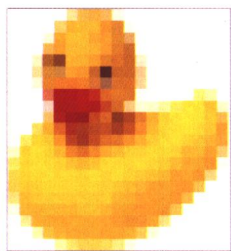


图 5-101 (马赛克)



图 5-110 (3D 转换)

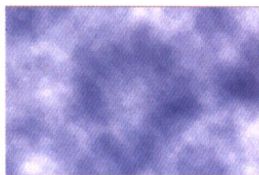


图 5-111 (云彩)



图 5-114 (镜头光晕)



图 5-116 (光照效果)



图 5-122 (基底凸现)

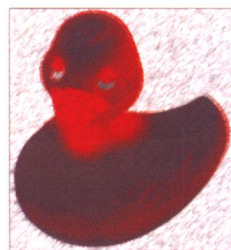


图 5-124 (粉笔和炭笔)



图 5-126 (铬黄)



图 5-128 (彩色粉笔)

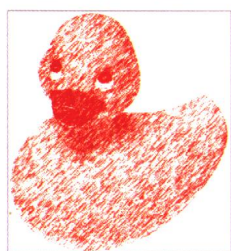


图 5-130 (绘图笔)



图 5-132 (半调图案)



图 5-136 (撕边)



图 5-138 (水彩画纸)



图 5-142 (逐行)



图 5-145 (扩散)



图 5-147 (浮雕)



图 5-149 (凸出)



图 5-151 (查找边缘)

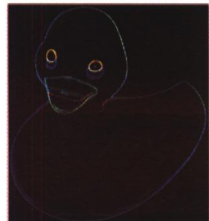


图 5-153 (照亮边缘)

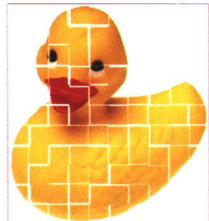


图 5-155 (拼贴)

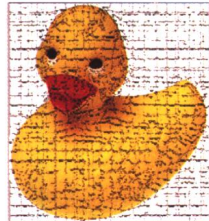


图 5-158 (龟裂纹)



图 5-160 (颗粒)

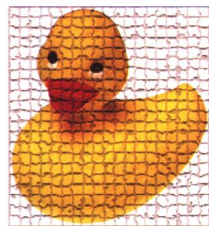


图 5-162 (马赛克拼贴)

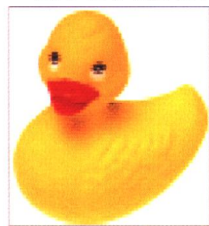


图 5-164 (拼缀图)

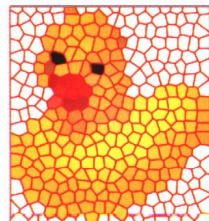


图 5-166 (染色玻璃)

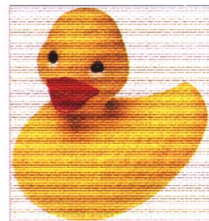


图 5-168 (纹理化)



图 6-17 (KPT Equalizer)



图 6-26 (KPT Gel)



图 6-31 (Smear)



图 6-32 (Magnet)



图 6-33 (Noise)



图 6-34 (Twirl+/-)



图 6-35



图 6-36

(Pinch/Bulge)



图 8-6 (水晶字)



图 8-15 (翡翠字)



图 8-18 (水中字)

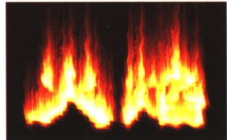


图 8-25 (火焰字)



图 8-32 (泥土上的字)



图 8-36 (液态金属字)



图 8-41 (金边字)

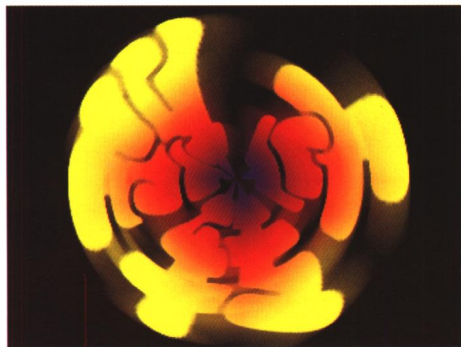


图 8-47 (彩色旋转字)



图 8-57 (透明浮雕字)



图 8-63 (彩色纸屑字)



图 8-67 (带刺的字)



图 8-72 (LED字)

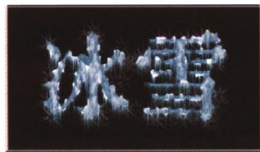


图 8-81 (冰雪字)



图 8-89 (锈蚀字)

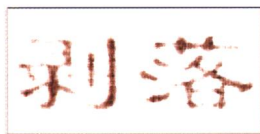


图 8-94 (剥落字)



图 8-98 (七彩特效字)

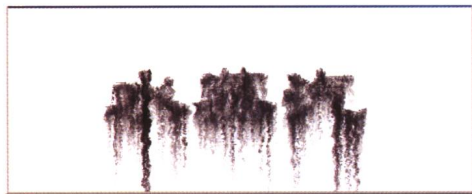


图 8-108 (水蒸气字)



图 8-116 (极光字)



图 8-120 (雕刻字)



图 9-8 (飘扬旗帜效果)

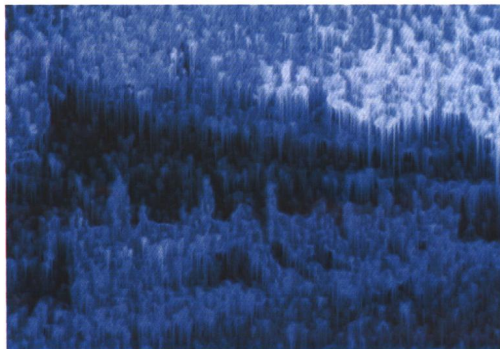


图 9-16 (冰雪世界效果)

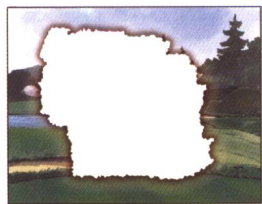


图 9-26 (烧纸效果)

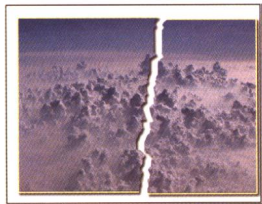


图 9-32 (撕裂照片效果)



图 9-94 (闪电)

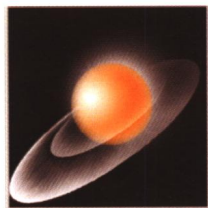


图 9-97 (环球气流)



图 9-45 (水滴效果)



图 9-106 (砖块)

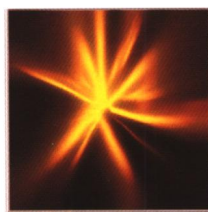


图 9-110 (光芒四射)



图 9-51 (木版画效果)



图 10-36 (音乐会海报)



图 9-56 (圆点微罩)

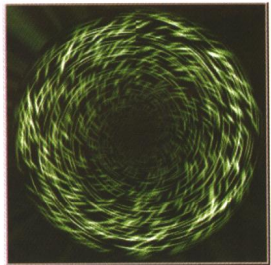


图 9-68 (神秘旋风)

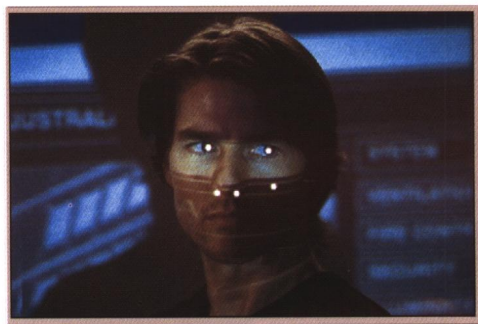


图 10-37 (电影海报)

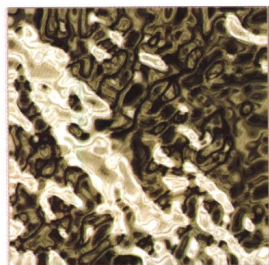


图 9-76 (液态金属)

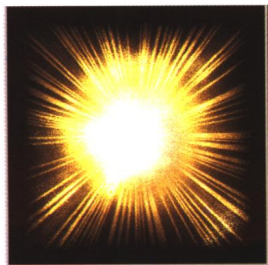


图 9-89 (天体爆炸)



图 10-51 (电影海报)



图 10-59
(电影海报)



图 10-76 (名片)

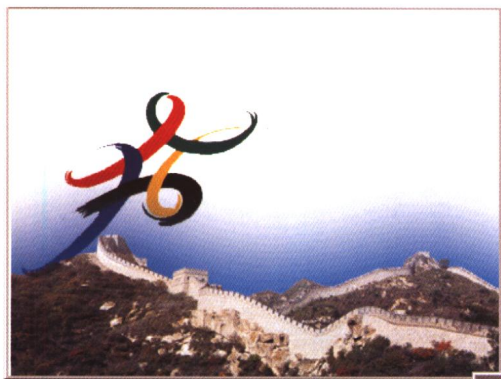


图 10-79 (申奥)



图 10-82 (申奥)

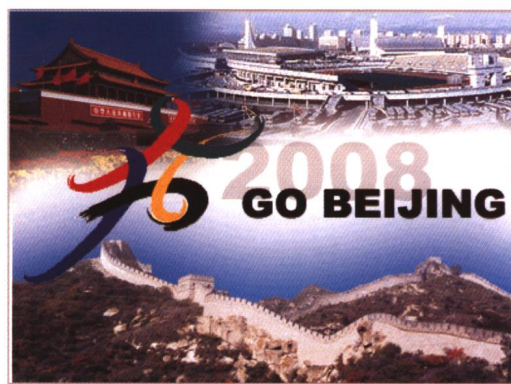


图 10-86 (申奥)

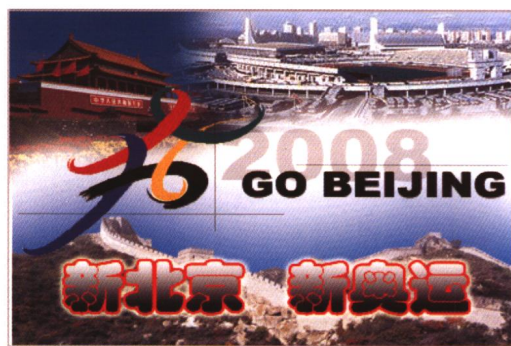


图 10-89 (申奥)

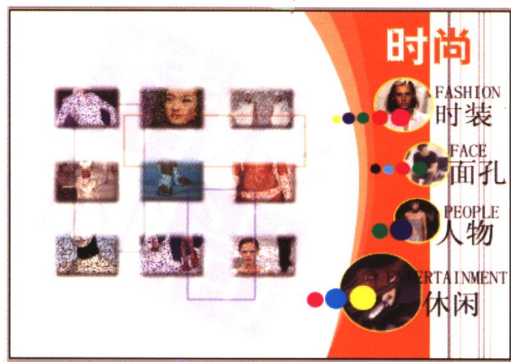


图 10-119 (时尚网站)



图 10-140 (书籍装帧)

目 录

第1章 Photoshop 6.0 基础知识..... 1

1.1 Photoshop 6.0 的新功能	1
1.2 Photoshop 6.0 的工作环境	3
1.2.1 Photoshop 6.0 的系统配置.....	3
1.2.2 Photoshop 6.0 启动和退出.....	4
1.3 文件的建立和存取	4
1.3.1 新建图像文件	4
1.3.2 图像的打开	5
1.3.3 图像的保存	5
1.4 Photoshop 6.0 的操作界面	5
1.4.1 Photoshop 6.0 工作窗口	5
1.4.2 Photoshop 6.0 的菜单命令.....	6
1.4.3 Photoshop 6.0 的工具箱	8
1.4.4 Photoshop 6.0 的面板组	10
1.4.5 Photoshop 6.0 的状态栏	11
1.4.6 Photoshop 6.0 的属性栏	11
1.5 自定义工作环境	11
1.5.1 常规设置.....	12
1.5.2 设置内存和图像缓存	12
1.5.3 恢复面板为缺省位置	13
1.5.4 恢复所有默认设置	13
1.5.5 其他设置.....	13
1.6 图像的输入和输出	13
1.6.1 将图像输入 Photoshop	14
1.6.2 打印机的选择	15
1.6.3 图像的打印输出	16
习题一	20
一、选择题	20
二、问答题	20
三、上机练习	20

第2章 Photoshop 6.0 的工具

2.1 画笔和艺术工具	21
2.1.1 画笔面板.....	21
2.1.2 喷枪工具.....	24
2.1.3 画笔工具.....	26
2.1.4 铅笔工具.....	26

2.1.5 橡皮图章和图案图章工具	27
2.1.6 历史画笔和艺术历史 画笔工具	28
2.1.7 橡皮工具	29
2.1.8 油漆桶和渐变工具	32
2.1.9 模糊、锐化和涂抹工具	35
2.1.10 减淡、加深和海绵工具	36
2.2 选取工具	37
2.2.1 矩形和椭圆工具	37
2.2.2 套索工具	39
2.2.3 魔术棒工具.....	40
2.2.4 剪切、复制与粘贴	40
2.2.5 裁剪工具	41
2.2.6 移动工具	42
2.3 路径	43
2.3.1 路径的概念.....	43
2.3.2 路径工具	44
2.3.3 多边形工具.....	48
2.3.4 路径选择工具.....	53
2.4 路径面板	54
2.5 文字工具	57
2.5.1 文字概述	57
2.5.2 输入文字	58
2.5.3 编辑文字	59
2.5.4 字符面板和段落面板	62
2.5.5 字符与路径.....	63
习题二	64
一、选择题	64
二、问答题	65
三、上机练习	65

第3章 变换与颜色

3.1 变换	66
3.1.1 重新设置尺寸	66
3.1.2 旋转	68
3.1.3 镜像翻转	68
3.1.4 变换选取对象.....	68
3.2 颜色	70

目 录

3.2.1 颜色的概念	70	5.1.5 壁画	130
3.2.2 颜色模型	71	5.1.6 霓虹灯光	131
3.2.3 颜色模式	74	5.1.7 涂抹棒	131
3.2.4 颜色调整	76	5.1.8 调色刀	132
习题三	86	5.1.9 塑料包装	132
一、选择题	86	5.1.10 海报边缘	132
二、问答题	86	5.1.11 粗糙彩笔	133
三、上机练习	86	5.1.12 绘画涂抹	133
第4章 动作、图层和通道	87	5.1.13 海绵	134
4.1 动作	87	5.1.14 底纹效果	134
4.1.1 动作面板	87	5.1.15 水彩	134
4.1.2 新建动作	88	5.2 模糊滤镜	135
4.1.3 使用动作	89	5.2.1 模糊	135
4.1.4 编辑动作	90	5.2.2 进一步模糊	136
4.1.5 回放选项	91	5.2.3 高斯模糊	136
4.1.6 保存和载入动作	91	5.2.4 动感模糊	137
4.2 图层	95	5.2.5 径向模糊	137
4.2.1 图层面板	96	5.2.6 特殊模糊	138
4.2.2 图层面板弹出菜单	99	5.3 画笔描边滤镜	138
4.2.3 图层的基本操作	99	5.3.1 强化的边缘	139
4.2.4 图层风格与样式	104	5.3.2 成角的线条	139
4.2.5 创建调整图层	111	5.3.3 阴影线	140
4.3 通道	113	5.3.4 墨水概况	140
4.3.1 通道的基本操作	113	5.3.5 喷笔	141
4.3.2 蒙版工具	121	5.3.6 喷色线条	141
4.3.3 实例应用	123	5.3.7 水墨画	142
习题四	126	5.3.8 深色线条	142
一、选择题	126	5.4 扭曲滤镜	143
二、问答题	126	5.4.1 扩散亮光	143
三、上机练习	126	5.4.2 置换	144
第5章 滤镜	127	5.4.3 玻璃	144
5.1 艺术效果滤镜	127	5.4.4 波纹	145
5.1.1 彩色铅笔	127	5.4.5 挤压	146
5.1.2 木刻	128	5.4.6 极坐标	146
5.1.3 干画笔	129	5.4.7 海洋波纹	147
5.1.4 胶片颗粒	129	5.4.8 旋转扭曲	147
		5.4.9 球面化	148
		5.5 杂色滤镜	148

目 录

5.5.1 添加杂色.....	148	5.11.1 扩散	163
5.5.2 去斑	149	5.11.2 浮雕效果.....	164
5.5.3 蒙尘与划痕.....	149	5.11.3 凸出	164
5.5.4 中间值	150	5.11.4 查找边缘.....	165
5.6 像素化滤镜.....	150	5.11.5 照亮边缘.....	165
5.6.1 彩色半调.....	150	5.11.6 拼贴	166
5.6.2 晶格化	151	5.12 纹理滤镜	167
5.6.3 彩块化	151	5.12.1 龟裂缝	167
5.6.4 碎片	151	5.12.2 颗粒	167
5.6.5 铜版雕刻.....	152	5.12.3 马赛克拼贴.....	168
5.6.6 马赛克	152	5.12.4 拼缀图	168
5.6.7 点状化	152	5.12.5 染色玻璃	169
5.7 渲染滤镜	153	5.12.6 纹理化	169
5.7.1 3D 转换.....	153	5.13 其他	170
5.7.2 云彩	154	习题五	171
5.7.3 分层云彩.....	154	一、选择题	171
5.7.4 镜头光晕.....	155	二、问答题	171
5.7.5 光照效果.....	155	三、上机练习	171
5.7.6 纹理填充.....	156	第 6 章 KPT 外挂滤镜.....	172
5.8 锐化滤镜	156	6.1 KPT 滤镜的安装	172
5.8.1 锐化	156	6.2 KPT Equalizer.....	175
5.8.2 进一步锐化.....	157	6.3 KPT Gel	177
5.8.3 锐化边缘.....	157	6.4 KPT Goo.....	181
5.8.4 USM 锐化	157	6.5 其他滤镜	184
5.9 素描滤镜	157	习题六	184
5.9.1 基底凸现.....	158	一、选择题	184
5.9.2 粉笔和炭笔.....	158	二、问答题	185
5.9.3 铬黄	159	三、上机练习	185
5.9.4 彩色粉笔.....	159	第 7 章 Web 组件 ImageReady 3.0	186
5.9.5 绘图笔	160	7.1 ImageReady 3.0 的新功能	186
5.9.6 半调图案.....	160	7.1.1 工具栏的新增功能	186
5.9.7 便条纸	161	7.1.2 菜单的改动.....	188
5.9.8 撕边	161	7.2 ImageReady 3.0 的运行	188
5.9.9 水彩画纸.....	162	7.3 ImageReady 3.0 的使用	189
5.10 视频滤镜.....	162	习题七	192
5.10.1 逐行	162	一、选择题	192
5.10.2 NTSC 颜色.....	163		
5.11 风格化滤镜.....	163		

目 录

二、问答题	192	9.5 水滴效果	228
三、上机练习	192	9.6 木版画效果	231
第 8 章 字体特效	193	9.7 圆点微罩效果	232
8.1 水晶字	193	9.8 神秘旋风效果	233
8.2 黑白字	195	9.9 液态金属效果	235
8.3 翡翠字	195	9.10 天体爆炸效果	237
8.4 水中字	196	9.11 闪电效果	239
8.5 火焰字	197	9.12 环形气流效果	239
8.6 泥土上的字	198	9.13 砖块效果	240
8.7 液态金属字	200	9.14 光芒四射效果	241
8.8 金边字	201	习题九	242
8.9 彩色旋转字	202	一、选择题	242
8.10 撕纸字	203	二、问答题	243
8.11 透明浮雕字	204	三、上机练习	243
8.12 彩色纸屑字	205	第 10 章 图像创意综合应用实例	244
8.13 带刺的字	207	10.1 音乐会海报设计	244
8.14 LED 风格效果字	208	10.1.1 背景的绘制	244
8.15 冰雪字	209	10.1.2 设计制作美术字	247
8.16 锈蚀字	211	10.1.3 添加文字	250
8.17 剥落字	213	10.2 电影海报	251
8.18 七彩特效字	214	10.3 名片设计	256
8.19 水蒸汽字	215	10.4 庆祝北京申奥成功招 贴画设计	260
8.20 极光字	218	10.5 时尚网站设计	262
8.21 雕刻字	219	10.6 书籍装帧设计	268
习题八	220	习题十	273
一、选择题	220	一、选择题	273
二、问答题	221	二、问答题	273
三、上机练习	221	三、上机练习	273
第 9 章 图像特效	222	附录 Photoshop 6.0 快捷键	274
9.1 飘扬旗帜效果	222	A.1 快捷键说明	274
9.2 冰雪世界效果	224	A.2 快捷组合键说明	275
9.3 烧纸效果	225		
9.4 撕裂照片效果	227		