

大语文 全能备考训练

DA YU WEN QUAN NENG BEI KAO XUN LIAN

古诗文

备考专题解疑

用“综合阅读”的新理念
备考古诗文



大语文 全能备考训练

DA YU WEN QUAN NENG BEI KAO XUN LIAN

古诗文

备考专题解疑

丛书主编：张祥斌

本册主编：丁炳元

丁汉青

中国致公出版社 ● 中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大语文全能备考训练 / 张祥斌编著. —北京: 中国致公出版社, 2003. 1

ISBN 7-80179-102-9

I. 大... II. 张... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098949 号

大语文全能备考训练

主 编: 张祥斌

责任编辑: 于建平

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东荣成市印刷厂

印 数: 1—10000 册

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 13.875

字 数: 345 千字

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80179-102-9/G · 042 定价: 63.20 元 (全 4 册)

版权所有 翻印必究

写在前面的话

语文教学的主体回归

近几年来，不断有优秀教师在其论文中提出了“大语文”的教学新理念。所谓“大语文”，即广义上的语文。它视汉语为学习、生活的工具和媒介，以中学阶段的语文课程为基础和主体，讲解汉语在语文及语文以外的其他人文科学学科（如中学阶段的史、地、政等）中的作用，以及在日常生活中的应用。从某种意义上讲，这种“大语文”的教学新理念，正是语文教学的主体回归。

语文的教学与备考，无非是围绕6个方面进行，即“字”、“词”、“句”、“段”、“篇”（含古诗文和现代文阅读）、“文”（即作文）。本丛书也秉承这一传统，按知识点将丛书分为6分册：

1. 《易考易错字正误表解字典》

该书收录了并详解了4000多对易考易错字，举出了最具代表性的误例，为“字”这一知识点的集大成者。

2. 《易考易混词备考辨析词典》

该书收录了2000多对易考易混词，并根据高考词汇试题的特点，进行了详尽的辨析，使“字”与“词”相得益彰。

3. 《句段综合能力备考专题解疑》

“字”“词”为点，“句段”为线，“篇”“章”为面。本丛书正是“由点及线，由线及面”。我们视“句段”为不可分割的整体，是有其充分科学根据的。

4. 《跨学科大综合阅读备考专题解疑》

关于阅读的辅导书千千万万，我们独辟蹊径，用“跨学科大综合”这“第三只眼”来诠释阅读，是“大语文”这一新理念的充分体现。

5. 《古诗文备考专题解疑》

“古为今用”，“让古诗文真正为高考服务”是我们创作理念。语文是一种工具，古汉语也不例外。

6. 《作文满分高分备考“快参”》

高考作文得到满分、高分，是语文综合水平高人一筹最充分的体现。充分理解了“大语文”这一新理念，考场上可写入作文的内容又何止千千万万？

我们用“大语文”这一新理念将传统语文教学的这6个方面赋予了全新的内涵，希望以此唤回语文教学的主体回归。语文是一种工具，它的教学要摒弃应试的功利。我们站在高于考试的角度，将高考语文试卷分解成这6个部分，构成了“大语文”这张广义的“大试卷”。作为编者，我们视自己为考生，力图将这张“大试卷”回答得完美无缺。我们视自己对语文教学的研究为“参加开卷考试”，不会以不负责任的态度参加竞争。

我们摒弃了应试的功利，想以此矫正语文教学、应试中的些许错位。诚如是，将是我们全体编委的莫大欣慰。

编者

2002年11月

让

1

古诗文

真正为高考服务

如果有人问我，世界上
最优美而精练的语言是什
么？我毫不犹豫地回答：
“是我们的古汉语。”是什么
浓缩了古汉语的精华？我毫
不怀疑地认为：是我们的古
诗文！我想，这也是自从恢
复高考之后，对古诗文的考
查一直没有间断过的原因之
一吧。

在2002年的高考中，又
增加了默写名句名篇内容的
考查，文言文增加了翻译试
题，诗歌鉴赏也由客观性试
题改为主观性试题。古诗文
试题的变化，使高考语文卷
的单项选择题由原来的40%
减少到30%。因此，熟练掌
握古汉语知识，提高对古诗
文的鉴赏能力，成为语文高

考中重要的一环。

针对高考的这种新变化，我们一改古诗文讲
解的传统方式，将每篇古诗文分为5个版块讲解：

1. 基础知识讲解

秉承传统，对古诗文的作者、创作背景、主
题思想一一介绍。

2. 关键词语注释

对于课本中出现过的注释，若非高考的重点、
热点，本书不再重复。对于注释的词语在文中的
哪句话中，本书也不在原文中标注，以便让学生
能欣赏到原汁原味的古诗文，给自己留下一个思
考、想像的空间。（对古诗的词语注释，本书采用
旁注形式，不单独设立此版块）

3. 基本技能训练

我们尊重传统的“讲练结合”方式，但在试
题设置上，采用了2002年高考古诗文试题的新形

应用。如果这种“古为今用”的编写思想能“让古诗文真正为高考服务”，也不枉费笔者的一番苦心。

在选材上，我们精选了一些含耳熟能详名句的古诗文，这也是针对高考而设置，能让考生“一举多得”。

总之，在高考古诗文试题分值增加的情况下，如果本书这种讲、练、评、赏综合的体例能让考生在高考中避免失分，取得语文高考的好成绩，将是本书编者的莫大欣慰。

编者

2002 年11月

式，增加了大量鉴赏类、名句翻译类试题，并附详解答案。

4. 赏析误区剖析

学生在赏析古诗文时，由于古汉语知识较差，对创作背景不了解，加上大量古今异义词的存在，学生在回答鉴赏题时，常闹出笑话。有鉴于此，我们独创了这一版块，希望能为备考中的莘莘学子点破迷津。

5. 阅读能力提升

默写古诗文中的名句名篇，是高考的重要内容。真正理解了这些名句名篇的内容，不仅能永志不忘，而且还可以用于作文中，增加文采；现代汉语中有大量成语、常用词语源于古诗文，我们在这一版块中做了一一介绍；许多古诗文中闪烁出的智慧光芒，对今人仍有影响，如《孙子兵法》中的管理思想、谋略艺术，今天仍被广泛

使用
说明

仿古雕版印刷体，让你领略
古诗文原汁原味的魅力。

孙子兵法·谋攻篇

[春秋]孙武

孙子曰：凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

讲解文学
常识、创
作背景及
该篇的主
题思想。

【基础知识讲解】

孙武，字长卿，尊称孙子，齐国人。是我国春秋时期伟大的军事家。其著作《孙子兵法》是中国古代最早的、最伟大的军事巨著，在世界军事学宝库中也占有相当重要的地位。

【关键词语注释】

全国为之，破国次之：全：完整，这里作动词。破：击破。全句意思是使敌国完整地屈服是上策，击破敌国就差些。

对于诗的关键词语采用“旁注”
的形式，可以更直观。

精心设计了大量鉴赏类、名句翻译类的主观题,并附详解答案。

【基本技能训练】

一、单项选择题(请从题后选项中选出一个正确答案,将其序号填入后面括号里)

1. 下列哪句话中含有用作状语的名词

()

- A. 全国为上,破国次之
- B. 不战而屈人之兵
- C. 不胜其忿,而蚁附之
- D. 故小敌之坚,大敌之擒也

针对难点,指出误区,避免丢分。

【赏析误区剖析】

赏析本文时,要注意两点:

第一,结合孙武所处的时代背景正确《谋攻篇》里主张“上兵伐谋”的积极意义。

【阅读能力提升】

《谋攻篇》文辞简约,要言不繁,阅读时要注意以下几点:

第一,“知彼知己,百战不殆”的现实意义。

“古为今用”,“让古诗文真正为高考服务”。

诗

采薇	《诗经》	1
国殇	[战国]屈原	6
白头吟	《汉乐府》	9
短歌行（其一）	[三国]曹操	12
燕歌行	[三国 魏]曹丕	16
杂诗	[三国 魏]曹植	19
饮马长城窟行	[汉]陈琳	21
咏怀诗	[三国 魏]阮籍	25
行行重行行	《古诗十九首》	28
归园田居	[晋]陶渊明	31
猛虎行	[晋]陆机	33
登池上楼	[南朝 宋]谢灵运	36
白雪歌送武判官归京	[唐]岑参	39
赤壁	[唐]杜牧	42
春江花月夜	[唐]张若虚	45
从军行（其四）	[唐]王昌龄	49
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州	[唐]柳宗元	52
登幽州台歌	[唐]陈子昂	54
节妇吟	[唐]张籍	57
闺意献张水部	[唐]朱庆馀	60

目 录

山石	[唐]韩愈	63
山中寡妇	[唐]杜荀鹤	66
十五夜望月	[唐]王建	69
西塞山怀古	[唐]刘禹锡	71
石头城	[唐]刘禹锡	74
题李凝幽居	[唐]贾岛	76
无题	[唐]李商隐	79
雁门太守行	[唐]李贺	82
燕歌行(并序)	[唐]高适	85
关山月	[南]陆游	89
约客	[唐]赵师秀	93
登高	[唐]杜甫	96
蜀相	[唐]杜甫	100
天末怀李白	[唐]杜甫	103
登金陵凤凰台	[唐]李白	105
蜀道难	[唐]李白	108
行路难(其一)	[唐]李白	112
山居秋暝	[唐]王维	116
使至塞上	[唐]王维	120
长恨歌	[唐]白居易	123
杜陵叟	[唐]白居易	130

词·曲

蝶恋花·早行 [宋]周邦彦 137

桂枝香·金陵怀古 [宋]王安石 140

浣溪沙 [宋]晏殊 143

江城子·乙卯正月二十日夜记梦 [宋]苏轼 146

水调歌头 [宋]苏轼 149

定风波 [宋]苏轼 152

江城子·密州出猎 [宋]苏轼 155

临江仙·夜归临皋 [宋]苏轼 159

南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷 [宋]苏轼 162

浪淘沙 [宋]欧阳修 165

摸鱼儿 [宋]辛弃疾 167

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 [宋]辛弃疾 170

虞美人 [南唐]李煜 173

破阵子 [南唐]李煜 175

青玉案 [宋]贺铸 178

清平乐·五月十五夜玩月 [宋]刘克庄 181

清平乐 [宋]黄庭坚 184

秋波媚 [宋]陆游 187

目
录

目 录

鹊桥仙	[宋]秦观	190
声声慢	[宋]李清照	193
如梦令	[宋]李清照	196
渔家傲	[宋]李清照	199
一剪梅	[宋]李清照	202
蝶恋花	[宋]柳永	205
八声甘州	[宋]柳永	208
天仙子	[宋]张先	211
小重山	[宋]岳飞	214
扬州慢	[宋]姜夔	217
虞美人·听雨	[南宋]蒋捷	221
玉楼春	[宋]宋祁	223
小桃红·客船夜期	[元]唐西村	226
山坡羊·潼关怀古	[元]张养浩	228
天净沙·秋思	[元]马致远	231
一枝花·杭州景	[元]关汉卿	234
长亭送别	[元]王实甫	237
游园	[明]汤显祖	243
贺新郎·赠苏昆生	[清]陈维崧	247
长相思	[清]纳兰性德	250

文

赵威后问齐使	《战国策》	253
孙子兵法·谋攻篇	[春秋]孙武	260
寡人之于国也	[战国]孟子	266
秋水(节选)	[战国]庄周	271
对楚王问	[战国]宋玉	276
谏逐客书	[秦]李斯	279
苏武壮节	[汉]班固	284
兰亭集序	[晋]王羲之	288
隆中对(节选)	[晋]陈寿	292
石崇与王恺争豪	[南朝 宋]刘义庆	296
雪夜访戴	[南朝 宋]刘义庆	299
谏太宗十思疏	[唐]魏征	302
始得西山宴游记	[唐]柳宗元	307
种树郭橐驼传	[唐]柳宗元	311
答司马谏议书	[宋]王安石	315
前赤壁赋	[宋]苏轼	319
淝水之战(节选)	[宋]司马光	324
焚驴志	[金]王若虚	333
报刘一丈书	[明]宗臣	337
徐文长传	[明]袁宏道	341

越巫 _____ [明]方孝孺 - - - ● 346

马伶传 _____ [明末清初]侯方域 ● 350

周忠介公遗事 _____ [清]汪琬 - - - ● 355

论毅力 _____ [清]梁启超 - - - ● 360

详解答案 _____ ● 364

目 录



诗

采薇

《诗经》

采薇采薇，薇亦作止。
曰归曰归，岁亦莫止。

靡家靡室，玁狁之故。
不遑启居，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。
曰归曰归，心亦忧止。
忧心烈烈，载饥载渴。
我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。
曰归曰归，岁亦阳止。
王事靡盬，不遑启处。
忧心孔疚，我行不来。
彼尔维何？维常之华。

薇：即野豌豆，可食。作：生，指刚刚萌生。

曰、止：语气助词，无实义。岁莫：年末。

莫：同“暮”。

靡：无。

不遑：无暇，顾不上。

归：回故乡。

载：语助词。

聘：问候。

靡盬(gǔ)：无止息。

孔：很、非常。疚：病痛，苦痛。不来：无人来慰问。

尔：花盛的样子。