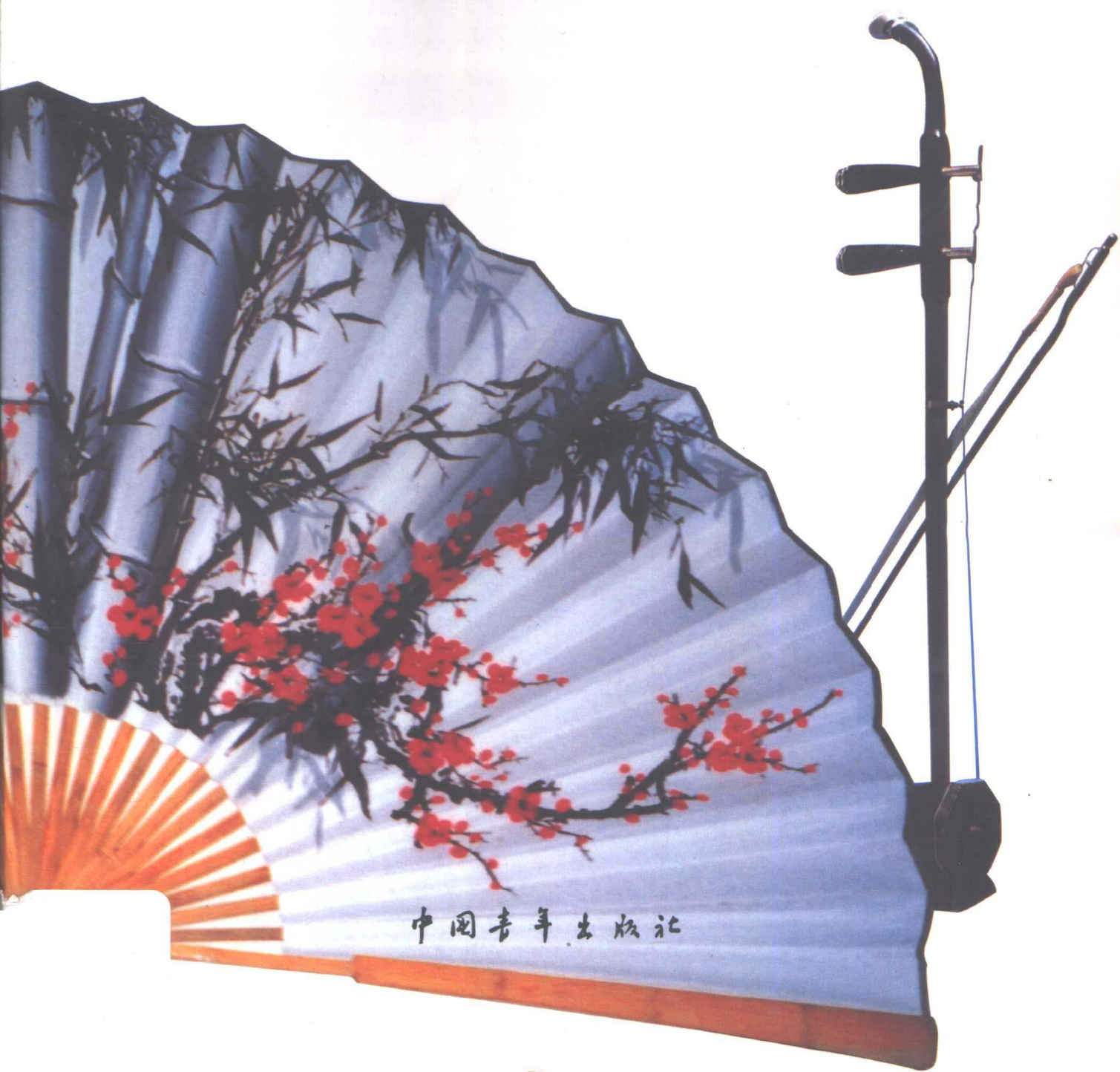


二胡演奏京剧曲调 100 首

赵寒阳 汤宜退 选编



中国青年出版社

二胡演奏

京剧曲调 100 首

赵寒阳 汤宜退 选编

65260/0P

中国青年出版社

162181

前 言

京剧是中国传统艺术中的皎皎者,素有国粹之誉。它优美的唱腔、丰富的曲调令爱好者们迷恋不已。早在六十多年前,刘天华先生就为梅兰芳京剧唱腔记谱;二十多年前,一大批现代京剧唱腔被改编成二胡独奏曲而风靡了当时的音乐舞台;闵惠芬、许讲德等著名二胡演奏家用二胡演奏的京剧唱腔曾醉倒了多少音乐爱好者,由此可见京剧曲调的无穷魅力和它与二胡的密切联系。为了进一步扩展二胡的演奏领域,满足二胡爱好者演奏京剧曲调的愿望,我与汤宜退先生合作编订了这本《二胡演奏京剧曲调一百首》,以奉献给广大爱好二胡和京剧的朋友们。

本书与《二胡演奏》系列的前几本有所不同的是,除了二胡的演奏谱以外还附上了唱词,这样既能帮助演奏者理解唱腔的内容和情感,又能给京剧爱好者的演唱提供方便,更可以让二胡为演唱者伴奏,自娱自乐;一举多得。

汤宜退先生是江苏省灌南县白皂中学的一名老教师,也是一位京剧迷、音乐迷,对京剧曲调的研究有很深的造诣。正是在他的努力之下,我们才得以顺利地完成本书的编订工作。

本书入选的曲调大多是从唱片和磁带上记录下来的,因此而缺乏词曲作者的有关资料。为尊重词曲作者的知识产权,凡本书辑入的曲目,有能提供具有法律效力的作者证明者,我们除付以相应的稿酬外,还在再版时加上作者姓名。特此声明并向有关词曲作者致歉。

由于本人的能力所限,加上对京剧研究的不足,本书的编订定有许多不尽人意之处,万望广大读者能提出宝贵的意见。

赵寒阳

1998年7月于中央音乐学院

目 录

前言	(1)
----------	-------

一、京剧曲调

1. 西皮小开门	京剧曲牌 (1)
2. 二黄正反小开门	京剧曲牌 (3)
3. 雁儿落	京剧曲牌 (5)
4. 柳青娘	京剧曲牌 (6)
5. 海青歌	京剧曲牌 (8)
6. 夜深沉	京剧曲牌 (10)
7. 碎葫芦	京剧曲牌 (13)
8. 节节高	京剧曲牌 (14)
9. 扑蝶	京剧曲牌 (16)
10. 叠落金钱	京剧曲牌 (18)
11. 洞房赞	京剧曲牌 (19)
12. 正八岔	京剧曲牌 (20)
13. 新八岔	京剧曲牌 (22)
14. 玉树银花	京剧曲牌 (23)
15. 小磨房	京剧曲牌 (24)
16. 风摆荷叶	京剧曲牌 (25)
17. 山坡羊	京剧曲牌 (26)
18. 傍妆台	京剧曲牌 (27)
19. 朝天紫	京剧曲牌 (30)
20. 回回曲	京剧曲牌 (31)
21. 青溪柳	京剧曲牌 (32)
22. 鹊踏枝	京剧曲牌 (34)
23. 鹧鸪天	京剧曲牌 (35)
24. 万花门	京剧曲牌 (36)
25. 西宫乐	京剧曲牌 (37)
26. 梦景	京剧曲牌 (38)
27. 春景	京剧曲牌 (39)
28. 木兰花	京剧曲牌 (40)
29. 变奏回回曲	京剧曲牌 (42)
30. 汉东山	京剧曲牌 (44)

31. 哪吒令	京剧曲牌 (45)
32. 哭皇天	京剧曲牌 (47)
33. 到冬来	京剧曲牌 (50)
34. 秦楼月	京剧曲调 (51)
35. 文昭关	京剧伴奏音乐 (53)
36. 空城计	京剧伴奏音乐 (57)
37. 贵妃醉酒	京剧伴奏音乐 (59)
38. 借东风	京剧伴奏音乐 (64)
39. 望江亭	京剧伴奏音乐 (39)
40. 海岛冰轮	京剧伴奏音乐 (72)
41. 京调	京调音乐 顾冠仁编曲 (74)
42. 京郊行	京调音乐 吴厚元曲 (76)
43. 迎春	京调音乐 (77)

二、京剧传统剧目唱腔

44. 苏三起解	《女起解》苏三唱 (79)
45. 领群芳	《连环计》貂蝉唱 (80)
46. 玉堂春	《玉堂春》苏三唱 (83)
47. 盗灵芝	《白蛇传》白素贞唱 (85)
48. 月移花影	《红娘》红娘唱 (87)
49. 断桥恨	《白蛇传》白素贞唱 (89)
50. 雷峰塔	《白蛇传》白素贞唱 (90)
51. 长相思	《柳荫记》英台唱 (93)
52. 荒山泪	《荒山泪》张慧珠唱 (95)
53. 凤还巢	《凤还巢》程雪娥唱 (98)
54. 碧波潭	《碧波仙子》鲤鱼仙子唱 (100)
55. 塞驿咽	《文姬归汉》蔡文姬唱 (102)
56. 龙泉寒	《荀灌娘》荀灌娘唱 (104)
57. 春草闯堂	《春草闯堂》春草唱 (107)
58. 当垆令	《卓文君》卓文君唱 (109)
59. 雏凤凌空	《雏凤凌空》杨排风唱 (111)
60. 华清泉	《太真外传》杨玉环唱 (113)
61. 潇潇雨	《福寿镜》胡氏唱 (116)
62. 钟柳情	《尤三姐》尤三姐唱 (118)
63. 簪篸诉	《王昭君》王昭君唱 (120)
64. 红梅阁	《李慧娘》李慧娘唱 (123)
65. 火天血尘	《大明魂》张秀姑唱 (125)
66. 花烂漫	《卖水》梅英唱 (130)
67. 千行泪	《霍小玉》霍小玉唱 (135)

68. 少年游	《苏小妹》苏小妹唱(137)
69. 仪亭怨	《吕布与貂蝉》吕布唱(140)
70. 方天戟	《吕布与貂蝉》吕布唱(141)
71. 断袍血	《罗成叫关》罗成唱(145)
72. 审驸马	《铡美案》包拯唱(149)
73. 忠良训	《赤桑镇》包拯唱(152)
74. 甘露寺	《甘露寺》乔玄唱(155)
75. 借东风	《借东风》诸葛亮唱(158)
76. 抚琴吟	《空城计》诸葛亮唱(162)
77. 平生志气	《击鼓骂曹》弥衡唱(164)
78. 失群雁	《四郎探母》杨延辉唱(166)
79. 淮河营	《淮河营》蒯彻唱(168)
80. 让徐州	《让徐州》陶谦唱(169)
81. 赵氏孤儿	《赵氏孤儿》程婴唱(171)
82. 珠帘寨	《珠帘寨》李克用唱(173)
83. 强项令	《强项令》湖阳公主唱(176)
84. 涟涟泪	《李逵探母》李母唱(178)
85. 正气歌	《洪母骂疖》洪母唱(180)
86. 忠义烈火	《洪母骂疖》洪母唱(181)
87. 乌夜啼	《行路训子》康氏唱(184)
88. 连天衰草	《朱仙镇》乳娘唱(187)
89. 红烛摇	《罢宴》刘婆唱(192)
90. 望儿楼	《望儿楼》窦太真唱(194)

三、京剧现代剧目唱腔

91. 都有一颗红亮的心	《红灯记》李铁梅唱(197)
92. 穷人的孩子早当家	《红灯记》李玉和唱(198)
93. 浑身是胆雄赳赳	《红灯记》李玉和唱(199)
94. 十七年风雨狂	《红灯记》李奶奶唱(201)
95. 做人要做这样的人	《红灯记》李铁梅唱(203)
96. 打不尽豺狼决不下战场	《红灯记》李铁梅唱(205)
97. 智斗	《沙家浜》阿庆嫂、刁德一唱(207)
98. 我们是工农子弟兵	《智取威虎山》参谋长唱(210)
99. 只盼着深山出太阳	《智取威虎山》小常宝唱(212)
100. 甘洒热血写春秋	《智取威虎山》杨子荣唱(216)
附号说明	(217)

1. 西皮小开门

1 = F (6 3 弦)

京剧曲牌

中速起渐稍快

$\frac{2}{4}$ 0 $\overset{\square}{0} \overset{\vee}{7}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\vee}{\overset{\text{外内}}{0-2}} \overset{\overset{\text{三}}{3}}{1213} \overset{\overset{\text{二}}{21}}{6}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{0}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{3} \overset{0}{5}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{内三}}{1234}} \overset{\vee}{\overset{\text{三二}}{3^{\text{二}}2} 1}$ |

$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{65} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{65} \overset{\vee}{35} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{10} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{235} \overset{\vee}{6532}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ |

$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{\overset{\text{内三}}{3^{\text{三}}2}}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{21} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ |

$\overset{\vee}{\overset{\text{内三}}{1234}} \overset{\vee}{\overset{\text{三二}}{3^{\text{二}}2} 1}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{65} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{05} \overset{\vee}{0}$ | $\overset{\vee}{6717} \overset{\vee}{67} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{235} \overset{\vee}{6532}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4}$ |

渐快 $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{\overset{\text{内三}}{3^{\text{三}}2}}$ | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{16}} \overset{\vee}{21}$ | $\overset{\vee}{6161} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{2162}}$ | $\overset{\vee}{1262} \overset{\vee}{1612}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3432}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{1612}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3212}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3435}}$ |

$\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6535}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6532}}$ | $\overset{\vee}{1234} \overset{\vee}{3212}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{61^{\text{三}}65}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3435}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6535}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6565}}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6532}$ | $\overset{\vee}{1235} \overset{\vee}{6532}$ | $\overset{\vee}{3435} \overset{\vee}{6156}$ |

$\overset{\vee}{3432} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3454}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3561}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{5615}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6151}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6532}}$ | $\overset{\vee}{1235} \overset{\vee}{2321}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6123}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{2162}}$ | $\overset{\vee}{1262} \overset{\vee}{1612}$ | $\overset{\vee}{3432} \overset{\vee}{1612}$ |

$\overset{\vee}{3212} \overset{\vee}{3435}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6532}$ | $\overset{\vee}{1234} \overset{\vee}{3212}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{61^{\text{三}}65}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3435}}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6565}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6156}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{四}}{1135}} \overset{\vee}{6532}$ |

$\overset{\vee}{3435} \overset{\vee}{6156}$ | $\overset{\vee}{3432} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3454}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3561}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{5615}}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6151}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6532}}$ | $\overset{\vee}{1235} \overset{\vee}{2321}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6123}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{2162}}$ | $\overset{\vee}{1262} \overset{\vee}{1612}$ |

$\overset{\vee}{3432} \overset{\vee}{1612}$ | $\overset{\vee}{3212} \overset{\vee}{3435}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6535}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6532}}$ | $\overset{\vee}{1234} \overset{\vee}{3212}$ | $\overset{\vee}{\overset{\text{三}}{6165}} \overset{\vee}{\overset{\text{三}}{3435}}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6565}$ | $\overset{\vee}{6535} \overset{\vee}{6532}$ |

[illegible]

$\overset{v}{7 \cdot 6} \quad \underline{\underline{7 \ 1}} \mid \underline{\underline{7 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 5}} \mid \overset{\equiv}{3} \overset{3}{\overset{\sim}{2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \overset{v}{5 \ 5} \overset{7}{53} \overset{7}{65} \mid \underline{\underline{3435}} \overset{7}{6536} \mid \underline{\underline{563}} \overset{7}{6} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \overset{\sim}{7 \ 6} \quad \underline{\underline{5 \ 6}}$

$\overset{\sim}{7} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3} \mid \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{3} \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \mid \overset{\square}{0} \overset{\square}{2} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \mid \overset{0}{3} \overset{0}{4} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{0}{3} \overset{0}{7} \overset{0}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{2} \overset{0}{3} \mid \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{7} \overset{0}{6}$

撤 略渐慢

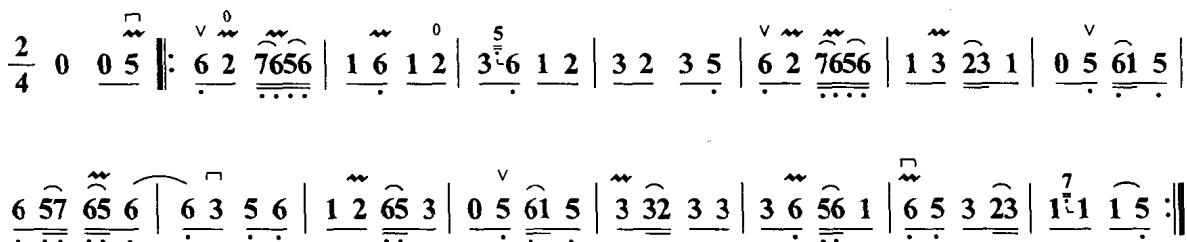
$\overset{v}{7} \underset{\cdot}{2} \quad \underline{\underline{35}} \underset{\cdot}{2} \mid \underline{\underline{7 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{7 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 5}} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{2} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6}} \mid \overset{v}{5} \quad \underline{\underline{0 \cdot 1}} \mid \overset{v}{3} \overset{v}{5} \quad \underline{\underline{653561}} \mid \overset{3}{3} \overset{v}{5} \quad \text{—}$

2. 二黄正反小开门

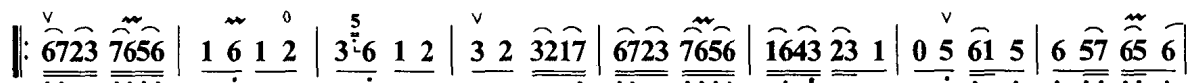
1 = G (5 2 弦)

京剧曲牌

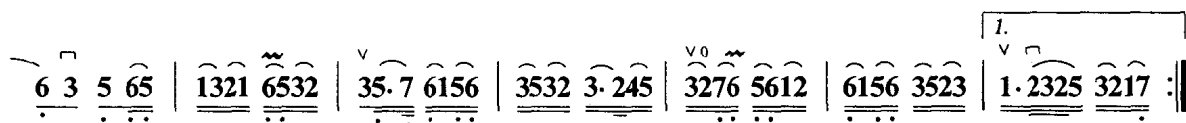
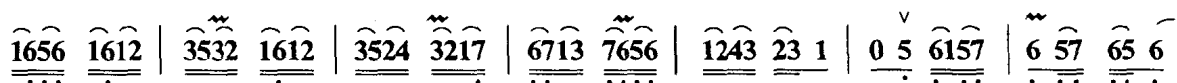
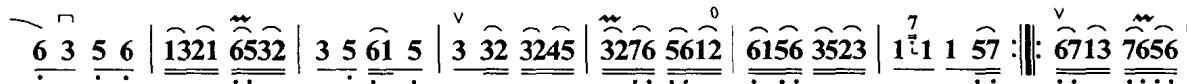
中速 (一)



(二)



(三)

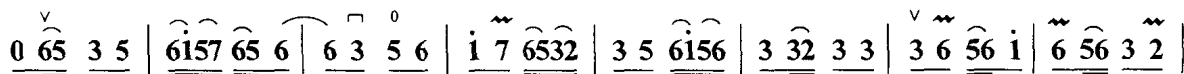
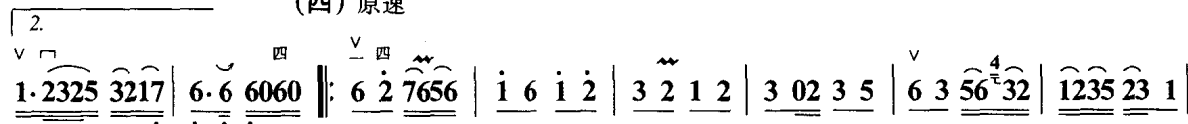


1= D (1 5 弦)

(前 3 = 后 6)

渐慢

(四) 原速



(五)

1.2 1[̇]7 :||: 6[̇]7[̇]2[̇]2[̇] 7[̇]6[̇]5[̇]6[̇] | 1[̇]5[̇]6[̇] 1[̇]6[̇]1[̇]2[̇] | 3[̇]5[̇]3[̇]2[̇] 1[̇]6[̇]1[̇]2[̇] | 3[̇]2[̇]1[̇]2[̇] 3[̇]2[̇]3[̇]5[̇] | 6[̇]5[̇]3[̇]2[̇] 5[̇]6[̇]3[̇]2[̇] | 1[̇]2[̇]3[̇]5[̇] 2[̇]3[̇]1[̇]2[̇] |

1[̇]6[̇]5[̇] 3[̇]2[̇]3[̇]5[̇] | 6[̇]5[̇]6[̇]7[̇]2[̇] 6[̇]5[̇]6[̇]5[̇] | 6[̇]5[̇]3[̇]5[̇] 6[̇]5[̇]3[̇]2[̇] | 1[̇]1[̇] 6[̇]5[̇]3[̇]2[̇] | 3[̇]5[̇] 6[̇]1[̇]5[̇]6[̇] | 3[̇]2[̇]1[̇]2[̇] 3[̇]2[̇]3[̇] | 3[̇]6[̇] 5[̇]6[̇]1[̇]2[̇] |

6[̇]1[̇]5[̇]6[̇] 3[̇]5[̇]2[̇]3[̇] | 1[̇]1[̇] 1[̇]7[̇] :|| 0[̇]6[̇] 5[̇]6[̇]1[̇]2[̇] | 6[̇]1[̇]5[̇]6[̇] 3[̇]5[̇]2[̇]3[̇] | 1[̇]1[̇] 1[̇]7[̇] | 6[̇]2[̇] 7[̇]6[̇]5[̇]6[̇] | 1[̇]0 0 ||

3. 雁 儿 落

1 = D (1 5 弦)

京剧曲牌

中速稍慢

$\text{サ } \overset{\square}{6} \overset{tr}{6} \overset{v}{5} - \mid \frac{2}{4} \overset{4}{\overset{v}{\underline{\underline{3256}}}} \overset{0}{\underline{\underline{5}}} \overset{-}{\underline{\underline{12}}} \mid \overset{=}{\underline{\underline{3232}}} \overset{-}{\underline{\underline{11765}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{156}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{235}}} \overset{6}{\underline{\underline{153}}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{612}}} \overset{1}{\underline{\underline{21}}} \mid$

$\overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \overset{v}{\overset{0}{\underline{\underline{352}}}} \overset{v}{\overset{4}{\underline{\underline{323}}}} \overset{3}{\underline{\underline{65}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{156}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{3216}}} \overset{-}{\underline{\underline{1}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{-}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \overset{0}{\underline{\underline{654323}}} \mid$

$\overset{v}{\underline{\underline{5.6}}} \overset{5}{\underline{\underline{203}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{5}}} \overset{3}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{235}}} \overset{2}{\underline{\underline{31}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{0}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{0}{\underline{\underline{1}}} \overset{7}{\underline{\underline{7}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \mid \overset{0}{\underline{\underline{212}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid$

$\overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{23}}} \overset{5}{\underline{\underline{.6}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{5}}} \overset{3}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{235}}} \overset{2}{\underline{\underline{162}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{65}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{165}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{3216}}} \overset{-}{\underline{\underline{1}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \mid$

$\overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \overset{0}{\underline{\underline{654323}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{5.6}}} \overset{5}{\underline{\underline{203}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{5}}} \overset{3}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{235}}} \overset{2}{\underline{\underline{31}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{0}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{0}{\underline{\underline{1}}} \overset{7}{\underline{\underline{7}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \mid \overset{0}{\underline{\underline{212}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \mid$

渐慢

$\overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{6}{\underline{\underline{6}}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{23}}} \overset{5}{\underline{\underline{.6}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{5}}} \overset{3}{\underline{\underline{35}}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{2}{\underline{\underline{.3}}} \mid \overset{2}{\underline{\underline{.3}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{7}{\underline{\underline{7}}} \overset{6}{\underline{\underline{6'}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{1}}} - \parallel$

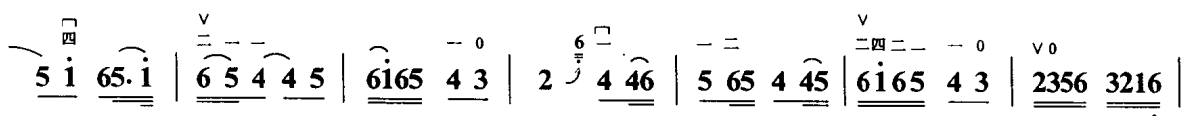
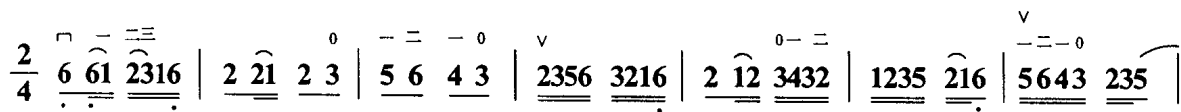
4. 柳 青 娘

1 = F (6 3 弦)

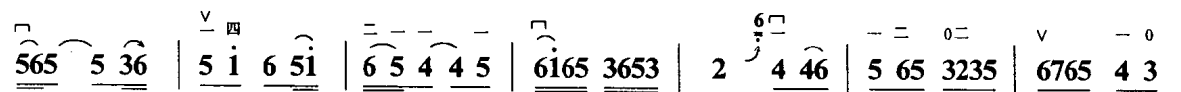
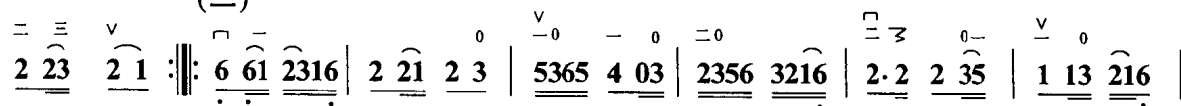
京剧曲牌

中速

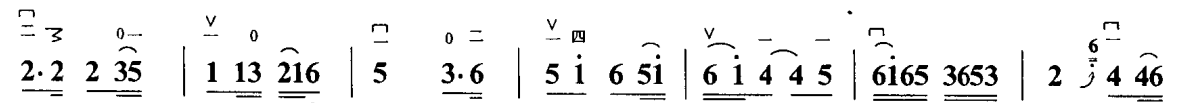
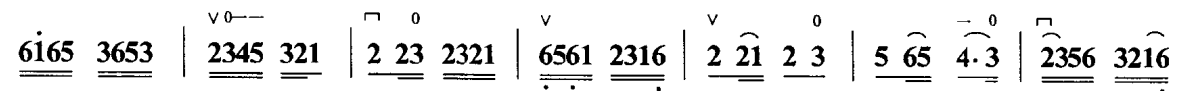
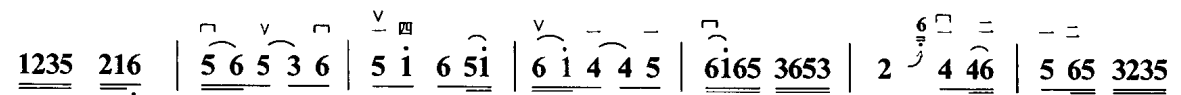
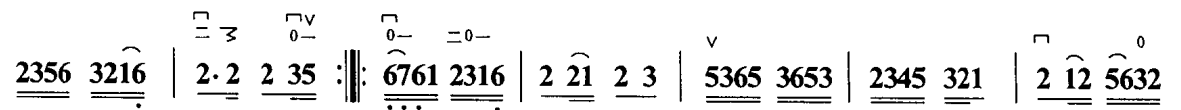
(一)



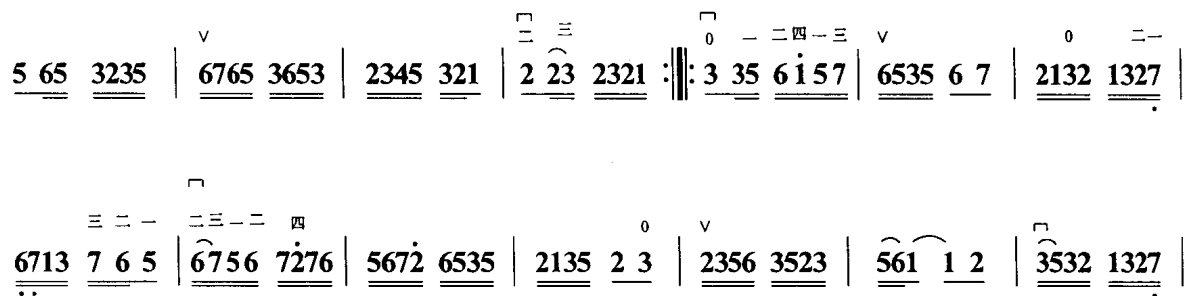
(二)



(三)



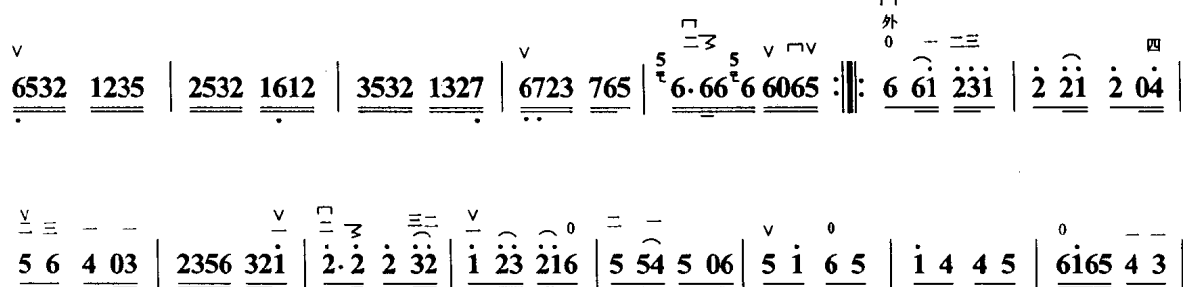
(四)



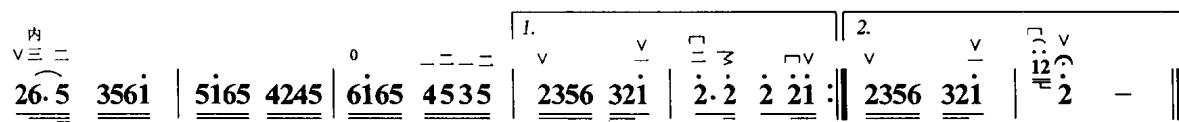
转1= C (2 6 弦)

(前3=后6)

(五)



渐慢



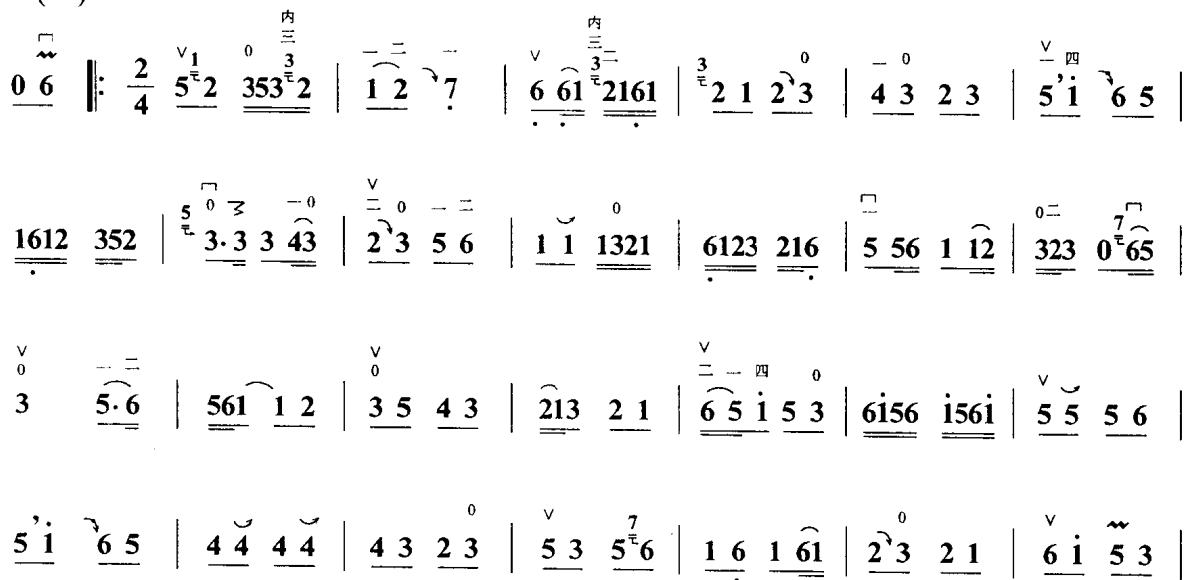
5. 海 青 歌

1=F (6 3 弦)

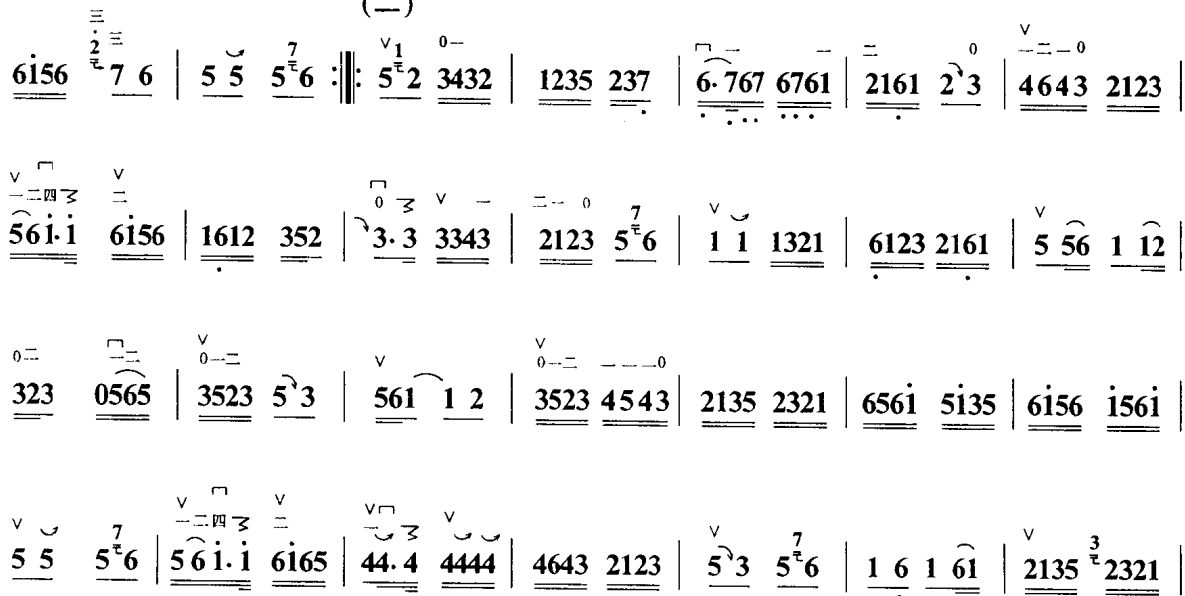
京剧曲牌

中速

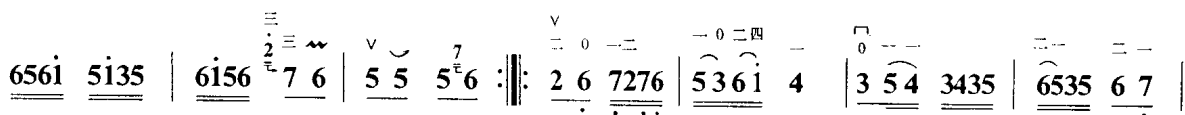
(—)



(=)



(三)



$\overset{v}{\underline{1\ 7}} \quad \underline{6\ 7} \quad | \quad \underline{2\ 5} \quad \underline{3532} \quad | \quad \overset{-\ 2\ 0}{\underline{5356}} \quad \underline{7\ 2\ 6} \quad | \quad \overset{\square\ 3}{\underline{7\ 7\ 7\ 17}} \quad | \quad \overset{v}{\underline{6723}} \quad \underline{7276} \quad | \quad \overset{\sim}{\underline{5\ 5}} \quad \underline{5165} \quad | \quad \underline{3561} \quad \underline{6535} \quad |$

$\overset{v}{\underline{2123}} \quad \underline{5356} \quad | \quad \overset{\overset{v}{\equiv}}{\underline{767}} \quad \overset{\overset{v}{\equiv}}{\underline{0323}} \quad | \quad \overset{\square}{\underline{7}} \quad \overset{\overset{v}{2\ 0}}{\underline{2\ 23}} \quad | \quad \overset{v\cap v}{\underline{235}} \quad \underline{5\ 6} \quad | \quad \overset{v}{\underline{7\ 67}} \quad \underline{1\ 7} \quad | \quad \underline{6\ 7} \quad \underline{6\ 5} \quad | \quad \underline{3\ 5} \quad \underline{2372} \quad |$

$\overset{v}{\underline{3523}} \quad \underline{5235} \quad | \quad \underline{2\ 03} \quad \underline{2343} \quad | \quad \underline{2356} \quad \underline{3523} \quad | \quad \overset{v}{\underline{561}} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \overset{\square}{\underline{1217}} \quad \underline{6767} \quad | \quad \overset{v}{\underline{1767}} \quad \underline{2\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{5\ 35} \quad |$

渐慢

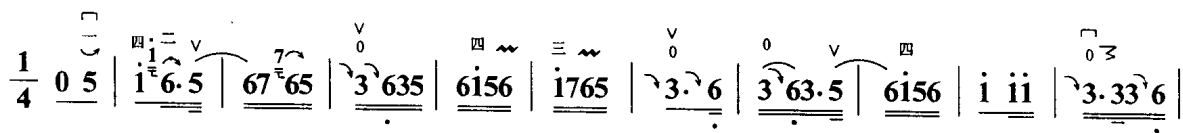
$\overset{v}{\underline{6\ 7}} \quad \overset{\sim}{\underline{6\ 5}} \quad | \quad \underline{3\ 5} \quad \underline{2372} \quad | \quad \overset{1.}{\overset{v}{\underline{3523}}} \quad \underline{5235} \quad | \quad \underline{2\ 2} \quad \overset{5\ 0}{\underline{2\ 3}} \quad :|| \quad \overset{2.}{\overset{v}{\underline{3523}}} \quad \underline{5235} \quad | \quad \text{サ} \quad \overset{\overset{v}{2\ 4}}{\underline{6\ 5\ 1}} \quad \overset{\overset{v}{3\ 5}}{\underline{5}} \quad - \quad 0 \quad ||$

6. 夜 深 沉

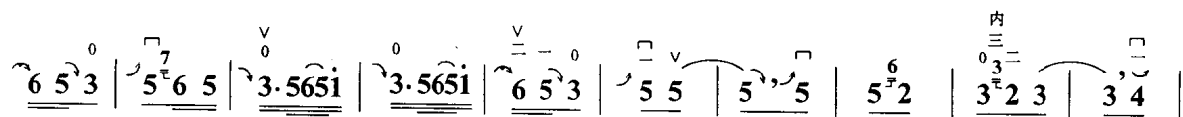
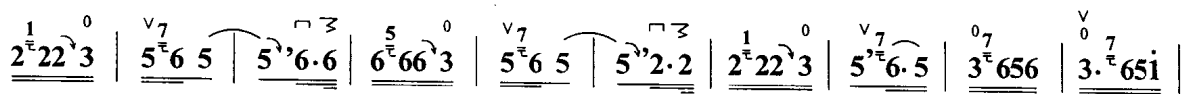
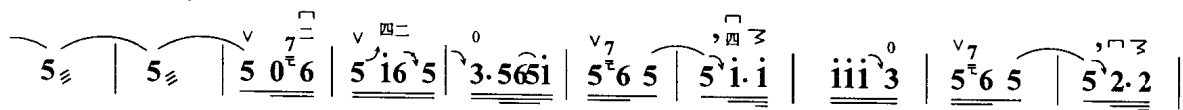
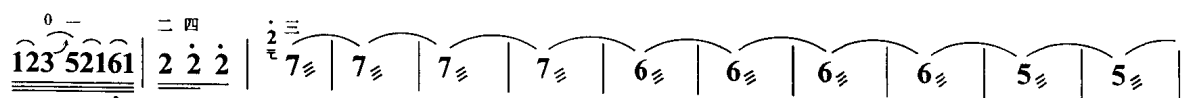
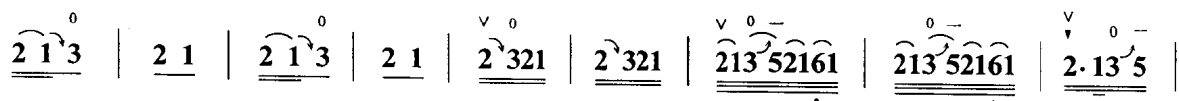
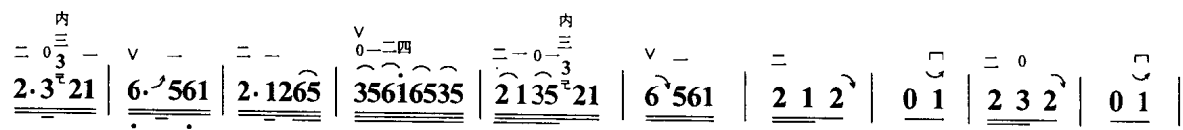
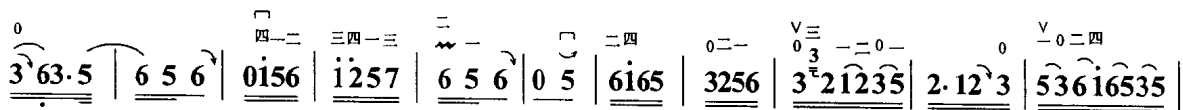
1=F (6 3 弦)

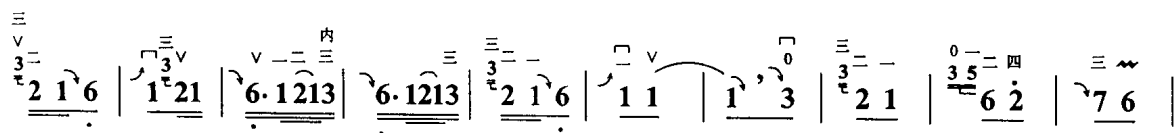
京剧曲牌

慢速



中速



[illegible]
$$5 \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{0}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{3} \quad | \quad \underline{5 \ 0} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{0}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{3} \quad | \quad \underline{5 \ 0} \quad | \quad \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{4} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{2} \quad | \quad \underline{1 \ 0} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{4} \quad |$$
