

九年义务教育全日制小学

美术教学大纲

(试用)

中华人民共和国国家教育委员会制订



九年义务教育全日制小学

美术教学大纲

(试 用)

中华人民共和国国家教育委员会制订

九年义务教育全日制小学
美术教学大纲

(试 用)

中华人民共和国国家教育委员会制订

*

人民教育出版社出版发行
(100009 北京沙滩后街 55 号)

全国新华书店经销
北京市房山印刷厂印装

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 0.25 字数: 5 000

1992 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 8 次印刷

印数: 745 001 ~ 850 000

ISBN 7-107-01431-5 定价: 0.70 元
G·2844(课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换
(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 100078)

九年义务教育全日制小学

美术教学大纲

(试 用)

小学美术课是义务教育小学阶段的一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。

一、教 学 目 的

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能；培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

二、教 学 要 求

低年级：

1. 引导学生初步认识和表现生活周围的美好事物，感受祖国的可爱和生活的幸福。

2. 通过有趣的美术教学活动，培养学生学习美术的兴趣和良好的学习习惯。

3. 帮助学生认识和使用常用色，认识平面形、进行表现。运用各种简便的工艺材料，进行简单的平面和立体工艺制作。

4. 培养学生对美好事物的表达能力，发展形象记忆能力和创

造力。

中年级：

1. 初步接触、了解优秀美术作品，培养学生热爱祖国艺术的情感。

2. 引导学生体验生活和大自然的美好，激发表现的愿望。

3. 初步学习立体物的表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4. 培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他的想象力和创造力。

高年级：

1. 了解祖国历史悠久的美术传统，增强学生的民族自豪感。

2. 提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣。注意培养勤奋踏实，认真耐心的好学风。

3. 帮助学生对物体结构和空间关系具有感性的认识；了解图案、构成等知识，进行简单的设计、制作练习。

4. 培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

三、教 学 内 容

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。各课业的大体比例如下。

课 业	绘画	工艺	欣赏	总计
课业比例	45—50%	40—45%	10%	100%

一 年 级

1. 观摩儿童美术作品和欣赏中国民间玩具，启发对美术的兴趣。
2. 培养正确的绘画姿势和良好的习惯。
3. 认识和描绘基本平面形（使用铅笔、彩色铅笔、彩色水笔、蜡笔等）。
4. 认识红、黄、蓝、橙、绿、紫等常用的颜色，学习平涂的着色方法。
5. 运用形与色的知识，进行绘画练习（临摹、添画、记忆画、想象画等）。
6. 学习运用撕、折、染、粘贴等方法制作简单的图形。
7. 学习运用揉、捏、搓、挖等方法，制作简单的立体模型（动物、玩具等）。

二 年 级

1. 欣赏儿童题材的优秀绘画作品。
2. 运用平面形的组合表现景和物。
3. 用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
4. 用撕纸和剪纸作对称形纹样和不对称形纹样的练习。
5. 用平面材料贴画，从实物上拓印画面。
6. 选用简便的材料，采用剪、贴、拼、挖等方法制作简单的立体模型（交通工具、家具等）。

三 年 级

1. 欣赏与学生生活接近的中国优秀工艺美术作品。
2. 用铅笔线描的方法进行简单的静物写生。

3. 学习原色、间色、复色的知识，用毛笔等工具作调色练习。
4. 用记忆画和想象画的形式，表现自己最感兴趣的事物。
5. 制作简单的纸版画。
6. 运用各种方法进行二方连续纹样的练习。
7. 用各种材料排列、组合拼贴出各种图形。
8. 选用简便的材料，运用多种方法制作建筑等立体模型，并加以美化。

四 年 级

1. 欣赏学生能够接受和理解的中国古今优秀绘画作品。
2. 认识近大远小的透视现象，用线画出物体的大体结构、比例。
3. 学习浅显的中国画知识，临摹中国画（蔬菜、瓜果等）。
4. 用记忆画的形式，表现生活中某个有趣的情节。注意安排好画面和画好人物的动态特点。
5. 用单色的深浅变化，绘制适合纹样。
6. 学习纸工穿编和刻纸、剪纸的制作方法。
7. 制作简单的动物、人物彩塑。

五、六 年 级

〔“※”符号为五年制、六年制必学的教学内容〕

- ※1. 欣赏外国优秀美术作品。
2. 欣赏中国优秀建筑、雕塑、工艺美术作品。
- ※3. 认识立方体、圆柱体的透视现象。初步学习运用线和明暗表现物体的立体感。
- ※4. 初步学习取景构图的知识，用铅笔淡彩的方法描绘家乡的景物。

- ※5. 了解中国画的笔墨知识,临摹中国画(花卉、动物等)。
- 6. 为儿歌、诗歌配画。
- ※7. 学习浅显的人物比例动态知识和面部表情的画法,为语文课中的童话故事、寓言或学生作文作插图。
- ※8. 学习黑体美术字的写法并作练习。
- ※9. 了解色相、明度、纯度和色彩冷暖的知识进行色彩练习。
- 10. 用石膏板、泥板等材料进行简单浮雕练习。
- 11. 用多种材料和方法制作玩具。
- 12. 平面构成练习(学习重复、渐变的构成知识)。
- ※13. 结合各种已学过的美术知识进行绘画创作和应用设计。

四、选择教学内容的原则

1. 小学美术课教学内容的选择,要有利于对学生进行审美教育,提高学生的审美素养。
2. 教学内容应体现民族特点,充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统、增强学生的民族自豪感。
3. 美术教学内容要体现时代精神,适应社会发展的趋势。
4. 美术教学内容应适合学生的心理和生理特点,注意循序渐进和趣味性。
5. 美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力和发挥学生的创造性。
6. 要贯彻理论联系实际的原则,教学内容的选择要注意联系学生生活的实际,要按10—20%的课时比例补充乡土教材,以反映当地社会与经济发展的实际。
7. 美术教学内容的选择要少而精并尽量注意学科间的联系。
8. 在符合大纲规定教学要求和确保大纲规定知识点的前提下

下，允许各阶段内的教学内容有不同类型的编排组织方式。

五、教学中应该注意的问题

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想政治品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 课外美术活动是学校美术教育的有机组成部分。要积极创造条件，有计划地开展多种形式的课外美术活动。

6. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、积极改善美术教学条件

各级教育行政部门和学校要采取有力措施，积极创造条件，建立美术专用教室，逐步增添美术教学设备和图书资料、教学挂图及幻灯录像，同时提倡教师和学生自己动手制作一些简易教具和学具。

ISBN 7-107-01431-5



9 787107 014314 >

ISBN 7-107-01431-5

G·2844(课)

定价:0.70 元

