

國學經史子集大綱

(四)

理學大綱



國學經史子集大綱
(四)

理學大綱

蔡元培題



111
207
—
103

壹九五五年五月再版

新三版

國學經史子集大綱 (四)

理學大綱

(實價港幣拾圓)

註 冊 版 權
不 准 翻 印

編 者 : 張 文 治

校 者 : 陳 棠

出 版 者 : 掃 葉 山 房

發 行 者 : 文 光 書 局

香港荷理活道七一至七三號

經 售 處 : 國 內 外 各 大 書 局

理學 卷一序

理學七家

理學一名道學。本古諸子儒家者流。其名之成立。始於元人修宋史而作道學傳。以絅周張程朱諸子之行事。其學之實質。大抵以返觀切己修身濟世爲要。而其理氣心性之說。則所以窮極其爲學之容量與深微之故。其所著述。校以古諸子之立說。與漢人之注經固有區別。而推本於孔孟所傳。則彼諸儒之先後闡明者。亦不爲少。是以本編繼諸子治要之後。而復有此理學七家之選。俾四庫內部之書源流略備。而便於互考也。大要此七家者。莫非一代之英。造就深博。確具心得。雖各家於爲學入門之功夫。或不免時持異論。儼若抗衡。然百慮一致。殊途同歸。例之周秦諸子。其宗本不同者。今尙不能偏廢。況均是爲孔孟之學者乎。獨怪其後之末學。口耳剽竊。第知拘守門戶。標榜詬爭。終之墮其師說。見病於世。故嘗略考其本末。以謂理學之盛。莫盛於宋明之時。其衰也。則在有清樸學代興之際。馴至今日。功利物質之說。尤深入人心。而其學幾乎息矣。雖然。盛衰無常。人實參天。如於其盛也。惟循向之末學所爲。呼和取闢。則卽其學之所以衰也。於其衰也。苟能發憤自建。研深究博。又未嘗不可爲其復盛之基焉。噫。好學之士。觀此七家之言。略其門戶之私。而察其盛衰之本。亦將有

國學
第四編
感於中也夫。

二

世界風雲險惡，陰霾瀰漫，而我中國地位實有舉足輕重，蓋我國開明最古，歷史悠久；其史實久已為世界人士所重視研究。本店有見及此，爰將**綱鑑合編**，**明清綱鑑彙編**訂正刊行，成為一貫之完史。以供研究。

綱鑑合編體例：依據袁了凡**王鳳洲綱鑑合編**、**分綱目鑑**三種，以年為經，以事為緯，本書採用金履祥之通鑑前編，劉道源之通鑑外記，以開其端，陳子經之通鑑續編，商素庵之宋元綱目，以紹其緒，關於國之興亡，通鑑之治亂，帝王將相之賢愚，土地人民之分併，與夫政治制度之改革，文化經濟之變遷，凡足以資觀摩而昭鑑戒者，無不詳審精當羅集備舉。

明清綱鑑彙編體例：上冊**明鑑**，本書上起明太祖，下迄莊烈，凡明代政治之得失，國家之治亂，君臣之賢愚，社會之變遷，無不按時紀實。

下冊**清鑑**與**綱鑑合編**及**明鑑**成為首尾一貫之完史，本書自清太祖開國，至宣統遜位止，其清代之政治得失，國家興亡，外交失敗，與各國所訂不平等條約。革命事蹟，以及名賢生卒有關政教者，或野史之可資參證者，均不憚繁冗詳為記載。全書用大號字精印，便於閱讀，不損目力，速接讀之，實為我國最完美之史書。且文筆雋永，野史羅集，可當文章讀，可作小說閱，凡研究史實者更不可不備。

袁了凡 王鳳洲

綱鑑合編

明鑑 清鑑

綱鑑彙編

大字本 精實 裝價 上港 下幣 二肆 巨拾 冊圓

大字本 精實 裝價 上港 下幣 二肆 巨拾 冊圓

行刊房山筆掃

總發行：香港文光書局

樓二號三七一至七道活李荷港

理學 卷一目錄

理學七家

周敦頤太極圖說 通書誠上第一 誠下第二 誠幾德第三 聖第四 慎動第五

道第六 師第七 幸第八 思第九 志學第十 順化第十一 治第十二 禮樂

第十三 務實第十四 受敬第十五 動靜第十六 樂上第十七 樂中第十八

樂下第十九 聖學第二十 公明第二十一 理性命第二十二 顏子第二十三

師友上第二十四 師友下第二十五 過第二十六 勢第二十七 文辭第二十八

聖蘊第二十九 精蘊第三十 乾損益動第三十一 家人睽復无妄第三十二

富貴第三十三 陋第三十四 擬議第三十五 刑第三十六 公第三十七 孔子

上第三十八 孔子下第三十九 蒙艮第四十

張載西銘 東銘 正蒙錄

理窟十五則 附論語說詩說各一則

語錄十一則

程顥答橫渠張子厚先生書 論王霸之辨疏 請修學校尊師儒取士劄子 語錄三十

五則

程頤顏子所好何學論 禮序 答朱長文書 答楊時論西銘書 明道先生墓表 四

箴序 語錄四十七則

朱熹觀心說 仁說 與魏應仲書 答吳叔晦書 答呂伯恭書 答林謙之書 答胡

廣仲書二首 記答胡廣仲論性稿後 答吳斗南書 周子太極通書後序 程氏遺

書後序 讀唐志 福州州學經史閣記 白鹿洞書院揭示 六先生像贊 書畫象

自微 語錄五十二則

陸九淵論語說 天地之性人爲貴論 白鹿洞書院講義 荆門軍講義 與曾宅之書

與劉深甫書 又與劉淳叟書 與傅聖謨書 與邵中孚書 與趙詠道書 與李

宰書 與陶贊仲書 與辛幼安書 贈二趙書 經德堂記 武陵縣學記 語錄二

十七則

王守仁大學問 答顧東橋書 答羅整庵少宰書 教條示龍場諸生立志改過 勸學 示

弟立志說 論泰和楊茂 客坐私祝 書顧維賢卷 稽山書院尊經閣記 傳習錄

十二則

理學 卷一

理學七家

周敦頤

湖南營道人。字茂叔。嘗爲桂陽令。徙知南昌。皆有治績。熙寧時。爲轉運判官。以疾求知南康軍。因家廬山蓮花峯下。所居曰濂溪。世稱濂溪先生。黃庭堅稱其人品甚高。胸懷灑落。如光風霽月。程頤程顥兄弟皆從受業。敦頤每令尋孔顏樂處。所樂何事。故頤之言曰。自再見周茂叔後。吟風弄月以歸。有吾與點也之意。侯師聖學於程頤。未悟。訪敦頤曰。吾老矣。說不可不詳。留對榻夜談。越三日。乃還。頤驚異之曰。非從周茂叔來耶。其善開發人。類此。著太極圖說。通書。推論陰陽五行之理。以見道體本源。其文簡質。爲性理學最早最精之作。朱熹以之比論語。蓋宋之道學。實以敦頤爲開祖焉。卒年五十七。諡元公。傳其學者。謂之濂學。

太極圖說

無極而太極。太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜。互爲其根。分陰分陽。兩儀立焉。陽變陰合。而生水火木金土。五氣順布。四時行焉。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也。各一其性。無極之眞。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。萬物生生。而變化無窮焉。惟人也。得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動。而善惡分。萬事出矣。聖人定之以中正仁義而主靜。立人極焉。故聖人與天地合

其德日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。君子修之吉。小人悖之凶。故曰立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。又曰原始反終。故知死生之說。大哉易也。斯其至矣。

通書

誠上第一

誠者。聖人本。大哉乾元。萬物資始。誠之源也。乾道變化。各正性命。誠斯立焉。純粹至善者也。故曰一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。元亨利貞。誠之通。利貞誠之復。大哉易也。性命之源乎。

誠下第二

聖誠而已矣。誠五常之本。百行之源也。靜無而動有。至正而明達也。五常百行。非誠非也。邪暗塞也。故誠則無事矣。至易而行難。果而確。無難焉。故曰一日克己復禮。天下歸仁焉。

誠幾德第三

誠無爲。幾善惡。德愛曰仁。宜曰義。理曰禮。通曰智。守曰信。性焉安焉之謂聖。復焉執焉之謂賢。發微不可見。充周不可窮之謂神。

聖第四

寂然不動者。誠也。感而遂通者。神也。動而未形有無之間者。幾也。誠精故明。神應故妙。幾微故幽。誠神幾曰聖人。

慎動第五

動而正曰道。用而和曰德。匪仁匪義匪禮匪智匪信。悉邪也。邪動辱也。甚焉害也。故君子慎動。

道第六

聖人之道。仁義中正而已矣。守之貴。行之利。廓之配天地。豈不易簡。豈爲難知。不守不行不廓耳。

師第七

或問曰。曷爲天下善曰。師曰。何謂也。曰。性者。剛柔善惡中而已矣。不達曰。剛善爲義。爲直。爲斷。爲嚴毅。爲幹固。惡爲猛。爲隘。爲彊梁。柔善爲慈。爲順。爲巽。惡爲懦弱。爲無斷。爲邪佞。惟中也者。和也。中節也。天下之達道也。聖人之事也。故聖人立教。俾人自易其惡。自至其中而止矣。故先覺覺後覺。闇者求於明。而師道立矣。師道立。則善人多。善人多。則朝廷正。而天下治矣。

幸第八

人之生。不幸不聞過。大不幸無恥。必有恥則可教。聞過則可賢。

思第九

洪範曰。思曰睿。睿作聖。無思本也。思通用也。幾動於彼。誠動於此。無思而無不通爲聖人。不思則不能通微。不睿則不能無不通。是則無不通生於通微。通微生於思。故思者聖功之本。而吉凶之機也。易曰。君子見幾而作。不俟終日。又曰。知幾其神乎。

志學第十

聖希天。賢希聖。士希賢。伊尹顏淵大賢也。伊尹恥其君不爲堯舜。一夫不得其所。若撻於市。顏淵不遷怒。不貳過。三月不違仁。志伊尹之所志。學顏子之所學。過則聖。及則賢。不及則亦不失於令名。

順化第十一

天以陽生萬物。以陰成萬物。生仁也。成義也。故聖人在上。以仁育萬物。以義正萬民。天道行而萬物順。聖德修而萬民化。大順大化。不見其迹。莫知其然之謂神。故天下之衆。本在一人道。豈遠乎哉。術豈多乎哉。

治第十二

十室之邑。人人提耳而教。且不及。況天下之廣。兆民之衆哉。曰。純其心而已矣。仁義禮智四

者動靜言貌視聽無違之謂純。心純則賢才輔。賢才輔則天下治。純心要矣。用賢急焉。

禮樂第十三

禮。理也。樂。和也。陰陽理而後和。君君臣臣。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。萬物各得其理。然後和。故禮先而樂後。

務實第十四

實勝。善也。名勝。恥也。故君子進德修業。孳孳不息。務實勝也。德業有未著。則恐恐然畏人知遠恥也。小人則僞而已。故君子日休。小人日憂。

愛敬第十五

有善不及。曰。不及則學焉。問曰。有不善。曰。不善。則告之不善。且勸曰。庶幾有改乎。斯爲君子。有善一。不善二。則學其一而勸其二。有語曰。斯人有是之不善。非大惡也。則曰。孰無過焉。知其不能改。改則爲君子矣。不改爲惡。惡者天惡之。彼豈無畏耶。烏知其不能改。故君子悉有衆善。無弗愛且敬焉。

動靜第十六

動而無靜。靜而無動。物也。動而無動。靜而無靜。神也。動而無動。靜而無靜。非不動不靜也。物則不通。神妙萬物。水陰根陽。火陽根陰。五行陰陽。陰陽太極。四時運行。萬物終始。混兮關兮。

其無窮兮。

樂上第十七

古者聖王制禮法。修教化。三綱正。九疇敘。百姓太和。萬物咸若。乃作樂以宣八風之氣。以平天下之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之至也。是謂道配天地。古之極也。後世禮法不修。政刑苛紊。縱使敗度。下民困苦。謂古樂不足聽也。代變新聲。妖淫愁怨。導欲增悲。不能自止。故有賊君棄父。輕生敗倫。不可禁者矣。嗚呼。樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。

樂中第十八

樂者。本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂。以宣暢其和心。達於天地。天地之氣感而太和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。

樂下第十九

樂聲淡則聽心平。樂辭善則歌者慕。故風移而俗易矣。妖聲豔辭之化也亦然。

聖學第二十

聖可學乎。曰。可。曰。有要乎。曰。有。請聞焉。曰。一爲要。一者無欲也。無欲則靜。虛動直。靜虛則明。

明則通。動直則公。公則溥。明通公溥。庶矣乎。

公明第二十一

公於己者。公於人。未有不公於己。而能公於人也。明不至則疑生。明無疑也。謂能疑爲明。何啻千里。

理性命第二十二

厥彰厥微。匪靈弗瑩。剛善剛惡。柔亦如之。中焉止矣。二氣五行。化生萬物。五殊二實。二本則一。是萬爲一。一實萬分。萬一各正。小大有定。

顏子第二十三

顏子一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。而不改其樂。夫富貴人所愛也。顏子不愛不求。而樂乎貧者。獨何心哉。天地間有至貴至愛可求。而異乎彼者。見其大而忘其小焉爾。見其大則心泰。心泰則無不足。無不足則富貴貧賤處之一也。處之一則能化而齊。故顏子亞聖。

師友上第二十四

天地間至尊者道。至貴者德而已矣。至難得者人。人而至難得者。道德有於身而已矣。求人至難得者有於身。非師友則不可得也已。

師友下第二十五

道義者。身有之。則貴且尊。人生而蒙。長無師友。則愚。是道義由師友有之。而得貴且尊。其義不亦重乎。其榮不亦樂乎。

過第二十六

仲由喜聞過。令名無窮焉。今人有過。不喜人說。如護疾而忌醫。寧滅其身而無悟也。噫。

勢第二十七

天下勢而已矣。勢輕重也。極重不可反。識其重而亟反之。可也。反之力也。識不早。力不易也。力而不競。天也不識不力人也。天乎。人也。何尤。

文辭第二十八

文。所以載道也。輪轅飾而人弗庸。徒飾也。況虛車乎。文辭。藝也。道德。實也。篤其實而藝者書之。美則愛。愛則傳焉。賢者得以學而至之。是爲教。故曰。言之無文。行之不遠。然不賢者。雖父兄臨之。帥保勉之。不學也。強之不從也。不知務道德。而第以文辭爲能者。藝焉而已。噫。弊也久矣。

聖蘊第二十九

不慎不敗。不悱不發。舉一隅不以三隅反。則不復也。子曰。予欲無言。天何言哉。四時行焉。百物生焉。然則聖人之蘊。微顏子殆不可見。發聖人之蘊。教萬世無窮者。顏子也。聖同天。不亦

28
深乎。常人有一聞知。恐人不速知其有也。急人知而名也。薄亦甚矣。

精蘊第三十

聖人之精。畫卦以示。聖人之蘊。因卦以發。卦不畫。聖人之精不可得而見。微卦。聖人之蘊。殆不可悉得而聞。易何止五經之源。其天地鬼神之奧乎。

乾損益動第三十一

君子乾乾。不息於誠。然必懲忿窒慾。遷善改過而後至。乾之用其善是。損益之大莫是過。聖人之旨深哉。吉凶悔吝生乎動。噫。吉一而已。動可不慎乎。

家人睽復无妄第三十二

治天下有本身之謂也。治天下有則家之謂也。本必端。端本誠心而已矣。則必善。善則和親而已矣。家難而天下易。家親而天下疏也。家人離必起於婦人。故睽次家人。以二女同居而志不同行也。堯所以釐降二女于媯汭。舜可禪乎。吾茲試矣。是治天下觀於家。治家觀身而已矣。身端心誠之謂也。誠心復其不善之動而已矣。不善之動。妄也。妄復則无妄矣。无妄則誠矣。故无妄次復。而曰先王以茂對時育萬物。深哉。

富貴第三十三

君子以道充爲貴。身安爲富。故常泰無不足。而銖視軒冕。塵視金玉。其重無加焉耳。