



生命  
是一次燃烧  
青少年  
人生的第一个驿站  
理想与奋斗相伴  
鲜花与痛苦共生  
领略名人的多彩华年  
终于有一天  
你也  
在未 来画上了  
大写的人生

主编：林乾

中外名人的青少年时代系列丛书

## 政治家卷

# 刘少奇的青少年时代

周晨 王丽娟 编著

传家祖训是“耕读”  
“龙头”读私塾  
“刘九书柜”剪掉辫子  
“卫黄”与梅老师  
敢与恶犬、鬼神较量  
长沙城：学文习武  
北京的呼唤  
路在何方  
东方大学莘莘学子  
安源革命风暴领袖



现代出版社

中外名人的青少年时代·系列丛书  
——·政治家卷·——

# 刘少奇的青少年时代

主编 林 乾  
编著 周 晨 王丽娟

现代出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

政治家的青少年时代/林乾主编. - 北京:现代出版社, 1997.3  
(中外名人的青少年时代系列丛书)

ISBN 7-80028-367-4

I. 政… II. 林… III. 政治家 - 生平事迹 - 世界 - 丛书 IV.  
K817

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01039 号

## 刘少奇青少年时代

主 编：林 乾

编 著：周晨 王丽娟

出版发行：现代出版社

(北京安外 安华里 504 号 邮编 100011)

责任编辑：戴景海

封面设计：胡燕欣

---

印 刷：北京通县曙光印刷厂

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/32 4.5 印张

版 次：1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷

1997 年 6 月第二次印刷

印 数：10001-20000

---

书 号：ISBN7-80028-367-4/G·096

定 价：每卷(10 册)49.00 元 每册 4.90 元

# 中外名人的青少年时代·系列丛书

## 编委会

|      |     |     |      |      |
|------|-----|-----|------|------|
| 学术指导 | 廖盖隆 | 姜思毅 | 赵宝煦  | 王瑞璞  |
| 主 编  | 林 乾 |     |      |      |
| 副主编  | 周知民 | 王国君 | 王 勉  | 田 泉  |
| 编 委  | 王丽娟 | 王增宁 | 王 句  | 张守龙  |
|      | 陈瑞玲 | 林秋朔 | 郑 毅  | 缪晓敏  |
| 编 著  |     |     |      |      |
| 于奉春  | 王巧兰 | 王立君 | 王丽娟  | 林 蓬  |
| 王国君  | 王 虹 | 王增宁 | 王增骅  | 孔 田  |
| 史义军  | 厉永平 | 华琼玲 | 吉 民  | 泉 华  |
| 田毅鹏  | 朱显武 | 刘 琦 | 海 君  | 燕 萍  |
| 刘金洲  | 刘 珊 | 孙维义 | 江 继立 | 杜 建海 |
| 孙海蛟  | 孙维进 | 杨 立 | 李 宏  | 吴 兰  |
| 吴亚文  | 何 明 | 李 守 | 周 知  | 陈 瑞  |
| 周 力  | 张 阿 | 利 龙 | 俊 有  | 显 文  |
| 林秋朔  | 周 姜 | 毅 霞 | 福 利  | 荣 海  |
| 姜维东  | 徐 晟 | 陶 玉 | 珍 珍  | 学 哲  |
| 桑秋杰  | 常 鹏 | 景 芳 | 翁 有  | 蕴 兰  |
| 唐 赞  | 赫 青 | 徐 鹏 | 袁 福  | 郭 建  |
| 辛秀丽  | 坚 坚 | 潘 梅 | 傅 樊  | 薛 伯  |

## 编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重而凝滞的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一日放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光永生留在了我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于

• 1 •

1994/10

如愿买回了那本书。“那一年，我七岁，听大人们说，闹革命了……”一晃，20 多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故乡土地时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富、应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是“机器猫”、卡通之类时，联想到目前流行的少年消费成人化的倾向，喉咙里似乎有什么东西难以咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长是一个巨大的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中多多少少还应弥补一些遗憾。凡是关心青少年成长的人们，都应当深思。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生

命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；不是为了消遣而是为了不灭的理想在阴暗的面包房里读书：这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运进行抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难确是人生最好的教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧，因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功

在青少年时代就奠定了基础，如毛泽东、周恩来等，他们在青少年时代就怀有救国救民、为中华崛起而发奋读书、创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林乾

1997年2月于中国人民大学

# 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 1. 传家祖训是“耕读”.....     | (1)   |
| 2. “龙头”读私塾 .....      | (10)  |
| 3. “刘九书柜”剪掉了辫子 .....  | (22)  |
| 4. “卫黄”与梅老师 .....     | (33)  |
| 5. 敢与恶犬、鬼神较量的九伢子..... | (53)  |
| 6. 长沙城：学文习武.....      | (63)  |
| 7. 北京的呼唤 .....        | (76)  |
| 8. 路在何方？ .....        | (87)  |
| 9. 东方大学的莘莘学子.....     | (104) |
| 10. 安源革命风暴的领袖 .....   | (120) |

## 1. 传家祖训是“耕读”

在湖南省望城县、湘潭县和宁乡县三县的交界处，有一片起伏而又宽阔的丘陵，丘陵的中心是宁乡县花明楼炭子冲。与其他山冲一样，炭子冲也是由丘陵间的小山峦分隔而成的大约两里长的比较平缓的一段山沟沟。说是山沟沟，却也很美丽，从冲尾到冲口，就像一朵朝北开放的喇叭花，冲口处是一片肥沃的农田，一年四季，像魔术般地变幻着不同的色彩，春季郁郁葱葱，秋季金黄灿灿。在炭子冲的四周小山环绕，层层叠叠，美不胜收。在众多小山中，有一座突起的山岭，就像驼峰一样，当地人叫它双狮岭，双狮岭下蕴藏了富饶的煤矿资源，在本世纪初那里曾建有清溪煤矿。在炭子冲的西南面，是一条长年流淌不息的小河，叫靳江。它的发源地位于炭子冲 20 多里的西冲山，流经花明楼，绕过双狮岭，便汇入由湘乡而来的另一股支流，接着穿过麒麟、狮子两山之间的峡口，由道林镇进入湘潭县，再经过长沙并入湘江，全程 200 多里。在历史上，靳江是一条发挥了重要作用的运输线路，双狮岭的煤炭、沿河的稻米，都是用木帆船源源不断地送到湘江，

然后才能运往湘潭、长沙等地，往返中，各种日用品，如食盐、布匹、杂物等被带回山冲中。年复一年，日复一日，一方土养育着一方人。

炭子冲很小，只有大约 2 里长，炭子冲很大，大到全国内外知道它，因为它是新中国的伟大缔造者之一刘少奇的诞生地。1898 年 11 月 24 日（光绪二十四年，农历十月十一日）一个世代农民的家庭又添了一个儿子，中国却诞生了一位巨人。

刘少奇的降生，给已属中年的父亲刘寿生和母亲鲁氏带来了一份喜悦，虽然这是他们的第四个儿子。若加上两个女儿，他们已经有 6 个孩子了，可是“多子必多福”呀，多一份“福气”也很好。翻出已经发黄了的刘氏家谱，按第九代开始拟定的“起序端方、绍允维臧、麟勋渠翰、际运隆昌”的谱系，给新生儿定名为绍选，字渭璜。因他在叔伯兄弟、族中平辈 9 人中排行最后，家里人爱称他“九满”，“满”是结束、最后一个的意思，所以来刘少奇的侄子侄女等也称刘少奇为“满叔”。在湖南，穷孩子往往被叫做伢子。当时刘少奇在族中被亲昵地叫小名“九伢子”，年纪大一点的人更是喜欢这样叫。至于刘少奇，则是他参加革命后起的名字。

刘少奇的家与其他乡亲们的家一样，普普通通，平平常常，就建在炭子冲东侧的山坡下开阔地带，坐东朝西，屋门前有一口池塘，池水清冽。池塘北面宽厚的塘基上，有 10 多棵一抱围粗大的枫树并排而立。整个建

筑是一座砖木结构、茅瓦屋相兼的四合院。从槽门过小坪，开阶而入，正中至右，依次有正堂、正房、卧室、饭厅、烤火间、猪牛栏、礁房等。这是一座年代已久的颇为典型的农家院子。

据《宁乡南塘刘氏初修族谱》记载，刘少奇的祖籍原在江西省吉水县。明朝中叶始祖刘时显的儿子刘宝做了湖南省益阳县知县，时显夫妇俩也跟随儿子一同来到益阳。刘宝离任后，父子们都羡慕湘江之滨的秀丽山川，便没有再回江西，而带着一家大小搬迁到宁乡县城南沩水之间的芳储乡茅田居住下来。若干年以后，刘宝的儿子邦益的后代又沿靳水而下搬迁到南塘炭子冲一带居住，刘家世世代代在这块地方安居乐业，以“耕读传家”。康熙年间曾任宁乡县知事、后来当了朝廷都察院御史的陈嘉猷，为《宁乡南塘刘氏初修族谱》作序时，就对此褒扬说：“南塘刘氏族虽不甚显，而族之人士俱极老成持重、耕读传家，《汉书》所谓孝悌力田、管子所谓秀民足赖者庶几近之，吾有以知其族之必大且昌也。”

刘少奇当时属宁乡县五都芳储乡。五都相当于现在区的建制，管辖五六個乡。五都现为林道区。炭子冲，距宁乡县城 60 多华里，由于山多田少，当地经常有人进山伐木烧炭，靠此为生，故此，人们将这条小山沟取名炭子冲。

刘少奇的家庭是一个世代农民的家庭，家里人基

本上都以种田为主。

刘少奇的曾祖父刘再洲(1791—1875)在炭子冲成家立业时,还只有3间旧茅草屋子,生活十分艰难。虽然前辈给他留下了很多的几亩田产,但几乎全部在炭子冲外10多里的茅田滩坟山坪一带,料理十分不便,只得在附近另租田耕种。刘再洲和他的妻子胡氏带着儿子得云勤劳艰苦度日,省吃俭用,多方经营,作田之外,又兼种烟叶,渐渐地使家道日渐兴旺,在炭子冲有了自己的田产,成为一户殷实人家。刘少奇的祖父刘得云(1833—1882)长大当家后,起早摸黑,不懈劳作,又积攒下一些钱,买地置产,逐渐将炭子冲的田产扩大到了60亩,并将原来的3间旧茅屋改建成为7间较宽敞的新茅屋。这样,在刘少奇的伯父丙林和父亲寿生分家时,便各人在炭子冲分得茅屋3间半和田产30亩,又在茅田滩坟山坪各分得祖田30亩。刘少奇的祖父刘得云的田产扩大以后,各种农活多了、重了,除了每年农活最忙时要请些短工帮助耕种外,总是自己带领两个儿子发奋劳作,四季各种农活都是亲自动手,顶着星星下田,背着月亮回家。乡亲们经常可以看到他挑着粪篓到山间田野一点点收聚野粪作肥料,从春到冬,年复一年,从不间断。他自己家境好起来了,并不忘记周围穷困的农友,很同情他们的难处。每当荒时紧月,附近有些人家粮食接不上顿,有到他家借粮的,他总有求必应。有时干脆让来人自己开仓去撮就是

了，他的善良、朴实和勤劳，得到了乡亲的敬重。既以“耕读”为传家祖训，刘少奇的父亲便不像纯粹的中国农民那样，目不识丁。刘少奇的父亲刘寿生（1865—1911）既会劳动，又是一个稍通文墨的人，是曾祖父以来几代人中受教育最多的人。他能写会算，心地纯正，在当地人眼中是一位读书明理的人。他为人忠厚踏实、办事公道，乡间邻里有什么婚丧喜庆或共同倡仪之事，都乐意请他帮忙和主持办理。与他的前辈不同的是，刘寿生并不热心于积钱扩大田产和房屋，而是把注意力放在对子女的教育上。他的4个儿子中，老大刘墨卿和老二刘云庭都读了三四年私塾，由于弟、妹们一个接着一个，刘寿生便让他们俩较早地担负了劳动任务，当然刘墨卿是帮父亲种田的主要劳力，此外，他还有烧制石灰的手艺。刘云庭身高力大，脚力好，农闲做过轿夫，还当过长沙新军的兵，对刘少奇的影响较大，也有过帮助。一有困难，刘少奇就去找他。老三刘作衡读了6年私塾，较有灵气，也会算计，开个小铺，打酒买米，样样得心应手。父亲去世后，19岁的作衡便成了全家的总管，对家庭经济抓得紧紧的。刘寿生教育子女的方法，一方面让他们入私塾读书，懂得“子曰诗云”，学会作文打算盘；一方面是严格要求，教育耕作的全套本领。两个姐姐喂养牲口，绩麻纺纱，协助母亲做家务。就这样一家大小一年四季都没有得闲的时候。那时候，刘寿生除了耕种自己在炭子冲的30亩田以

外,又在附近租来别人的 15 亩田耕种,而把离住地较远的 30 亩田租种给别人。除了依靠自己带领一家人劳作不息之外,每年还必须在农忙时雇请零工帮助,一生也没有离开土地。刘少奇在后来回忆说:“父亲虽然受过相当长时间的教育,但他很勤劳,仍参加并指挥生产。”“由于父亲勤劳节省的结果,家庭经济逐渐有很少的剩余。”

刘少奇的母亲叫刘鲁氏。旧社会的时候,女孩子一出嫁,便没有自己的名字,并从夫姓,把自己原来的姓氏放在后面,合起来称为××氏。所以,刘少奇母亲叫什么名字,没有留下记载。刘鲁氏于 1864 年大年三十出生在离炭子冲 5 里的顾庐塘。外祖父鲁桂和有 30 亩田,另外租种别人 20 亩。他有 4 个儿子、3 个女儿。刘少奇的母亲是女儿中最小的。他的 4 个舅舅,都在家劳动,一家 9 口,全靠种地过日子。母亲鲁氏在 1882 年秋与刘家定亲的时候,刘少奇的祖父正重病在床,一家人忧愁着急,无计可施。于是,按照当地“一喜可以消三灾”的迷信习俗,希图以“冲喜”来解救祖父的病痛。可是,事与愿违,正是鲁氏坐着花轿来成亲的那一天上午,祖父便与世长辞了。这一“冲喜”虽然没有能救得祖父的命,却也给体弱多病、人们素以“书生”相称的刘寿生的家庭带来了福音。因为鲁氏虽然没有文化,却长得既聪明秀气,又高大结实,是一位典型的劳动妇女。而外祖父的大家庭中勤劳俭朴的生活又使她

从小磨炼得麻利能干，精于操持家计，过门后，把个数口之家治理得井井有条。所以鲁氏来到刘家的几十年中，一直是家庭中的主心骨。刘寿生在世时，鲁氏不但将一家包括儿媳、孙儿在内的 10 多口的家庭调摆处置得井井有条，而且对于一些男人经管的事，诸如四时农活、帮工请人、对外联络、培育子女等，也能替刘寿生分担部分任务。1911 年，46 岁的刘寿生过早去世以后，鲁氏坚韧地挑起全部重担，依靠几个逐渐成年的儿子，克服种种困难，竟使刘寿生在炭子冲的家业不但没有凋落下去，还渐渐地振兴了起来。以后，又增加了几亩田产，加修了几间茅屋。

刘少奇小时候长得瘦弱而聪明伶俐，有 3 个哥哥、2 个姐姐，是家中“满崽”，但是农家崽有自己的本色。刘少奇从五、六岁开始，就跟着哥哥到田边去看牛、割草，跟着姐姐到山上去拾柴、摘野菜，或者帮助父亲和母亲到菜畦稻田里干些力所能及的零活。说是零活，却也是整活中少不了的事情，对大人的劳动起着很大的帮助作用。到了八九岁以后，他便单独出门与邻家的孩子们一道从事各种野外劳动了。风吹雨打，凉凉热热，都算不了什么。

在刘少奇的记忆中，他童年时候和哥哥姐姐在一起的劳动，最难忘的一次是在父亲的倡导和指挥下，全家动员重修曾祖刘再洲的坟墓。曾祖父的坟位于炭子冲西侧山坡顶上，如果没有茂密的树林遮挡，站在炭子

冲屋场门口便可以一眼望见。修坟劳动中最艰难的任务，是要将一块块几十斤、几百斤重的大石头运往山顶。哥哥在后面推着装载石的土推车，刘少奇和姐姐在前面用绳子拖。一趟又一趟，下岭又爬坡，沿着曲曲折折的山路前进，真把浑身的劲都用上了。刘少奇虽然年纪小，但还是总争着多拉一会，多用些力。当然，他并不理解为什么在曾祖父死了 30 年以后，后人还要为他建墓立碑。他只听父亲说过，他们家在炭子冲的房屋和田产，是以曾祖父开始，才逐渐积累留了下来的，所以后人都记得他。父亲常对他们 4 个兄弟说：“你们要发奋，炭子冲这片家业就是曾祖父的汗水换来的。”

每当农忙的时候，父亲和哥哥们都下田去插秧或扮禾了。刘少奇就去田间送茶水、送汤粥、提秧苗、拾禾穗。禾苗长起来时，到水田中去除草，是刘少奇能够做、也做得最多的一种农活。6 月天气里，站在水田中不停地弯腰扯草，而且一丘田有好几亩，一下田就得一口气干半天工夫，这是需要耐心和毅力的。少奇和哥哥们站在一排，并不示弱。汗水从眉梢往下淌，禾叶、水草刺激手脚，他都顾不了，坚持着很少伸腰和歇气，扯得又快又好，每次都得到父亲、哥哥的赞扬。幼年时的刘少奇，就在这些平常而简单的劳动和与农民的接触中，很早就品尝到了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的滋味。