

花与刺

哲理诗集

王章韶华
涛 著





花 与 刺

哲理诗集

● 章
韶 华
● 王
涛

中国广播电视出版社



200057678

I227/6

(京)新登字 097 号

花 与 刺

——哲理诗集

章韶华 王 涛

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

国防大学第一印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 4.625 印张 65(千)字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3,000 册 定价:3.15 元

ISBN 7-5043-1745-4/I·165

内 容 提 要

这是一本哲理诗集。它用沉甸甸的哲理、泪汪汪的激情、泥乎乎的语言，抒发了对大地、人民、祖国的深情和沉思；它又是一本立意新颖而又朴实无华的诗集，把哲理、诗情与“押了韵的白话”熔于一炉，锻造了短则三几句、长则几千行的散发着乡土气的一首首哲理抒情诗篇。

写在前面

这本诗集属于我的部分，(除长诗《母亲之歌》外)均系二十几岁时的作品，其中大部分已在当时的报刊上发表。正如“引诗”所说，“而立之年”(1982年)本想结集出版，因忙于学术研究，一直拖到今天。

这本集子所以迟迟出版，还因为我越来越担心许多读者会发笑：“这也叫诗？”其实，我本人每每翻阅也不免自问：“这是诗吗？”的确，在这本集子里，我没有去刻意提炼诗歌所必备的“语言形象”，没有去升华诗歌所强调的“意境”，也没有去追求眼下时兴的“朦胧”，甚至连“韵脚”也多押一些“近似韵”，当然更谈不上“平仄”、“比兴”了。所以，就诗集的“艺术水平”而言，与其说是诗，毋宁说是“分了行的白话韵文”或者说是“泥腿子诗”；而就其目的而言，则是想同那些不是诗人、也不想做诗人、但却想做个好人的读者——特别是青少年读者，就人民、祖国、事业、爱情、人生等问题，用“分了行的韵文”的方式交流一下看法。

我爱人王涛同志也写了不少这类的诗，我选了些一并编入本集。这样，本集已不再是一己之见，而成了“一家”之言了。

章韶华

1991年2月于北京

目 录

写在前面	
题诗.....	1
引诗.....	2

· 青春寄语 ·

我们这一代.....	5
“青春”直译.....	6
大树之歌	
——关于人生.....	7
过去·现在·未来	10
思想·理想	12
时间	13
大地·人民	15
生活就是活生生的现实	17
“豆芽菜”的启迪	19
昨天·今天·明天·后天	20
情歌二章	21
自然与人世	24
“自由竞争”新考	25

意志与环境	26
理想度与工作量	27
也谈事业的成功问题	
——与一些年青人商榷	29
伟人的结构	30
志气新解	31
伟大与平凡	32
并非废话的“废话”	33
环形跑道与事业之船	34
春天·蜜蜂·人	35
为失足的青少年辩护	36

• 生活短曲 •

哲理	41
民之力	42
真理	43
假如我是闪电	45
在爱的世界里.....	47
大地是慈母,更是严父.....	48
人生之别	49
刚与柔	50
卷尺与卡尺	51
老与少	52
人与戏	53

人学讨论会发言摘要	54
人民与个人	58
关于光明的思考	61
真理断想	63
真正的答辩	65
限度种种	67
蜡烛的话	69
权力之争	70
假如马克思.....	71
质量互变	72
话说“说话”	73
在慈善的背后	74
爱憎模糊论	75
一因多果	76
灵与肉	77
“风吹草低见牛羊”	78
主子与奴才	79
由苍蝇的习性所想到的	81
物极必反	82
听话听反话	83
牡丹与蔷薇	84

• 关于诗和诗人的诗 •

关于诗的诗	87
-------------	----

诗·诗人·人民	88
在诗的王国里	89

• 献给母亲的歌 •

母爱.....	105
母亲之歌	
——为国庆三十五周年而作.....	106

题 诗

无花的刺——有人怕，没人睬，
没刺的花——乱人采，无人怕。
只有带花的刺才是威严的刺，
只有带刺的花才是尊贵的花。

引 诗

大地上长毒草也开鲜花，
人世间有高尚也有奸诈，
孔夫子讲：“三十而立”，
我立了这棵满是刺的花。

话语似箭，入耳难拔，所以
人们已习惯于不栽刺只种花，
可常言道：“忠言逆耳”，于是
我便写下这一通带刺儿的话……

青春寄语

我们这一代

有人说咱们是不幸的一代，
小小年纪已是内伤外患，
久后怎么去挑“中国”这副重担。

我说咱们才是幸运的一代，
年纪轻轻就已饱经忧患，
老来必定是不畏风霜的硬汉。

（此诗原载《郑缆厂报》。）

“青春”直译

何为青春？青春就是“青”，
青枝绿叶代表着生机和生命，
只有经得住风吹、日晒、雨淋，
枝头才能挂满果实的繁星。

何为青春？青春就是“春”，
这是人生中最好的时辰，
大好春光若不抓紧时机耕耘，
久后只能望着人家的金秋悔恨。

(此诗原载《河南日报》1985年7月25日第4版。)

大树之歌 ——关于人生

树根树干树叶的地位不同，
但却有着同样伟大的“人生”。

——题记

根——致普通人

浩瀚空间没它的一寸住宅，
日月星辰不给它一丝情怀，
伐木工在它头上踩了踩，
连木匠也说它只配做劈柴！

然而有谁比得上根须的境界，
甘愿在生命的最底层当差，
终生住在那冰冷麻木的地狱，
却又背负起整个苍翠的世界！

生为世界添风采，
死后尸骨献出来，
让做墩子就做墩子！
让做劈柴就做劈柴！

干——致领导人

都讲千里做官为的吃穿，
我说人生在世应该像树干，
拿去一丝光线一把土，
献出大厦、金桥、挺进的船……

风吹不晃，雨劈不倒，
性格耿直，宁折不弯，
生在哪里，死在哪里，
情操高洁，从不见异思迁！

横是金梁玉栋，站着立地擎天，
即便今生不用，来世也是煤炭，
纵然是刀劈斧剁、碎尸万段，
专门利人的那颗丹心终不变！