

新時期青年修養 十五講

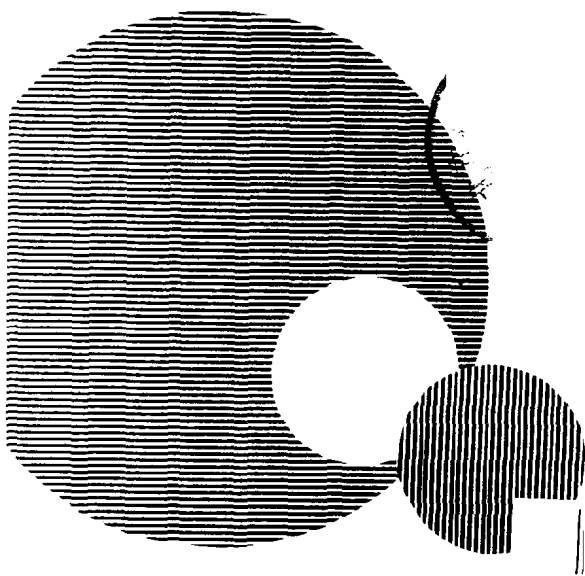
陳秉公 編著
溫德才

•62

新時期青年修養

十五講

陈秉公 编著
温德才



新时期青年修养十五讲 陈秉公 温德才编著

中国 **友谊出版公司** 出版
新华书店首都发行所经销
北京百花印刷厂印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ 8.8印张 148千字

1990年8月第一版 1990年8月第一次印刷
ISBN 7-5057-0359-5/G·21 定价: 3.60元

前 言

摆在您面前的《新时期青年修养十五讲》，是一本阐述当代青年理想、人格和素质修养的专著。它试图说明在社会主义现代化建设新时期，青年为什么必须加强修养、要有什么样的修养和怎样进行修养三个问题。

党的十一届三中全会以后，我国开始了社会主义现代化建设新时期。党的以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放的总方针，为青年一代自我塑造提出了任务，指明了方向。

当代青年加强自我修养是建设社会主义现代化强国的需要——世界各国现代化的经验告诉我们：人的素质是国家现代化的先决条件。当代青年是跨世纪的一代，只有当他们在思想品德、智慧才华、意志品质和身体素质诸方面成为世界青年之林中的佼佼者和强者，中国才能在物质文明和精神文明两个方面居于世界的前列，成为社会主义现代化强国。当代青年加强自我修养也是个人成才和幸福的需要——社会主义现代化需要崭新的素质和修养，一个青年的人格素质必须跟上时代的发展，才能顺应社会，作出贡献，并获得幸福。今天是中华民族腾飞于世的伟大时

代，我国的青年肩负着党和人民的无限期望。他们必须在坚定正确的政治方向指引下，具有那种人格上的崇高、智慧、完美和坚强。具体地说，他们应当具有：

(1) 远大的理想。他们以马克思主义作指导，把实现共产主义作为最高理想，为实现中华民族腾飞而奋斗。他们讲理想、讲创造、比贡献，敢于面对一切艰难险阻。他们胸怀远大，脚踏实地、尊重规律、埋头苦干，决心为中华民族的振兴贡献青春和力量。

(2) 高尚的人格和品行。他们具有崇高的道德品质，热爱祖国，关心集体，光明磊落，忠诚，积极，正直，不愧是一个真正的人和高尚的人。

(3) 丰富的知识和较强的能力。他们珍视知识、重视能力，勤奋，扎实，刻苦，敢于创新，决心在新的世界技术革命浪潮中，谱写壮丽的篇章。

(4) 较高的审美知识和修养。他们热爱生活，追求美，兴趣广泛，具有整洁美观的仪表，端庄大方的神态，健康优美的语言，高尚文雅的行为，个性丰富而完美。

(5) 健康的体魄。他们注重体魄健康，锻炼身体不只追求健康，而且追求健美，还要培养优良的气质和性格。

他们还应懂得自我修养的原则和方法，能够坚持知与行的统一，个性与共性的统一，思想品德与知识能力的统一，各种素质修养和谐发展，使自我修养科学而有成效。

参加本书的编写人员有：安喜和、刘铁君、杨玉洁、张起良、陈秉公、温德才，由陈秉公、温德才编著。

本书虽然对新时期青年修养做了一定的探索和阐述，

但由于水平有限，难免挂一漏万，肯定会有许多缺点和不足之处，恳请各方面同志批评指正。

作者

一九九〇年四月

目 录

第一讲 理想的人格	1
一 人格选择的价值	2
二 中国传统人格及其特征	4
三 新时期青年的理想人格及其特征	10
四 与副当代人格划清界限	20
五 理想人格的自我塑造	24
第二讲 科学的信仰	27
一 最美丽的精神之花	27
二 科学家的肺腑之言	29
三 人生旅途的向导	31
四 科学创造的指南	33
五 正确的学习态度	35
第三讲 人生的价值	40
一 何谓人的价值	40
二 何谓人生的价值	43
三 “主观为自我，客观为他人”命题错在哪里 ...	47

四 萨特的“自由选择”为何是荒谬的	50
-------------------------	----

第四讲 宏伟的志向

一 点燃生命的火炬	52
二 慕鸿鹄而高翔	54
三 不衰的“三境界”说	60
四 条条道路通罗马	62
五 助你成功的品质	65

第五讲 进击的精神

一 抓住人生的关键环节	70
二 海迪事迹的启示	72
三 让生命似奔腾的江河	75
四 做命运之舟的主人	81

第六讲 知识的准备

一 知识水平的标志	85
二 学习态度与学风	88
三 自学规划与计划	92
四 读书方法与艺术	94
五 合理的知识结构	97
六 动态的知识平衡	100

第七讲 创造性思维

一 创造力量的源泉	103
二 创造性思维的特征	106

三 发挥作用的条件	114
-----------------	-----

第八讲 奋飞的能力..... 119

一 教育思想的革命	119
二 奋飞的 7 种能力	122
(一) 自学能力	122
(二) 信息能力	123
(三) 推理能力	125
(四) 科研能力	126
(五) 创造能力	128
(六) 表达能力	129
(七) 管理能力	130

第九讲 健康的心理..... 132

一 青年心理发展理论	132
二 心理健康的价值	138
三 心理健康的标准	141
四 心理障碍与心理疾病	144
五 心理防御机制的完善	149

第十讲 优良的性格..... 155

一 性格塑造的价值	155
二 性格结构与成因	157
三 性格类型与特征	161
四 优良性格的标志	166
五 陶冶性格的艺术	173

第十一讲	优美的风度	177
一	风度的含义	178
二	风度的特征	180
三	优美风度的标志	182
四	雕琢美好的心灵	192
第十二讲	社交的礼仪	195
一	社交礼仪的价值	195
二	一般社交礼仪	199
(一)	介绍的礼仪	199
(二)	作主人的礼仪	201
(三)	作客人的礼仪	202
(四)	赠花的礼仪	203
(五)	戒指的戴法	205
(六)	公共场所的礼节	206
(七)	值得注意的事项	207
三	日常生活中的礼仪	209
(一)	家庭中的礼仪	209
(二)	谈话的礼仪	210
(三)	约会的礼仪	214
(四)	少女社交戒条	216
四	舞会上的礼仪	218
(一)	交际舞的社会功能	218
(二)	交际舞的一般规则	219
(三)	交际舞的礼貌要求	221

五 宴会中的礼仪	222
(一) 赴宴的一般知识	222
(二) 赴中式宴会的礼仪	224
(三) 赴西式宴会的礼仪	226

第十三讲 高雅的情趣	229
一 文明的标志	229
二 赞美大自然	232
三 欣赏艺术美	233
四 建设环境美	236
五 锻炼体魄美	237

第十四讲 纯洁的爱情	241
一 摆正爱情的位置	241
二 建设婚姻的基础	244
三 遵守恋爱的道德	248
四 采取慎重的态度	251

第十五讲 高尚的品质	256
一 艰苦朴素	257
二 良心节操	260
三 反思慎独	264
四 改过笃行	268

第一讲 理想的人格

人格，是一个看似简单、经常使用，但却含义丰富而又深刻的概念。从古至今，学者探讨它，聪慧者追求它，但却没有一个众所公认的定义。伦理学家把人格看作“道德的尺度，做人的尊严”；心理学家把人格看作“健康的个人”；法学家把人格看作“享受法律地位的任何人”。那么，人格究竟是什么？用简单的话来说，所谓人格就是有特色的个人。它是人经过社会实践所获得的，具有内在统一性和相对稳定性的个人特质结构，是人的思想和行为的综合。所谓理想的人格，就是人们所追求的完美人格，是人们对于人格目标和规格的希望和想象。理想的人格，具有社会性，在阶级社会中具有阶级性。它在本质上则是社会进步和发展所需要的人格。在现实生活中，每个青年都面临着人格选择。那么，我国走向社会主义现代化的今天，我们应当选择什么样的人格做为自己的理想人格呢？

一 人格选择的价值

生活经验告诉我们：理想的人格模式选择，对于民族的发展具有决定性的影响。在同一个时代里，一个民族选择了什么样的理想人格模式，将决定这个民族的盛衰；而一个人选择什么样的理想人格模式，将决定他的命运。人格模式是否适应时代发展的需要，是民族和个人成败的关键。在时代发生转折的时候，尤其如此。时代变化了，人格模式也必须随之发生相应的变革。谁的人格模式适应时代发展的需要，谁将走向成功，成为佼佼者，扮演生活中的喜剧角色；谁的人格模式变得违背时代发展的需要，谁将走向失败，成为落伍者，扮演生活中的落伍者。今天，在中华民族走向现代化的宏大历史背景下，时代的发展需要什么样的人格呢？一个人，特别是一个青年，应当选择什么样的理想人格呢？先让我们看一下台湾作家琼瑶的小说——《船》向我们揭示了什么？这部小说生动地描写了在台湾社会走向现代化的历史潮流中，两个家庭、两代人之间的起伏盛衰和悲欢离合，实质描写了青年人格选择的成与败，读后令人激动、惆怅和无限惋惜。大银行家的儿子杜加文，是一个风流倜傥的大学生，他有一个阔绰而有气魄的家庭，有一副灵活的头脑，本来是极有前途的。然而，可悲的是，在台湾社会走向现代化的过程中，选择了

错误的人格类型。他觉得人的现代化就是现代的穿着、舞姿、现代的玩乐和现代的罗曼蒂克……一句话，现代的享乐和派头。他根本不懂得人的现代化的本质，是人的观念、素质能力和行为方式向适应工业社会 and 商品经济社会转变的过程。实际上，他选择了一个“现代享乐派”的人格模式，完全背离了人的现代化的正确道路。在这条道路上，他越来越不适应现代社会的发展，开始是女友的离去，后来沉醉于游乐，不务正业，最后陷入赌窟，将万贯家财输光，将父亲气死，妻子病死，儿子流落街头，本人也死于赌徒的刀下，家破人亡。读后，给人留下无限的思索、遗憾和感慨！

另一名青年纪远，虽然家庭经济不富裕，没有支持他发展的充足财力，但是，他却深感生活在现代社会必须有现代人的素质能力和精神品质。于是下决心刻苦学习，熟悉社会，锻炼性格，经受各种考验，增长对现代社会的适应能力。实际上，他选择了一个“进取型”人格模式，因而在社会激起转变的过程中越来越主动，成为生活中的强者和佼佼者。最后，他找到和收养了杜加文的遗孤。读后，让人感到他还有巨大的潜力和广阔的前途。同样生活在社会变革时期的两个青年，一个成为时代的佼佼者和宠儿，一个沦为时代的落伍者；一个扮演了喜剧角色，一个扮演了悲剧角色。原因是什么？显然是人格选择的结果。选择了正确的人格模式，必将走向成功和幸福，选择了错误的人格模式，必将走向失败和不幸。实践告诉我们：人格模式的选择往往决定个人的命运。一个人选择了什么样的人格模式，就会成为什么样的人。他的成功与失败，幸福与不幸已或多或少包含其中。如果从广阔

的视角看问题，人格模式的选择和建设，关系民族的盛衰和个人的幸福。在文化冲突的年代里，无论是民族，还是个人都面临着人格模式的选择。只有选择了适应时代需要的正确人格模式，才能有美好的现在和更为美好的未来。在令人困惑的人格模式选择中，哪个民族有能力和气魄做出正确的选择，哪个民族将能够用巨笔书写自己的辉煌历史；哪个人有足够的聪明和勇气做出正确选择，哪个将有机会体验成功的喜悦和幸福！

二 中国传统人格及其特征

中国传统人格模式的典型特征是协调性。中国传统文化协调性哺育了人格的协调性。几千年来，协调性贯穿在中国传统文化和传统人格的始终。以至可以把中国的传统人格称为协调型人格。虽然有的思想家曾提倡过其它类型的人格，但其理论微弱，影响力不足，被淹没在协调性文化和人格理论的汪洋大海之中，不能成为中国传统文化和人格理论的主流。

所谓“协调型”人格，就是把协调人际关系看作人生的最高目标和原则，并且能够以高尚的仁爱之心和最大的克制力去适应和协调人与人之间关系的人格类型。这种人格类型的显著特点，就是强调人与人之间的关系，并把协调人与人之间的关系看作是衡量人格和行为的最高标准和原则。这种人格理论把协调性当作人格的最高境界，强调协调，比较忽视人格的其他内涵，特别是比较忽视进取精神和创造能力。

只要翻开中国古代典籍和科研书，到处可以看到对协调人格的提倡和赞美。

从历史上看，中国的协调型人格理论起源于孔子(公元前 551—479 年)，完善于汉代和宋代的孔门弟子。孔子思想的核心是用“仁”去协调“礼”，即用“仁者爱人”之心去协调君臣、父子、夫妻之间的封建宗法关系。他对勇敢和开拓创造是不怎么提倡的，他说，“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”意思是说，赤手空拳斗老虎，不用船只渡大河，死不悔悟的人，我不和他交朋友。这里，孔子否定了推动人类社会进步所必须的拼搏的激情和冒险精神。按照这种说法，今天的横渡大河，环球航海，南极探险，长江第一漂，攀登珠峰，以及其它竞争冒险，都成了“君子”所不齿的蠢举。汉代的董仲舒(公元前 179—104 年)，将孔子所创造的人格理论进一步完善了。他建立了“三纲”、“五常”的封建伦理道德标准和人格标准，并把这种封建纲常的根据归于“天命”。宋代教育家朱熹(公元 1130—1200 年)集儒家协调型人格理论之大成。他编著的《四书章句集注》，成为我国传统人格理论的国定教科书。中国传统人格理论的最大特点是重视协调、比较忽视进取和创造。这种人格理论对中国人的精神世界产生了深远的影响，不只决定了中国古代人格的特征，也影响和制约着中国近代人格的发展。

这种传统协调型人格模式，有优点也有缺欠，有利也有弊。它的优点是能提高人的自律性，促使人高尚、友爱、善良，使人与人之间关系融洽，有利于形成高尚的道德风尚。这是应当充分肯定和发扬的。建设社会主义现代

化需要人与人之间团结协作，在个人与社会之间顾全大局。所以，协调性是一个完善的现代人格所不可缺少的。我国传统的人格模式在新的历史条件下仍能发挥其一定的积极作用。但是这种传统的人格模式也有片面性和缺欠。它强调人格的一个方面——协调人际关系，忽视人格的另一方面——进取精神和创造能力。这后一个方面是一个完善的现代人绝对不可缺少的。今天的中国人，如果只知道协调人际关系，而没有一往无前的进取精神和朝气蓬勃的创造力，社会主义现代化建设仍然不能成功，比如电视连续剧《新星》中的龙县长，他当县长20年，老伴和家属尚未进城，可谓要求自己严格，善于协调人际关系。然而，他当县长20年来没有提出重要的建议和决策，也没有象样的业绩和行为，古陵县江山依旧。象这样的人格也是一个完善的人格吗？又如，一名企业的经理、厂长或书记，待人谦虚和蔼、关心体贴，可是，却不大胆改革积弊，又拿不出科学的决策，使企业每况愈下，濒临倒闭，象这样的干部也是一个完善的干部吗？一名科技人员只知道协调人际关系，待人谦和，然而却不刻苦学习，缺乏创造力，长年毫无进展，象这样的科技人员也是一名合格的科技人员吗？中国的传统人格虽然具有许多明显的优点和积极因素，但是，不够完善，有明显的缺欠，不适应社会主义现代化发展的需要。

中国的传统人格，尚有其他许多一般特征。中国传统人格的一般特征大致有以下10个：

第一，缺乏商品经济观念。传统人格习惯于用自然经济和 product 经济的眼光看待事物，处理问题，缺乏商品生产