

TP391.4/
L47

Photoshop 6.0 高级应用技巧与实例

廖疆星 伍美妮 吴茵茵 肖金秀 编著

冶金工业出版社

2001 • 北京

前 言

Adobe 公司的 Photoshop 是目前图形图像处理领域中最为流行的软件之一，它以其方便易用和强大的处理功能而深受图像处理和平面设计人员的喜爱。Photoshop 6.0 在以前版本的基础上，功能得到了更大的增强，其中最为明显的是文字和图层样式处理，以及 Web 功能的改进。

实践证明，实例教学是一种生动、优秀而行之有效的教学方法。本书正是基于这一点编写而成，在讲述 Photoshop 6.0 基本概念和基本操作的基础上通过大量的实例来介绍 Photoshop 6.0 中文版处理图像的方法和技巧。本书既可以让 Photoshop 的初学者快速掌握 Photoshop 6.0 中的工具、功能和技巧，又可以让中高级用户在创意上有所启发。通过本书的学习，相信读者在 Photoshop 制作技巧和艺术创意上都会取得明显的进步。

全书结构完整、内容全面、目的明确，共分为九章：

第一章是关于 Photoshop 6.0 的基础知识。

第二章是关于材质底纹制作的实例。

第三章是关于文字制作的实例。

第四章是关于立体效果制作的实例。

第五章是关于一些特殊效果制作的实例。

第六章是关于美术中一些艺术处理制作的实例。

第七章是关于日常生活中的一些常用物品制作的实例。

第八章是关于网页设计的实例。

第九章是关于平面广告设计的实例。

读者可以根据自己的实际情况对照学习，其中，示例图的原图可以从 <http://www.hanchen.com.cn/books/photoshop/> 网址中下载，也可以根据每一实例中图像尺寸要求，选择任意图像文件。

本书强调实用性，在编写过程中，以实例操作为主，注意理论和实践相结合的方法，先给出了最终效果图片，然后讲述制作过程。每个实例步骤详细、结构清晰、通俗易懂，根据给出的步骤及参数按部就班地得到最终的效果图，在有一定基础的情况下，通过某一些步骤的小变化，便可以体会出其中的奥妙。

本书既是一本很有参考价值的 Photoshop 实例工具书，又是一本指导性的教科书，同时又可作为一本手册性的资料。

由于时间仓促，加之水平有限，缺点错误在所难免，欢迎读者批评指正。

编者

2001 年 5 月

目 录

第一章 Photoshop 6.0 快速入门	1
1.1 Photoshop 6.0 简介	1
1.2 面板简介	1
1.2.1 导航器面板	2
1.2.2 信息面板	2
1.2.3 选项面板	3
1.2.4 颜色面板	3
1.2.5 色板面板	3
1.2.6 样式面板	4
1.2.7 图层面板	5
1.2.8 通道面板	6
1.2.9 路径面板	6
1.2.10 历史记录面板	6
1.2.11 动作面板	6
1.2.12 字符面板	7
1.2.13 分段面板	7
1.3 工具简介	7
1.3.1 选择工具	8
1.3.2 套索工具	10
1.3.3 移动工具	12
1.3.4 魔棒工具	12
1.3.5 裁切工具	12
1.3.6 切片类工具	13
1.3.7 喷枪工具	13
1.3.8 画笔工具与铅笔工具	15
1.3.9 图章工具	16
1.3.10 历史画笔与艺术历史画笔工具	16
1.3.11 擦除类工具	17
1.3.12 渐变工具与油漆桶工具	18
1.3.13 模糊类工具	20
1.3.14 减淡类工具	20
1.3.15 文字工具	21
1.3.16 记录类工具	22
1.3.17 吸管类工具	23
1.3.18 前景色与背景色工具	24
1.3.19 路径类工具	25
1.3.20 路径类选择工具	26

目 录

1.3.21 蒙版类工具	26
1.3.22 其他工具	28
1.4 通道简介	29
1.4.1 通道调版	29
1.4.2 通道的查看	29
1.4.3 通道的复制	31
1.4.4 删除通道	31
1.4.5 通道缩微图的设置	31
1.4.6 混合通道	32
1.5 蒙版简介	33
1.5.1 使用 Alpha 通道	33
1.5.2 快速蒙版	36
1.5.3 图层蒙版	36
1.6 滤镜简介	36
1.6.1 艺术效果类滤镜	37
1.6.2 模糊类滤镜	42
1.6.3 画笔描边类滤镜	43
1.6.4 扭曲类滤镜	46
1.6.5 杂点类滤镜	50
1.6.6 像素化类滤镜	52
1.6.7 渲染类滤镜	53
1.6.8 锐化类滤镜	55
1.6.9 素描类滤镜	56
1.6.10 风格化滤镜	61
1.6.11 纹理滤镜	63
1.6.12 视频效果滤镜	66
1.6.13 其他类滤镜	66
1.6.14 作品保护滤镜	68
第二章 材质底纹制作实例	69
2.1 金属底纹	69
2.2 岩石底纹	70
2.3 木纹底纹	73
2.4 竹片底纹	75
2.5 液态金属底纹	79
2.6 豹皮纹理	81
2.7 砖块墙壁底纹	83
2.8 沼泽底纹	86

目 录

2.9 织布底纹	88
2.10 鹅卵石路面	91
2.11 龟裂的大地	96
2.12 月球表面纹理	101
2.13 星光纹理	103
2.14 水波纹理	108
2.15 竹编纹理	110
2.16 彩绒纹理	115
2.17 汉字纹理	117
2.18 地毯纹理	121
2.19 六瓣花纹理	126
2.20 拼图纹理	130
第三章 文字效果制作实例	134
3.1 速成文字制作	134
3.1.1 使用样式快速制作特效文字	134
3.1.2 使用变形工具速成文字	135
3.1.3 利用极坐标转换滤镜实现弯曲效果	139
3.1.4 使用外挂滤镜进行文字处理	140
3.2 使用动作快速制作特效文字	142
3.2.1 简单的动作应用	149
3.2.2 高级动作应用	150
3.3 使用路径制作文字	154
3.4 制作具有质感的文字	156
3.4.1 金属字	156
3.4.2 撕边字	160
3.4.3 木质字	162
3.4.4 球状字	166
3.4.5 水晶字	170
3.4.6 布纹字	175
3.4.7 刻边字	178
3.4.8 沙石字	185
3.4.9 结冰字	189
3.4.10 干裂字	192
3.4.11 透明玻璃字	195
3.4.12 冒烟字	203
3.4.13 幻彩字	207

目 录

第四章 立体效果制作实例	260
4.1 立方体	260
4.2 圆柱体	262
4.3 圆锥体	265
4.4 球体	267
4.5 金属圆环	268
4.6 金属链条 1	273
4.7 金属链条 2	279
4.8 螺丝钉	286
4.9 立体导航条	289
4.10 三维界面	296
第五章 特殊效果制作实例	314
5.1 烧纸效果	314
5.2 撕纸效果	319
5.3 烟雾效果	323
5.4 倒影效果	327
5.5 卷边效果	334
5.6 画中画效果	337
5.7 百叶窗效果	339
5.8 花样虚化效果	341
5.9 爆炸效果	347
5.10 镜框效果	355
第六章 艺术处理制作实例	358
6.1 木版画效果	358
6.2 铜版画效果	361
6.3 印象派效果	370
6.4 水彩效果	373
6.5 炭精淡彩效果	377
6.6 油画效果	381
6.7 印染效果	385
6.8 浮雕效果	389
6.9 素描效果	391
第七章 物品制作实例	396
7.1 制作日历效果	396
7.2 制作银币	411

目 录

7.3 制作啤酒杯	431
7.4 制作卡通	465
7.5 制作邮票	477
7.6 制作信封	483
7.7 制作储值卡	491
7.8 制作光盘	500
第八章 网页设计实例	506
8.1 按钮制作	506
8.1.1 按钮 1	506
8.1.2 按钮 2	508
8.1.3 按钮 3	511
8.1.4 按钮 4	513
8.1.5 按钮 5	517
8.1.6 按钮 6	521
8.1.7 按钮 7	526
8.1.8 按钮 8	528
8.2 标题制作	534
8.2.1 标题 1	534
8.2.2 标题 2	537
8.2.3 标题 3	542
8.3 网站 logo (图标) 制作	547
8.3.1 logo 1	547
8.3.2 logo 2	551
8.4 个人主页制作实例	553
8.4.1 首页	553
8.4.2 次页	563
8.4.3 logo 制作	566
8.5 专业网站制作实例	569
8.5.1 首页	569
8.5.2 次页	579
第九章 平面广告制作实例	585
9.1 公益海报	585
9.2 封面广告	599

第一章 Photoshop 6.0 快速入门

本章主要介绍 Photoshop 6.0 的基础知识,包括了 Photoshop 6.0 的简介, Photoshop 6.0 启动后各个界面的介绍,各种工具的介绍,通道、蒙版和滤镜的使用等。

初学者浏览此章,可以很快的了解和认识 Photoshop 6.0。

1.1 Photoshop 6.0 简介

Adobe Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年新推出的更新换代产品,其在原 Photoshop 5.5 的基础上,功能有了很大的加强,特别是在网络中的应用方面。

同 Photoshop 5.5 相比, Photoshop 6.0 不仅新增了许多功能,并且在界面上有了较大的改变,并加强了各个面板和菜单的功能。其中最为明显的要数选项面板了。

在 Photoshop 6.0 中,默认情况下,选项面板紧挨菜单栏的下面,选择不同的工具,选项面板的显示就会不同,同一工具在不同的操作阶段,选项面板也会有所不同。其具体情况将在本书后的实例中介绍。

1.2 面板简介

在 Photoshop 6.0 中,面板能够控制各种工具的参数设定,完成选择颜色、工具设置、图像编辑、移动图像、显示信息和操作记录等操作。

Photoshop 6.0 提供了 13 个面板。默认情况下,它是浮动在图像的上面,而不会被图像所覆盖,而且常放在屏幕的右边,如图 1-1 所示。

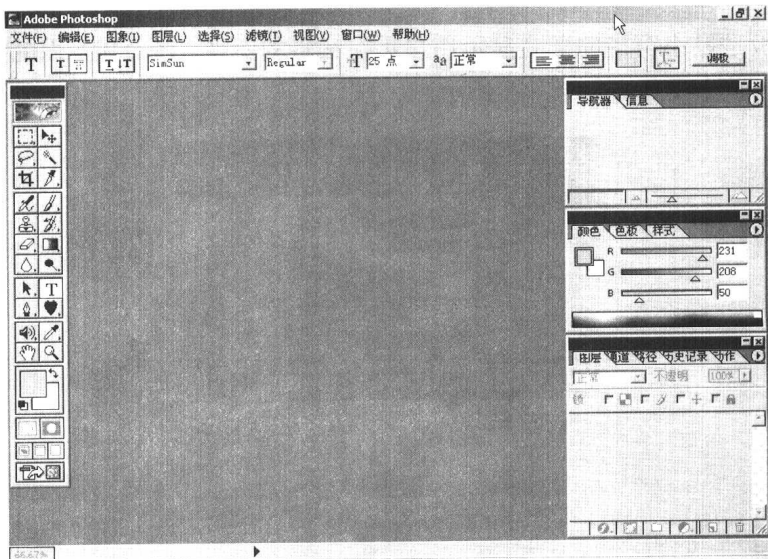


图 1-1

可以将面板拖放到屏幕的任何位置上,只要将鼠标指向一块面板最上面的蓝色条位

置，并按下鼠标左键不放，就可将它拖放到屏幕所需的位置了，如图 1-2 所示。

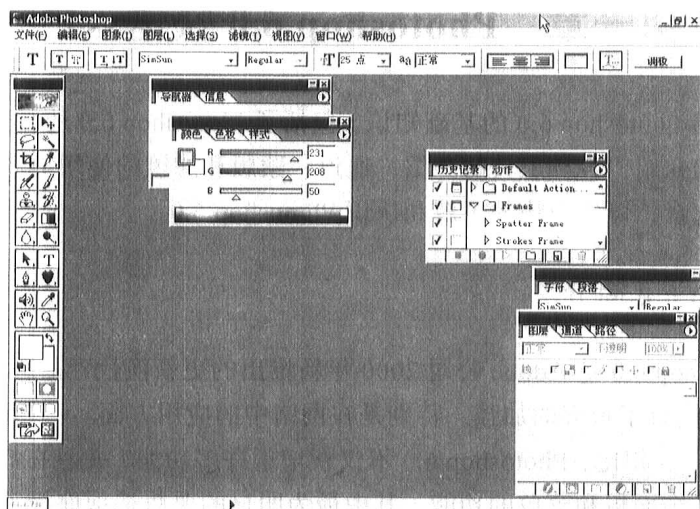


图 1-2

单击菜单 窗口(W) 下的 重置调板位置 命令，可以将面板恢复到其默认位置。

Photoshop 6.0 中面板分为五组：

第一组由两个不同的标签页组成，对应两个不同的面板，用户只要通过鼠标点按不同的标签便可调出其对应的面板。第二组为一个单独的面板在窗口上面，紧挨菜单条的下面。第四组由五个不同的标签组成，第五组由两个不同的标签组成。

按快捷键 Shift+ Tab 可显示/隐藏除第二组选项面板和第五组字符及段落面板外的所有面板组，单击 窗口(W) 菜单中的“(显示/隐藏 工具)”命令也可将面板显示/隐藏。

1.2.1 导航器面板

导航器面板是以小窗口的形式显示用户正在编辑的图像，移动其下面的滑块△或单击按钮便可缩小、放大图像，如图 1-3 所示。



图 1-3

1.2.2 信息面板

信息面板是用来显示当前光标在图像所处的有关信息。

信息面板如图 1-4 所示。

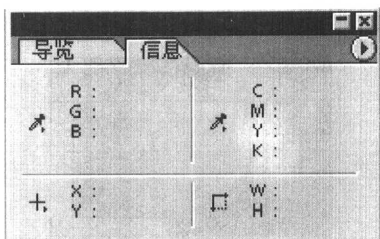


图 1-4

1.2.3 选项面板

选项面板是用来让用户设置使用工具的有关参数。

对于不同的工具，其面板上的标签也不同，它随用户所选择的工具而变化，如图 1-5 所示是选择了矩形选择工具的选项面板，如图 1-6 所示是选择文字工具后的选项面板。

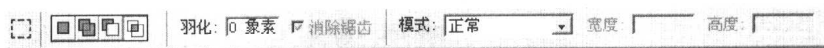


图 1-5

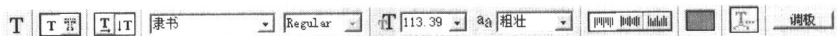


图 1-6

1.2.4 颜色面板

颜色面板如图 1-7 所示，用户可通过在颜色面板上移动如红色、绿色、蓝色（即 RGB）及青色、洋红、黄色、黑色（即 CMYK）颜色模式上的滑块△来改变前景色与背景色。如果在左下方出现，表示此颜色超出了此计算机颜色的表示范围。还可在颜色面板的右边小方框中输入所需的颜色值。

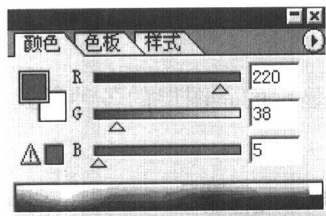


图 1-7

前景色与背景色的改变方法，操作方法如下：

- 1) 色面板上，用鼠标单击前景色或背景色-。
- 2) 移动颜色模式上的滑块△，便可达到改变前景色或背景色的最终效果。

1.2.5 色板面板

在弹出的色板面板中，列出了许多缺省的不同颜色的小方块，如图 1-8 所示。只要用

鼠标单击所需的颜色小方块就可达到改变前景色与背景色的最终效果。另外，用户也可将一些常用的颜色加入到该色板面板中。前景色与背景色改变方法的操作步骤如下：

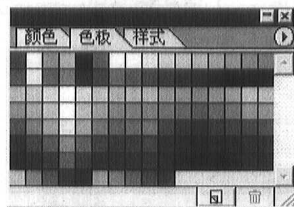


图 1-8

1) 在色板面板上，用鼠标单击所需颜色小方块，便可改变工具框上的前景色。

2) 单击工具栏的切换色，再次单击所需颜色小方块，然后单击工具栏的切换色，便可达到改变前景色与背景色的最终效果。

改变背景色的另一种方法，操作步骤如下：

1) 单击工具栏的背景色框，弹出如图 1-9 所示的对话框。

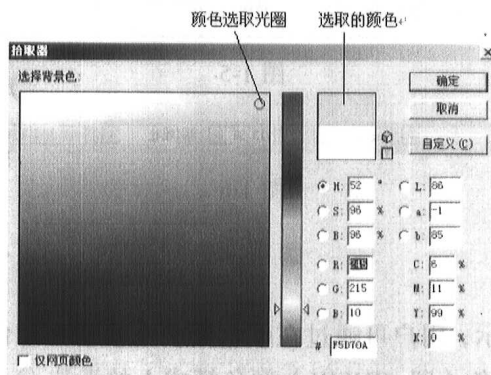


图 1-9

2) 观察所改变的背景色，满意后单击 **确定** 按钮。

1.2.6 样式面板

样式面板如图 1-10 所示，它显示的是图层的各种样式效果，可以选择其中的一个样式，并将其应用到当前图层上。



图 1-10

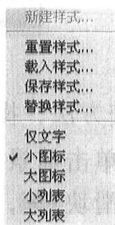


图 1-11

也可以载入其他预定义的样式文件，其具体操作方法如下：

1) 单击  按钮，弹出如图 1-11 所示菜单。

2) 单击菜单 载入样式... 命令, 弹出如图 1-12 所示对话框。

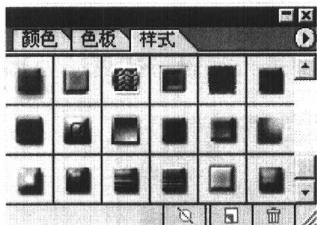


图 1-12

3) 选择你所需要的样式文件的名字, 然后单击 载入(L) 按钮, 如图 1-13 所示。

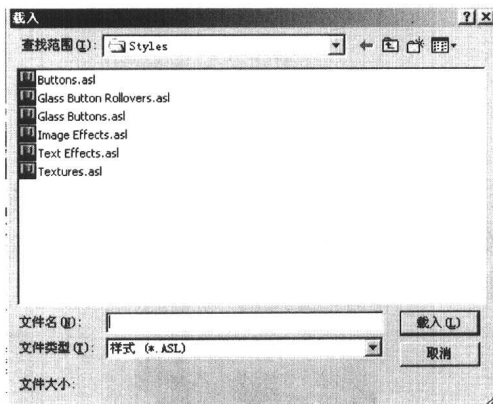


图 1-13

1.2.7 图层面板

所谓图层, 通过在纸上所画的图像与计算机上画的图像作一比较, 以更深入地了解图层的概念。通常纸上的图像是一张纸一个图, 而计算机上的图像可以认为是将它画在多层透明的塑料薄膜上, 在每一张塑料薄膜上画上图像的一部分, 最后将这多张的塑料薄膜叠加在一起, 就可浏览到最终的效果, 每一张塑料薄膜被称为所谓的图层。

图层面板如图 1-14 所示, 它显示的是当前该图像存在于多层结构中。

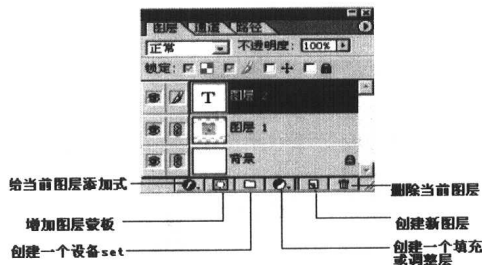


图 1-14

利用图层面板可方便地对某一图层进行独立的编辑和处理, 而不会影响到其他的图层, 为组合图像提供了一种非常方便的手段。还可创建一个新的图层、对原有的图层进行重新排列、删除、合并和创建新效果等操作。

1.2.8 通道面板

通道面板如图 1-15 所示, 在 Photoshop 中, 显示出来的是有关图像所组成的基本颜色通道, 用户可对不同通道中的图像进行编辑、拷贝、处理, 使图像达到更好的打印效果。

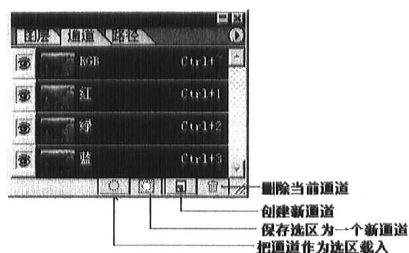


图 1-15

1.2.9 路径面板

路径面板如图 1-16 所示, 所谓路径是指由用户通过使用工具栏中的有关路径工具后所定义被选区域的一种轮廓线, 它有可能是一个点、一条直线或曲线, 通常它是由终点连在一起的一些直线段或曲线段组成。路径可被用户修改、保存。

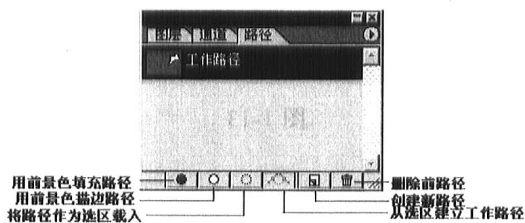


图 1-16

1.2.10 历史记录面板

历史记录面板如图 1-17 所示, 它是专门用来记录用户对图像所做的编辑操作, 用户只要用鼠标在历史记录面板上点按某一被修改过的动作后, 就可将图像还原至操作该步动作时的状态。

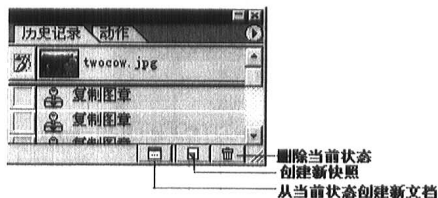


图 1-17

1.2.11 动作面板

动作面板如图 1-18 所示, 动作是指将一系列命令组合为单个动作, 相当于以前在 DOS

操作系统中的批处理命令，也就是一种对图像需要进行多重步骤的批处理操作，这样可大大减轻用户重复操作的烦恼。使用动作面板可记录、播放、编辑和删除动作。还可以创建新设置和创建新动作。

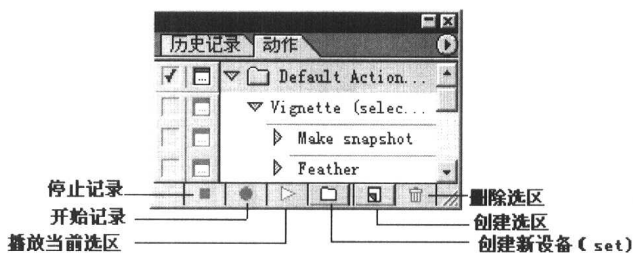


图 1-18

1.2.12 字符面板

字符面板如图 1-19 所示，它用来设置输入文字的字体，大小，颜色和样式等参数。该面板可以通过单击菜单 窗口(W) 下的 显示字符(A) 命令来显示，也可在文字工具对应的选项面板中单击 调板 按钮来显示。

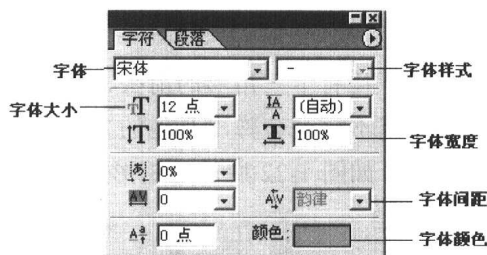


图 1-19

1.2.13 分段面板

分段面板如图 1-20 所示，该面板用于设置输入文字的段落排列效果。

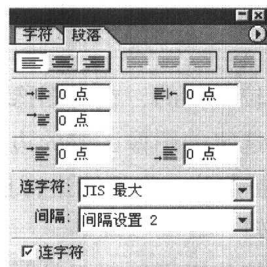


图 1-20

1.3 工具简介

Photoshop 6.0 在 Photoshop5.5 的基础上对工具箱做了一次更细致的分类，图 1-21 就是

Photoshop 6.0 的工具箱，它包含了 50 多种工具，有选择工具、绘图工具、颜色选择工具以及标注文字等。如果需要某种工具，只要点击相应的工具即可。



图 1-21

在工具箱上，某些工具的右下角有个三角形的箭头，表示在此工具下面还有同类的其他的工具，在箭头上按下鼠标左键不放就会弹出其他的工具，然后把鼠标移动到你想要的工具上就可以选择到你想要的工具，如图 1-22 所示是矩形工具弹出的同类工具。

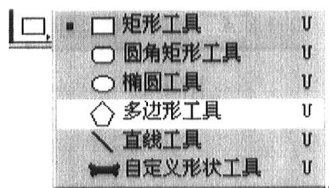


图 1-22

1.3.1 选择工具

在 Photoshop 中选择工具是比较重要的，在对图像进行效果处理之前，首先需要对所要处理图像的区域进行选定，在被选定的图像区域的边界上会显示出一条流动的虚线，称之为选框。选框以外的区域就被保护起来，将不能进行任何操作。只有对选框以内的区域，才能对其进行各种操作，例如：编辑、效果处理等。

Photoshop 6.0 中，在工具栏中按住矩形选框工具，弹出如图 1-23 所示选择工具。

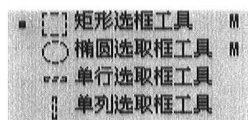


图 1-23

1. 矩形选框工具

使用矩形选框工具，可在图像中选取矩形区域，或叠加，或相减的矩形区域。在工具栏中选择矩形选框工具，在工作窗口的上部显出如图 1-24 所示选项面板。

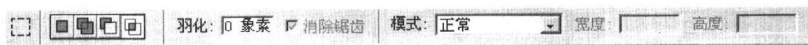


图 1-24

单击“文件”菜单下的“打开”命令，或按快捷键 Ctrl+O 打开文件 bz.jpg，如图 1-25 所示。该文件可以在 <http://www.hanchen.com.cn/books/photoshop/> 目录下下载，文件名为 bz.jpg。



图 1-25

按住并拖动鼠标，可选取矩形区域，选框选项面板上的模式设置为“约束长宽比”然后把宽度和高度设置为 1，拖动鼠标就可以做出正方形区域，效果如图 1-26 所示。

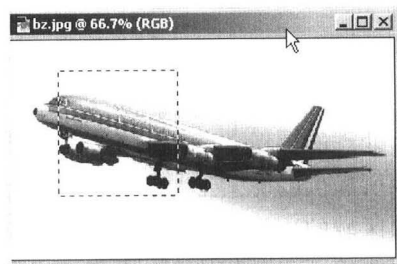


图 1-26

选择选项面板中的 ，也可以做出几个选择区域叠加的效果，如图 1-27 所示。



图 1-27

在选项面板中选择 ，可得到先前的选择区域减去现在选择区域后的选择区域的效果，在选项面板中选择 ，可得到先后两次选择区域的相交所得选择区域的效果。

2. 圆选框工具

使用椭圆选框工具，可在图像中选取椭圆形区域，或叠加，或相减的矩形区域。按下矩形选框区域按钮，在弹出工具中选择椭圆选框工具，选项面板如图 1-28 所示。

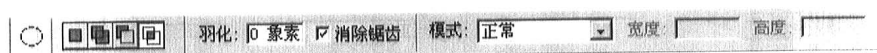


图 1-28

选项面板中四个按钮同矩形选框工具相对应的选项面板中的按钮用法、效果类似。

3. 单行、单列选框工具

单行、单列选框工具、，只能在图像中建立一个像素宽的横线选区和竖线选区。如图 1-29 所示为使用这两个工具所作的效果。

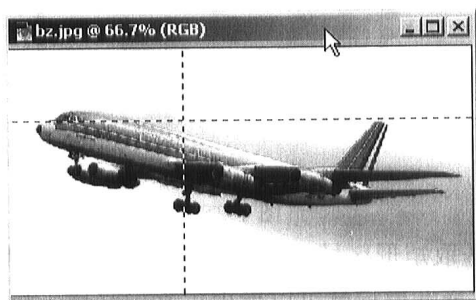


图 1-29

1.3.2 套索工具

在 Photoshop 中，如果所处理的图像部分要求不规则，非矩阵或椭圆形工具所能做到的选区，就可利用 Photoshop 所提供的套索工具，它将以徒手画的方式描绘出不规则形状的选取区域。在被选定的图像区域的边界上会显示出一条流动的虚线，称之为选框。选框以外的区域就被保护起来，将不能进行任何操作。只有对选框以内的区域，才能对其进行各种操作，例如：编辑、效果处理等。

Photoshop 6.0 中，在工具栏中按住套索工具，将会弹出如图 1-30 所示的套索工具。

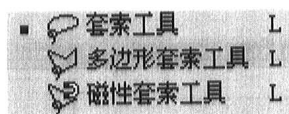


图 1-30

1. 套索工具

套索工具，可在图像中选取任意形状的区域，单击套索工具按钮时，在工作窗口的上侧显出相应的套索工具选项面板，如图 1-31 所示。



图 1-31