

在文化革命的大道上

农村业余教育经验介绍



黑龙江人民出版社

在文化革命的大道上

——农村业余教育經驗介紹

黑龙江省教育厅編

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1966年·哈尔滨

在文化革命的大道上

——农村业余教育經驗介紹

黑龙江省教育厅編

黑龙江人民出版社出版（哈尔滨道里森林街14—5号）黑龙江省书刊出版业营业登记证黑出字第001号

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ ·印张1 $\frac{15}{16}$ ·字数39,000·印数1—5,000

1966年1月第1版 1966年1月第1次印刷

总号：1455

統一书号：7093·473 定价：（5）一角五分

前 言

几年来，我省农民业余教育，在党的领导下，认真地贯彻了党的“教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合”的方针，紧密结合农业生产，在广大农村青壮年中开展了以政治、技术、文化为内容的业余学习，大大提高了群众的政治思想觉悟和文化科学知识水平，有力地促进了农业生产、农业技术改革和农业科学实验活动。

随着学习毛主席著作的热潮、社会主义教育运动的继续发展和工农业生产的全面高涨，开展农村业余教育越来越显得重要。它是关系到劳动人民知识化，促进农村社会主义建设的大事情，也是关系到培养革命接班人和逐步消灭三个差别的大事情。这不仅有着重大的现实意义，而且有着深远的战略意义。

近几年来，在农村业余教育战线上，涌现了许多先进集体和先进个人，积累了丰富的办学、教学经验。我们从中选了八篇文章编成这本小册子，供大家参考。

黑龙江省教育厅

(附 录 一)

統一書號：7093·473

定 價：一角五分

目 录

前言

在文化革命的大道上 穆 群(1)

——記丰田业余文化学习

坚持业余教育十七年的太丰大队.....

..... 黑龙江省教育厅业余教育工作組(10)

改变山区文化面貌..... 五常县文教科(18)

——記蛤蜊河子第三生产队农民业余学校

裕德大队的农民业余初等技术学校.....

..... 鹤崗市教育局(24)

参加学习 领导学习.....

..... 尙志县馬延公社紅星大队党支部书记 刘玉堂(31)

从貧下中农需要出发 为三大革命运动服务.....

..... 团省委宣传部工作組(37)

——长发大队团支部組織业余学习的工作經驗

农村文化革命的战士..... 閔 成(43)

——記民师赵金才

把文化献給社会主义新农村..... 李 坤(52)

——記青年群众教师馬梅兰优秀事迹

在文化革命的大道上

——記丰田业余文化学习

穆 群

从嫩江平原南端的街基小鎮向东去，有一条八米寬，一千五百米长的平坦大道。它的尽头是泰来县街基公社丰田大队。这是一条普普通通的乡間大道。然而，它却記下了丰田人的精神，記下了丰田人从阶级敌人手里夺取文化武器的斗争史，成了丰田人鬧文化革命的見証者。

那是一九五七年，丰田人民为了庆祝文化翻身的胜利，他們觉得原来父一輩、子一輩走出来的那条羊腸小道，应该象赶走愚昧落后一样把它毀掉。于是，男女老少，舞鎗飞鏃，大战两天两夜，硬是在原来沒有人走过的空地上，修成了那条平坦的大道。从那以后，在这条大道上，不知走过了多少詩人、作家，也不知走过了多少記者、演員、理論工作者，丰田人鬧文化革命的光輝業績，被人們到处議論着，传頌着。

—

丰田，是我省千万个普通村屯中的一个，这里的人們讀書成風。人們只要有点空兒，不分在什么地方，总是設法讀点革命書。在民校的課堂里讀書，在田間歇气时也讀書。社員們說：“看了毛主席的書，头清眼亮，搞生产劲足”。

一张白紙好写最新的文字，好画最美的图画。丰田人在旧社会遗留下来的这块文化空白的土地上，树起了文化革命的紅旗。靠着民校这个障地，經過积年累月的艰苦斗争，终于在一九五七年七月扫除了全村的文盲，成为全县第一个“无盲村”。接着乘胜前进，全村青壮年人人上了高小。现在有百分之三十四的青壮年，正在函授高中、业余初中里继续向文化进军。

丰田人掌握了文字工具，为他们探索文化宝库搭上了桥梁，特别是为丰田人学习毛主席著作打开了大门。不少人通读了《毛泽东选集》四卷。《为人民服务》《介绍一个合作社》《纪念白求恩》《中国社会各阶级的分析》等文章，许多人都读了几十遍。老贫农邵绪文读了毛主席的书，激动地哼了一首诗：“河中之水清又清，主席著作写得精，学它好似登高峯，登上高峯万事明。”丰田人读了毛主席的书，越读心里越亮堂，“人变思想，地增产”，“思想紅，产量增”，丰田人打开了知识的宝库，就把知识变成了粮食。他们以所学到的农业技术知识，改变沙包粘洼地，植树造林，改良土壤，庄稼收成总的看来一年比一年好，社员生活有了很大的提高。

可是，过去的丰田，那是一种什么样的天地啊！九十三户贫雇农，受着九家地主富农的残酷剥削。土地瘠薄，飞沙弥漫，灾荒连年，生活贫困，穷人家里哪有几个读书人啊！解放后，丰田人在政治和经济上翻了身。但掌握在地富手里的文化武器还没有夺回来，愚昧落后象恶魔似地缠着人民的手脚。生产虽然组织起来了，有的人还是天旱求“龙王”，闹虫灾请巫神，听天由命不信人。当时，贫农子弟的两个“穷秀才”，一个参加工作走了，剩下閻祥选上了互助组记工员。由

于他文化浅，把賬記乱套了。掌握全村印把子的田村长，一个大字不識，在貧农堆里又选不出一个財粮委員来。富农分子乘机篡夺了全村的財政大权，伪造賬目、单据，誣害田村长食污了公款。张万成指着眼青年們說：“过去咱没人，现在有了人，还得被人家愚弄。穷人要掌住印把子，沒有咱自己的識字人算不行啊！”

从这，九十三戶貧农，一个“穷秀才”，怀着将革命进行到底的决心，下苦功，鬧起了一場轰轰烈烈的文化革命。現在，丰田人民在这场革命的第一个回合里，已經贏得了輝煌的战績。人們可以想象，他們为夺取这场斗争的胜利，曾进行了怎样艰巨复杂的斗争啊！

二

富农分子誣害田村长对丰田人是一次深刻的阶级教育。劳动人民要坐稳江山，不掌握文化不行啊！党支部号召党员、干部要参加学习，领导学习。他們怀着新仇旧恨，到民校的課堂里来了。可是劳动人民要掌握文化，那得经历一場怎样艰苦的斗争考驗啊！书本上的黑字，乍看上去密密麻麻的，在眼里跳来跳去，簡直分不清个数。拿惯了鋤头的大手，乍拿起笔来，宁是合不攏。心想向左撇，可手按下去，笔道却滑向右边去了。队长张向文，鉛笔按断了几截，憋得脑袋嗡嗡直叫，可就是写不成一个字。下苦功，写了几个，开几天会，又忘光了。日久天长，有的人动摇了。該上学的时候，他找点事干，把学习時間混掉了。党员郝发无可奈何的向支部請示說：“让我干多重多累的活儿都可以，学文化的头，我帶不了啊！”党支部看到，这是横在前进路上的一个障碍，不搬掉它，

就不能胜利。于是就引导党员、干部们回忆本村掌握印把子的斗争史，这一切大家都看在眼里，记在心里。土改后，八年的光景换了十三个村长，换来换去还是一个大字不识。财粮大权自己没人拿过来，左请右请还是得在地主富农堆里找。后来，好歹从贫农堆里选出个閻祥来。但他连互助组的眼都记不了，哪能记合作社的眼？每天背后还得有三四个地主混着。这样，江山能算坐稳了吗？干部你瞅瞅我，我瞅瞅你，都有说不尽的苦，数不完的恨。大家心里一亮：翻身学文化，这也是阶级斗争啊！

在一个真正觉悟了的革命战士面前，山可搬家，河可改道，郝发又重新走到课堂去了。动摇的人们又重新坚定下来了。从这，他们课堂上学，劳动中也学；吃饭时想着字的模样，躺在炕上还划拉字的笔道。开会误课，就请民师给补教。文化是劳动创造的，它应该而且能够被劳动人民所掌握。只要下苦功，认真学，一来二去就入门了，渐渐地尝到了甜头。报纸上的国家大事，花花达达地看下大意来了，坚持学习的信心就增强了。

丰田早在一九四八年就办起了第一所冬学，那时，干部会多、事多，人们学习的决心不大，学习的目的也不明确。村看村，户看户，群众就是看干部。干部不脚踏实地地学，坚持学习的群众就逐渐少了起来。冬学春散，时学时停，几年的功夫仅仅扫除了八名文盲，还有七个回生的。后来，党员干部带头，群众也就跟着下了决心。日积月累，一鼓作气，到一九五七年初，有三十二名——其中有十九名党员、干部——摘掉了文盲帽子。那以后，干部的腰板硬了，他们真正取得了领导文化革命的发言权。在向文化进军的路，

人們坚持学习的劲头更大了。經過坚持不懈的努力，一九五七年七月丰田人实现了世世代代的理想，全村扫除了文盲。群众脱盲以后，干部觉得人們更讲道理、更听话了。干部自己也改进了工作方法，增强了民主作风。丰田人有一个顺口溜，是描繪干部在学习前后的工作情景的。脱盲前是：张毛楞，真正行，不会分工乱点兵。开会人不齐，分工一窝风，冒使工分三千零，社員批評窩了工。脱盲后是：张队长，真正好，文盲帽子摘掉了，搞生产有计划，节省工分不老少。

丰田的干部突破了文化革命的第一关，就不再停顿。进高小，他們走在前头；进初中，他們也走在前头；学毛主席著作他們是最好的榜样。丰田的印把子，已經牢靠地掌握在貧下中农的手里了。二十一名大小队干部，除了两名年老的，都已升入高小、初中和函授高中学习。五名党支部中有四名通过业余学习，提高到高小程度。丰田的领导班子用文化武装起来了。丰田的党支部被評为全县的紅旗支部。丰田的干部，提高了文化水平，就站得更高，看得更远了。近几年来，他們在中央和省的报纸杂志上发表过三十一篇文章，介紹他們的学习心得和工作經驗。現在，他們正領導群众大搞社会主义革命，大搞科学实验，为建設社会主义新农村而努力。

三

丰田人鬧文化革命是經過很多困难的。开头几年总是年年冬天組織，春天散，一年一次从头来。搞得人們沒有念书的心思。群众說：“冬学，冬学，年年从头学，到啥时候能学出个名堂啊！”党支部經過几次研究，認識到要夺取学习的胜利，

就得踩出一条坚持經常的路。业余学习的难，就难在“业余”两个字上，它里里外外攪着許多的矛盾。生产上活路多，人分散，一家一戶都有个生活時間表，收工有早有晚，家务有輕有重，民校想在時間上統一起来，很不容易。这个人因为吃飯晚了，今天沒有出席，那个人因为孩子病了，两天沒到校。拖得日子一长，就要喪失信心。而且，还要生产、开会……。

丰田的人們知道，党的工作样样都重要。会要开，生产也要搞。如果把事摆开，分号排上队，学习不就可以坚持了嗎？他們想：“家有家法，鋪有鋪規”，学习要想坚持經常，民校也得立个“大法”。他們翻农历，查节气，在一九五六年制訂了丰田民校第一个大法——丰田民校“校历”。这个“大法”把全年备耕、春耕、夏鋤、挂鋤、秋收、打場、冬閑七个大季节，定夏鋤、秋收为大忙，备耕、春耕、挂鋤、打場为小忙，冬閑为不忙三个阶段，安排了冬閑、备耕期間晚上学，春耕后午間学，挂鋤期間有集中有分散。除大忙放假，平时每周安排五天学习，其余两天是党团活动、生产會議或文娛活动。五天学习里規定三天学文化，一天学政治，一天学技术。每天学习的時間根据生产季节变化有多有少。这个“大法”，由社員代表會議討論通过，党支部批准，管理委員會监督执行。有了“大法”，业余学习里里外外的矛盾統一了，一年四季的学习就有了秩序。工作、會議都和学习串开。在学习時間不办公、不开会。学习内容方面，政治、文化、技术，在時間上也有了統一的安排。这样，学习和生产、會議之間，学习政治、文化、技术之間，再沒有互相爭嘴的現象了。

大家立法，大家守法。开始时有些人感到别扭，执行的

時間長了，就變成自覺的行動了。在豐田，學習時間是不可隨意侵犯的。個人有事要請假。缺席事後要補課。外來的工作組，由於民校有了這個“大法”，也就沒人想占學習時間開會了。從第一個民校大法誕生到現在，九個年頭了。九年來，一年立一個，民校一直堅持常年，從未中斷。教學累計時間已有二千二百多個小時。這是測定豐田人革命決心、革命毅力的一个重要記錄。這期間也曾遇到過一些特殊情況，如一九六四年春天搞社會主義教育，要求人員集中，時間集中，豐田民校採取讓路不停車的办法，把民校的教學時間讓給社會主義教育，頂串了政治課教學。社會主義教育告一段落，他們就集中補學文化、技術課。原定的教學時數，仍可按計劃完成。在三年困難時期，民校也還是堅持着按時上課。當時外來的工作組曾有人說：“搞生產要緊哪，民校該歇歇了。”可是，豐田人是志氣的。他們覺得，“大法”到多咱都好使，我們要搞糧食，也要搞文化。他們說：“物資上有困難，精神上就更要有食糧；越是物資上有困難，就越要武裝頭腦，學習是充實頭腦的手段。”就這樣戰勝了生產、生活上的暫時困難，使民校站穩了腳跟，堅持下來了。

四

文化革命也許沒有政治革命那樣的暴風驟雨，流血犧牲。但它，同樣需要人們有革命的志氣，有革命的胆略。

豐田，剛剛組織掃盲的時候，好不容易啊！人得一個一個的動員，思想要一點一點的說服。八十歲的老貧農劉儉說：“我活這麼大的歲數，還沒見有個庄稼人能識字，你們要掃除文盲，除非天上能出兩個太陽。”時間只過了一年零一個月，全

村为第一批脱盲的人开了庆功会。当了半辈子睁眼睛的贫农陈祿，眉飞色舞地暢談自己文化还家的喜悦。这个活生生的形象，教育了全村的老少，也教育了八十岁的贫农老刘俭。他激动地指着毛主席像說：“毛主席呀！你真是穷苦人的大恩人，你就是天上的太阳。”很多人的畏难情緒打消了。参加学习的人信心更坚定了，未参加学习的人都卷到文化革命的激流中来了。

全村扫除文盲之后，曾一度出现过：“到段”“够过”思想。贫农楊有对这种稀稀拉拉，土气不振的景象，哼过一首詩：“扫盲下苦功，扫完就算扔，忘得真是快，搭油白点灯。”党支部针对这种思想，組織大家討論：“要实现农业四化，只識几个庄稼字，够不够用？”“要把革命进行到底，只摘掉文盲帽子行不行？”田村长的儿子田福說：“我爸爸若是有文化，就不能被地主愚弄。現在刚学了这几个字，建設新农村怎么能够用？我們不能半途而废呀！”經過討論人們提高了認識，又繼續前进了。

丰田人民就是这样在革命激流中成长起来的，革命每前进一步，人們意識中的那些旧的东西，就要被挤掉一些，換进一些新的东西。随着革命的一步一步走向胜利，革命的人民也就一步一步地成熟了。

一九五四年丰田回来一批参加生产的高小毕业生，他們一头扎在生产上，书不摸，笔不拿，民校的大門不愿进，学习成果眼看有丢掉的危險。党支部就对高勇軍說：“你是知識青年，应当参加民校，学习政治，学习技术，繼續提高文化水平，更好地为家乡的建設事业做出貢獻。”高勇軍响应了党的号召，走到民校里来了。坐在农民中一起学习文化，学习毛

主席著作，成了全省农民学习理論的标兵。在高勇軍的带动下，一批一批的回乡知識青年，都是放下行装就到民校里报到。在丰田，民校成了一个革命的熔炉。青年們热爱自己的家乡，热爱自己的民校。在劳动之余，他們把学习看成是生活的需要。

丰田的党支部，以民校为陣地，抓住了这些活人活事活的思想教育，积极因素大成长，新的风尚大发揚。光是在文化革命中专作“傻事”的“傻人”，丰田的人們就能如数家珍一样，一口气讲出三十六名。党支部书记閻祥同志說：“人变思想地增产，文化革命是關鍵。”这话可真不假呀！

丰田人民的精神面貌改变了，生产面貌也变了。文化革命第一个回合，确实是胜利了。但是在革命中已經成长起来的丰田人，他們懂得这仅仅是开始，現在他們正脚踏实地，沿着文化革命的大道，朝着更远的前方繼續前进！

坚持业余教育 十七年的太丰大队

肇州县永乐公社太丰大队，共有二百七十七户，一千七百零八口人，分布在九个自然屯里。

解放前，全大队土地绝大部分掌握在二十一家地主、富农手里。广大贫下中农在他们的剥削压迫下，生活贫困，文化极端落后。当时九个屯子的一百多户贫下中农，只有三个人识字。

解放后，太丰的广大贫下中农群众，随着政治、经济上的翻身，文化上也取得了翻身。从一九四八年办冬学开始，十几年来，一直坚持开展业余教育。现在全大队的文化面貌已经起了巨大的变化：九个生产队，队队都办起了民校，共有七个初中班，学员一百四十三人；六个高小班，学员一百三十四人；七个扫盲小组，学员三十二人，包教保学四十四人；巩固扫盲成果的复习小组五十八人；一个主席著作学习小组，学员九人。入学人数占农民青壮年总数的百分之七十四点九。全大队青壮年中的非文盲比例已上升到百分之七十七点三。贫下中农中，已有四百九十二人有了文化，其中参加业余学习达到脱盲标准的有一百一十一人，达到高小程度的有五十四人，达到初中程度的有六十五人。

在现有三十五名大、小队干部中，有二十五名干部的文

化水平是通过业余学习提高的。十余名技术能手都是通过业余技术課学习培养出来的。党支部副书记张德凤同志，过去不識字，今天已經能閱讀文件、报刊，能写計劃、总结。现在，貧下中农群众中，絕大多数人会記工、算賬，过春节能自己写对联，做到“写信不求人，算賬不出門”。不少社員能写通訊报道，向报刊、广播站反映农村生产情况，仅一九六四年就写稿一百余篇。經過长期的学习，太丰的人們已养成了一种自觉的革命学风，社員們爱讀毛主席的书，愿意钻研农业科学技术。全大队訂报纸杂志有七十余种，购买《毛泽东选集》十二套，《毛泽东选集》单行本一千余册。貧下中农对此笑在脸上，喜在心里，都說：“文化上翻了身，印把子掌握稳，过去是仰脸求人家，今天事事都有自己人。”

随着文化面貌的改变，社員的阶级觉悟也得到了不断提高，促进了生产的发展。太丰大队社員結合生产，学习了农业技术，一九六三年用煤灰拌沙子的办法改变了三十七垧盐碱地，兴修了貫通全大队各自然屯的排水沟。在实验田里，繁育了十余种适合当地条件的优良品种，获得了粮食連年增产。去年高粱起蚜虫，男女學員出动，运用学过的知識，用农药消灭了虫害。总之，太丰大队在文化革命方面，已取得了巨大的成績。他們的基本經驗是：

一 群策群力，自觉办学

太丰大队所以能够坚持业余教育十七年，主要是因为他们認識到生产是革命，办民校也是革命。解放初，太丰大队的广大貧下中农由于自己沒文化，算个賬写封信都要仰脸求人家。在办初級社的时候，还得用地主当會計，当时老貧农