

1964年
京剧现代戏观摩演出
唱腔选集

3

中国戏曲研究院编



音乐出版社



数据加载失败，请稍后重试！

1964年
京剧现代戏观摩演出
唱腔选集

3

中国戏曲研究院编

音乐出版社
北京

1964年
京剧现代戏观摩演出唱腔选集
[第三集]

中国戏曲研究院编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售
京华印书局印装

*

787×1092毫米 32开 3¹/₄印张 88面乐谱及5千文字

1965年5月北京第1版

1965年5月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2310

印数: 00,001-95,165册 定价: 0.34元

统一书号：8026·2310

定 价 0.34 元

目 次

千万不要忘記	中国京剧院二团演出	
	音乐設計: 中国京剧院二团乐队	1
选曲之一	李和曾唱	1
选曲之二	李和曾唱	4
杜鵑山	北京京剧团演出	
	音乐設計: 北京京剧团乐队	7
选曲之一	赵燕侠唱	7
选曲之二	馬連良唱	9
选曲之三	裘盛戎唱	11
柯山紅日	武汉市京剧团演出	
	音乐設計: 管公衡等	15
选曲之一	高百岁唱	15
选曲之二	关正明唱	19
选曲之三	王婉华、陈瑤华唱	21
紅色娘子軍	中国京剧院四团演出	
	音乐設計: 楊 培等	26
选曲之一	張曼玲唱	26
选曲之二	楊秋玲唱	30
选曲之三	楊秋玲唱	36

01A96/12

草原小姊妹	內蒙古自治区艺术剧院京剧团演出	
	音乐設計: 內蒙古自治区艺术剧院京剧团乐队	41
选曲之一	崔毅、林余华唱	41
选曲之二	崔毅、林余华唱	43
李双双	江西省南昌市京剧团演出	
	音乐設計: 万耀华、周文涛	51
选曲之一	雪湘蓉唱	51
选曲之二	雪湘蓉唱	54
烈火里成长	广西僮族自治区京剧团演出	
	音乐設計: 孔庆升、张容藻	57
选曲之一	关化鵬或范艺斌唱	57
选曲之二	关化鵬或范艺斌唱	62
紅管家	河南省京剧团演出	
	音乐設計: 周乃礼等	68
选曲之一	胡芝梅、周善本唱	68
选曲之二	周善本唱	72
选曲之三	刘仲編唱	73
芦蕩火种	北京京剧团演出	
	音乐設計: 李慕良等	78
	赵燕俠、馬长礼唱	78
紅灯記	中国京剧院演出	
	音乐設計: 李金泉、周国兴	85
选曲之一	刘长瑜唱	85
选曲之二	錢浩梁唱	88
选曲之三	錢浩梁唱	94
后記		99

千万不要忘记

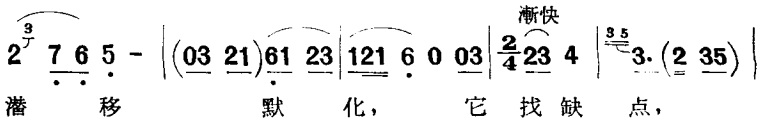
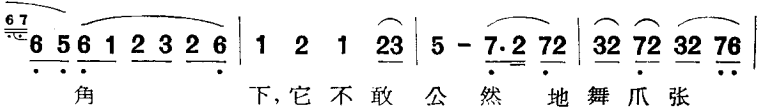
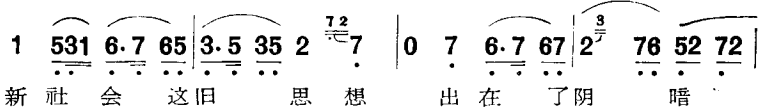
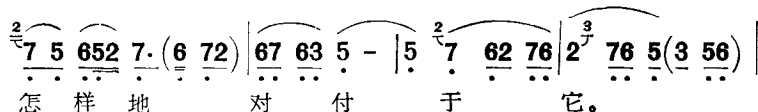
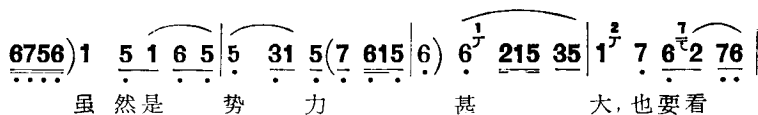
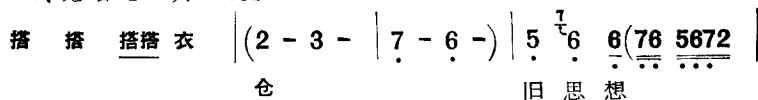
中国京剧院二团演出

选曲之一

$\frac{4}{4}$

音乐设计：中国京剧院二团乐队
记谱：徐文英
演唱者：李和曾

丁海宽唱【二黄三眼】



$\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 0}$ | $\underline{6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 3}$ |

钻漏 洞， 遇 到 了 机 会 就 把

$(\underline{3643})\ \underline{2\ 3}$ | $\#4\ 5\ 3$ | $3\ \overset{3}{\underline{3}}\ \overset{5}{\underline{2}}$ | $\underline{1\ 02\ 3\ 5}$ | $\underline{2321\ 6\ 01}$ |

你 拉。

$\underline{2\ 3\ 1212}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 3}$ | $2 -$ | $(\underline{2\ 2\ 2\ 3})$ | $\underline{2317\ 6\ 723}$ |

$\underline{5561\ 5676}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 6}$ | $\underline{56\ 5\ 5\ 7}$ | $\overset{1}{\underline{6}} -$ | $\underline{6\ 6}$ |

少

$5\ \overset{2}{\underline{7}}$ | $6\ (\underline{7})$ | $\underline{6\ 7\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 6\ 2}$ | $\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 7}$ |

纯 (哪) 几

$\underline{6}\ \underline{3}$ | $\underline{3165}$ | $\underline{5\ 3\ 1}$ | $\underline{7\ 6}$ | $(\underline{6561})\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 5}$ | $\underline{6276}$ |

自 幼 小 未 离 膝 下， 受 教 育

$\underline{2\ 5}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{5\ 7\ 6}$ | $\underline{0643}$ | $\underline{2(343\ 23\ 5)}$ | $\underline{3\ 51}$ | $\overset{67}{\underline{6}}$ | $(\underline{137})$ |

思 想 单 纯 并 不 复 杂。 誰 料 想

$\underline{6}\ \underline{5}$ | $\underline{1\ 6\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ | 0 | $\underline{6\ 2}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{5\ 656}$ |

结 婚 后 起 了 变 化， 落 后 的

$\underline{\underline{2\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 4\ 3}}\ | \underline{\underline{5}}(\underline{\underline{6\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}) | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{5\ 6}} \cdot | \underline{\underline{5}} \overset{3}{\underline{\underline{7}}}\ \underline{\underline{1}} |$
 思想 侵蚀 他。 脚根不稳 随波

$\underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{0\ 3\ 2\ 1}} | \underline{\underline{1}}(\underline{\underline{2\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}) | \underline{\underline{6\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3}} | \underline{\underline{5\ 6\ 2}} \overset{7\ 2}{\underline{\underline{7}}}\ |$
 上(啊)下, 慕虚荣, 羡浮华,

$\underline{\underline{7\ 2\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 3}} | \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}} | \underline{\underline{2\ 3\ 7\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 7}}(\underline{\underline{6}}) | \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2\ 7\ 6}} |$
 前途可怕, 都怪我 训教 无

$\underline{\underline{5}}(\underline{\underline{6\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}) | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6}}(\underline{\underline{1\ 5\ 7}}) | \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}} | \underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}} |$
 法。 做父母 管儿女 责任

$\overset{7}{\underline{\underline{6}}}\ \underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1}} | \underline{\underline{1}}(\underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}) | \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6\ 7\ 2}} | \overset{2}{\underline{\underline{7}}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{5}} |$
 重 大, 稍不留心 遗害

$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6\ 1}} | \underline{\underline{2}}(\underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}}) | \underline{\underline{5\ 7\ 6\ 3}}\ \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{0\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 6}} |$
 国 家。 少纯事 既知晓

$\underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}} | (\underline{\underline{6\ 3\ 2\ 1}})\ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}} | \underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}} | \underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 3}} |$
 绝 难 作 罢, 想尽了 办(哪)法要

$\overset{2}{\underline{\underline{2}}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}} \overset{6}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{6}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{6}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{2}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{6}{\underline{\underline{1}}}$
 挽 救 他。

选曲之二

記譜：徐文英
演唱者：李和曾

丁海寬唱【西皮导板】

(0 6 5 6 7 2 7 6 5 - 1̇ 3 3 ^{6 1}2. 3 5 5 2 1 7 2 1 -) 6 8

你竟

6 - 6 6 6 3 6 5 - 3 1 2 6 5 4 - 4. 5 6 6 5. 3 5 -

然 走 上 了 可 耻 途 径 (哪),

【西皮原板】

$\frac{2}{4}$ (0 6 | 5643 2343 | 5) 3535 | 3 6 353 | 6765 36 5 |

难 道 说 你 忘 了

(5672 76 5) | 0 25 3235 | 6 ⁷6 5 3 | 2312 4632 |

是 一 个 先 进 工

1. 2 3. 233 | 23235 2312325 | 23216123 1 | (搓锤, 夺头) (0 6 |

人。

5635 2162 | 1) 6 46 | 3 32 353 | 2 15 3 2 | (2321 612) |

做 工 人 你 竟 然

2. 5 3 2 | (0212) 3531 | 2 - | 2. 3 | 2356 3 ^{3 5}3 | 2. (1 |

不 守 本 分,

2321 6121 | 2) 3 3 | 3 2 616 | 1. 2 ⁵3 2 | 0 25 3123 |

贪 利 取 巧 竟 走 这

4⁶_J | 32 1 | (0532) 1235 | 3 2 6 1 | (1235 2162 |

歪 道 斜 門。

1^v) | 5 1 | 1 7 67 6 | 6765 3561 | 5(643 23 5) |

賣 鴨 子 雖 然

3 1 5 | (5235) 6161 | 2 2 | 0 35 2161 | 2 5 6 1 |

法 律 不 禁， 你 就 會 賣 掉 了

3 1 2 3 2 3 | 4.6 3 2 | 1^{6v}_J 5 | 1. (2 | 1235 2162 |

工 人 階 級 的 思 想 感 情。

1^v) | 3⁵ 1 | 1 35 3(6) | 2 15 3 21 | 6 3 2 1 | 2 2 0 |

想 一 想 你 是 何 等 的 身 份，

轉【西皮快板】

$\frac{1}{4}$ 3 | 3 2 | 1 | 2 3 | 2 1 | 6 | 1 | 0 1 | 1 2 | 3 2 |

說 什 么 染 上 了 虛 榮 心。 此 事 丟

3 | 2 1 | 6 1 | 2 | 3 | 3 | 2 3 | 2 1 | 2 | 0 |

開 且 莫 論， 蛛 絲 馬 迹

2 3 | 2 1 | 1 | 1 | 1 | 1 0 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 2 | 1 |

還 有 別 情 (哪)。

《千万不要忘記》說明

这个戏通过一个青年工人的思想变化說明千万不要忘記階級斗争。青年工人丁少純出生在一个无产阶级家庭里，結婚后受岳母和妻子的影响，思想逐渐蜕化，向往资产阶级生活方式，羡慕虛荣，因偿还料子制服欠款，打野鴨子售卖，結果不但誤工而且連連发生事故。后来受到父亲丁海寬和爷爷对他的痛切教育，才覺悟过来，决心改正自己的錯誤。

《选曲之一》 丁海寬发现少純的錯誤后，意識到儿子受到资产阶级思想的腐蝕，錯誤是严重的；同时也想到自己对他的教育和帮助不够。因此，决心正面教育他，使他悔改过来。这是丁海寬当时所唱的一段唱腔。

《选曲之二》 这段唱腔是丁海寬教育儿子少純时所唱。在这里他批評儿子受资产阶级思想侵蝕的严重性。作为光荣的工人阶级中的一个先进青年，应当認識到自己的錯誤和自己对于革命的责任，要坚决改正自己的錯誤。

杜鵑山

北京京劇團演出

選曲之一

唱腔設計：李慕良
演唱者：趙燕俠

賀湘唱【西皮散板】

(1 2 5 -) 3 6 5 - $\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$
自 从 兴 起 北 伐 軍, 山

6 5 3 5 6 5 4 6 2 3 5 3 $\dot{1}$ 3 6 5 - $\dot{1}$
搖 地(呀)动 鬼 神(呐)惊。 豪 紳 地 主

$\dot{1}$ 6 5 3 5 6 $\dot{2}$ $\overset{2\dot{3}}{\underline{\underline{2}}}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
威 风 扫(哇)尽, 工 农 群 (呐)

轉【二六】

(3432 12365)

$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ - | 3. 5 3565 | 6 1 6. 56¹6 | 5. (356) 2³2 1 5 |
众 鼓 舞 欢 騰。 不 料

$\overset{5}{3}$. (2 12 3) | 5 3¹ 6 05 | 3 05 5. 135 | 6(765) 36 5 |
想 蔣 介 石 他 叛 变 革 命, 白 日

3¹65 (35 6) | 1²65 35 6 | (6156) 4323 | 5(61) 6536 |
无 明 天 地(呀) 昏。

5165 (3656) | 16 1 (0656) | 1 6 (0435) | 1. 5 3535 |
血 雨 腥 风 传 悲 (呀)

6(7656) 2̇ 2̇ | 2̇³2̇1̇5̇ 5̇3̇ | 3̇ (12 3) | 3̇. 5̇ 3̇5̇ 6̇ |

报， 杀人 如(哇)草 不

(656i) 6i23 | 5. (5 3.56i | 5i65) 3 i | 3653 (6i 5) |

闻(呐) 声。 豪 绅 地主

5 3 5 i 5 | 6(536) 5⁵3 | 2 15 3(212) | 3. 5 3565 |

把 腰 挺， 豺 狼 满 地 又

轉【流水】

6 3. 5 656i | 1/4 5(i65) | 3236 | 5(i65) | 3 3 5 | 6(i56) |

横 行。 老 百 姓， 苦 难 深，

i.5 | 3i65 | 5 523 | 5. (6) | 7 7 | 7 0 | 7 7 6 2̇ | 2̇ 7 0 |

犹 如 跌 进 万 丈 坑。 乡 亲 们！ 父 老(哇) 们！

渐快

5 535 | 6 0 | 5 i | 6.5 | 3 5 | 3 5 | 0 i | 5 6 | 5 | i |

齐 觉 醒， 闹 翻 身。 长 夜 漫 漫 有 时 尽， 天

6 5 | 3 5 | 0 3 | 3 5 | 6 | 3 5 | 6 | 5 | i | 3 6 |

狗 怎 把 日 头 吞。 只 要 是 一 心 革

5 | 7 | 6 2̇ | 7 | 7 | 6 | 5 2̇ | 7 | 7 |

命 随 定 共 产 党， 终

渐慢

6 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | i | 6 |

有 日 打 倒 反 动 顽(呐) 敌，

(倉) 廿 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}^{\cdot}$ $\dot{3}$ $\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{1}$ $\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{3}^{\cdot}$ - (頓 倉) $\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{3}^{\cdot}$
 我 們 工 農 當 家 做

$\dot{5}$ - $\dot{6}^{\cdot}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}^{\cdot}$ $\dot{5}$ $\dot{3}^{\cdot}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}^{\cdot}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ -
 主 人

$\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{7}^{\cdot}$ $\dot{2}^{\cdot}$ $\dot{7}^{\cdot}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - $\dot{7}^{\cdot}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ -

选曲之二

演唱者：馬連良

郑老万唱【西皮搖板】

廿 $\dot{5}$ - $\dot{1}$ - $\dot{7}^{\cdot}$ $\dot{6}$ $\dot{6}^{\cdot}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - ($\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$) $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ -
 想 當 初 鉄 血 軍 无 投

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ (17)
 无 (哇) 奔, 到 如 今 才 成 (呐) 了

轉【西皮二六】

$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$) | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 正 規 紅 軍。 这

$\dot{2}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ ($\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ ($\dot{1}$) $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 块 布 有 大 用, 制一杆

$\widehat{63} \underline{6}$ ($\underline{62} \underline{1}$) | $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$. $\widehat{63216}$ | $\underline{1}$. ($\underline{235}$ $\underline{2162}$ | $\underline{1321}$) $\underline{2}$ $\widehat{321}$ |

紅 旗 高 举 在 空 (啊) 中。 打 起

$\widehat{62} \underline{1}$ ($\widehat{6161}$) | $\underline{2}$. ($\underline{3}$) $\widehat{2161}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\widehat{6765}$ | $\underline{36} \underline{5}$ ($\underline{36} \underline{5}$) |

仗 来 多 勇 猛, 走 起 路 来

$\underline{5} \underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{16}$ | $\underline{1}$ $\underline{6} \underline{3} \underline{3}$ | $\widehat{62} \underline{1}$ $\underline{0} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{2}$. $\underline{1}$ $\underline{32} \underline{3}$ |

也 威 (呀) 风。 老 乡 們 見 了 他 的 心 (呐) 高

$\underline{2}$ $\underline{63}$ $\underline{2321}$ | $\widehat{62} \underline{1}$ $\underline{0} \underline{3}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{2321}$ | $\underline{1}$ ($\underline{62}$ | $\underline{1}$) $\underline{3}$ | $\underline{2}$. $\underline{1}$ |

兴, 敌 人 見 了 胆 战 惊。 因 此 上

$\underline{1}$ $\underline{61}$ | $\underline{6}$. $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{21}$ | $\widehat{61} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{3}$ | $\underline{0} \underline{1}$ | $\underline{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{2} \underline{7}$ | $\underline{7} \underline{7}$ |

两 月 来 我 起 早 睡 晚 一 針 一 綫 我 把 它

$\underline{6} \underline{2}$ | $\underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{7}$ | $\underline{6} \underline{2}$ | $\underline{7}$ | $\underline{0} \underline{7}$ | $\underline{6} \underline{2}$ |

做 成 了 紅 旗, 論 紀 (呀) 律 我 犯

$\underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{7}$ | $\underline{6} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{7}$ | $\underline{2}$ | $\frac{3}{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ |

的 是 (嗷) 哪 一 宗?

$\underline{7}$ | $\frac{6}{7}$ $\underline{6}$. $\underline{5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{1}$ | $\frac{6}{c}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ | $\underline{2}$ |

$\frac{2}{3}$ $\underline{2}$ | $\frac{2}{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ | ($\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{3}$ | $\underline{2162}$ | $\underline{1}$) ||