

十子名言译评之六

B224.5
G78

墨子名言译评

关立勋 编著

华 文 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

墨子名言译评/关立勋编著. —北京: 华文出版社, 2002.1

(十子名言译评/关立勋等编著)

ISBN 7 - 5075 - 1272 - X

I. 墨… II. 关… III. 墨翟 - 哲学思想 - 研究 IV. B224.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 086859 号

华 文 出 版 社

(邮编: 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话 (010) 83086853 (010) 66035914

新华书店经销

东兴印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 4.75 印张 80 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—4000 套

每套定价: 99.00 元 (共 10 册)

前言

墨子是先秦诸子百家中墨家学派的创始人和代表。他的学说，在当时与儒家学派并称为“显学”，战国时期有巨大影响。由墨子挑起的墨儒之争，拉开了百家争鸣的序幕，促使中国历史上第一次思想大解放的到来，其争可再议，其功不可没。

墨子名墨翟，鲁国滕（今山东省滕州市）人，约生活于公元前468年至前376年，相当于孔子去世十数年后至孟子诞生前十年之间，准确年代仍待考。墨子出身平民，可能曾是木匠一类的手工业者，在春秋末战国初那个大动荡的时代，他脱颖而出。据《淮南子·墨略》说，墨子先是“学儒者之业，受孔子之术”，后自立门户，另成理论体系，且招收门徒，形成墨家学派。

墨子的一生，可以说是投身社会现实、努力奔走实践、不惧艰难险阻而又不追求禄位的一生。这在先秦诸子中，也是很特殊的人。楚惠王、越王都曾以厚礼、封地聘墨子以重任，但都慕其名而不准备实行其主张，所以墨子全部拒绝，并声明：“听吾言，用吾道，则翟将往，量腹而食，度身而衣，自比于群臣，奚能以封为哉？抑越王不听吾言、不用吾道，则是我以义巢也。”（《墨子·鲁问》）因此，墨子学说可

讨论,其人格还是很值得尊敬的。

二

墨子在世时,弟子曾有数百,他们形成了一个有严格组织纪律、近于宗教形式的学派,这在先秦诸子中也是独特现象。墨子崇拜大禹,倡导节俭力行,他要求弟子一律身穿粗布衣、脚穿草鞋、力行劳作、自食其力,并要求执行严格纪律,包括“杀人者死,伤人者刑”等规定。他们全体成员分成若干部分,每部分首领称“巨子”,成员绝对服从巨子领导,外出做官必须经组织同意,并按时交纳一定俸禄为团体活动费用。

墨家成员都必须勇敢无畏、行侠仗义、赴汤蹈火、视死如归。楚欲攻宋,墨子亲去楚国劝阻,弟子 300 人则听命守于宋国,准备一旦楚军侵至则决一死战(见《墨子·公输》)。墨子弟子孟胜为巨子,为楚国阳城君所用,阳城君参与宫廷政变失败出逃,国被废,孟胜竟率弟子 83 人全部自杀以殉(见《吕氏春秋·上德篇》)! 墨家学派这种组织形式和严密纪律,不亚于后世任何政党。

墨子在世时,从者如云。孟子说“墨翟之言盈天下”(《孟子·滕文公下》),韩非子说“世之显学,儒、墨也”(《韩非子·显学》)。墨子死后,墨家还在兴旺,但不久分裂成三派:相里氏之墨、相夫氏之墨、邓陵氏之墨,三派各自独立而不相容,连对墨子言论的追述记载也各写各的,以至后世《墨子》一书中某些篇章竟是大同小异的三种版本。

秦统一中国至清代的两千多年里,墨家衰落几至灭

亡。乾隆以前,几乎无人研治墨学,这其中的原因很复杂,但主要原因是因为墨子的主张多与封建宗法制度、帝王特权相违背,不能见容于历代统治者;其次,是墨学自身也有偏颇局限之处,增加了流传的困难;再次,儒家学说等的盛行与参与治政,对墨学的排斥作用也比较明显。

三

《墨子》一书的撰写者,应是墨子弟子及再传弟子,以及后来兼有其它学派思想的后期墨家诸人。写作时间应是战国初期至战国末,纵贯约二百年。

《墨子》一书的内容,包括墨子的著述、与弟子的问答及墨子后学的作品。后期墨家思想杂有其它诸子学派的影响,应是正常现象,因此,《墨子》一书应视为基本上代表了墨子的思想。

《墨子》一书最早见于文献,是《汉书·艺文志》,上载有“《墨子》七十一篇”。班固所记,应是西汉成帝、哀帝二朝命刘向、刘歆父子整理的结果。

东晋道教理论家葛洪将墨子列为道教神仙之一,荒诞不经地说墨子成了“地仙”,汉武帝时还有人见到他,几百岁的人就像五十多岁。从此,道教把《墨子》一书也列为道教经典,历代传钞,这反使《墨子》得以保存,以至明英宗正统年间刊行的道家经典集成的巨著《道藏》中的《墨子》一书,反而成了今天所能见到的《墨子》的最早刻本。《道藏》本《墨子》共 53 篇,这是明以后研究墨子者的依据。

《墨子》自秦至清初,两千余年中几乎成了“绝学”,仅

有三四个很不知名的学者有所涉猎。清初，西方科学传入中国，逻辑学兴起，部分中国学者在《墨子》中发现了早就存在于该书中的自然科学与逻辑学，于是兴起了研究墨子的不大不小的浪潮。乾隆年间，毕沅在前无所承、措手倍难的情况下独力校注《墨子》，并于乾隆四十八年刊布于世，实为开创之功。清末著名学者孙诒让在毕沅的基础上，又以十年精力考订注释，终成《墨子间诂》，并于光绪二十一年刊印，成为迄今最佳《墨子》版本。民国前后，又有一批学者治墨，其中梁启超的《子墨子学说》是很有影响的论文，吴毓江 1944 年出版的《墨子校注》提供了最详尽的版本资料。

四

历来对墨子思想的分类，都根据《墨子·鲁问》中墨子回答魏越的一段文字，是为“十论”——“凡入国，必择务而从事焉。国家昏乱，则语之尚贤、尚同；国家贫，则语之节用、节葬；国家患音湛溺，则语之非乐、非命；国家淫僻无礼，则语之尊天、事鬼；国家务夺侵凌，则语之兼爱、非攻。”

根据这段记载，的确可以看出，墨子心中想到一定要去各国宣传的，是十个重要问题，即：尚贤，尚同，节用，节葬，非乐，非命，尊天，事鬼，兼爱，非攻。倘若结合《墨子》全书，并从“十论”的内在联系来看，墨子的各项政治主张的基础，是“兼爱”，其它各项主张都由此派生或为此服务。

“兼爱”是墨子的中心思想。墨子主张爱一切人，即提倡做到对任何人都施以无条件的爱、无等差的爱。他认

为，这既合天意，又是使世界没有战争、没有欺诈的最好的方针与道路。墨子还由此对儒家的“仁爱”提出质疑和否定，他认为儒家的仁爱是亲亲之爱，是有等差之爱。有爱有不爱，爱的也有深浅之别，这正是矛盾争端的起因。墨子这种批判，实际上矛头指向的是宗法等级制度，他反对按照宗亲远近、等级高低去爱，而应该“兼爱”，即无条件地去爱一切人。

墨子的“兼爱”说，很美好，但只能是一种幻想，根本不可能实现。无论是墨子生活的时代，还是迄今为止的一切历史时期，从来就没有过“兼爱”，从来就不可能实现无条件地爱一切人和“让世界充满爱”，这只能说在嘴上，唱在歌里，人类社会恐怕永远难以实现“兼爱”主张。

“非攻”的主张是与“兼爱”紧密相联的。墨子提出的“非攻”，就是反对战争，以一切战争为非。他指出，战争杀死生命、破坏生产、损毁财物、扭曲心灵，必须以兼爱之心制止一切战争掠夺。战国时代，战火从未停熄过，出身劳动者的墨子及其大多数弟子，对战争给人民生命财产带来的灾难，发自内心地深恶痛绝，有“非攻”的主张，顺理成章，很可理解。墨子“非攻”，却不反对伐恶之战，对商汤灭夏桀、周武王伐纣等大规模战争，他都给予肯定支持，但他给这种正义战争起了另一个名字：“诛”。他说，“攻”与“诛”性质不同，意义不同，因此，他非攻不非诛。

墨子的非攻不非诛，实际上是反对不正义战争而支持正义战争，因此，用“非攻”一词名不副实。此外，对某些当时看来的非正义战争，他应该从历史的高度、以辩证的观点去考察、认识。战争的苦难是人人皆见的，然而战争在

统一分裂局面、制止大规模罪恶行为、推动历史前进等方面的作用，却不是人人都能见到的。墨子也未能完全认识这一点，因此，他高喊“非攻”、“兼爱”，却无法阻止战争；后世的人不接墨子“非攻”的旗帜，这都是墨子不能高瞻远瞩对待战争的结果。

与“兼爱”主张密切相关或由兼爱引发的主张，还有“尚贤”与“尚同”。“尚贤”即崇尚、重用贤者。墨子主张不问出身、不论职业，只要是贤者就给予重用。他的名言是：“官无常贵，民无终贱，有能则举之，无能则下之。”（卷二《尚贤上》）而贤者的标准是能做到“兼爱”者，即“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”（卷二《尚贤下》）。他甚至提出，“尚贤”是“为政之本”。

墨子“尚贤”主张的最大意义，是对宗法制官职世袭制度、包括奴隶贵族制度的否定，他实际上是要求选举产生官员以至天子。儒家也提出选贤、举贤，但那是宗法制度肯定之后的补充，根本不敢提出民主选举的要求。也正因此，历代统治者可以表彰儒家的“选贤举能”之议，而必定仇视墨家的“尚贤”之说，因为儒家是忠心之下的改良，而墨家却是革命。

“尚同”是与“尚贤”紧密相联主张。“尚同”，即上下思想相同、行动一致，不允许无政府的下级与百姓存在，也不允许不爱民众的统治者存在。这是主张在民主选举产生天子及各级官员之后，即在“尚贤”实现之后，要求上下一心、步调一致。这是民主之后的集中，中央集权，也是一种大同理想。对这种在“尚贤”基础上的“尚同”，历代统治者的态度都是：只要王权宗法制下的中央集权，绝不搞什么

选举尚贤。因此，墨子的这一主张，不到有条件实行全民直接选举时，就永远是梦想。

五

节俭，是墨子的重要主张，他主张一切都节俭到不能再节俭，由此，墨子提出“节用”、“节葬”、“非乐”等一系列主张。这是劳动生产者珍惜劳动成果的本能和正确态度，但在某种程度上也表现了小生产者的浅薄和狭隘意识。

“节葬”，是针对社会上厚葬久丧的风气而提出的号召。墨子指出厚葬久丧之弊：折磨身体、损毁财物、耽误工作、影响生产、打乱家庭生活、形成恶劣社会风气等。墨子的揭露描写生动形象，入木三分。他同时提出薄葬短丧，并提出关于棺木、服装、墓坑深浅等各方面的具体设计，可以说是中国古代殡葬改革的善举，很有先进意识。不过，墨子把厚葬久丧之责全部推到儒家头上而不去追究统治集团，这有失公正。

“节用”、“非乐”，也是节俭的重要内容。墨子提倡的草鞋布衣、粗茶淡饭、力行劳作的精神，的确是对当时统治集团奢靡生活的批判，也是对儒家“食不厌精、脍不厌细”、讲究车马衣饰、器物等级等主张的指责。至于“非乐”，就是否定音乐，墨子认为一切音乐歌舞都是腐败，是统治集团奢靡生活的重要内容，是罪恶的根源之一，因此，他提出废止音乐，学派子弟绝对禁止视听音乐歌舞。

中国人民的优良传统之一——艰苦朴素的精神，应该寻根到墨子，这对中国人影响太大了，迄今，不懂消费、有

条件也不消费，“能吃饱穿暖就行了”，“解决温饱就是实现了人权”的思想与说法，仍影响深远。在这种思想指导下，追求更美好的生活和享受，在墨子那里就成了罪过。应该说，节约和艰苦奋斗精神，在任何社会、任何历史时期都应该保持和发扬，但随着社会的发展，人类的生活必然要求质量日益提高，包括物质生活和精神生活。只要不是不顾条件地奢侈腐化，就应对高质量生活的追求予以认同。消费促进生产的观点，墨子似乎没有。

“非命”，即否认命运说，否定一切事物“命中注定”，这是墨子的进步历史观。“命运”，是暴君创造出来迫使人民接受现实的胡话，长期灌输之后，竟成了广大无力自救的民众百姓自甘痛苦的解嘲。殷商力倡鬼神天命以实行暴政，周初崇尚德政以取代天命，孔子回避命运不谈，子思肯定天命却认为天命可变即可以“革命”，墨子则激烈地否定天命，主张为善得赏、为恶受罚，他说：“命者，暴王所作，穷人所术，非仁者之言也。”（卷九《非命下》）这种“非命”思想，直接反对了贵族统治者用以巩固自己地位的宗法制理论。

如果说“非命”说是墨子唯物的进步的历史观，那么，他提出“天志”、“明鬼”的主张，却看上去是自相矛盾的了。墨子宣传上天是有意志的，而这上天的意志就是“兼爱”。鬼神是存在的，鬼神的作用就是赏善罚暴，谁违背了上天的意志，谁必遭鬼神惩罚。否定命运却提倡天志鬼神，墨子这种自相矛盾的主张，实际上是实用主义。他把自己的“兼爱”主张神化为上天的意志，又以鬼神惩罚作为严密纪律的加强手段。“天志”、“明鬼”成为宗神信仰的信条一

样,约束着墨家学派的所有成员。

六

墨子的全部思想主张,基本上围绕着他的“兼爱”说展开,总的立场是代表下层劳动者的利益和要求,总的矛头方向是反对宗法制度。这在当时历史环境中,不能不说是先进的、革命的。但是,由于社会制度不容,统治集团不用,封建士大夫不学,而墨子学派本身内容又有其难解或自相矛盾之处,所以,两千年来,先秦诸子百家中大家的研究,唯墨子几近空白;先秦诸子各大学派的著作,唐宋以前几乎都有注释之作,唯独墨子没有,似乎墨子已销声匿迹。

事实证明,墨子不但有系统、成熟的社会学说,而且在形式逻辑、自然科学、军事学各方面,都有闪亮的思想光辉和极待研究的成就。近人对墨子的解读和研究,使今人看到了这一点。

在逻辑学上,墨家学派有许多贡献。第一,在认识论上,提出了“三表”方法论。以“三表”作为论证学说、检验是非的方法。“三表”即一、察本源来历,看是否有历史依据,与历史经验是否一致;二、察现实意义,看是否与现实生活中百姓的见闻经验相一致;三、察实际效用,看是否能获得实利。这种以本源、现实经验、实际利益三个角度考察言论是非的方法,尽管墨子重在功利、实利,但在当时已是很先进了(见卷九《非命》)。第二,归类推理法,即墨子所说的“察类明故”。运用“类”的概念归纳事物,探究其根据、理由,以判断结论,这是引导人们进行严密深刻的理性

思维(见《公输》、《非儒》、《公孟》等篇)。第三,提出形式逻辑思维的三种基本形式,即名(概念)、辞(判断)、说(推理)。在名即概念中,又提出“达名”、“类名”、“私名”即今日所说“范畴”、“普遍概念”、“具体概念”。在判断形式上,又提出“尽”、“或”、“假”、“必”即今日所说全称判断、选言判断、假言判断、必然判断。此外。墨子后学还对直接推理、间接推理和同一律、排中律、矛盾律都做了研究(见卷十一《小取》等)。有学者称,墨家逻辑学是世界三大逻辑学之一,足以与西方亚里士多德的“逻辑学”、古代印度的“因明学”鼎足而三,这是有一定道理的,可惜,汉代始,没有人从事墨家逻辑学的研究发掘。

墨家在自然科学方面,也有在当时来说已是很高的成就。如几何学中点、线、面、圆的关系;光学方面小孔成像的原理;力学方面杠杆原理,力与运动、重量的关系等(见《经上》、《经下》、《经论上》等)。墨家的科学成就,与他们多为能工巧匠、在科学知识理论与技艺上长年传授、切磋密切相关。这在先秦诸子中,也是独有特色的。

七

墨家著作的研究,尽管被中断一千多年,但墨家的思想言论却流传下来,对中国人及中国传统文化传统影响深远。一方面,墨家毕竟兴旺了二百年,另一方面,即使汉代的“罢黜百家,独尊儒术”,也是“兼儒墨,合兵法”,墨家的思想学说已被吸纳到一代统治思想中,溶进历代人民思想中,融进后世儒家思想中。

墨子的“兼爱”说，终于促进了儒家仁爱的范围，五伦之外的惻隐之心，毕竟透露出“兼爱”即爱一切人的影响；源于墨家的节俭精神，终于成为中国人民艰苦朴素的精神传统；墨子的“力行”精神，也应视为中国人民勤劳勇敢、讲求实际的精神源头之一；墨子力主的“非命”说，在中国走上唯物论、无偶像崇拜、非宗教国家的道路上起了作用；“非攻”主张实质上支持正义战争、反对非正义战争，这已成了中国人坚持的立场；“尚贤”与儒家的“举贤用能”混合一起，成了历代用人政策的口号，等等。墨子的名字，始终在被尊重的先秦诸子大家之位。

二十世纪八十年代以来，墨子及其学派的研究工作日渐开始，较有份量的文章已经上市，青年学子中也有人在墨子学派研究中倾注了较多注意。这一切，已为墨子思想及著作的研究开了个好头。

本书《墨子名言译评》也是出于此，希望在普及墨家基本思想和言论上做点基础工作，提供一个适合一般人阅读并有一定分析的本子。本书以孙诒让的《墨子间诂》为底本，吸收了吴毓江所集各本校勘成果，个别字句做出了个人选择。全书共选《墨子》中名句文段 108 条，集中在墨家十论方面，至于墨子逻辑学与自然科学方面，因专业性过强，不适于一般读者阅读，故未予入选。在选目上，尽量完整反映墨子及墨家学派的观点，又以对后世影响较大、至今仍有意义的名言、议论为主。全书特色仍在评论上，准确、简练、指出历史价值及现实意义。

本人虽从事先秦诸子教学与研究工作二十余年，但对《墨子》全文及所能搜集到的有关著作文章，也是第一次通

读研究,不当之处,自知难免。好在墨子研究仍是待垦处女地,自己这也算是初次耕种收获,拓荒之举,芹献之意,谅读者当会笑纳。

关立勋

2001年12月19日

目 录

1. 治国重贤	1	22. 誉无巧立	18
2. 太上无败	2	23. 慎于熏染	19
3. 处难得欲	2	24. 善为君者	19
4. 谄谀危国	3	25. 谨慎择友	20
5. 太盛难守	4	26. 必需法仪	21
6. 虚名难重	6	27. 相爱相利	22
7. 良弓难张	6	28. 国有七患	24
8. 兼取天下	7	29. 有备无患	25
9. 溪狭速涸	8	30. 国之三具	26
10. 本重末丰	9	31. 民所苦者	27
11. 亲近来远	10	32. 节身诲民	28
12. 有始有终	10	33. 民俭易治	29
13. 诋毁无依	11	34. 节俭则昌	30
14. 贫廉富义	12	35. 乐繁治寡	30
15. 竭爱终生	13	36. 尚贤重贤	32
16. 志强者达	14	37. 行义为本	33
17. 不友吝昏	14	38. 授贤以三	34
18. 源浊流浑	15	39. 官无常贵	34
19. 名不徒生	16	40. 人才之用	35
20. 邀功不遂	17	41. 永举贤士	36
21. 言务智察	17	42. 进贤事能	37

43. 分权分禄	38	69. 终身不饫	65
44. 赏罚大事	39	70. 仁者治国	66
45. 圣人之行	40	71. 厚葬无益	67
46. 民情必重	41	72. 久丧之弊	68
47. 尚贤在政	42	73. 丧事尚俭	70
48. 为贤之道	44	74. 天恶不义	71
49. 赏罚不当	44	75. 顺从天意	72
50. 人心向明	46	76. 义政力政	73
51. 置官目的	46	77. 天志规矩	74
52. 上下同义	48	78. 小大之比	75
53. 谨察尚同	49	79. 鬼神赏罚	77
54. 通晓下情	50	80. 为政非乐	78
55. 尚同一义	51	81. 乐不抵患	79
56. 诚信从事	52	82. 命说误国	80
57. 兼爱治乱	53	83. 力行非命	82
58. 不爱生祸	55	84. 本无命运	83
59. 兼爱之法	56	85. 命非仁言	84
60. 君悦臣为	57	86. 贬儒之议	85
61. 兼爱易行	58	87. 贪欲致害	87
62. 义否之辩	59	88. 天博于圣	88
63. 无效无威	60	89. 权衡轻重	88
64. 鉴往知来	61	90. 利害选择	89
65. 以人为镜	61	91. 爱人爱己	90
66. 非攻反战	62	92. 义利天下	91
67. 诛攻之别	64	93. 形异质同	91
68. 宽缓民归	65	94. 非利其人	92

95. 同异之比	93	102. 辞之为之	100
96. 人以道行	94	103. 口是心非	101
97. 辩论目的	94	104. 儒丧天下	102
98. 何为爱人	95	105. 择要而行	103
99. 捧水举火	96	106. 明智仁义	105
100. 珠玉非宝	97	107. 说“知名度”	106
101. 言而必行	99	108. 地得其任	107
笔画索引			109