

破除迷信丛书

刘静生 / 著

江湖内幕

科学普及出版社

破 除 迷 信
丛 书

江湖内幕

刘静生 著

科 学 普 及
出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

江湖内幕/刘静生著. —北京: 科学普及出版社,
1996. 5

ISBN 7-110-04077-1

I. 江… I. 刘… III. ①占卜-研究-中国 ②巫
术-研究-中国 ③诈骗-研究-中国 N. B992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 05570 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码: 100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

3209 印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8.875 字数: 200 千字

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—100 000 册 定价: 12.00 元

中国江湖文化的拓荒牛

——为刘静生同志及其《江湖内幕》而作
(代序)

孟 东 明

1

在中国文化史上，至今能比较全面、深入地描述江湖现象的，可以说，刘静生是第一人；

以江湖现象为先导，至今能比较系统、科学地揭示江湖现象及其产生的渊源、沿革、背景、流派、实质、危害等文化内核的，可以说，刘静生也是第一人；

他只顾耕耘，不计收获；

他吃的是草，挤出的是奶；

他是中国江湖文化的拓荒牛。

2

我与刘静生相交往，发端于1995年7、8、9月《工人日报》发起近几年间在舆论宣传领域反响甚大，波及海内外的批评伪科学、伪气功的报道期间。在上千件来电、来信中，有一封是直接写给我的，写信人刘静生，江苏省一级专业作家，他是《工人日报》驻江苏记者站老站长徐绍昌同志的老朋友。刘静生自我介绍说，他对江湖现象有些接触、研究，看了《工人日报》的报道，如干渴中饮甘泉，他甚至称这些报道在某些方面其意义有类似“五·四”运动时期在民众中举起科学大旗的作用。他说，现在伪科学、伪

气功的所有表演，都可在“江湖”上找到渊源，而这些毒素在民众中泛滥之深、之广，是前所未有的。

后来，我们无数次地通信、通话，我称他“静生”，他叫我“老孟”，以文会友，我们成莫逆了。他给我寄了他的一本著作《当代江湖秘录》，我一口气读完之后，直接的感受是：江湖现象光怪陆离，令人惊诧；静生用他那犀利的笔，把江湖现象如同捅窗户纸似地都一一点破了。以我从事新闻工作二十多年的经验来判断，请静生以第一人称在报上介绍江湖经历，定能引起轰动。

我立即向他约定，请他按章回体连载的笔法，在《工人日报》上重新构写 50 篇。他放下手头的其他工作，重新写就了 71 篇纪实报告“江湖内幕”，于是便有了现在的这本书。



静生涉猎并拓荒中国的江湖文化，完全是偶然的，但其所以能有所建树造詣，则是必然规律在起作用。

静生祖籍江苏响水，幼年随母到了上海，仅上过一年半职工子弟学校，完全靠自学在 1956 年考入上海师范学院（现上海师大）中文系，毕业后在中华书局上海编辑所工作，“文化大革命”前调入上海电影局，1975 年调到南京编《雨花》杂志，80 年代任江苏作家协会创作研究室副主任，从事文学研究工作。在古典文学领域，他雅好李商隐，有《李商隐二祭》、《李商隐爱情诗觅踪》等著作；在当代文学领域，有《文苑探微》、《江苏儿童文学十家评传》等著述，偶而还有历史小说等作品发表。就是这样一位人称“一团和气”的作家，怎么也无法想象能与神秘诡诈的江湖人士及其纷繁复杂、变幻莫测的江湖现象联系起来。

静生有机会浪迹江湖，得益于他少年时代好友“流星”的导引。这是偶遇。

“流星”少年时代与静生有相似的经历，1956年考入浙江美术学院，不幸于1957年打成右派。秉性耿直的“流星”不服批判，于是不断升级，最后直至判刑劳改。不服劳改的“流星”又从劳改农场逃跑，以至沦为“逃犯”，隐姓埋名，流落江湖达18年之久。

在这期间，静生与“流星”有着秘密联系，最后又在静生的鼓动下，“流星”投案自首并获得彻底平反。“流星”的18年江湖生涯是不幸的，但他的生活历程，为静生了解、探究江湖内幕，提供了最宝贵的“矿藏”。

当静生领悟了江湖术的价值后，他或由“流星”带引，或单身闯荡，在江湖上遍访各方人士达两年之久，深入的生活，为他日后创作、研究积累了丰厚的基础。

静生文字功力深，历史知识渊博，如汉武帝深信方士，定期与西王母“会面”等史料、典故，当他在研究江湖发展史时都得以用活。他又不耻下问，因而把江湖中的种种技术、诀窍、奥秘以及科学知识，解释得一清二楚，令人叹为观止。我问他，你对这类知识哪能了解得如此正确、透彻？他告诉我，是老老实实地向科学技术专家请教的。在这一点上，我敢断言：静生比“老江湖”还要“老江湖”。“老江湖”只知道怎么做，未必知道其中的道理，静生不仅知其然，而且知其所以然。这是很难能可贵的。

 江湖文化是中华文化的组成部分，虽其中多有糟粕，但在民间流传久远，影响深远，不加总结、研究，对当今社会上迷信、巫术、骗术等沉渣何以泛起，怎样泛起，怎样行之有效地破除、反对，等等，都难有针对性。

需要指出的是在当今中国，不仅江湖行当生意红火，披着科学外衣的伪气功殃及华夏大地，而且连黑社会组织都出

现了，可见，研究江湖文化一定是有现实意义的。

江湖行当尽管是秘密而半紧密、半松散的人士的职业，但江湖人士的文化程度都比较低，技艺、架式、诀窍等等都靠师父或同行口授，除相术有《麻衣相法》等几部著作流传外，江湖文化几乎无甚像样的著作，因此，静生深入江湖，连续、系统、科学地描述江湖现象，可以说是开创性的，对总结、研究中国的江湖文化，具有抢救、拓荒的意义。

人类社会处在世纪之交的历史关头，中华民族又处于计划经济向市场经济转变的重要时期。历史的、经济的大转变，往往伴随着社会文化的大转型。巫术、卜术、骗术、算命、相面、伪气功等江湖术在当今的泛滥，是历史的、经济的大转变中社会文化转型中的逆流。听任这股逆流泛滥，必将溃及社会主义精神文明大厦的建设，最终危及历史的、经济的大转变的正常进行。

正由于此，愿静生的江湖文化研究成果与日俱进，愿更多的学者仁人在中国江湖文化史上增色添彩，为中华文化史、文明史写下新的篇章！

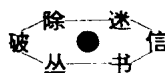
内 容 提 要

本书以大量生动的实例，通过科学的解释，揭露形形色色江湖骗子的种种卜术、巫术、骗术的真相，以及他们的欺诈行骗手法，告诫人们应树立科学思维，自觉抵制和识别各种披着科学外衣的江湖骗子。

责任编辑：钟 普
封面设计：法 明
插 图：徐 进
责任校对：林 华
正文设计：明 东
责任印制：春 莉



1. 一个逃犯的江湖生涯 (1)
2. 江湖上的“金行” (4)
3. 相面人的“法”和“术” (8)
4. 江湖相术中的“鬼相” (13)
5. 卖“金刚钻” (18)
6. 小旅馆里的“大人物” (21)
7. 江湖上的“开票” (23)
8. 江湖上的“麻风病” (27)
9. 派出所之夜 (31)
10. 谁是这批“藏民”的头 (33)
11. 张桂民的“报口” (37)
12. 张桂民的“精血” (40)
13. “虎骨”“虎鞭”“羚羊角”的制作 ... (43)
14. “精血”真相 (45)
15. 江湖上的“流水” (48)
16. 蛇药叫“溜子汉” (51)
17. 一出“卖蛇药”的活剧 (55)
18. “研究员”真相 (57)
19. 不卖蛇药的养蛇人 (60)



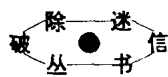


20. “熊胆眼药” (63)
21. 嘴皮上的“养熊人” (66)
22. 江湖上的眼科手术 (69)
23. “翳”和“白内障”的加工 (71)
24. 江湖牙医叫“才口” (74)
25. 江湖牙医的“离骨散” (76)
26. 江湖牙科中的“托” (78)
27. 滚堂刀 (82)
28. 神秘的乌金纸 (85)
29. 乌金纸的秘密 (87)
30. 江湖上的“点篷” (89)
31. 江湖“点篷”中的“文篷” (92)
32. 天地阴阳掌 (95)
33. 孙不二 (99)
34. 一抓疗法 (102)
35. 不要钱 (106)
36. 一个和尚和一个道士的“硬功”
..... (108)
37. 小红袍 (112)





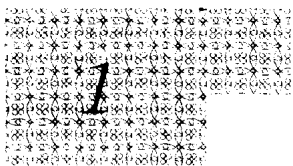
38. 李二傻和“天香果” (115)
39. 铁指功 (119)
40. 铁指功中的骗局 (121)
41. 手指比合金钢硬 (123)
42. “铁指”之谜..... (126)
43. “硬功”中的门道..... (128)
44. 指钻红砖的工艺 (131)
45. 谈大师其人 (133)
46. 祖师爷 (138)
47. 女大师 (140)
48. 江湖“轻身法” (143)
49. 江湖“硬功” (145)
50. 硬功骗局 (148)
51. 壮气丸 (150)
52. 钢刀不入 (153)
53. 钢枪刺喉 (156)
54. 祖师爷的绝活 (159)
55. 手捻瓷片 (161)
56. 手握红铁 (164)





57. 滚油锅摸钱	(167)
58. 睡钉板	(170)
59. 汽车过桥	(173)
60. 江湖“采点”	(175)
61. “采点”骗局的设计	(177)
62. 江湖上的“倒插”	(180)
63. 这就是“倒插”	(182)
64. “前篷”翻“后篷”	(186)
65. 江湖上“架模”	(189)
66. 江湖“飞抓”	(192)
67. 这就是“飞抓”	(195)
68. “大红袍”	(198)
附录 十字街头说江湖	(201)
①“挑耗子汉”的故事	(202)
②“王和尚”的故事	(217)
③“飞抓”治癌的故事	(234)
④在北京电视台拍片的故事 ..	(250)





一个逃犯的江湖生涯

我

之所以能接触到迷信、巫术、伪气功等诸多江湖骗局，多得力于一个逃犯。我所掌握的许多江湖内幕，都是他提供给我的。

说他是逃犯并非危言耸听。他在平反之前确实负有八年刑期，越狱后又被公安机关整整追捕了 20 年。

他原是浙江美术学院版画系的高材生，被打成右派后因拒不认罪被逐步升级，由留校察看到劳动教养，由劳动教养又升级为劳改，最后被判 10 年徒刑，服刑二年越狱逃跑，浪迹江湖近 20 年。

关于他的冤狱及平反经过，杨旭曾写出报告文学《流星》，发表于《中国文学》1987 年增刊号。为省事起见，我在文中就称他为“流星”。

我和流星于解放前一同就读于上海的一所职工子弟学校。小学毕业后我们都失了学，住得很近，可谓过从甚密。1956 年，我们通过自学都考取了大学。寒假和暑假，我们总是在一起团聚。1957 年，他成了右派，我漏网了，但我们还通信。1964 年，我到江西井冈山去搞“四清”前，他给我的信已经从劳改农场寄出。在那封信中他叫我不要再给他写信，可能考虑到通信对我不利。从此我们断绝了书信往来。

“文化大革命”开始，我回到原工作单位参加“斗、批、

改”。在那血雨腥风的日子，我经常想到流星。他的日子肯定更不好过。偶尔从熟人口中得到各种不同的消息，有人说他在挨斗时被打死了，有人说他被判重刑后逃跑。我更希望是后者，这意味着他活着。他总该活着，他没罪。

大约是1978年，我从上海调到南京，在《雨花》杂志当编辑，有一天突然接到一封未具名的信：“经常在报刊上读到你的文章，有机会想见见你。”是流星！他果真没死！

我们见面了，不约而同地叙说童年。我已断定他是逃犯，但我不愿打听，万一出事可以抵赖；我没有理由怀疑一位多年不见的老朋友是逃犯。

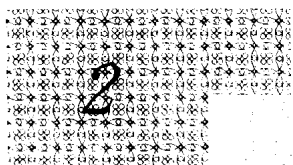
分手后他给我留下一个地址，八个字被我分写在日记本的八个页码上。我知道他随时都可能出事，但不能出在我手里。

直到1984年，我确信他的冤狱能够昭雪，才劝他投案。半年后他获得彻底平反，在暂住我家等候分配工作时，才知道他有过近20年的江湖生涯。在投案前他是江湖上的“四平”，也就是在旅馆挂牌行医。

流星落实了工作单位后离开我家，朋友们知道我和他的关系后，纷纷向我打听他，闲谈时难免涉及到他的江湖生涯。当时就有人劝我把它写下来。我正在写《李商隐抒情诗艺术透视》一书，实在分不出精力。但我还是抽空做了些资料收集和市内采访工作。等我手头的书完稿，才应《青春》杂志之约，拉上流星陪我闯了两个多月的江湖，写下34万多字给《青春》。这时手头的材料已经有可能成书，但接到的稿约却是撰写30多万字的《江苏儿童文学十家评传》。直到此书写成后，我才第二次拉流星走江湖，深入生活采访，才写出了现在的文字。



关于我写江湖的文字，国内几十家报刊和杂志都零星刊登过，这次《工人日报》又约我连载。我知道并不是我的文字有什么过人之处，主要是看我这个人还憨厚，老实地写下了我之所见，偶涉传闻，我也老实地说明并未目睹。



江湖上的“金行”

所谓“金行”，是指相面和算命。江湖上吃相面饭的人有各种流派，但各派都称自己是师承《麻衣相法》。真正的《麻衣相法》谁也没见，行之于世的都是假托之作，其中以明朝鲍栗之的《麻衣相法》影响最大。

《麻衣相法》由图、诀、歌三部分组成。图上画出人的面部的某些特征，无非是某痣、某纹主何吉凶。江湖上吃相面饭的人没有谁会死守着《麻衣相法》做生意，死守着书上的条文，不但做不成生意，还能挨人打。像女子泪囊下的痣，相书上叫“等泪痣”，克夫克子。女人颧骨高主淫主凶，歌曰：“女子颧骨高，杀夫不要刀！”遇上这种面相的女顾客你敢这么说？准被打嘴。

“金行”中还有一种早在我国绝迹了的“摸骨相”——靠摸求相者的骨头结构预言祸福。异性谁肯让人乱摸？同性怕痒也不肯让人摸。所以生意做不成。如今，“摸骨相”在西方已经沦为色情行业。

不少《骨相》书上都说：“扁头是贫贱之相。东北人从小睡硬枕头，全是扁头，包括张作霖大帅在内。张大帅看到这本书准骂：“妈里巴子的，老子有几百万军队是‘贱相’？你有多少军队？”少帅张学良头不扁，从小有奶妈抱，不睡硬枕头。