

日文成語
語診
全大語用慣
解註 + 譯翻 + 音標 + 例用

著編 福隆莊

みれボ
サケツ
もどが



司公版山書圖南五

語成文日
語諺
全大語用慣

著編 福 隆 莊

士碩所究研本日學大化文國中
師講心中廣推育教學大吳東
班士博院學大學大戶神本日

行印司公版出書圖南五

日文成語・諺語・慣用語大全

中華民國 71 年 10 月初版

著作者 莊 隆 福
楊 榮 川
發行所 工商圖書出版公司
局版臺業字第 0598 號
臺北市銅山街 1~1 號
電 話：3916542 號
郵政劃撥：106895 號
印 刷 所 明文印刷廠

基本定價：4.00 元

(本書如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)

序 言

語言文字是人與人溝通意識的工具，俗語說：工欲善其事，必先利其器。要把握一種語文學好，當然要有適當的語言教材，持之以恒的努力才能奏效。學習日本語文，如果光記文法、發音規則是不夠的。日文與中文一樣，包含了許多謔語、成語、慣用語，如果沒有把這些語言中的精華納入學習的範疇，在聽、說、讀、寫方面，將會有重大的缺憾。

謔語、成語、慣用語，這是前人智慧的結晶，語言的精華，它不但包括了人生的教訓哲理，也包含了諷刺與幽默。能了解這些語言的精華，對於日本民族的思維方式，將會獲得更深一層的認識。本書蒐羅了日文中謔語、成語、慣用語數千條，

以五十音的順序編排。主要取材於日文各大辭典中的用例，加以標音、翻譯、註解而成的。另外，日漢大辭典中所收有關諺語、慣用語之部分，也由筆者加以標音、排列後納入本書。因此，本書所收條目、數量相當豐富。本書一方面可當做辭典查考，也可以當做一般日文書籍來閱讀。在此類書籍甚少的國內出版界，希望本書能提供學習日本語文的朋友若干的便利。筆者才疏學淺，書中謬誤，在所多有，尚祈各方賢達，多加指正！

另外，在此要感謝東吳大學日本文化研究所所長蔡茂豐教授及日本神戶大學文學部藤岡忠美教授之鼓勵與指導。其次感謝淡江大學李彩霞老師的推介，使得本書能順利出版。最後，編排期間煩勞日本神戶大學文化學研究科博士課程之丹羽博之，日本尼崎市中學教諭中村博行兩位學長鼎力協助，在此一併致最高謝意。

莊 隆 福 敬識於日本神戶

日文成語諺語慣用語大全 目 次

あ	一
い	一八
う	三七
え	四六
お	四九
か	六五
き	八二
く	九六
け	一〇四
こ	一一一
さ	一二七

し す そ せ そ ち た つ て と な に ね の は

一三四 一五九 一六三 一七一 一七六 一八七 一九三 一九七 二〇八 二一八 二二三 二二六 二二七 二三一 二三三

序

ひ	二四四
へ	二六一
まほ	二六四
みみ	二六九
むめ	二七二
もや	二八一
ゆ	二八五
らよ	二九二
りり	二九五
る	三〇〇
四〇四	三〇〇
九〇九	三一〇
二	三一

わろれ

四 四 三

あ

愛いの楔。

子女是愛情的保證。

藍より出でて藍より青し。

青出於藍而勝於藍。

愛嬌溢れるばかりだ。

笑容滿面。

挨拶は時の氏神。

打架爭吵時，對於出面仲裁的人要尊敬。

愛して而もその惡を知る。

愛而知其惡（喜歡一個人要能知其善惡）

想が壓する。（愛想を壓かす。）
討厭、嫌惡、唾棄。

相對峙して下らない。

相持不下。

開いた口へ餅。

意外的幸運，福自天來。

開いた口が塞らない（ぬ）。

- (1) 吃驚得目瞪口呆，瞪目結舌。
(2) 出神、精神恍惚。

逢うは別れの始。

有聚必有散；人生聚散無常。

逢うた時に笠を脱げ。

遇上熟人要寒喧、遇到機會要抓住。

相いづらう
槌を打つ。

隨聲附和、幫腔。

（1）羞慚得面紅耳赤。
（2）思想變紅、左傾。

青白きインテリ。

（蔑）面色蒼白的知識份子，只會空談的
知識份子。

青筋を立てる。

氣得青筋暴露。

青菜に塩。

垂頭喪氣，無精打采。

足掻がつかぬ（ない）；（足掻が取れぬ）
一籌莫展，進退維谷。

赤くなる。

（1）羞慚得面紅耳赤。
（2）思想變紅、左傾。

赤子の手を捻る。

貴力懸殊，輕易地使對手落敗。
秋の鹿は笛に寄る。

秋天時牡鹿牝鹿相慕情殷，容易為獵人的
鹿箒所歟。（喻：弱點容易被人利用）

秋の日は吊瓶落し。

秋天的太陽落得快。

秋の夕焼け、鑑を研げ

秋天傍晚現紅雲，要趕快磨鋒刀。（明天

天晴好割稻）

あきたか うまこ
秋 高く馬肥ゆ。

秋高馬肥。

あきだる おとたか
空 樽は音 高し。

説話沒有內容，半瓶醋。半瓶水譽叮噹。

あきんど そらせいもん
商人の空誓文。

商家口中無真話。

あく つよ ぜん つよ
惡に強ければ善にも強い。

擅長為惡者導之於正途亦能使其行大善。

あきない うし よだれ
商 は牛の 涙。

作買賣時要有好耐性。

あきなす よめ く
秋 茄子は嫁に食わすな。

(1) 秋天好吃的茄子勿讓媳婦吃（婆婆虐待媳婦之意）。

媳婦吃。

あきら
めは 心の養生

知命達觀，是處逆境的要訣。

あく しゅ も これ な
惡の 小なるを以つて之を爲すこと勿かれ
勿以惡小而爲之。

あく ぬ ひと
灰汁の抜けた人

風流儒雅之士，超凡脱俗之人。

あくさい ろくじ うねん ふさく
惡妻は 六十年の不作。（惡妻は一生

の 不 作 人

家有惡妻，一輩子都倒霉。

あく じせんり はし
惡事千里を走る（行く）

好事不出門，惡事傳千里。

揚^あ足^{あし}と取^る。

挑^あ剔^{けい}缺點^{けんてん}，抓住短處^{はんしょ}。

惡^{あく}女^{じょ}の深^{ふか}情^{なさ}。

其貌不揚^{あくたい}其情卻深^{せんみ}。

舉^{あげ}句^くの果^は。

惡^{あく}錢^{せん}身^みにつかず。

結局^{けき}，最後終於^{はて}。

不義之財絕無久享之理^{あく}。

上^あげ下^さげを取^る。

惡^{あく}態^{たい}をつく。

一癡一貶^{あこ}；時而說好時而說壞^だ。

罵^{のの}街[。]

口^{あく}瘡^きも切れぬ若^{わか}者^{もの}。

顎^{あご}を出^だす。

乳臭未乾^{あく}的小子[。]

精疲力盡^{あこ}，疲憊不堪^な。

頰^{あご}を撫^なでる。

沾沾自喜^{あこ}，洋洋得意^な。

顰^{あこ}を外^{はず}して笑^{わら}う。

解頤大笑^{あこ}，開口大笑^{わら}。

清廉潔白之人不近污濁^{あく}。

惡^{あく}魔^まに魅入^{みい}られる。

惡魔附身[。]

顰^{あこ}が落^おちる。

特別好吃。

做外出的準備。)

あご
が干上がる。

無法餉口，無法維生。

あさ
い川も深く渡れ。

不可輕敵。凡事要戒慎恐懼，不可大意。

あご
で使う。

頤使，威氣凌人地指揮別人。

あさ
起きは三文の徳（早起きは三文の得）

早起三朝當一工，早起是美德。

あご
漕が浦に引く網。

事雖隱密多行必為人知。

あさ
朝顔の花一時。

曇花一現；好景不常。

あさ
の中の蓬；麻に連るる蓬。

あさ
朝駄の駄賃。

蓬生麻中不扶而直；近朱者赤，近墨者黑。

あさ
淺瀬に仇浪。

輕而易舉，反掌折枝之易。

あさ
朝雨に傘要らず（朝雨蓑要らず）。

あさ
浅瀬多波浪，沒有識見者多牢騷。

清早下雨，馬上就會放晴，因此出門時不必帶傘（或穿蓑衣）。

あさ
朝寝坊の宵つぱり（宵つぱりの朝寝坊）

あさ
朝雨馬に鞍置け。

あさ
連起的人都是夜貓子。夜貓子沒有早起床的。

朝雨馬備鞍（清早下的雨立刻會停，可以

朝あさ
風ふろたん呂せん丹なが前ぜん長なが火ひ鉢ばち。

安逸舒適的生活。

足あし
を洗あらう。

洗手不幹，改邪歸正。

足あし
を入れる。

插一脚，插足其間。

足あし
を奪うばわれる。

交通中止，交通工具無法利用。

足あし
を擗粉木すりこぎにする。

疲於奔命。

足あし
を出す。

(1) 錢花過頭，錢財虧空。

(2) 露出馬腳。

足あし
を付つける。

搭上關係。

足あし
を抜ぬく。

脫離關係。

足あし
を伸の(延)はなばす。

延長路程。

足あし
を運はこぶ。

出門，特意尋訪。

足あし
を引ひっぱる。

扯後腿，阻撓別人成功。

足あし
が上あがる。

失去依靠。

足あし
が付つくく。

得到線索。

足あし
が
出でる。

- (1) 錢花過頭、虧空、賠錢。
(2) 露出馬脚。

足あし
が
鈍にぶる。

裹足不前，退縮。

足あし
が
早はやい。

- (1) 走得快。
(2) (食品) 容易腐敗。

(3) 商品暢銷。

足あし
が
棒ぼうのようになる；(足あしが棒ぼうになる)。

脚累得鬱不過來。

足あし
が
向むく。

信步所之。

足あし
に
任まかせる。

- (1) 信步所之。
(2) 直最大能力行走。

味あじ
を
占しめる。

食髓知味，嘗到甜頭。

味あじ
(こと)
を
やる。

幹得漂亮。

味あじ
もそつけもない。

索然無味。

足あし
音おと
を
盜ぬすむ。

躊躇足。躊躇手躊躇脚。

朝あした
には紅顏こうがん
ありて夕ゆうべ
には白骨は、こつ
となる。

朝為紅顏夕白骨，人生如朝露。

朝あした
に道みち
を聞きかば夕ゆうべ
に死しすとも可かなり。

朝聞道夕死可也。

朝に夕を謀らず。

朝不謀夕。

明日は明日の風が吹く。

船到橋頭自然直。

足下を見られる；（足下を見る）。

被人看穿底細。（看穿別人底細）

足下から鳥が立つ；（足下に火がつく）

肘腋生變；事出突然，大禍臨頭。

足下につけこむ。

抓住別人短處，抓住弱點。

足元にも寄り付けぬ；（足元にも及ばない）

い（

望塵莫及，趕不上。

明日の百より今日の五十。

明天得一百不如今天得五十。（勸人把握現在）

与かつて力がある。

對……有貢獻。

東男に京女。

關東男兒配京都閨女最相稱。

汗をかく。

(1) 流汗。(2) 出冷汗。

汗を握る。

捏一把冷汗，緊張。

出でて背を沾す。

あせりにぎる。