

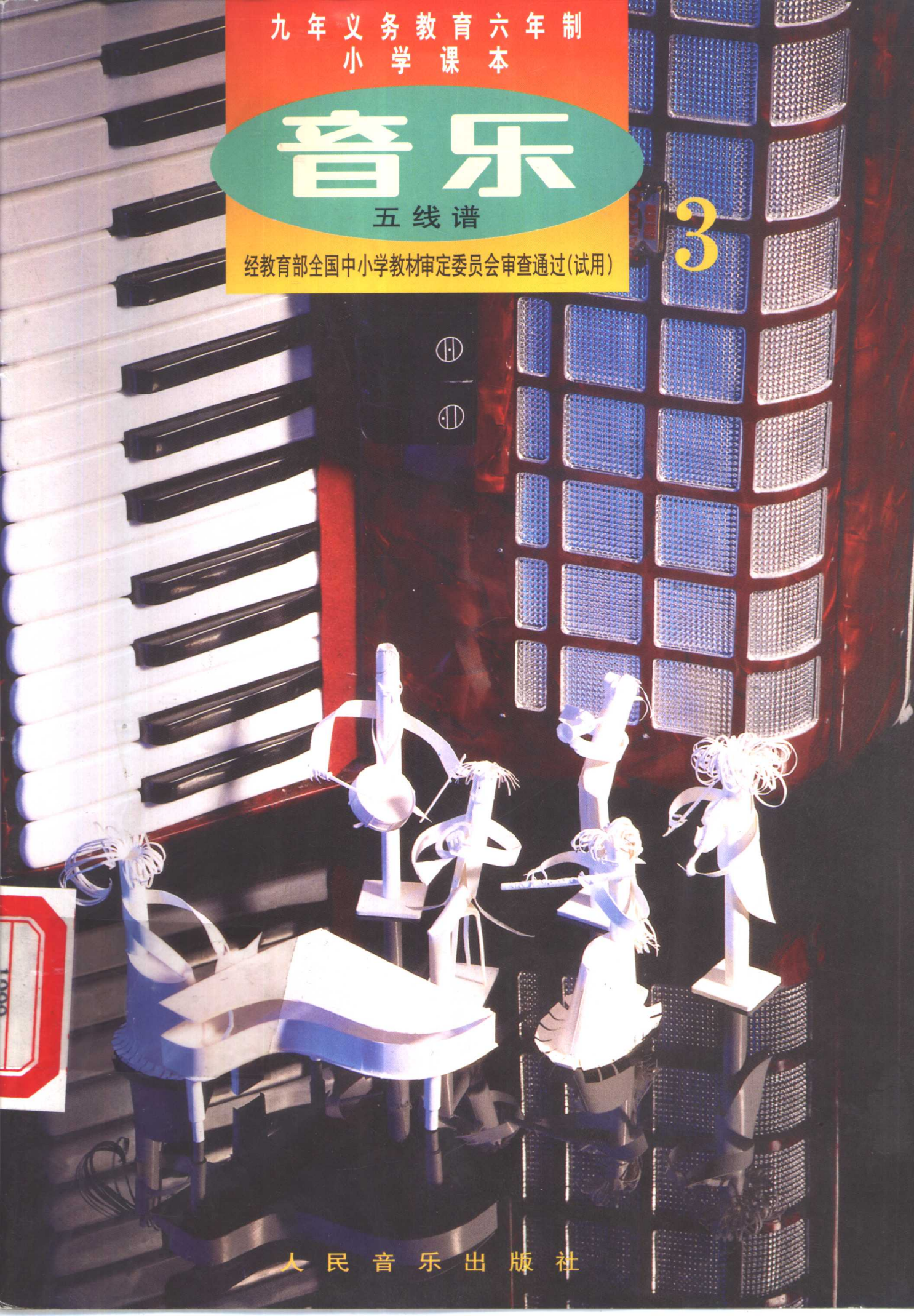
九年义务教育六年制
小学课本

音乐

五线谱

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过(试用)

3



人民音乐出版社

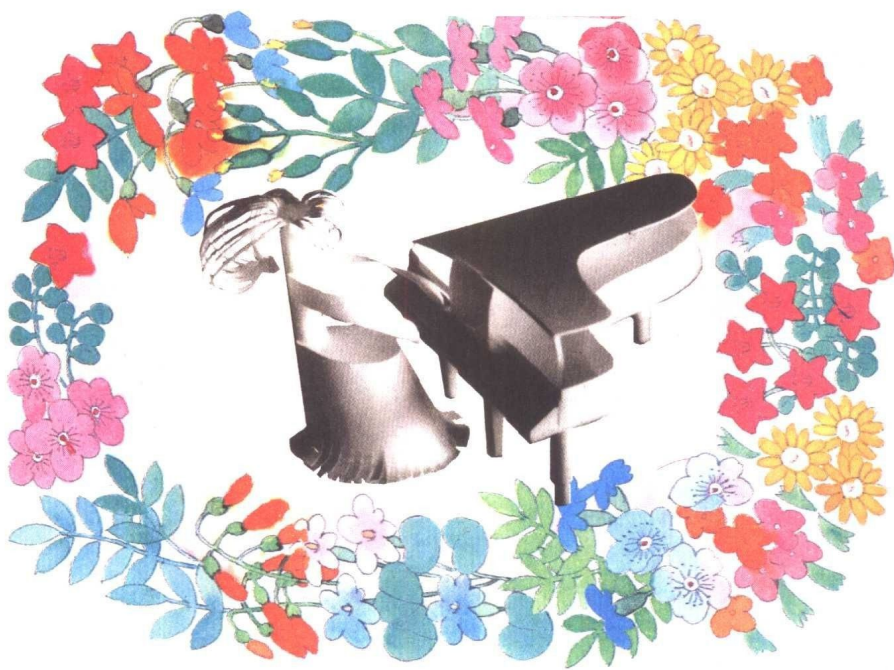
九年义务教育六年制小学试用课本

音乐

3

(五线谱)

人民音乐出版社音乐编辑室主编



人民音乐出版社

音乐教育编辑室

编委委员(按姓氏笔划为序):

毛仲玉	安徽省教育科学研究所
王英奎	辽宁省教育学院
平土方	北京市教研部
刘德昌	上海市卢湾区第二中心小学
伍崇焜	上海市杨浦区教育学院
陈若莲	广西教育学院
李东	山东省教委教研室
李泯	湖南省教育科学研究所
李广汉	北京市西城区教育研究中心
李亚丽	辽宁省教育学院
李婉茵	中国音乐教育研究会
邱刚强	湖北省教育学院
吴斌	人民音乐出版社
杨永德	陕西省教育科学研究所
张冠军	吉林省教育学院
林百玲	黑龙江省教育学院
罗传开	上海音乐学院音乐研究所
郁文武	上海市教委教研室
费承铿	徐州师范学院
徐沛然	深圳市教委教研室
曹理	首都师范大学
曹安玉	四川省教育科学研究所
阎柏林	天津市教育局教研室
敬谱	人民音乐出版社
薄兰谷	上海市第三师范学校

六年制小学试用课本

音乐

(五线谱)

第三册

人民音乐出版社
音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京利丰雅高长城
印刷有限公司印刷

787 X 1092毫米 16开^{*} 4印张

1992年7月北京第1版

1999年7月北京第8次印刷

印数: 878,111-966,410 册

ISBN 7-103-00883-3

J·884 (课) 定价: 5.20 元

ISBN 7-103-00883-3



9 787103 008836 >

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

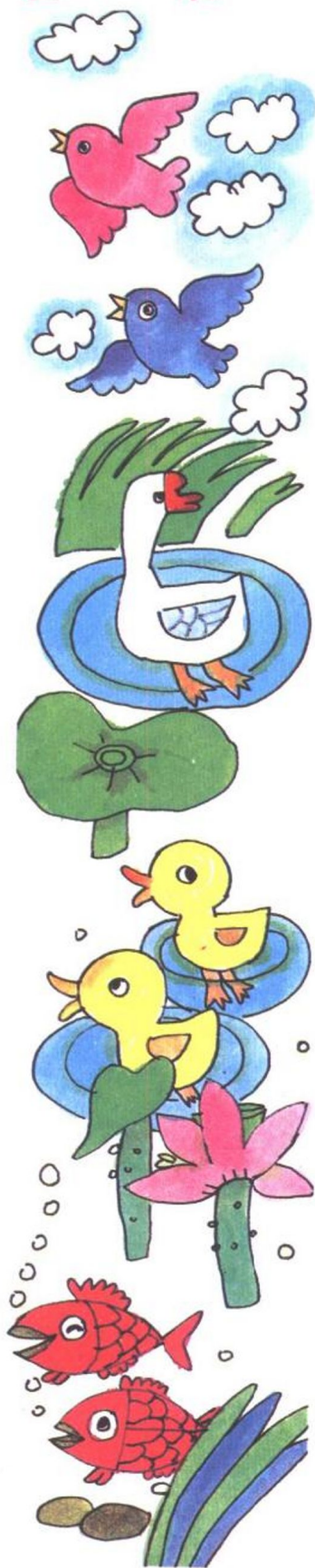
六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、林百玲、刘德昌、李广汉、郁文武。唱游部分由徐沛然、袁善琦、张安利编写。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1991年1月

目 录



第一 课..... (1)

歌 曲: 多么快乐, 多么幸福

读谱知识: 反复记号 ||: :||

综合训练: 铝板琴

律 动

欣 赏: 中华人民共和国国歌 (童声齐唱)

第二 课..... (6)

歌 曲: 布 谷

读谱知识: sol mi

综合训练

音乐游戏: 拍电报

欣 赏: 四小天鹅舞曲

——选自舞剧《天鹅湖》(管弦乐曲)

第三 课..... (10)

歌 曲: 划 船

综合训练

音乐游戏: 走走停停

第四 课..... (13)

歌 曲: 太 阳

读谱知识: la

综合训练

音乐游戏: 比比谁的耳朵灵

欣 赏: 雪莲献北京 (童声合唱)

第五 课..... (16)

歌 曲: 牧童谣

读谱知识: re

综合训练

集 体 舞: 小牧民

欣 赏: 我是人民小骑兵 (木琴独奏曲)

第六 课..... (22)

歌 曲: 小雨沙沙

读谱知识: do

歌 表 演

综合训练

欣 赏: 种海菜 (吉他与乐队)

第七课..... (26)

歌 曲: 布娃娃弹琴

读谱知识: ♯

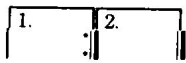
综合训练

音乐游戏: 看谁接得对

欣 赏: 跳圆舞曲的小猫(管弦乐曲)

第八课..... (30)

歌 曲: 秋

读谱知识: 反复跳跃记号 

综合训练

欣 赏: 小青蛙(二胡齐奏曲)

第九课..... (33)

歌 曲: 小鼓响咚咚

读谱知识: do

综合训练

欣 赏: 一根竹竿容易弯(男声独唱)

第十课..... (36)

歌 曲: 大 鹿

歌 表 演

综合训练

集 体 舞: 伦敦桥

第十一课..... (39)

歌 曲: 过新年

律 动

综合训练: 小堂锣 小锣 小镲

欣 赏: 四季的歌

选用教材

歌 曲..... (45)

小蝌蚪

森林在歌唱

小朋友爱祖国

送柴火

小拜年

综合训练..... (52)

欣 赏 曲 我愿做个舞蹈家(童声独唱)

春江花月夜〔选段〕(民乐合奏曲)





歌 曲



多么快乐，多么幸福

藏族童谣



1. 我们聚集在 这 里 (嘎 拉 羊 卓 拉),
2. 我们集会的 时 候 (嘎 拉 羊 卓 拉),



牢 牢 团 结 在 一 起 (一 呀 二 呀 三 呀 三),
亲 亲 热 热 在 一 起 (四 呀 五 呀 六 呀 六),



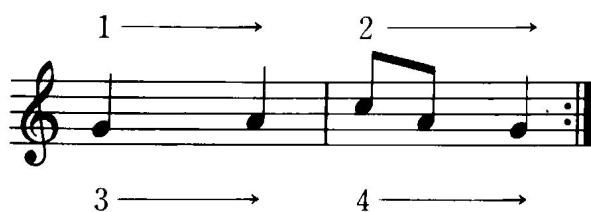
唢 呐 铃 铃, 喇 叭 嘟 嘟。
多 么 呀 快 乐 呀, 多 么 幸 福。



读谱知识

认一认，唱一唱。

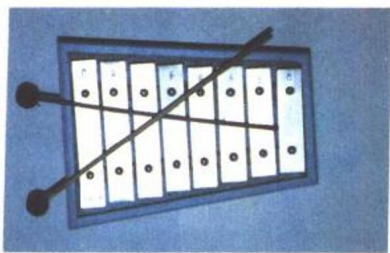
反复记号 $\parallel$ $\vdots$





综合训练

(一) 认一认，由下向上敲一敲。

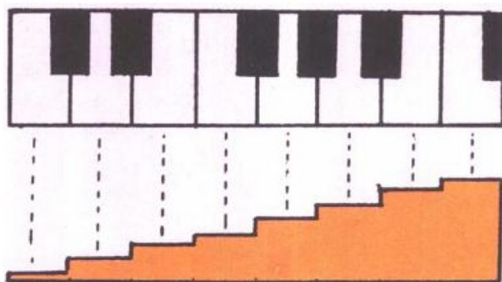


铝板琴



演奏姿势

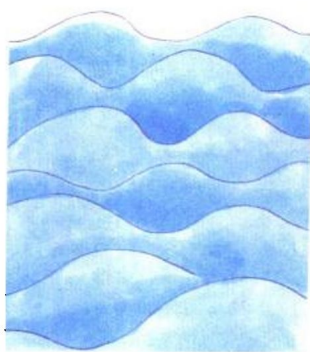
(二) 听老师在琴上弹一弹，声音一个比一个高。请你用“lu”来模唱老师弹出的音。



(三) 眼睛看谱，跟着老师唱谱，再听琴唱词。



(四) 音乐进行中的旋律线千变万化，有时像平稳的流水，有时像起伏的波浪。用“lu”哼唱歌曲《多么快乐，多么幸福》，你感受到它的旋律是什么样的？



(五) 试找出下面三种节奏在歌曲中各出现了几次？

2   出现了__次。   出现了__次。  出现了__次。



律 动



请你跟我这样做



(一) 听着律动的音乐，自编动作进教室。

(二) 老师弹琴，一位同学随音乐在“△”处即兴表演动作，其他同学在“★”处开始模仿。



欣 赏



中华人民共和国国歌

(童声齐唱)

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度



起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的



4 人 们！ 把 我 们 的 血 肉， 筑 成 我 们



新的长城！中华民族



到了最危险的时候，每个人被



迫着发出最后的吼声。起来！起来！起



来！我们万众一心，冒着敌人的



炮火前进！冒着敌人的炮火



前进！前进！前进！前进！

听听想想

选择回答，在（ ）中划✓。

我国国歌的音乐非常 { 雄壮（ ）
优美（ ）
轻快（ ）

第二课



歌曲



布 谷

中速 优美

朱 兰词曲



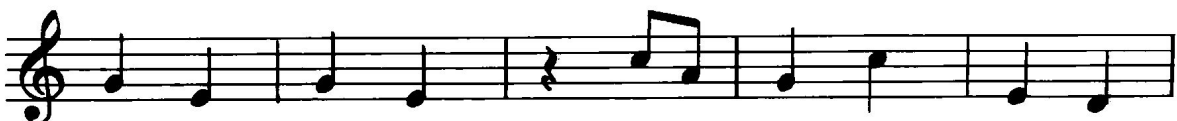
布 谷 鸟 儿 声 声 叫, 布 谷!



布 谷! 歌 唱 生 活 多 美 好。



布 谷! 布 谷! 布 谷 鸟 儿 声 声 叫,



布 谷! 布 谷! 歌 唱 生 活 多 美

渐慢 p

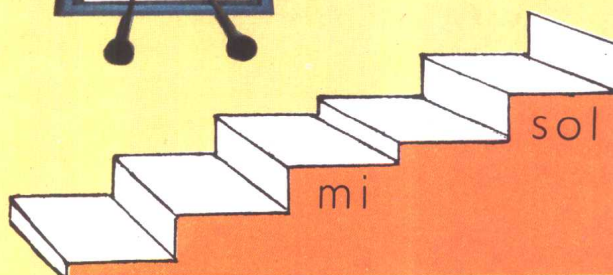
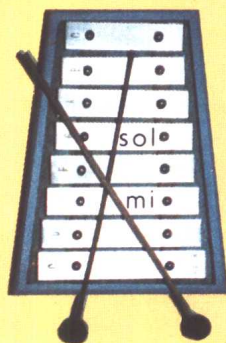


6 好。 布 谷! 布 谷! 布 谷!



读谱知识

认一认，唱一唱。



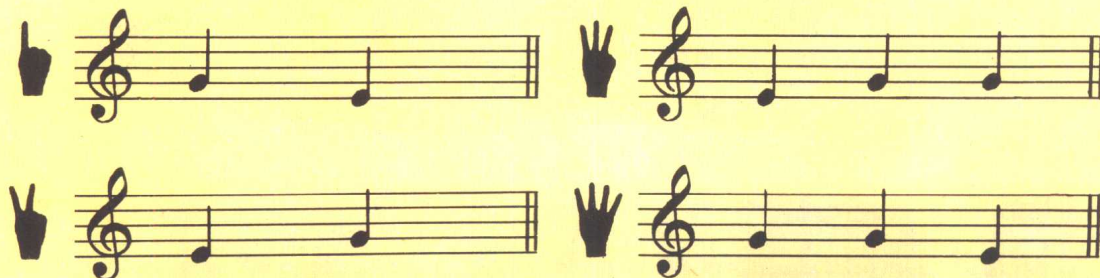
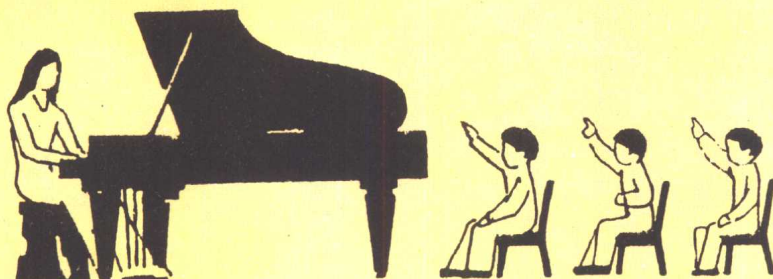
综合训练

(一) 读一读，唱一唱。

(1) 请你拍着手用“da”读出《布谷》的节奏。

(2) 用“lu”哼唱全曲。

(二) 听一听老师弹的是哪一组音？再唱一唱。



(三) 照着样子写一写。



音乐游戏

拍 电 报

用 ♪、♪、♪ 编两小节节奏，传一传，拍一拍。





欣 赏

四小天鹅舞曲

——选自舞剧《天鹅湖》

(管弦乐曲)

[俄] 柴科夫斯基曲



听听想想

(1) 你感到这首乐曲的情绪是什么样的？在 () 中划 ☒。

这首舞曲是 { 悲伤的 ()
热烈的 ()
欢快的 ()

(2) 你能说说它和《中华人民共和国国歌》在情绪上有什么不同吗？

第三课



歌曲

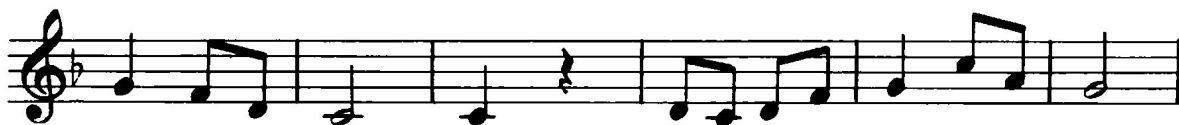
划 船

愉快而有力地

陆静山词曲



1. 划 船 呀 划 船 呀 划 呀, 划 船 呀
2. 划 船 呀 划 船 呀 划 呀, 用 力 呀



划 船 呀 划 呀, 小 船 划 得 快 划 得 快
用 力 呀 划 呀, 不 怕 风 浪 大 风 浪 大



呀, 绕 过 这 座 小 山 划 过 桥 呀。
呀, 绕 过 小 桥 心 里 乐 开 了 花 呀。





综合训练

(一) 拍着手唱一唱下面的旋律，比较一下有什么不同？



(二) 听老师用 sol、mi 奏出两个短句，每句中有一个音重复使用。

(1) 把老师弹出的短句唱出来，并拍出它的节奏。

(2) 请你数数老师弹出的短句中相同的音用了几次？在括号内写出来。



一次

二次三次四次

答：sol 音用了（四）次。

第一句（ ）音用了（ ）次。

第二句（ ）音用了（ ）次。

(三) 《划船》一歌的旋律是怎样的？你喜欢用什么样的颜色或线条来表现？