

山田太郎的故事

战斗的少年

〔日〕塚本裕美子 著

〔日〕森永爱（漫画原作）

锐奇译



山田太郎的故事

战斗的少年

[日]塚本裕美子 著

[日]森永爱(漫画原作)

锐奇 译

花山文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

战斗的少年 / (日) 塚本裕美子著; 锐奇译. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2002

(山田太郎的故事)

ISBN 7-80673-173-3

I. 战... II. ①塚... ②锐... III. 长篇小说 - 日本 - 现代
IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023247 号

山田太郎ものがたり

たたかう青少年

© Ai MORINAGA, Yumiko TSUKAMOTO 2000

First Published in (2000) by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through China Hobei Copyright Agency

山田太郎的故事

战斗的少年

(日) 塚本裕美子 著 (日) 森永爱(漫画原作) 锐奇 译

责任编辑: 兰小宁

装帧设计: 蓝海洋设计工作室

美术编辑: 赵小明

责任校对: 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E mail: hswybs@heinfo.net

印 刷: 河北新华印刷二厂

经 销: 新华书店

880×1230 毫米 1/64 3.5 印张 83 千字 2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷 印数: 1—5000 定价: 7.00 元

ISBN 7-80673-173-3/I·104

目 录

人物介绍	(2)
第五个故事 快哉！电脑	(5)
太郎漫画 山田君和我	(109)
号 外 矢岛日记	(115)
第六个故事 春假里的烦恼	(141)
太郎做饭的秘诀	(201)
后 记	(218)

山田太郎的故事

人物介绍

山田太郎



大田中孝次，新泽屋门的公子

御村托也



山田太郎，大田中孝次的同校同学，高中二年级生

杉浦重一

本文漫画插图 / 森永爱



第五个故事 快战！电脑

春天，当和煦的阳光普照大地的时候，你会看到山边的青草之上有一丝丝的白气在飘荡。而四月，正是阳光明媚绿草茵茵，让人心醉的季节。

然而，在这四月里，更让孩子们心潮涌动的，却是那即将到来的新学年。新学年的主角无疑是即将踏进校门的新同学。是一群跃动着青春活力的少年，一群犹如含苞待放的樱花一般，预示着迎来瑰丽人生的少男少女，一群怀着无限的憧憬却又躁动着不安的心情即将跨进校门的新生。

然而，和这些新生们一样怀着希望和不安的心情期盼着这一天到来的还有另外一群人，即没有毕业的仍在学校学习的往届生。他们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，无不准备着大干一场。



“今年，一定要让体育部的那帮家伙撞一鼻子灰！”

“打住，打住，要说我们古代戏剧研究社，那可是文化部的台柱子，决不会像你们的话剧社那样净说些带洋味的让人半懂不懂的蠢话。”

“嘿！还腆脸说呢，眼看就要黄摊儿的一个小剧社，想对我们这个有着传统历史的话剧社指手画脚还早了十年。”

“哎，等等，等等，从成长的历史和取得的成绩来说，恐怕还轮不到你们摆老资格吧！”

“算了，算了，你们文艺部的这个社那个团的，都快老掉牙了，还是溜边呆着去吧。”

“噢？这位说话口气蛮大呀，看你膀大腰圆的，大概是摔跤队的吧。”

“这你说的就不全面了。提高身体素质仅是我们这项活动的目的之一，探讨更高层次的战术策略，培养拔尖的摔跤运动人材才是我们摔跤队的宗旨。”

“哎呀，那可苦了你们的后脑勺了。到时候是不是需要我们为摔跤队的人做头后部的毛

发状况检查呀？”

“说的未免太难听了，看来你是生物研究会的人了？”

“你说对了，我们生物研究会着眼于人类的未来。未来的社会将是生命科学主宰一切的社会。而你们这些人，眼睛只看自己鼻子尖下的一点点，跟猿猴恐怕没什么两样。”

“说得好！”

“噢？这位老兄看来是个女权维护者啦。”

“非也，本人是主张男女平等的。我是说，谁要就某个问题进行探讨，辩出个是非曲直的话，我倒很愿意奉陪。”

“呀！前辈，可是不妙哇！这个家伙是演讲社的。”

“怎么？是靠耍嘴皮子定乾坤的那帮家伙吗？”

“以我看，你们那只偏重一方的做法都不可取。”

“哦，这位同学的口气好大嘛！”

“没办法，这是因为比起你们各位来，我



们则处于更高一等的地位，所以‘牛’一下子也就无可指责了。”

“哦，这位击剑部的人，你很会说呀！”

“我们的活动目的在于培养绅士的素质，跟那些以出大汗为特征的各项运动是截然不同的。”

“提起剑术还得说我们日本，日本的剑和剑术堪称世界一流。也是日本男儿的象征，我劝各位还是投身于传统武术的练习吧。就像镰仓武士那样，做到招之即来，来之能战，战之必胜。”

“算了，算了，你们都犯了时代性的错误。这大概是由于你们不懂得人应该怎样生活才能获得快乐的缘故。”

“这里还轮不到你玩桥牌的人瞎掺和。”

“哈，哈，哈……说起将来最有希望的还应该说是我们的围棋，围棋是最高级的数学游戏。”

“你们都大错特错了。将来如果不想落得一个连饭都吃不上的下场；不想成为一个昏聩

老人的话，奉劝你们还是参加我们这个‘家政实践研究部’。我们所从事的活动，可以为你培养自我生活的能力，进而达到长命百岁。”

“我可不愿意自己去扫地。”

“谁说的这话？”

“扫地太无聊了。用布料制作出各式各样的玩具多有意思呀！”

“没错，不会做卫生也没听说谁吃了灰尘而死掉。不是有人愿意干吗？就像你们家政实践研究部的人，那就多干点吧！”

“就是嘛，还是我们手工俱乐部对女孩子来说才算得上最为高雅的技艺活动呢。”

“不对，不对，要说搞造型艺术的话，还要数搞大型的艺术创造才有气魄，可以激发人的创造力。”

“得，你们雕塑同好社搞出来的那些所谓的前卫派的雕塑作品要说有什么用的话，除了碍事以外就是挡人的视线。”

“你知道吗？艺术品在它被创造出来的那个时代，很难得到肯定的，很多人往往到了事



后为自己缺乏鉴赏力而后悔。再说了，我们搞雕塑的总要比你们这些以摧残人为目的的活动要好多了。你们所搞的是对资源的极大浪费，可以说是野蛮透顶……”

“说得好。浪费资源是人类的大敌呀！”

“可你们再生利用活动中心搞得也太过分了，到了让人讨厌的程度。”

“没错，我也有同感，特别是他们搞的垃圾分类投放，真是麻烦透了。另外，为了收集废品竟跑到个人住处去翻腾，这简直是侵犯个人的隐私权嘛。我们日本舞蹈队，为什么就得为你们敞开我们的垃圾？”

“喂！喂！你们的论战该结束了吧？这么吵下去，招收会员批准登记哪一辈子能搞完？我们可是够耐心的了，等了你们半天了啊。”

学生会负责登记的人终于忍不住了，在听了等着登记的人的这场争斗之后发话了。

“按顺序来！不是说要排队的吗！下一位是谁？啊，你是天文小组的吧？”

“是，是的，拜托了！”

就在新生即将入校的前夕，在阵阵凉风吹拂着的午后，面对操场的学生会本部的窗前，聚集着一大堆学生，他们都是学生会下属的各个俱乐部的代表，是到这里来办理招收新会员登记的。招收会员的活动将随着开学典礼的结束而开始，但“战争”的硝烟在这里已经滚滚升腾了。

俱乐部能否搞得生动活泼，在很大程度上取决于新学年开始之际能拉到多少新生力量的这种观点决不是言过其实。因为传统的作风是——一旦加入了某一个俱乐部，那这个人基本上就固定在这个团体里，直至毕业离校为止。即使个别有退出的，但这些人不是干脆不参加任何活动，就是重新组织一个什么新的俱乐部，很少有人中途转会，这就决定了，要想保证自己的俱乐部有足够的会员，除了把握住新生入学这个机会之外，几乎是别无他途。

有了足够的会员，就等于保证了足够的活动经费，所以在这决定命运的时刻，任何一个俱乐部都不敢有半点松懈。交会费这点小事



儿，对于能考进一宫的学生们来讲，多数都不成问题。出于这个原因，在一宫的校园里，当新学年的第一次早会之后，为争取会员的战斗实际上已经拉开了序幕。

“喂，山田。”

“怎么，是御村呀？”

太郎透过教室的窗子往院子里张望着，听到御村喊他就随便地答应了一句。

“你在看什么呢？……啊，是例行的人会申请登记，这和你有什么关系？”

“和我倒是没关系，不过，很多人在那里乱哄哄的，我想会不会掉点什么东西。”

“原来是为这个呀？”御村没有再说什么，他走到太郎身边，也探头向外望去。

窗户敞开着，凉风夹带树叶的清香徐徐吹来。楼下的喧闹声也阵阵地灌入耳鼓。御村知道，就这个距离来说，如果有人掉了硬币的话，那是逃不过太郎的耳朵的。

“今年依旧很热闹呀。”

“你们那儿今年不招新会员吗？”

“那怎么可能啊？”御村露出些许的厌倦之意。

“我们的登记被排在了后头，不管怎么说，也是个副部长啊。”

“需要帮忙吗？我可是你们的会员呀。”

太郎在御村所属的茶道部挂了个虚名，属于“幽灵会员”一类人物。下课就奔校外跑，把全部精力用于打工的太郎，根本没有时间参加俱乐部的课外活动。但这绝不等于说太郎不喜欢课外活动。他实在是没有这个时间和精力。当他听说茶道研习社常搞一些名茶品尝活动，同时还可以吃到难得见到的糕点时他动了心，同时也是为了应名有个组织，便报名参加了茶道研习社。

“我得先声明一下，为茶道研习社帮忙，可是没有任何报酬哇！”

“啊，是吗？”太郎一下子失望起来，可是他立刻觉得自己的这个态度很不妥当，紧接着说：“不，不，这没关系，茶道部对我一向非常关照，就算是偶尔回报回报也应该……”