

H194
8021

937449

高等教育自学考试公共课辅导书

大学语文导读

曾升元 赵恩卉 编著
许定亚 郭忠全
敖济民 张良涔 审校

- 古文讲解
- 阅读分析
- 作文指导
- 考前复习
- 简表归纳

成都科技大学出版社

937449

H1P4
8021

H194
8021

全国高等教育自学考试公共课辅导书

大学语文导读

曾升元 赵恩卉

编著

许定亚 郭忠全

敖济民 张良涔

审校

成都科技大学出版社

大学语文导读

成都科技大学出版社出版发行

四川省军区印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张14.625

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

字数：320千字

印数 1—10000册

ISBN 7—5616—0649—5/H·43

定价：4.60元

致 读 者

——本书特点介绍

本书根据全国自考委公布的《大学语文自学考试大纲》（修订本）和《大学语文》（全国组编本）编写，是现已开考的法律、教育管理、行政、政治、价格学、图书出版发行、英语、海关等专业的公共课“大学语文”的自学辅导书。

本书分为五个部分：

1. 考试大纲（摘要）、试题举例；
2. 第一编——课文分析；
3. 第二编——阅读指导；
4. 第三编——作文指导；
5. 总复习及自测题。

本书针对性、实用性强，能帮助考生切实解决难题；知识准确、系统、全面，能扎扎实实提高读写能力；内容简明扼要，易于掌握。

为了便于读者掌握、使用本书，现将本书特点具体介绍于

后。

一，本书最大特点为《阅读指导》（第二编）——大多数大学语文辅导书无此专章，而本书却列以万言，极为详密。为什么呢？提高阅读理解能力，是考纲的重要要求，在考试中一般占30分，举足轻重。同时，这也是考生自学的难点，普遍考试成绩较差。按照大纲要求，阅读不仅是泛泛地掌握全课中心，段落大意，全篇写法，而是更应掌握“微观分析”，即抽出一小节、一小层、甚至一句课文，分析其含义、论点、论据，或说理、抒情、修辞方法，等等。这就非要透彻理解不可。本书针对这点，狠抓阅读能力的培养：

1. 首先，在《课文分析》（第一编）中，将古典课文译为白话文时，就加注了段、节划分，使脉络清晰（这是大多数辅导书所没有的）。而且，在逐课分析时，着重讲明全课中心、段节层次（甚至“微观剖析”）、写作方法。尤其重要的，是在“单元复习”时，系统表解了各课内容，深入到微观结构，一句不漏，简明系统，一目了然。这就打下了阅课分析的感性基础。

2. 在《阅读指导》第二编中，又上升为理性规律。针对考生应考中的问题，指出根源，进而分项具体指导“微观剖析”方法（怎样理解含义、怎样归纳论点、怎样分析层次结构、怎样分析说理方法、怎样剖析写作特点，等等）。最后，对教材中的重点、难点（如：《灯下漫笔》、《选择与安排》、《答李翊书》、《爱克尔的灯光》、《前赤壁赋》等）进行了示范的微观剖析，并安排了一系列的作业练习。

我们认为：只要读者认真钻研这些内容，将大有利于提高阅读能力。

二、《作文指导》(第三编)是本书的第二个特点。作文,在考纲中占40分,比分居于首位。然而大多数辅导书,有的竟只字不提;有的虽有,却很少针对大学语文统考试题指导。本书上挂试题,下联考生实际,进行了系统的、具体的、详细的指导(如:怎样审题,怎样开头,怎样举例和说理,怎样结尾,以及字词句标点和怎样打草稿,等等)。并且,展示大学语文考生的作文示例,加以批点,具体观摩。最后,进行一系列作文训练:审题练习、提纲练习、写作练习、以及单元测验和总复习的作文练习(有题目及答案示范)。

三、《课文分析》(第一编)。本书与其它辅导书的不同点在于:知识精确、系统、全面、扎实;附有系统表解,简明扼要,一目了然;练习题、单元复习及测验、总复习及考试成套,并附答案。

本书《课文分析》中的各个项目的特点:

1、理解——本书不是泛泛地抄录一些有关资料,杂乱而繁多,使人难以掌握,而是抓住准确理解课文的“突破口”,简明扼要,使人豁然开朗。

2、难词、难句注释——略去教材已有的注释,以免重复啰嗦。而对理解模糊、似懂非懂的难词、难句,则予以清晰说明,并列出图解(如:倒装句、复杂句子成分)。对于有分歧和争论的词句,则同时列出,进行对比、辨析。

3、译文(古典课文译为白话文)——除准确、通顺之外,并在白话文中划开段、节,使眉目清楚,而且,在重点、难点句子下面加上线条,突出重点。又,诗歌难以今译,一般辅导书均无。本书则将较难理解的古诗,如:《氓》、

《白雪歌送武判官归京》等，也作了白话翻译。

4、〔中心思想〕、〔段、节层次结构〕两项——本书根据考纲要求，深入到“微观分析”，这是提高考生阅读水平的关键所在。

5、写作特点——本书从各个课文的实际出发，通过比较研究，指出其特殊的、异于一般的特点，力求避免千篇一律的分析。

6、作业练习——本书的特点有二：一是准确掌握了各课的知识点，系统安排，避免了支离破碎的、甚至超前的作业；二是将作业题分为两类——必做题是基础知识，人人必作，参考题是综合性和难度较大的题目，只供高程度者思考练习，充分满足了不同水平的考生的要求。

总之，本书的课文分析是精确、系统而全面的，是扎扎实实的。这一点非常重要。因为，大学语文大纲强调能力培养，试题覆盖面宽广。例如：1989年两次考试，阅读试题（占30分）就迥然不同。上半年，以论说文为主；下半年，则以诗为主，论说文全无。因此，猜题、打题的做法是不行的；本书强调掌握知识力求全面、扎实、力戒侥幸。

四、《课文系统表解》、《单元复习》、《总复习》是本书的又一特点。

1、课文系统表解：把全单元的课文重新整理，不按年代排列，而是按知识内容排列，梳辫子。由繁乱的现象上升到系统的理论，井然有序；并且用表解的方式显示，一目了然，简明扼要，易于记忆和掌握。

2、单元复习：对本单元的古文（字、词、句）进行系统整理，简明而精确，达到了加深、巩固的目的。而且第

一、二单元及总复习采取累积、滚雪球方式，循环加深。最后，还有单元测验题目及答案，综合运用。

3、总复习：对全部知识进行了系统的、综合的复习巩固。

此外，本书开头，列出了考纲（摘要），使读者明确方向；又列出了试题，供考生观摩。

虽然，本书力求全面、实用，但挂一漏万，缺点仍然难免。欢迎读者和专家指出，以便改进。

编 者

于1990年元月

目 录

《大学语文考试大纲》(摘要).....	(1)
试题举例: 1989年(上半年、下半年)大学语文	
全国统一考试试题.....	(3)

第一编 课文分析

第一单元 论说文

一、论说文的特点与写作(简表).....	(17)
二、论说文(古文部分)课文分析.....	(18)
(一)《论语》 季氏将伐颛臾 *	(18)
(二)《战国策》 赵威后问齐使.....	(24)
(三)孟 轲: 寡人之于国也 *	(29)
(四)庄 周: 秋水(节选) *	(35)
(五)李 斯: 谏逐客书 *	(41)
(六)韩 愈: 答李翊书.....	(48)
(七)欧 阳 修: 五代史伶官传序.....	(55)
(八)王 安 石: 答司马谏议书.....	(61)
〔附〕	
(一)、论说文(古文部分)课文系统表解.....	(65)
(二)、古汉语概要(论说文部分).....	(72)
三、论说文(浅近文言文和白话文)课文详细表解...	(75)
(一)梁启超: 论毅力.....	(75)
(二)李大钊: “今” *	(77)

(三) 鲁 迅:	灯下漫笔 *	(78)
(四) 毛 泽 东:	人的正确思想是从哪里来的? *	(81)
(五) 朱 光 潜:	选择与安排 *	(82)
(六) 培 根:	论学问	(87)
四、第一单元测验题及部分答案		(88)

第二单元 记叙文

一、记叙文的特点与写作(简表)	(93)
二、记叙文(古文部分)课文分析	(96)
(一)《左 传》	郑伯克段于鄢 *
(二)司 马 迁:	李将军列传 * (节选)
(三)韩 愈:	张中丞传后序 *
(四)柳 宗 元:	种树郭橐驼传 *
(五)柳 宗 元:	始得西山宴游记
(六)苏 轼:	文与可画篔簹谷偃竹记
(七)宗 臣:	报刘一丈书
(八)候 方 域:	马伶传

〔附〕

(一)、记叙文(古文部分)课文系统表解	(162)
(二)、古汉语概要(记叙文部分)	(172)
三、记叙文(白话文部分)课文分析	(175)
(一)、郁 达 夫:	故都的秋
(二)、茅 盾:	香市 *
(三)巴 金:	爱尔克的灯光 *
(四)冰 心:	往事(一之十四)
(五)朱 自 清:	背影 *

(六)屠格涅夫: 门槛 *(195)

(七)高尔基: 鹰之歌(199)

〔附〕

记叙文(白话部分)课文系统表解(203)

四、第一、二单元测验题及部分答案(211)

第三单元 诗、词、曲、赋

一、诗、词、曲、赋简介(表解)(218)

二、课文分析

诗

(一)《诗经》: 氓 * (附:白话译文)(221)

(二)屈原: 国殇(229)

(三)汉乐府: 上邪(233)

(四)曹操: 短歌行(其一)(235)

(五)陶渊明: 饮酒 * (其五)(238)

(六)王昌龄: 从军行(其四)(242)

(七)王维: 山居秋暝(244)

(八)李白: 行路难 * (其一)(247)

(九)李白: 送孟浩然之广陵(251)

(十)杜甫: 兵车行 *(252)

(十一)杜甫: 登高(257)

(十二)岑参: 白雪歌送武判官归京(261)

(十三)白居易: 杜陵叟 *(265)

(十四)李商隐: 无题(相见时难别亦难)(269)

(十五)陆游: 关山月 *(272)

(十六)郭沫若: 炉中煤 *(276)

(十七) 闻一多： 一句话……………(278)

(十八) 戴望舒： 我用残损的手掌……………(280)

〔附〕

诗 (古典部分) 课文系统表解……………(284)

词

(一) 李 煜： 虞美人 (春花秋月何时了) * (298)

(二) 柳 永： 八声甘州 (对潇潇春雨洒江天) * (301)

(三) 苏 轼： 江城子 (十年生死两茫茫) * (304)

(四) 李清照： 声声慢 (寻寻觅觅) ……(307)

(五) 辛弃疾： 摸鱼儿 (更能消、几番风雨) * (311)

(六) 辛弃疾： 破阵子 (醉里挑灯看剑) ……(314)

〔附〕 词课文系统表解……………(317)

曲

(一) 马致远： 〔越调〕天净沙·秋思 * ……(323)

(二) 王实甫： 长亭送别 (选自《西厢记》) (325)

(三) 张养浩： 〔中吕〕山坡羊·潼关怀古…(329)

〔附〕 曲课文系统表解……………(332)

赋

苏轼： 前赤壁赋 * ……(335)

〔附〕 《前赤壁赋》课文表解……………(342)

第四单元 小说

一、小说的特点与欣赏 (概述) ……(344)

二、小说的课文分析

(一) 刘义庆： 石崇与王恺争豪……………(346)

(二) 曹雪芹： 宝玉挨打 (选自《红楼梦》) (348)

(三) 鲁 迅:	风波 *	(351)
(四) 老 舍:	断魂枪 *	(353)
(五) 孙 犁:	嘱咐.....	(355)
(六) 莫 泊 桑:	米龙老爹.....	(357)
(七) 契 诃 夫:	苦恼 *	(358)
(八) 欧·亨利:	麦琪的礼物.....	(360)
[附]	小说课文系统表解.....	(363)

第二编 阅读指导

一、怎样进行阅读训练.....	(371)
(一) 怎样归纳小层次的含义和论点?	(372)
(二) 怎样划分小层次的微观结构?	(374)
(三) 怎样分析表现手法?	(376)
(四) 怎样分析写作特点?	(378)
二、思考与练习.....	(379)
三、重难点课文、段、节的微观剖析.....	(382)

第三编 作文指导

一、前 言.....	(392)
二、1986~1989年六次大学语文统考作文分析.....	(393)
三、怎样审题.....	(397)
四、怎样动笔写好作文?	(404)
五、几点注意事项.....	(414)

总复习

一、本书课文中部分作家与作品简表.....	(418)
-----------------------	-------

二、古汉语概要.....	(423)
三、重点词语表.....	(426)
四、文学史填空练习.....	(433)
五、作业：大学语文课文作者系统表解.....	(439)
六、大学语文自测试题.....	(442)

〔注•〕为精读课文

《大学语文考试大纲》(1989修订本)

—学习内容及要求(摘要)

一、目的、要求:

1、提高文化素质、思想修养

- 2、提高阅读能力
- 3、提高写作能力, 要求
- ①准确阅读
 - ②读懂一般文言文
 - ①主题明确;
 - ②条理清楚;
 - ③文字通顺;
 - ④标点正确;
 - ⑤书法、格式合格。

二、考试内容:

- 1、精读课——要求
- (约占35分)
- ①熟读、背诵
 - ②深入/思想内容
 - 理解/表现手法/选材
 - 组织
 - 修辞、造句

逐字逐句弄清楚; 掌握中心; 综合运用; 做课后作业;
古文翻译。

- 2、泛读课——要求
- (约占15分)
- ①了解大意
 - ②明确主要的内容和表现方法
 - ③文言释词及句式

3、作者或专书介绍、各类文体的特点和欣赏或写作方法

4、作文(40分) {论说文为重点
应用文、记叙文

三、精读课(32课):

论说文:《季氏将伐颛臾》、《寡人之于国也》《秋水》、《谏逐客书》、《今》、《灯下漫笔》、《人的正确思想是从哪里来的?》、《选择与安排》等(八课)

记述文:《郑伯克段于鄢》、《李将军列传》、《张中丞传后序》《种树郭橐驼传》、《香市》、《爱尔克的灯光》、《背影》、《门槛》等(八课)

诗:《氓》、《饮酒》、《行路难》、《兵车行》、《杜陵叟》、《关山月》、《炉中煤》等(七课)

词:《虞美人》、《江城子》、《摸鱼儿》、《八声甘州》等(四课)

曲:《天净沙·秋思》

赋:《前赤壁赋》

小说:《风波》、《断魂枪》、《苦恼》等(三课)

四、考题项目:

1、作文 40分

2、阅读分析 30分

3、释词、翻译、默写、断句、及文学写作常识——30

分

(后两项,共60分,古今比例为6:4)

一九八九年上半年全国高等教育自学考试

大学语文试题

一、单项选择题（每小题1分，共8分）在下列备选答案中选一个正确的答案并将这个答案的号码写在题后的括号内。

1. 苏轼的《前赤壁赋》属于〔 〕

- ①骈赋 ②骚体赋 ③律赋 ④大赋

2. 在我国现代文学史上，以宏大规模真实描绘了三十年代大城市社会风貌的现实主义巨著是〔 〕

①巴金的《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》）

②巴金的《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）

③老舍的《四世同堂》④茅盾的《子夜》⑤茅盾的《腐蚀》

3. 下列作品中，通体对仗的七言律诗是〔 〕

①杜甫《登高》 ②李商隐《无题》（相见时难别亦难）

③王维《山居秋暝》④王昌龄《从军行》⑤陆游《关山月》

4. 我国最早将《战国策》整理编定成书的是〔 〕

- ①司马迁②班固③李斯④刘向⑤郑玄