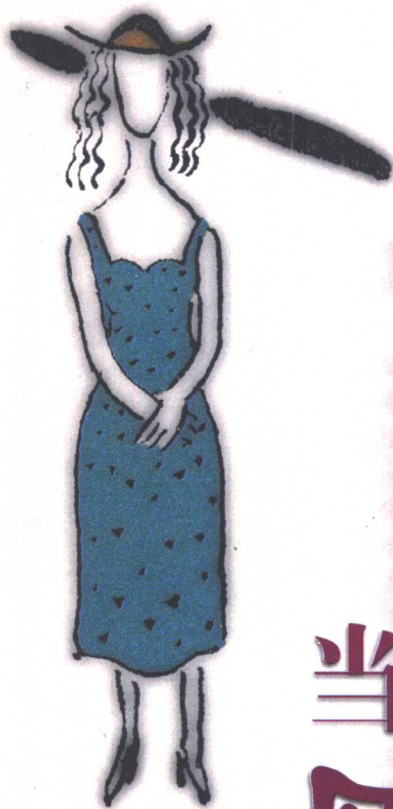


N·N 聊天室
N·NLIAOTIANSHI

宋晓琪 著



别太把男人

当回事

N·NLIAOTIANSHI



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

N·N聊天室



宋晓琪 著

别太把 男人当回事

N · N L I A O T I A N S H I



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

别太把男人当回事 / 宋晓琪著. —天津:百花文艺出版社, 2002

(N·N 聊天室)

ISBN 7-5306-3445-3

I. 别... II. 宋... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059568 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市桃园印刷有限公司印刷

※

开本 850×1092 毫米 1/32 印张 9.625 插页 2 字数 216 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-4000 册

定价:17.00 元

内 容 提 要

这是一本女人写给女人的书。对于女人来说,爱情、婚姻、家庭永远是一道解不完的方程式。女人的世界很精彩,从女人的视觉出发,男人的世界似乎光怪陆离。到 N·N 聊天室来坐坐,听听别人的故事,或许正是自己的缩影。

目 录

◎ 如水的美丽

如水的美丽	3
养精蓄“电”做女人	6
乏味的女人	9
快乐的女人	12
女人的温柔	15
撒娇的女人	18
丑女有丑福	21
不做黄脸婆	24
美丽到永远	27
好女不跟男斗	30
女人的宽容	33
我将竞选“神州老太”	36
广东湘女(之一)	39

广东湘女(之二)	42
广东湘女(之三)	45
广东湘女(之四)	48

◎ 男人啊,男人

男人啊,男人	55
好好读男人	58
男人不可宠	61
男人好色	64
不嫁“小男人”	67
长不大的男人	70
远离“长舌男”	72
吃软饭的男人	75
男人的胸怀	78
是非男人	81
大气男人	84
男人的魅力	88
男人的虚荣	91
受伤的男人	94
别太把男人当回事	98
欢迎男人示弱	101
书中自有颜如玉?	104
假如我是个男人	107

◎ 那年我十六岁

那年我十六岁	111
信与男孩子	114
一起哭过的女友	118
湘音如歌	121
笑里带泪的“剪饼”	124
第一次约会	127
相逢的日子	131
雪花飘飘的夜晚	134

◎ 我和儿子是铁哥们儿

我和儿子是铁哥们儿	139
母子聊天乐	142
陪“太子”拍戏	145
婆孙情	150
平凡与伟大	152
儿子当过大队长	154
儿子今年十三岁	156
重振雄风	160
吾儿的胡须	162
“最佳辩手”	165

吾儿练字	167
儿大不由娘	170

◎ 你以为你是谁

你以为你是谁	175
我只是微笑	177
笑听闲言碎语	180
雨巷中没有永远的伞	183
矫情的女人	186
我也是一棵树	188
不做“祥林嫂”	191
有官一身轻	194
也当一回“头儿”	197
劝友休夫	200
无言相对三十年	203
做人得洒脱些	206
我家有本难念的经	209
走向平和	212

◎ 幸福是一种感觉

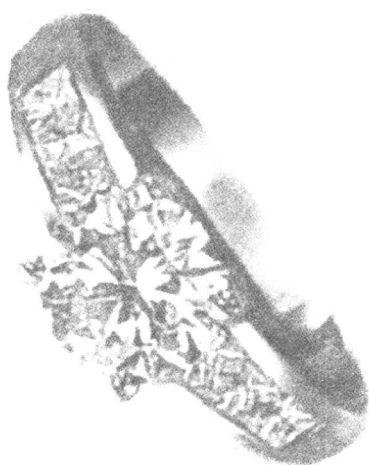
幸福是一种感觉	217
好好活着	220

最不幸的女人不是你	223
珍惜生命	226
别忘了哭泣	229
不知足者常乐	232
樱樱的鞋	235
让心海藏个小秘密	237
把快乐写在脸上	241
想过情人节	244
秋夜如水	246
快乐之源	249
把活着变为生活	252
说说感觉	255
感动	258
找呀找呀找快乐	261

◎ 该闲不闲也不对

该闲不闲也不对	267
别让心儿太累	270
重做一夜单身女	273
钱这个东西	276
感谢足球	279
懒得心烦	282
鲜花盛开的“的士”	285

风中的“的士”	287
赠自己一枚戒指	290
日子别过得太仔细	293
幽幽白兰花	296



如水的美丽

如 水 的 美 丽

认识欢是在一次婚宴上。我俩都是新娘的朋友，又都是单身赴宴，自然被安排在一席，而且正巧她就坐在我旁边。

欢不是那种艳光四射的女人，性格也不像名字，并不觉得她欢乐活泼。和新娘道过喜她就静静地坐下了，带着微笑，似乎在看热闹，又似乎在想什么。

我们不知怎么交谈起来的，大约因为上了一道菜，我又正好走开了，回来时便看见她正往我碗里夹，怕我吃不上。我连忙道谢，就觉得欢很细心，自自然然我们就聊开了。

那时欢还是留守女士。先生自费出国喝洋墨水去了，俩人又没有孩子，她独守空房已有两年。话说到这里戛然而止，她住了口我也就不问。看她平平静静的样子，也不像有什么“战事”。

后来听新娘说起，才知道那段日子欢正和先生商办离婚事宜。说“商办”决不是咬文嚼字，因为欢真的没有动怒开骂。先生走的时候她没叫他诅咒发誓，也没有指望他学

成归来，提携她大富大贵。家里的积蓄一扫而光全交给了先生，她一直靠自己打工挣钱活得自自在在。原来说好两三年就回来看她，可有一回她打越洋电话给先生，话筒里却是懒洋洋的女人声音。欢觉得诧异，就问你是谁呀？我找我先生呢。那女人倒也痛快，立即答道：“我知道，听他说过，你是个很好的女人。他打工挣学费睡得晚，还没起来。有什么事我转告他行不？”欢一下子有种莫名其妙、不知自身是谁人的感觉，“啪”的一声挂断了电话。

当天先生就来电话作解释，欢打断他的话直说免了免了，咱们赶快办离婚手续不比什么都强！先生过意不去，说你的出国手续办了一半，不管怎么样你过来了再决定。欢坚决不同意找那个麻烦，就让出国的事黄了，婚姻的事也亮了红灯。

几位朋友找到欢，仔仔细细打量了一下她平静的脸，劝道：“欢，你哭呀，哭一场心里痛快。别憋出病来。”欢倒笑了：“你们怎么知道我没哭！哭过了，也想通了，现在我心静如水。有人说把忧愁告诉朋友，忧愁会减轻一半，可我觉得如果自己能化解忧愁，岂不是连剩下的一半都没有了！”

欢说的是实话。她七岁丧母，父亲阴郁寡言，她放学回家常常连说话的地方都没有。后来父亲也病故了，她就靠抚养费读书过日子。她受过欺负看过白眼也得到过许多相识不相识的人们的爱抚、接济，同时她找到了一个正视现实，与命运抗争的办法：心静如水。

心静如水不是随波逐流，也不是心如死水，欢要的是那

种超然,那种含蓄,那种暗暗使劲的积极心态。成功不趾高气扬,失败不悲观绝望;得意不忘乎所以,失意也不茫然失措。欢刚刚拿了会计师的职称,又在学什么电脑打字。休息的日子她安排得井井有条,有时还独自出外郊游。每次见到欢,我都不自觉地受到感染,少了几分焦躁,多了一点儿宁静。

欢的相貌很一般,没人说她天生丽质,但当她很平和地向我走过来时,我心里就会涌出这么一句话:心静如水也是一种美丽。

养精蓄“电”做女人

女人是不能没有“电”的。主要倒不是为了刺激男人取悦男人,实在是因为有了电这种能源,又用得恰到好处,便会益己益人。自己得了快乐不说,还会在异性身上转化为能量和动力,那可是小至家庭私事,大至百年传世都需要的。

常听人说某人会放“电”,某人“电”不足,先以为是开玩笑说暗语,继而悟出含意不禁大笑。古代没有电这劳什子,便作了“倾国倾城”、“羞花闭月”等种种形容和描绘。及至电在全世界派了大用场,这才发现用电来比喻女人的魅力、魔力,再合适不过,其发明者与第一个称“女人如花”的先哲同样功不可没。

我有位女友长得不算漂亮,但走出去,那分温柔娇媚,就是引人注目。再加以举手投足颇有风度,又聪明能干、善解人意,便很为异性欣赏。有人笑称她电力足,她莞尔一笑答:“不过农村小水电罢了。”于是众人啧啧,心下揣摸,小水电尚且有如此威力,倘是核电站如何了得!

其实男人的受电能力毕竟有限,太强太多的电终究会令他们避之不及,以至坚拒不受。若不慎而被击中,反支撑不住颓然倒地,不省人事,甚至心力衰竭,岂不是为电所误,毁了人生!由此看来,不管是小水电还是核电站,都不可胡乱使用。

天生丽质的女人似乎很有些优势,小说里常有关于美女出现,某男顿时如过电一般不能自己的描写。但女人的美从来不能与电等同,美可以由爹妈赐给不必劳神费力,电却主要靠后天的蓄集,日积月累,乃光彩照人。天然美常使人眼前一亮,感叹造物主的神奇;而女人的电一旦被异性接通、交流,则可能刻骨铭心,无法忘怀。漂亮女人如昙花一现的不少,但有“电力”的女人可望一生风采依旧。

女人的电力,当然绝非一年半载便可蓄得。风度、气质、学识、修养、千娇百媚、万种风情均融为一体,集于一身,这只有长期蓄电并不断补充方可达到此等境界。

有了电还须善于用电,否则电再多也会消耗尽且无力再蓄,这样的事,生活中时有发生。往往一个女人在自认电多,不自量力地四处放电之后,会发觉电力失效,绝缘人增多,还要被男人、女人们满脸不屑地说是“乱放电”。女人活到这个份儿上,真是很大的失败。把生活基点和主要心思放在如何猎取男人,以获一己之利上面,即使一时得宠,三五次如愿,也难以持久。不付出真情,只胡乱以电充之,又如何能得到真情的回报?那些电也是白发了的,人生就那么数十年,有时怕连补救的机会都没有。