

趣联



巧对



唐如浴 编著
江苏科学技术出版社

0413 - 909509

0043

趣联巧对

唐如洛 编著



F04093

江苏科学技术出版社

趣 联 巧 对

唐 如 浴

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏练湖印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张 9.375 插页 2 字数 201,400

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—12000册

ISBN 7—5345—0784—7

Z·121

定价：3.30 元

责任编辑 陈乃祥

内 容 简 介

本书所收之“趣联巧对”七百多副，是从大量对联中精心筛选出来的，具有新、奇、巧、趣四特点。妙趣横生，淡中出浓，深奥皆成趣，雅俗均思赏。故事中出对联，对联里说故事，「资料丰富后消遣之料，可作奇闻异闻之宝库。本书是古今联苑之佳品。

前 言

对联，是中国文学艺术的特产，它是根据汉字的字意、字形、词性与声韵等特点构成的。世界上其他民族的拼音连写文字，就无法构成对联，因此，它在世界上也是独有的。现在美、英、日、澳等国也有些对联，都是华人或华人后裔写张贴的。所以，对联，是我国独特而宝贵的文学遗产，应该继承和发扬。

对联，又在文学艺术百花园中独树一帜。它似诗词又非诗词，在形式上的重要特点，要求语言、声调、内容、形式（字数）上都对称，但是，字数多少，句数多少，没有限制，所以，它比起旧诗词来，又活泼、自由得多。它题材丰富，风格多样。有的温文尔雅，有的豪放粗犷，有的含蓄隽永，有的明朗浅显，笔法各有千秋，文字短少精干，可称是我国文学园地的一枝奇花异葩。

对联表达的方法，有用文字书写，有用口头表达，也有少数对联，既不用笔，又不用口，只用动作表示，称为哑联。它表现的手法，有描述联、比喻联、设问联、双关联、潜义联、拟人化联、典故联、数字联、数学联、拆字联、拼字联、复字联、叠字联、同字联、连环联、回文联、倒顺联、排比联、叠韵联、格言联、谜语联、哑联、无字联、集句联、地名联、药名联、人名联、影片戏名联、口语联、绕口联、行业联、绝对等等多种方式，比较灵活、自由，所以，千百年来为广大人民所喜闻乐见。

对联有它奇妙的功用，在着墨不多的文字中，既能叙事绘景，写意抒情，又能随时创造，到处可用；既可题于园林亭榭，寺院庙宇，又可用于婚丧寿挽，门宅店市。可以说是，浅深皆成趣，雅俗均可赏。所以，它能千年流传不败，广为运用发展，表现了它的生命力。

在多年的文人创作和民间创作过程中，流传着许多妙趣横生的对联故事，其中难免夹杂着一一些附会之作，或传说不一，但无伤大雅。这本《趣联巧对》中收集的七百多则有趣的对联故事，是从大量材料中精心筛选出来的，材料新颖，多为其它同类书中所没有的，具有新、奇、趣、巧之特点。它妙趣横生，读中出诗，诗中出对联，对联中说故事，可资茶余饭后之消遣，可作查阅引证之工具，实为欣赏与收藏之佳品。现作为一种通俗读物介绍给大家，以引起更多爱好者的兴趣，把中国文字艺园中的这一枝独秀继承、发扬、光大。

为了便于阅读，全书共分为二十二类，是按内容相近为之类次，但事物是纵横交错的，分类难免有不妥之处，引文也偶有不够通畅之嫌，个别语句亦有必要的重复。尽管如此，瑕不掩瑜，不会妨碍它为趣味性、知识性、思想性的可读之书。

唐如浴

1989年3月

目 录

前言.....唐如浴 (1)

一、谜语联

猜谜 (1) 虹和蛇 (1) 杆秤对油灯
(2) 四五 (2) 炭行 (3) 口大
欺天 (3) 三国二人名 (4) 慧 (4)
恭喜发财 (4) 欢迎光临 (5) 自爱状元
(5) 秃驴 (6)

二、智慧联

传来塞北九秋书 (7) “须臾不见旧江山”
(8) 车工显身手 (8) 击鼓宣威 (8)
宋湘进考场 (9) 九岁童子应试 (9)
望子成龙 (10) 隐数 (11) 少年吃
桃子 (11) 恍然大悟 (12) 才子戏谷
(12) 乞丐的智慧 (12) 和尚墙头递
酒 (13) 新科状元 (14) 乾隆游江南
(14) 应对解屈 (15) 二渔翁对钓双竿
(16) 倒书天上文章 (16) “从何而
来” (17) 教授考学生 (17) 两位花花公子
(18) 风吹荷叶背朝天 (18) 诸师考试
(19) 神童才过人 (19) 宇宙奇观 (21)
下江南 (21) 才服“才子之乡” (23)
“一副对联救了道观” (23)

三、回文联

水连天(25) 好邻里(25) 天然居
(26) 柳如是(27) 和尚画(27) 华
严经集句(28) 秀山公园(28) 飞花笑语
(29) 春节(29) 偶山(29) 书法
家(30) 邻居何对(31) 西泠印社(31)
主人翁(31) 过舟(32) 本匠与书生
(32) 衣食风雨(32) 打内战(33)
好读书(33) 风雨花卉(33)

四、连环联

舟行洲不行(35) “事事关心”(36)
“色色皆空”(36) 盼平译(37) “白梅
映雪”(37) 考官(38) 一生珍重(38)
军民一家(39) 喜上眉梢(39) 水。风
(40) 隐仙寺(40) 红梅吐芳(40)
三潭印月(41) 缘缘堂(41) 私心不清白
(41) 青山飞鸟(42) 云飞天外(42)
重重山叠叠(42) 双忠祠(43) 武夷山
(43) “风吹径”和“水吼桥”(43)
“蹈泥”对“车水”(44) 贪官祝寿(44)
重利卖廉耻(45) 灯笼(45)

五、绕口联

巧妇(46) 画猫惊鼠(47) “花轿玉人
头”(47) 水浸水牛头(48) 更人请对
(48) 白卷先生(49) 嫂扫乱柴呼叔东
(49) 张弓手、李木匠(50) 童子乐麻姑
仙(51) 恃才遇高手(51) 东西当铺当东
西(53) 李打鲤(53) 巧农妇(54)

县官微访(55) 父子同中进士(55)
两人同窗(56) 针对御史(56) 小品镜头
(56)

六、拆字联

“西席”对“东家”(58) “今日难言”(58)
樵夫和少女(59) 竺仙庵(59) 乔小姐
(60) 五泉山(60) 出对选婿(61)
戏文(61) 山寺(62) 两人抬木(62)
拖出老袁还我国(63) 梁上君子(63) 本
非正人(64) “心上出”(64) “一人”
对“五更”(65) 小羊成大官(65) “巧
对免役”(66) 三笑(66) 乾隆对歌姬
(67) 冻雨洒窗(68) “八大王”与“四
小鬼”(68) 华老自对联(69) 长沙到汉
口(69) 熟恋(70) 秀才生孩子(70)
一组拆字对(71)

七、讽刺联

贺寿(73) 黄埔军校(74) “推陈出新”
(74) 岂有此理(75) “天下太贫”
(75) “只留屁无捐”(75) 敬香茶(76)
山间竹笋(77) 叩头如捣蒜(77) 奴才嘴脸
(77) “红黑一把抓”(78) “非牛非马”
(78) 不是东西(79) 垂帘听政(79)
章太炎痛斥慈禧(80) 税上加捐(81) 困
局(81) 又臭又顽(82) 赤地千里(82)
“心中不正”(82) “滚进棺材”(83)
日煮夜烹(83) 马瘦人贫(84)

八、胡弄联

老鼠和乌龟 (85) 两个畜生 (85) 遗臭万年 (86) “父子当龟” (86) 石先生 (87) 甲、乙、丙成对 (88) “再留此地地无皮” (88) 豪华别墅 (89) 文昌桥上赛文章 (89) “集天下混蛋于一堂” (91) 于子三 (92) 保甲制 (92) 金子、银子 (93) 弄巧成拙 (93) 鲈鱼对螃蟹 (94) 戏弄吝啬鬼 (95) 教书先生 (96) 祝枝山捉弄商家 (97)

九、幽默联

灯笼 (98) 劝人改恶向善 (98) 空费精神 (99) 警世庙联 (99) 财神诉苦 (100) 盲哑学校 (100) 拆戏台 (101) 求雨 (101) 针锋相对 (102) “帝王度量” (102) 拒客 (103) “千手观音” (103) 世态炎凉 (104) 不平则鸣 (104) “节重如山” (105) “我二老从不作声” (105) 装模作样 (105) “他们过年” (106) 主考官 (106) 古稀童子 (107) 草包编辑 (107) 王八无耻 (108) “六君子”和“二陈汤” (108) 奇对 (109) 防空洞 (109) 夫人老爷当心 (109) 当方土地 (110) 弥勒佛 (110) 大肚佛 (111) 名医自挽 (111) “你比我快活些” (111) 画脸谱 (112) 宰相合肥天下瘦 (112) 迎亲 (113) “宝塔”对“长城” (113) 庸医 (113) 巍山知州 (114) 和尚调情 (114)

弥勒佛的笑联 (115)

十、口舌联

对傲 (117) 拈口对 (117) 三朝联 (118)
出口成对 (119) “黄蜂便向刺中行” (119)
投刺 (120) 本官从天降 (120) 金石宫前龙
眼花 (121) “鸡飞不过鹰” (121) 请吃闭
门羹 (122) “青面兽”和“白花蛇” (122)
楼上看花都见心 (123) 神行太保 (123)
“人弗能成佛” (124) 青云足下生 (124)
马陷污泥 (125) 苦香西联 (126) 奉承讨好
(126) 行行出状元 (127) 罚五块大洋
(127) 北斗七星 (128) 巧农妇 (129)
梁张斗志 (129) 演员吟对 (130)

十一、数字联

独秀峰 (132) “三绝诗书画” (133) 《唐伯
虎纪事》 (133) 三潭印月 (133) 日月星
(134) 一二三 (134) 诸葛一生 (135)
“九里香” (135) 蒲松龄故居 (136) 赤胆
忠心好总理 (136) 天台山方广寺 (137)
“半亭风” (137) 大明湖 (138) 好事流芳
千古 (138) 黄鹤楼 (138) 只怕“一日曝十日
寒” (139) 十佛寺 (140) 尘土云月 (140)
厌世 (141) 玉手摇摇 (142) 八千春秋
(143) 一百四十一岁 (144) 百鸟归巢 (144)
挽“四·八”烈士 (145) 南天门石刻门联 (145)
仙桃洞 (145) 民国十八年 (146) 官僚旧样
(146) 龚大哥 (147) “人境庐” (147)

“一水之利”(143) 女土贺皇帝(149)

园林寺庙数字联(149)

十二、巧对联

“除去神仙少不得”(156) 变难夫(156) 茶亭

(157) 光恩难拿(157) 小凤仙与紫铃

(158) 存心茶亭(158) 姐妹浅对(159)

一联百千两(160) 光恩难拿(160) 茶亭

对(161) 小元(161) 元宵花灯(161)

拨河风(161) 恶客(161) 神二(161)

诗裁平联(167) 三人同游(168) “醉汉”

对“周公”(168) 铁竹的下(168) 醉汉

何光景做(170) 风月无边(170) 醉汉

对(171) 七月七日(172) 醉汉(172)

三强(173) 醉汉(173) 醉汉(173)

醉汉(175) 醉汉(175) 醉汉(175)

青鞋子蓝(177) 醉汉(178) 醉汉(178)

方(179) 牛头马头(179) 醉汉(179)

成婚(180) 朱鼎自(180) 醉汉(180)

(181) 九华山分(182) 醉汉(182)

(183) 风月山水成(183)

十三、滑稽联

群龙斗智(184) 雷同又前(185) 小子巧对

孟子(186) 雷同又前(186) 小子巧对

(187) 烧纸祭神(187) 长老叹做(187)

卖豆腐(188) 征联(189) 九牛浅对

(189) 金圣叹临刑属对(190) 渔船渡汉水

(190) 船夫考诗人(191) 游镇江焦山(192)

黑糜峰(192) 一组谐音联(192)

十四、叠字联

年底有天(194) 春香秋香(194) 朝霞御锦
(195) 杨花、竹影(195) 晴雨亭(196)
佳联结良缘(196) 关羽(196) 酒楼(197)
细柳(198) 清朝兴亡(198) 豫园(199)
分水桥看花亭(199) 花神庙(199) 三笑亭
(200) 一筹莫展(200) 喜喜欢欢(201)
军阀混战(201) 普天同庆(202) 扒龙船
(202) 陈毅改对联(203) 郭老评鲁迅(203)
求真(204) 给蒋介石画像(204) 祝寿(204)
“搏击风涛”(205) “同过新年”(205) 诗人
妙对(206) “天天开会”、“人人讲话”(206)
日月山碑(207) 快乐逍遥(207) 风清月色
(207) 天上月圆、人间月半(208) 望江楼
“单联”(208) 青城山(209) 五、八文诗
(209) 富贵康宁(209) 游淮河颂(210)
龙虎联对(210)

十五、嵌字联

西楚霸王(212) 虞姬墓(212) “露花千
影、桂子飘香”(213) 两种品格(213) 贞
节可耻(214) “驱邪降魔”(214) 伐木
(215) 低进高出(215) 嘲“文敬”(216)
互相攻讦(216) 七月节(217) 高楼大厦
(217) 草包主考(217) 女中豪杰(218)
“江南活武松”(218) 游行举挽联(219) 元宵
节花灯棚联(219) 维持会长(219) “设计委

员” (220) 八个县名 (220) 四条街 (220)
 乌猿洞 (221) 韩江酒楼 (221) 子路与颜回
 (222) 酒仙桥 (222) 水竹园 (222)
 两位中医 (223) 长沙街道 (224) “南京人
 唱” (224) 抗战胜利 (224) 群臣歌“道
 光” (225) 戊戌政变 (225)

十六、正气联

血书言志 (227) 改联立志 (227) 寓褒贬的
 妙联 (228) 寝殿联与卧室联 (229) 座右铭
 (229) 格言联 (230) 浩然正气满边关
 (235)

十七、行业联

职业无贵贱 (236) 各行各业 (237) 戏剧戏
 台联 (238)

十八、什锦联

茶经 (254) 隐括生平 (254) 闻鼓和联 (255)
 奇特的春联 (255) 裁联传笑谈 (256) “对
 联的对联” (257) 以中药名为联 (257)
 “发行第一” (258) 举偶 (258) 孝母、爱
 媳 (259) 双双皆亲 (259) 奇特的十二生肖
 对联 (260) 切勿吐狂言 (260) 儒将之风
 (261) 自作多情 (261) 改联成趣 (263)

十九、特长联

湖南岳阳楼联 (264) 郑板桥六十自寿联 (264)
 昆明大观楼长联 (265) 峨嵋山洪椿坪联 (265)
 兰州甘肃学院联 (266) “人间留正气” (266)
 峨嵋山洪椿坪联 (267) “青城天下幽” (268)

“黄鹤又重来”(269) 屈原湘妃祠联(269)

二十、同旁联

车马店(271) 虎门(271) 悼念屈原(272)
邂逅相遇(272) 尼姑出对招亲(273) 八国
联军入侵(273) 民族团结(273) 花仙姑
(274)

廿一、绝对

午夜出对(275) 舟游九江(276) 死后应对
(276) 拜师献礼(277) 游西湖绝对(278)
钟鼓楼独挂上联(278) 绝对一组(278) 悬
案(280) 岭南绝对(280)

廿二、华侨联

国泰民安(282) 卧佛寺(282) 郑和下西洋
(282) 纪念五华工(283) 关公庙联(283)
三圣宫联(284) 宏程美景(284) 爱国深情
(284) 故园风物最难忘(285) 落叶归根
(285) 丹心报中华(285) 燕归楼(286)
后记..... (287)

一、谜 语 联

谜语对联，颇受人们欢迎，它综合了对联与谜语两种语言艺术的特点。能启发人们智慧，增添人们情趣，使人读了妙趣横生。

猜 谜

清代纪晓岚，一次和友人饮酒吟诗。正在兴浓时，他对友人说，我有一联，你对：

黑不是，白不是，红黄更不是，和狐狼狸狗仿佛，
既非家禽，又非野兽。

友人酒已七分，诗兴正浓，灵机一动，随口应答道：

诗也有，词也有，论语上也有，对东西南北模
糊，豈为短品，也是妙文。

说罢，两人皆笑，互道妙哉。这副对联的谜底，就是“猜谜”二字。

蛙 和 蛇

清末明初江苏江阴人吴亮，颇有文才，家境也宽裕，经常邀朋友游山玩水，饮酒吟诗。一次邀其密友尤安，同游福山，边走边谈，山脚下，田野边，蛙也有，蛇也有，吴亮触景，吟出一上联：

卧也坐，行也坐，立也坐，坐也坐。

吟完，对尤安说：请猜一动物，并以联相答。尤安听了，心焦：老兄在考我了。他不慌不忙，思忖片刻后说，有了：

坐也卧，行也卧，立也卧，卧也卧。

吴亮一下给难住了，左思右想猜不出，请教尤安。尤说：“我的谜能吃你的谜。”吴亮还是莫明其妙。尤安说：“你的谜是‘蛙’，我的谜是‘蛇’，我们刚才都见到的嘛！”

杆秤对油灯

清代江苏如皋乡间，有一位农夫姓戴，名四海，从小念过几年私塾，识些字，以种田为生。其妻贤惠，白天在田间干活，晚间为人缝织衣衫。当时农村无电灯，也不用煤油，而是将豆油或菜油，放在小碟子里，用一根白纱条浸在里面，点火照明。一天晚上，邻居郑三和来请大嫂做件衣服。戴见邻居来，让坐。郑见大嫂在灯下缝衣，便言道：

白蛇过江，头顶一轮红日。

说罢，要戴猜、答。戴也是聪明人，见郑肩挑担子手提杆秤，便应道：

青龙挂壁，身披万点金星。

两人是以“杆秤”对“油灯”。

四 五

谜语联还有组字拆字法，将联语中的笔划、部位或增或减，另行组合或分解。如：

...