



蒙 又 一 趙

張麟 舒揚 著

# 趙一曼

張輝 舒揚 著

工人出版社

1962年·北京

# 赵一曼

張麟 舒揚著

\*

工人出版社出版 (北京安立門外六鋪條)

北京市书刊出版业营业登记证字第009号

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

\*

开本：787×1092 1/32

字数：95×000 字 印张：5 指页：1 印数1—32,000 [累]327,000

1957年9月北京第1版

1962年5月北京第10次印刷

\*

统一书号：10007·47

定价：0.48元

## 寫 在 前 面

这里所記的，只是抗日民族英雄赵一曼生活中的一些片断。

一九〇五年九月二十七日，赵一曼出生在四川省宜宾县白楊咀。她原来的名字是李坤泰，学名淑宁，参加革命以后，改名李一起。赵一曼是她在东北抗日联軍期間所用的化名。为了便于閱讀，本書行文时，都用的是赵一曼这个名字。

她家是一个封建地主。一年收七十石租，生活很是优裕。她为了反抗封建家庭的束縛，接受了革命思想，終於靠着党的帮助，摆脱了一重重封建家庭的羈絆，走上了爭取人民解放的道路。以后在殘酷的階級斗争中，出死入生，历尽艰难困苦，并且克服了自身疏懶、任性等許多弱点，成为一个坚强的无产阶级战士。一九三六年，她在东北抗日联軍第三軍第二团任政治委員时，作战受伤被俘，在监狱和法庭上，她向日本侵略者作了英勇不屈的斗争，最后从容就义。

作为职业革命家，她在很長时期跟家庭的一切联系都斷絕了。而曾經和她相处过的同志，也只知道她某一时期的一些情况，并不了解她的身世。因此她的革命事迹長时期以来沒有得到系統的整理。直到一九四八年东北全境解放以

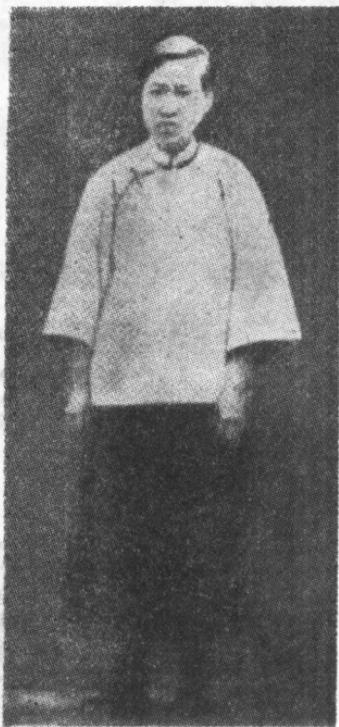
后，我們才在報紙上看到對她的介紹，這些材料大半是由曾任抗聯第三軍政治部主任的馮仲云同志供給的。當時馮仲云同志也正在設法了解她的家庭情況。這事一直到全國解放，恰好她的二姐李坤杰同志也在四處探聽她的下落，最後馮仲云、何成湘（曾任中共滿洲省委組織部長）同志看到烈士的照片，才証實在東北英勇犧牲的女英雄趙一曼就是李一超。

一年多來，我們根據這些線索進行了訪問，在訪問中又發現了新的線索，並且在有關的檔案中進一步証實了趙一曼就是李一超。這本小書，就是訪問的簡單記錄。歡迎讀到它的朋友多提意見，以便繼續修改。



赵一曼

(1930)



趙一曼在宜賓  
讀書時的照片  
(1926)

趙一曼寫給鄭佑之的信。

後邊是鄭佑之的復信

(1925)

你岸岸方面的聽他說要為  
二姐示願。意我等而極、  
力贊成但是她多一人終  
如勇力也該他夢到羅城去  
而他不做到羅城去而獨先  
被捕法就他勇過半急半  
急。  
靈鷲有無力預知代我。我尚不知  
彼方設而絕矣。  
星方明年或不至雲南寺住了一小  
段但今年無努力。  
枝)高小允因公緣去往中國。  
君平方。你過半急。

封面繪圖：葛維墨

1

统一书号：10007·47

定 价： 0.48元

## 目 录

写在前面	
任性的孩子	1
走向真理	10
解放	17
进城	23
乡下来的女学生	31
三天三夜	36
“多管闲事”	40
穿上军装	50
两条路	56
“留洋”	61
奇异的遭遇	68
重逢	72
雪夜	77

在北方的城市	82
区委書記	88
“我們的女政委”	94
突圍以後	102
刑場	107
在法庭上	113
医院里	117
攻不破的防線	124
逃走	130
風雨之夜	136
被捕	141
告別歌	147

## 任性的孩子

一条青色的小河，在竹丛間流着。

这是一条恬靜的小河。就是雨季山洪暴發的時候，它也不變顏色。可是這條河却有一個完全不能表達它的特徵的名字——石头河。

離河不遠，半山腰上，有個叫白楊咀的小村。這個孤獨的山村，前後左右都被綠竹包圍着。奇怪的是，並沒有一棵白楊。

趙一曼就生在這個只有三戶人家的小村里。她兄弟姊妹八個，她是父母最小的女兒，在她下邊，還有一個比她小三歲的弟弟。幾個姐姐都出嫁了，哥哥也成了家。留在父母膝下的，只有這一对小姊妹。而小一曼看來更伶俐些，因此也得到更多的寵愛。

她是一個任性而驕傲的孩子。不知從什麼時候開始，家裡有了這種規矩：來了客人，端煙送茶都是她的事，如果誰犯了這種權利，她會當着客人的面打滾。人家送來的禮物，照例也由她分配；不然，她會把東西扔得遍地都是。這沒有什麼奇怪，哪個被溺愛的孩子不是這樣呢？

八歲那年，家裡立了私學，人們把它叫作“鶴婆學堂”，

一位先生教十来个学生，就像一只母鶲带着一群鶲娃兒。

小一曼讀的是“三字經”。隨便提起一句，她都能像流水一样背下去，可是，把那些字換換地方，却一个也不認識。

她不喜欢这些費脑筋的事。

最討厭的是，先生总爱搜抽屜。有时翻出一盒吃桑叶的春蚕，有时又在盒子里倒出几只彩色斑烂的蝴蝶。有一次，書桌里傳出知了嘹亮的歌声。先生走了过来。正当他弯身搜查这个不知趣的歌手的时候，小一曼把一只螳螂放进先生的脖子里。

为这些事，她常挨手心。因此她覺得世界上最不愉快的事，要数“讀書”。

这年夏天，城里起了兵变，乱兵闖到乡下，到处搶劫。父亲带着一家人逃到五宝鎮外婆家。小一曼覺得开心，她从来還沒走过这么远的路呢！

大姐夫郑佑之也帶着大姐从画象咀逃来了。他們住在一个院子里，一鍋吃飯。別人都說大姐夫是个怪人，因为他不肯做官，却跑去当兵，不抽大烟，又不会賭博；可是小一曼喜欢大姐夫，他那把大鬍子，就像一蓬箬蓀苗子。大姐夫見面就送了她許多画片，有一張画着冒烟的船。小一曼想：叫我坐上它航海該多好！

不过，也有不满意的地方。来了沒有三天，大姐夫就叫她“讀書”了。同学还有村上的几个孩子，老师就是**大姐夫**，課本也是他由城里带回来的，有国文、有算学。小一曼可沒見过这些东西，她覺得这比“人之初，性本善”要明白得多，

有趣得多。

还有，她也用不着担心搜查了。大姐夫看見蝴蝶，不仅不沒收，还会說这是毛毛虫变的，它飞来飞去是采集花粉，讓花兒結出果实。这个大姐夫，真有意思，一根草，一朵花，一个小虫，都能講出道理。

每天晚上，她都要和弟弟一起，作習題，写字，造句。吃过晚飯，老师就坐到桌邊看書或給朋友写信。三个人一張方桌，守着一盞桐油灯。只这一点是小一曼所不習慣的，她很想跟村里的孩子去捉迷藏。这样的夜晚难道是作功課的时候嗎？

“蚊子！”一曼的小手拍的响了一声。

“真奇怪，怎么蚊子光咬你呢？”大姐夫看了她一眼，又讀書了。

小一曼不服气。

“怎么沒有！你看，我手上还有血呢！”

“好啦好啦！”大姐夫和解似的說，“快做功課吧！你專心些，蚊子就不咬了！”

她叹了口气。有什么办法呢，只好作習題。

終于，有天晚上，她找到了空隙。那时大姐夫正在替病了的大姐煎藥，她拉着弟弟的小手，夾着作业逃跑了。

外边有潔白的月光，忽远忽近，傳來了一陣陣的蛙鳴。滿山都是飘忽不定的螢火。銀河白嘩嘩的，就像蒙上了一層輕紗，小一曼忽然想起今天是七夕；照媽媽說的，牛郎要挑着孩子去会織女了。

她和弟弟坐在桂元树下。四支黑黑的小眼睛眨也不眨地望着天河。

“怎么沒有鵲橋呢？”弟弟問。

她聽說，銀河双星是不願別人來窺探自己的秘密的。她捂住了弟弟的咀。

不一会，弟弟就打起哈欠来了。

“我睏了！”

“討厭鬼！都是你坏事！你走吧，你走吧！”她推了弟弟一把。

弟弟受了委屈，翹着咀唇走了。現在，是她一個人坐在樹下。她屏住氣，望着銀河。銀河上，既沒有青牛，也沒有飛來的喜鵲。只有成群的星星，蒙朧地閃着光。……她的眼皮漸漸閤上了。

深夜，父親把她抱了回去。

第二天上課的時候，老師問弟弟：“你的算術習題呢？”

“她也沒有作！”弟弟指着姐姐。

“我是問你，沒有問別人。”老師第一次變得嚴厲了。

小一曼慌忙拉开抽屜，翻了一遍，什麼也沒有。她一抬頭，却看到扯得剩不下几頁的本子在老師手里。原來是昨天晚上失落了。她拿過本子，好像要彌補自己的過失似的，匆匆地說：

“你莫生氣，我馬上就作好！”

她站在那裡，一口氣作完了五道習題。

“奇怪，十八減五等於二十三。這是啥子算術呀！”

同學們哄一声笑了。弟弟笑得最响，还做鬼臉。她猛地扑了过去，一把揪住弟弟的耳朵。

弟弟哇一声哭了。

“好厉害！”老师一边排解一边說，“把耳朵揪掉，減号也不能变成加号呀！”

她臉紅了，摔下鉛筆，跑了出去。

晚上，老师像往常一样，坐在那里看書。弟弟做完習題，要回去睡覺了，老师告訴他，喊姐姐來溫課。弟弟出去轉了一下，回來說：姐姐睡了。可是，話還沒說完，姐姐打斷了他：

“哪个睡覺了？你光会說人家的坏話！我自己的功課，自己会做！用不着你管！”

她坐下来，低下头，專心地做着功課，連一眼也不敢看大姐夫。

秋天，大姐夫忽然进城打官司去了。有个什么团总，趁着乱兵搶刦的当兒，帶了伙人，跑到大姐夫家挑走十石谷子，大姐夫帶了人証物証，上衙門里告了团总。

可是，一連几个月，大姐夫都沒有回来，城里来信說，团总的哥哥是县參議會議員，他們买通了衙門口，給大姐夫加个“誣告”的罪名关起来了。

过年前三天，又花了十石谷子才把大姐夫保出来。小一曼看見大姐夫头髮老長，一把黑黝黝的連鬚鬚子，支叉起来，眼睛冷森怕人。模樣全变了。他坐在火盆边，只顧撥着炭火，不說一句話。小一曼目不轉睛地看着大姐夫的每个

动作。忽然，大姐夫摔掉火鉗，喊了一声：“这个社会太黑暗了！”

小一曼看看四周，怯生生地問：“要把灯撥亮嗎？”

“不，要放火！把什么全燒光！”大姐夫站了起来，他那高大的个兒，把灯光全遮住了。

这两句話，使小一曼發楞了。心想，他是要燒房子嗎？她仰起臉，張开嘴，說不出話。大姐夫扫了她一眼，又說：“这个社会，只有强权，沒有公理！應該放把大火，把丑惡的東西燒個精光！你明白嗎？”

她实在不明白。不过，她还是点了点头。因为她應該讓人知道自己是很懂事的。

元宵节以后，他們又恢复了正常的讀書生活。只是大姐夫变得更加严峻，对功課的要求也更严格了。如果習題錯了，就讓你重做。他只說“有錯”，可是不說錯在哪里。因此小一曼常常不得不把習題作上三五遍。到吃飯的時候，習題做不好，不叫你离开座位，他也不离开座位。

“你得多用脑子！不要靠別人替你思想！你做上三遍，就知道錯在什么地方了！”

她听不慣責備的話，心里好难过。要是从前，哭鬧一場也就算了。可是現在，要真像从前那样撒娇，大姐夫會長吁一口气說：“既然沒有耐性，那就把本子摔掉吧！也許无知無識倒过得安逸些。头脑里空空洞洞，就可以什么也不想了。”不，宁願做一百遍習題，也不肯听这些話。

夏天，全家都搬回了白楊咀。