

# 实用羽林手册要輯

韓執編 南南

贈

文書  
考叢



參孝室

編鮮部

冀南書店出版

實用自然科學輯要目次

工業

醬油 酒精

肥皂

土鹽

造紙  
火輪

糊糖

墨水

農業

土壤 棉花 芫荽

菠菜 茄子 耕耘

西瓜黃瓜肥料

小麥  
白菜  
冬瓜

卷之三

高粱  
堇菜

蒜大豆

醫學

傷寒

## 流行性感冒

猩紅熱

**赤 痘**

虎列拉

卷之三

急性鼻炎 慢性鼻炎 急性喉炎 急性支氣管炎 百日咳 肺炎 肺結核 胃炎 腸炎 種痘及打防疫針的意義

藥品

(四〇)

退熱劑 興奮劑 雜下劑 利尿劑 催吐劑 發汗劑  
制汗劑 痘瘍劑 鎮咳劑 鎮痛劑 鎮靜劑 麻醉劑  
催眠劑 健胃劑 消化劑 補血劑 強壯劑 止瀉劑  
驅蟲劑 止血劑 收斂劑 腐蝕劑 外科劑 眼科劑  
軟膏

# 工業

## 第一章 酒精

(一) 原料——馬鈴薯或玉蜀黍、大麥芽、酵母(即麴)。

(二) 手續——將富於澱粉的物質，如馬鈴薯、玉蜀黍等，置水中煮沸，使成稠糊，加入大麥芽(麥芽係將大麥浸水中，取出，置溫暖處使之發芽，芽以短粗為宜，不可太長，每十斤原料用大麥芽一斤半)，而置之，保持溫度攝氏表四十五度到六十五度(大麥芽的糖化率在此溫度作用甚大)，數小時後，取而濾之，俟此濾液冷卻，然後加入酵母(酵母則大麥芽之細菌可使澱粉漸變為糖分，數小時後，取而濾之，俟此濾液冷卻，然後加入酵母(酵母之成色不一，每十斤原料約用酵母一斤左右)，置桶中密封之，此時溫度宜在攝氏表二十度上下，惟初酵母細菌可使糖液漸變為酒精，數日後取其澄清液體，置蒸溜器中蒸溜之，即得稀薄之酒精，惟初次製出之酒精尚含有其他雜質，氣味不佳，並且過於稀薄，濃度不大，故必再精製之，其法如下：(二) 酒精氣味不佳者可用獸炭或木炭末過濾以除去其雜質氣味。(二) 酒精過於稀薄者可加生石灰於其中，再蒸溜之，如此蒸溜數次，就能得到很純的酒精。

## 第二章 土鹼(炭酸鉀)

(一) 原料——蕎麥灰或豆粕灰。

(二) 手續——取蕎麥的梗葉，或豆類的莢葉梗，置放密閉鍋中煅之，使其灰為黑色(如空氣侵入，則灰變白，鹼量減少)，取出篩出粗灰，然後用木桶一個，桶之底側，穿一漏孔，先用木炭燒住

，不使漏水。將篩過之灰，放於桶內，加水和勻，浸一晝夜，並時常攪拌之，至灰汁呈褐色，管之強味時，拔出桶上木塞，使灰汁流出，過濾一次，入鍋蒸發，至乾則得白色的土鹽。附記：（1）灰汁宜過濾後蒸發，否則鹹色不佳。（2）浸出灰汁的殘渣，不宜拋棄，因其中含有磷酸石灰，可作土壤肥料。

## 第三章 土鹽

### 一、原料——鹹土

二、手續——將鹹土置於缸中，加水使之溶化，先用棍棒攪拌而後靜置之，俟土質下沉，取其上面澄清液體，置鍋中熬之，則水分漸漸蒸發，鹽質漸漸結晶，時時自鍋中撈出即得土鹽。不過如此製出鹽之多含雜質有苦味，並且極易潮解，換句話說，就是鹽在空氣中很容易吸收水蒸氣而溶化為液體的現象，故土鹽必須精製以期應用。其精製方法有下列三種：（一）將土鹽溶於水中每二十五兩土鹽加白堿（碳酸鈉）一兩使之起變化，就有固體沈澱於器底，將鹽水過濾，再蒸發之，即得較純的鹽質。（二）將土鹽堆於土地上，上蓋一席，在席上時時灑水，使鹽中的雜質潮解，沈入地中，數月以後鹽質亦可較為純淨。（三）將土鹽置鍋中，用火炒之亦可除去雜質。

## 第四章 火堝

一、原料——白堿（碳酸鈉）十斤生石灰（氧化鈣）十斤（生石灰以新鮮成塊狀者為佳，若在空氣中放的時間很久，生石灰就變成碳酸鈣，就不適用。）

二、手續——將白堿置鍋中，用十倍重量之水溶化之，煮之使沸，另將生石灰用水合成乳狀，分數次徐徐加入白堿水中繼續煮之，並不經用木棒攪拌之，以促其變化進行，漸漸有固體碳酸鈣生成，

沈澱於鍋底。如水分蒸發過甚，應隨時加水約一小時後，取出上層清液少許，加鹽酸或硫酸試之，如無氣泡發生，即為變化完全之證明，如有氣泡發生，應增添石灰，並繼續煮之，以促其變化完全。俟變化終了後，離火靜置之，取出上層清液，置鍋中蒸發之，即得固體火城。又在鍋中沈澱之炭酸鈣為牙粉之原料，不可拋棄。

## 第五章 糖飴（即糖稀）

一、原料——（1）製造糖稀之原料，以含澱粉富厚者為佳，如穀類中之糯米、黍米、玉米黍等。

（2）蔬菜中之馬鈴薯、甘藷等皆可適用。（3）大麥芽（大麥芽中有一種細菌能將澱粉變為糖質）。

二、手續——將富于澱粉之原料，洗濯乾淨，置鍋中加水煮之，使成稠粥狀，煮時須頻頻以木棒攪拌之，以防其燒焦，煮至數小時後，取出放冷，然後加入大麥芽，使其起糖化作用，其加入之分量約原料十斤加以磨碎大麥芽一斤半。加入之後，極力攪拌，此時之溫度應在攝氏表四十五度以上六十五度以下，因溫度太低，則變化遲緩，出品不快，溫度太高，則麥芽中細菌損傷，變化即行停止，故此時之溫度極為重要，至所用之原料由稠粥狀化為稀薄液體時，即為完成。然後用布囊盛之，取出其汁，置鍋中加火蒸發之，勿令大沸，並時時攪拌，以防止其灼焦，漸漸變為糖稀，煮至所需之濃度即可取出。

## 第六章 麵醬

用小麥為原料。

一、原料——造醬之原料，無論用麵粉作成之餅，或蒸熟之饅首，皆可適用，比較簡單者即直接用小麥為原料。

二、手續——將小麥放入鍋中，和以少量之水用火煮之，取出後置于蘇子葉上，並以蘇子葉覆之。

，然後用麥種蓋之，使其在適宜溫度之下，生長菌絲，俟其全部生有綠色黴菌，即為完成，然後取出  
麴乾，搓去其圓絲，將此小麥磨碎，用羅去其渣滓，用鹽水和此麴粉，使成軟塊狀（每一斤麴粉用鹽  
水一兩），置缸中，上覆冷布，每日晒之，則麥粉中所存之黴菌藉日光之溫度即可將澱粉變為醣，初晒  
時澱粉軟塊漸漸化稀，宜時常攪拌，以後又漸漸變稠，俟全部一色，即為醬。最重要者即不可使雨  
水侵入及蒼蠅之附着，以免蛆之發生，倘水分蒸發太過，可用麵粉煮成之稀液沖淡之。

## 第七章 醋

### 三、原料——高粱、酵母。

二、手續——將高粱稍為磨破（不可太細），置鍋中加火蒸之，俟蒸軟後，取出和以少量之米糠  
，拌匀之，其目的即為其粗鬆有孔，以便空氣之侵入，俟其溫度降低，至攝氏二十度左右時，加入酵  
母。至于加入之重量須按酵母之品質而異，品質佳者用量少，品質劣者用量多。故每用一種酵母，應  
先定其效力，而為加入分量之規定，一般的加入酵母數量大約為其原料十分之一。將酵母加入後，置  
缸中密封之，不使空氣流通，此時酵母細菌可使高粱中之澱粉變為糖質，由糖質更變為酒精。每經數  
日，啓缸攪拌一次，其目的有二：（1）在缸中溫度增高，酵母細菌易受損傷，藉此以降低溫度。  
(2) 空氣中有一種醋母細菌，此菌能使酒精變為醋酸，故啓缸攪拌之時，空氣侵入缸內，醋母亦隨之  
而侵入，若再將缸封閉，此種作用即在缸內進行，經過相當期間，澱粉全變為醋酸，含蓄糖中，取出  
後用水溶化而濾之，即可得醋。不過醋為無色液體普通醋之褐色，係用糖稀灼焦所做之色。

#### 附：用酒造醋法

用大木桶一個，桶底開多數小孔，桶內滿置木屑（鋸末），此種木屑須在醋中浸漬數小時（即吸  
收醋母菌之目的）。然後將此桶架于盆上，以便承接桶中所流出之液體，另取百分之十稀薄酒精溶液

加入少量（千分之一）酵母，加熱至華氏八十度，將此溶液自桶上部傾入，經過木屑，自桶底流出，收集後再自桶上部入，如此反覆四五次即可成醋。

## 第八章 醬油

(一) 原料——大豆十斤、麵粉七斤、鹽七斤。

(二) 手續——將大豆洗淨，置於釜中，蒸三小時，使之熟軟，取出晾之使其溫度稍降，放於溫暖之處，靜置之，俟其變為褐色。另將潔白麵粉置鍋中炒之，務使其極為乾燥，稍帶黃色，然後將此麵粉與蒸熟之大豆，及少量麴母，細細拌勻，團成薄餅，置於密閉溫暖之處，使其發熱，其上漸生些菌絲，迨全部變為白色或綠色時即為完成。另將鹽水煮沸，冷卻後，與所釀成之物共置桶中，攪拌使勻，置暖室中，保有攝氏四十度到四十五度的溫度。因細菌的作用，大豆及麥粉即行發酵，每三月攪拌一次，此發酵酵進行很快，攪拌宜勤，此時之溫度宜在華氏百度其變化較速，若溫度太低，則變化太慢，經達相當期間，醱酵自然停止時，變化即為完成，乃以布囊盛之榨取其汁即為醬油。不過醬油中，尚有菌類存在，醬油宜於變味，故必再行煮之以滅此菌，惟溫度不宜過高，約在攝氏七八十度，以不沸騰為原則，若溫度過高，則醬油中之香氣逸失，成品不佳。

## 第九章 肥皂

(一) 原料——花生油七斤、麻子油三斤（如用牛油亦可）、火鹹二斤。

(二) 手續——先置油於鍋中，加火熱之，將火鹹溶於十五斤清水中，分三次加入，當初次加入時，因化合作用，發生熱量，鍋內之物，往往溢出，所以鍋下之火力，宜稍減低，以後慢慢再高，以油類不大沸騰為原則，並宜隨時攪拌，以促其融化進行，俟將鹹液加完後，慢火熬之，約四小時鹹化。

即可完全。此時成爲透明糊稀狀，以木棒挑起有極細長之長絲，此時即可以停火，並加入食鹽十兩，靜置之，經數小時，肥皂上浮，下面爲黃色液體（內含甘油）。將上層肥皂取出，在煮溫鍋中熱之，使之溶化，然後加入顏色及香料，頃入冷槽中，使之冷却，翌日取出，置陰涼通風之處，置四五日，即切成塊，約隔二日，即可印模。

## 第十章 製革

一般植物之有澀澀味者，其中皆含有單寧酸，動物之皮質，遇之凝結而不能溶化，如以五倍子水與牛皮與水相遇，則生不溶化之沈澱物質。故以動物之皮，浸於尤水中，則亦吸收單寧酸，而皮質凝固，遂成堅而不喫爛之熟皮。茲將製革之手續略述如下：（一）脫毛之法——欲製皮革必先將皮上之毛脫去，以便使其吸收單寧酸。其法係將皮上之毛先用刀割刮一次，浸入濃厚石灰水中，經一晝夜，則皮中之油質與石灰相和成爲肥皂。而毛易於脫去，可再用銚刀刮淨之。（二）去污之法——皮經脫毛之後，其上必附有石灰及其他污物，若浸於濃硫酸一分與清水千分相和之溶液中，經十二小時則污物盡去，皮上之毛孔亦開，甚易吸收單寧酸。（三）熟皮之法——將牛皮重疊，置於池中，每皮之上，匀鋪橡樹皮之粉末一層，用水浸之，三月之久，再取出移於第二池中。皮上匀鋪橡樹皮粉較前爲多，再用水浸之，至浸透爲止（可用刀切開皮之一角，檢查之，如未浸透，仍應繼續浸之），然後取出晾至半乾時，以色素染之，乾後以油塗於皮之內面，以棒打之，至油透過表面爲止，即成熟皮。

## 第十一章 造紙

造紙手續頗不簡單，所需機器尤爲複雜，下所述者係手工業造紙法：造紙所用之原料，係植物纖維，無論稻草、麥稈、棉花等皆可造紙，除此以外所用之原料即爲火城，其裝造手續大概如下：（一）

紙粕之製造——將火鹼溶于水中（原料十斤用火鹼二斤）然後將原料洗淨，如用稻草或麥秆可切成條，如用軟質之木須將樹皮削去，切成碎片，再置于火鹼水中煮之，煮數小時使其極爛，用磨磨碎，使成極細之纖維，是爲紙粕。（二）漂白之處理——紙粕之製出，往往帶有雜色，不甚潔白，可於紙粕液中加少許之漂白粉，則紙粕退色，變爲潔白。（三）粘着劑之加入——紙粕無粘着力，製出之紙，不甚堅固，故必加入粘着劑以增其堅韌性，所用之粘着劑最佳者爲松脂肥皂（液體），及白礬或硫酸鋁之混和液，紙粕每百分中可用此劑五分。（四）抄紙之手續——將紙粕和于水中，做成稀薄溶液，並將粘着劑加入，此時紙粕多集于水底，以木棒攪之，使紙粕浮起，在水中飄游，用細篩子或帶木框之銅絲網沈入水中，撈取紙粕，則水自網上流下，紙粕流存網上，晾稍乾時，即將紙取下，置于兩片紙中，壓榨之，俟水分已失，取出晾乾即成爲紙。

## 第十一章 糊

欲製漿糊，須先提去麥粉之蛋白質，其方法：可取上等小麥粉，加水和成不軟不硬之面塊，以手揉擦，使之潤透，然後裝入細布袋內，懸於清水缸中，以手揉洗，則有極細白粉泛出，是爲澱粉，以洗至淨盡爲止，袋所餘者爲麴筋。取此洗下小麥澱粉，加以適量之水，煮成濃厚適中之糊，糊已煮成時，乃加以吸濕劑，及防腐劑，離火後，仍不住攪拌之，直至糊冷透方止，則糊之表面，不能凝結成皮。所用之吸濕劑，通常所用者爲溴硫酸，每漿糊百分，加入此酸五分，因硫酸有吸收空氣中水分之性質，故漿糊經久不乾，至于防腐劑最有效者爲硫酸銅，每漿糊百分，加入此物七分，漿糊即可永久不臭。

## 第十三章 墨水

墨水有紅、藍、及變色者三種，其中以變色者爲佳，因此種墨水初寫時爲藍色，在空氣中漸漸變成灰黑色，以後永不退色，雖用火燒之，亦不受影響。其各種製法分詳于下：（一）紅墨水係用紅色（有機酸性或中性色）五錢、白礬一錢、桃膠七分、水十兩、酒精少許，先將桃膠溶化于水中，並加酒精，然後將白礬及紅色，繼續加入，置鍋中以微火熱之，使其完全混和，並使水份略為蒸發，至墨水寫字不陰時，取出過濾即爲完成。（二）藍色墨水係用藍色（鹼性色）五錢、白礬一錢、桃膠七分、水十兩，先將桃膠溶化于水中，再將白礬及藍色次第加入，使其完全混和，靜置二星期，然後過濾，即爲完成。（三）變色墨水係用藍色（酸性色）一兩、桃膠一錢五分、綠礬一錢、五倍子一錢、醋酸少許、清水二十兩，先用一部份水將五倍子熬煮，使成褐色浸液，用濾紙過濾，取其澄清溶液加入硫酸，另用水將桃膠溶化，並加入綠礬及藍色，使其充分溶解，然後將五倍子溶液加入，靜置二星期，然後過濾之即成墨水。

# 農業

## 第一章 土壤

一、土壤的成因——在太古的時候，地球表面，僅有岩石，沒有土壤，後來經過很久的時間，受風化的作用，雨量的浸蝕，及溫度變化的影響，大塊岩石，就崩裂為小塊，小塊石質就漸漸變為極細的顆粒，這就是土壤的成因。

二、土壤的組成——（1）各種礦物質。（2）腐爛有機物。（3）水分。（4）空氣。（5）微生物。（6）土（千分之一）。

三、土壤與植物的關係——（1）保存水分供植物吸收。（2）分解肥料供植物的攝取。（3）吸收太陽的輻射熱，供植物的發育。

四、關於土壤粗糙、堅實的改良法——土壤過於粗糙或過於堅實，皆不適於植物的生長，其改良方法，有下列幾種：（1）耕鋤：土壤粗糙者，可以細碎之，堅實者可以疏鬆之。（2）施肥：施石灰於粘土使之疏鬆，施腐敗植物于沙土使之堅實。（3）客土法：取他處的土，以改良土壤的組織。

五、土壤中的水分——土壤中水分的多寡，對於植物極有關係，因為植物所需的養料，必須溶化於水中，始能吸收，故土壤中的水分，極為重要，不過土壤中的水分常常消失，其原因有下列幾種：（1）因土壤中的空隙，水分向下流掉。（2）由土壤的毛細管作用，其下層水分昇至表面，漸漸蒸發。（3）植物常常攝取水分，由於以上種種原因，土壤中的水分既有很大的消失，必須設法增加，方能足用。增加之方法，有以下兩種：1、腐敗植物吸收水的力量大，土壤中增加此物，則保水力強。

○2、耕勵能增加土壤之深度，植物的根可以深入，則吸收水分的範圍擴大，並以土壤疏鬆，水分之來源廣遠。

## 第二章 耕耘

一、耕耘的種類——耕耘可分兩種：（一）在植物栽種之前，將地全部土壤加以整理，以求其土壤疏鬆，適宜，便於種子的發芽及生長，這是全部耕耘，耕耘比較深些，宜於秋季或春季（不適用於夏季，因土壤水分易失）。（二）植物生長以後，將局部的土壤施以耕耘，以維持其茂盛狀態，這是局部耕耘，耕耘比較淺些，宜於夏季耘地。

二、耕耘的利處——（一）耕耘以後，可使地盤上層降低，土壤疏鬆，植物之根容易深入，故其吸取養料之範圍擴張。（二）土壤疏鬆，則溫度易入水分易于保存，且可引地下之水分上昇，故植物易於生長。（三）耕作產生，有利植物的發育，耕耘的結果，可以除去雜草及其宿根。（四）害蟲的卵，埋藏地中，耕作可以免除蟲害。（五）土壤疏鬆，空氣易流通，濕熱不易凝結，植物不受損害。（六）地中病蟲害易以殺，馬糞等物，植物容易吸收。

三、耕耘的方法——（一）深耕係上下將土壤翻轉，互相混合，耕耘疏鬆，適宜，在播種以前，宜用此法。（二）淺耕係破碎表面土壤，使其保存疏鬆狀態，並有除草作用，在植物生長時期，宜多用此法。

## 第三章 肥料

凡由人力供給植物的養分物料，以資植物生長完全者，皆名之為肥料。植物所需養分，不是一種，所以肥料也有數類，最重要的是漢、鈣、鉀、氮分別詳述之：

**二、肥料的種類——**(一) 漢氣肥料：此種肥料市上所售者爲硝酸鉀、硫酸銨、普通圈糞、青糞，亦保漢氣肥料。圈糞就是牲口圈所出的糞（掃地土、坑土、青草的糞與圈糞性質相同）。青糞就是人糞。(二) 營養肥料：此種肥料市上所售者，爲過磷酸石灰、普通骨粉、骨灰，皆係營養肥料。

**(三) 鈣肥料：**此種肥料，市上所售者爲綠化鈣，普通柴灰，亦係鈣肥料。

二、肥料力量的快慢——肥料力量的快慢，就是其容易溶解及難溶解的關係，市上所售之化學肥料，多係容易溶解的，故見效甚快，茲將普通肥料力量的快慢，略詳於下：(一) 青糞溶化最易，植物極易吸收，故用此種肥料，力量很快，能使莊稼很快的長起，種菜最宜用之，至於圈糞的鴨、驥、馬糞，也可溶解，不過力量比青糞爲小，柴灰見效也速。(二) 牛糞、豬糞、骨粉，以及餅餅、角蹄物，不易溶解，力量一時上不來，故要用水泡爛濕好，才可以上地。

**三、肥料使用的時候——**(一) 圈糞在下種以前（很多的日子），當底糞。(二) 青糞在出苗以後，當補糞。(三) 柴灰、骨灰在下種時臨時用之。

**四、每種肥料對植物的功用——**(一) 漢氣肥料（圈糞及青糞）能使植物葉子茂盛，若量數過大，足以阻礙開花作用，並延長植物成熟期。(二) 營養肥料能使植物成熟早，種子多並且充實。(三) 鈣肥料能使植物莖堅韌，不柔弱，並且可使棉絮長。

**附註：**坑土有除蟲之效。

**五、骨粉及骨灰的製法——**(一) 一百斤骨，加二斤石灰、二十斤柴灰，用鍋煮半天，把油煮淨以後，晒乾，打碎磨粉，這是去油骨粉，比較容易溶化，上地力量很大。(二) 把骨晒乾，打碎磨粉，這種骨粉不容易溶化，力量一時顯不出來，可以作上菜樹用。(三) 一百斤骨打碎後，混合十担圈糞，共滿三四個月，這是溝骨粉，力量也慢。(四) 在地上挖個圓底圓坑，迎着風的一面留一個口，挖一個溝，坑底架一層乾柴，柴上放骨頭，將骨放滿以後，上面蓋些草皮土泥，從下面點火，等柴全

燒著後，將下口封閉，等上面冒白烟的時候，把冒烟的地方堵嚴密，最後只留一個很小的口出烟，燭

着火不要大燒，燒半天的工夫，再將小口堵閉，兩天就燒成炭了，把骨炭碾成粉，叫做骨炭粉。

六、柴灰的用法——柴灰宜單獨的使用，不宜與糞尿合用，即存放的時候，亦不要與糞尿放在一起處，因為糞尿中的主要肥料爲碳酸鈣，這種物質，若遇柴灰，即放出阿母尼亞氣體，而失肥料的作用。

普通漏糞，常將柴灰與糞尿堆在一處，甚不合適。

七、豆餅的用法——豆餅分解的時候，因發酵作用，生磷酸、醋酸、乳酸等物。此種酸類，有害於種子的發芽，並阻礙幼植物之生長，所以植物初生時，用豆餅作肥料，往往使植物萎枯，故去此弊，宜加多量之水，於粉碎豆餅，使之發酵，或混入糞堆中，使之發酵，腐敗，然後用之或於播種以前數十日，先上於地中，使之自然分解，以上種種辦法，皆可使用。

八、土壤簡易的鑑定及其應用的肥料——土壤中之成分不一定，究竟缺少何種肥料，非用化驗法作精細的分析，不能知其成分。普通簡易鑑定方法，略述如下：（一）凡土壤係灰白色之性土壤，過於乾燥，所長的植物，莖葉不茂而矮小，葉綠缺少。又帶黃色，此種土壤是淡氣缺少的證明，應用淡氣肥料以補救之。（二）凡土壤係灰白色的粘土，所長的植物成熟較遲，並且所有的種子比較輕而空虛，此種土壤是缺少鈣的證明，補救的方法，宜加上磷酸肥料。（三）凡土壤係灰白色之砂土，所長的植物，雖莖葉茂盛，而甚軟弱，譬如植物之莖易倒，不易直立，此種土壤，係缺少鉀的證明，應用鉀肥料以補救之。

九、間接肥料——無論何種物質施于田圃，不因其養分供給，而因其有改良土壤性質之效能，間接助植物之生長，或增加出產量者皆明之爲間接肥料。間接肥料中最普通者爲石灰，其效用有下列幾種：（一）可使不溶性養料變爲可溶性。地中如有不溶性的養料，植物難于吸收，對於植物就無幫助，若加入石灰，使之變爲可溶，則植物即可茂盛。（二）可去土壤中之酸性。土壤中若存有多量之鹽

類，對於植物之生長，大有妨礙，石灰起中和作用可以去此酸性，能以改變土質。（三）可以免除毒質。土壤中有銀之化合物，或他種有機化合物多量聚集時，均屬不利，加石灰後，可變為無害之物。（四）可使有機物容易分解，土壤中有機物如分解異常緩慢時，發氣效力甚小，加入石灰，可以促此物之分解。

## 第四章 小麥

（一）歷史——小麥為古代植物，最早為亞洲西部的產物，現為各國主要食品，蘇聯、印度、美國，種的最多。

（二）用途——小麥麵粉，可作蒸餃，麵包，及各種食品。澱粉可作漿糊，及其他工業上用途，在醫藥上澱粉用作撒布劑，小麥可以製酒，麥桿可編物。

（三）種類——小麥有紅麥、白麥的區別，紅麥含蛋白質較多。

（四）氣候與土壤——小麥適宜於溫帶，雨量較多的地方，若雨量過少，收穫就受影響，所以在冬季無雪雨，麥子收不好，至於土壤最適宜的是粘土地。

（五）整地——在種麥以前要深耕一次，用耙耙平，土質愈細愈好。

（六）種法——1、播種式：用條播法；2、日期：九月下旬；3、種子數量：每畝五斤；4、株距：株間八寸。

（七）管理——除隨時將草除去外，宜中耕二次，在三月下旬，四月下旬各一次。

（八）蟻鰐的預防——將種子與信石混合，可防蟻鰐，加熟黑豆或棉油均可。

（九）黑穗病的預防——將種子浸於熱水中（華氏一百三十二度，過高則傷害種子的發育，過低則不去病菌），十五分鐘可防黑穗病。

(十) 收穫與儲藏——麥桿全黃，即為成熟，打後須晒的十分乾燥，放在一個不通風的器具內，可免蟲吃。

## 第五章 穀子

(一) 歷史——穀子亦名粟，是中國的古代植物，為北方人的主要食品，歐美也有種的，不過不作食品用。

(二) 種類——穀子的種類很多，大的區別，有早穀、晚穀之分；早穀成熟較快，六十日即可成熟，晚穀成熟較遲，一百天左右始能成熟。

(三) 用途——穀子可以碾米做飯，或碾成麵；可造酒製醋，穀草可以喂牲口。

(四) 氣候與土壤——穀子不宜於熱帶，宜於溫帶，不過要有一個很短、很熱、很濕的時期。所以在穀子生長的期中，若無很大的雨量，收穫是不能好的；至於土壤方面，最合適的是疏鬆的砂質土壤。

(五) 整地——種穀子的地，秋後深耕以後，用耙耙好，用石滾壓一次，務使沒有土塊為宜，最好翌年三月上旬，再耙一次，並用石滾壓一次。

(六) 種法——1、播種式：用條播法；2、日期：晚穀播種期約在四月中旬，早穀在六月初到十五之間；3、種子數量：每畝約十二兩，不過雨量很多的地方，還要多用一些；4、株距：距離與雨量有關，雨量大的地方，行距約六七寸，雨量少的地方，行距約一尺。

(七) 管理——自小苗生長後，除隨時锄地除草外，並宜中耕兩次，第一次在五月下旬，第二次在六月下旬。

(八) 蟻蟎的預防——將種子用信石混合，以防蟻蟎。