

歌 舞 剧

刘三姐

唱 腔 集



人民音乐出版社

歌 舞 剧

《刘三姐》唱腔集

(一九七八)

创编：柳州《刘三姐》剧本创作组

改编：广西壮族自治区《刘三姐》会演大会

封面画：古 干

歌舞剧《刘三姐》唱腔集

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 102面乐谱 3.5印张
1978年10月北京第1版 1978年10月北京第1次印刷

印数：1—400,800册

书号：8026·3489 定价：0.24元

剧 情 简 介

歌舞剧《刘三姐》是根据广西壮族民间传说改编的。它通过刘三姐机智而英勇的形象，集中地表现了劳动人民的聪明才智，敢于向封建地主阶级作斗争的坚强性格和勇于反抗的大无畏精神。

“三姐从小爱唱歌，一人唱来万人和，唱出穷人心一片，财主听了打哆嗦。”因此，刘三姐不断遭到财主的迫害。她和哥哥刘二最后被逼得离乡弃土去投亲。

“天下乌鸦一般黑，处处财主欺压人。”三姐痛恨地主莫海仁横行乡里，霸占茶山的罪恶阴谋，她再次带领群众唱起山歌，对莫海仁进行了无情的揭露与嘲弄。莫海仁岂肯甘休，他知道不易制服三姐，于是软硬兼施，一面串通媒婆前去说媒，声称要娶三姐为妾；一面亲自上门逼债，妄图使三姐屈服，以此扼住三姐歌喉。三姐一眼识破他的诡计，当面向莫海仁说：“要想结亲，就先对歌。”莫海仁不惜重金，聘请了陶、李、罗三个秀才，载着满船歌书出来与三姐对歌，谁知秀才都是无能之辈，在对歌中遭到惨败，不得不抱头鼠窜而去。莫海仁一计不成，又生一计，他勾结官府下令禁歌，捉拿三姐。刘三姐不畏强暴，在乡亲们大力支持下，利用三

月歌节，布下歌阵，使莫海仁和官兵陷入歌阵的汪洋大海之中，最后被群众斗得狼狈不堪，大败而逃。

刘三姐获得胜利后，应外乡人的邀请，和小牛驾着小船，乘风破浪，向四处传歌去了。今天，人们仍在传唱：

“壮乡歌海波连波，一人唱来万人和，江水滚滚流不尽，千年万代不断歌。”

人 物 表

刘三姐——勤劳勇敢的壮族姑娘

小 牛——勇敢刚强的青年猎手

刘 二——三姐的哥哥

老渔翁——壮族老人，村中长辈

韦老奶——三姐的外婆

兰 芬——三姐的表妹

冬 妹——三姐的女友

春 姐——三姐的女友

亚 木——青年猎手

亚 祥——青年猎手

老年人

中年人

外乡人甲、乙、丙、丁、戊

男女青年歌伴若干人

莫海仁——恶霸地主

莫进财——地主管家

莫 福——莫家狗腿

王媒婆

陶秀才

李秀才

罗秀才

丫 环甲、乙

家 丁若干人

官 兵若干人

目 录

序 幕

不怕滩险湾又多 (三姐领唱 合唱)	1
要和三姐对山歌 (三姐唱)	6
唱得云开日头红 (渔翁、三姐对唱)	8
有朝冲倒九重山 (渔翁、三姐对唱 齐唱 合唱)	9

第一场 投 亲

大路不平众人踩 (三姐唱)	13
离乡弃土来投亲 (刘二唱)	14
山歌一唱起春风 (齐唱)	15

第二场 护 山

采茶歌 (女声合唱 渔翁唱)	16
山歌伴姐飞回来 (三姐唱)	21
有心引姐上歌台 (男青年、三姐对唱)	23
什么结子高又高 (小牛、三姐等对唱)	24
众人河川众人山 (三姐、渔翁、小牛对唱)	26
柴多火苗高过天 (三姐、众人对唱)	27

封山原是为霸山 (小牛、三姐对唱)	27
有理敢把皇帝骂 (三姐唱)	29

第三场 诡 计

为首就是刘三姐 (莫进财唱)	31
----------------------	----

第四场 拒 婚

三寸舌头一嘴油 (媒婆唱)	32
只认银子不认人 (媒婆唱)	33
绣个箭袋送给他 (三姐唱)	35
姐是明月妹是星 (兰芬、韦老奶对唱)	36
藤缠树 (渔翁唱)	37
我俩结交订百年 (小牛、三姐对唱 重唱)	38
花言巧语莫来谈 (三姐唱)	43
送你鬼婆出门楼 (三姐、媒婆对唱)	44
红薯落灶你该煨 (三姐、小牛唱)	47
今天看见饭煮锅 (三姐唱)	47
穷人生来有骨气 (三姐唱)	48
三姐一眼看得清 (三姐唱)	49

第五场 对 歌

狗屁不通臭上天 (陶、李、罗秀才、渔翁对唱)	51
河边搭起斗歌台 (合唱)	52

我有山歌万万千 (三姐唱)	54
三头两句你莫来 (小牛、群众唱)	54
壮家用歌来问话 (渔翁唱)	55
三个蠢才哪里来 (三姐、陶、李、罗秀才对唱)	55
不懂唱歌你莫来 (陶、李、罗秀才、三姐对唱)	58
天地山川眼底收 (陶秀才、三姐对唱)	60
对歌为何不还歌 (齐唱)	61
还剩三条狗奴才 (陶、李、罗秀才、三姐对唱)	61
你不认输再唱来 (兰芬、小牛等对唱)	64
蠢才自称是圣人 (陶、李秀才、三姐、韦老奶对唱)	65
秀才只会吃白米 (三姐、罗秀才对唱)	67
花谢锣破怎唱歌 (三姐唱 众人齐唱)	68
三姐爱唱不平歌 (三姐、秀才等人对唱)	69
丑死秀才去跳崖 (众人齐唱 渔翁唱)	71
留着还要唱山歌 (三姐唱 众人合唱)	72
竹篮打水一场空 (三姐唱 众人齐唱)	74

第六场 阴 谋

唱得财主打哆嗦 (众人齐唱 合唱)	75
不除三姐不姓莫 (莫进财、莫海仁对唱)	78

第七场 布 阵

要会三姐把歌唱 (齐唱)	80
--------------------	----

唱出穷人心一片 (齐唱)	81
唱歌解得万般愁 (兰芬、冬妹、刘二对唱)	82

第八场 抗 禁

八方歌手四路来 (男、女声齐唱 兰芬、冬妹、春姐唱)	84
想妹一天又一天 (男、女青年对唱)	85
财主心肠是蛇窝 (渔翁、兰芬、冬妹、亚木、亚祥对唱)	88
哪个敢管唱歌人 (三姐唱)	91
山歌越禁歌越多 (三姐、众人、小牛对唱)	92
敢对龙王动干戈 (三姐、众人唱)	96
山崩地裂我不怕 (三姐唱)	97
五湖四海去传歌 (众人唱)	98

尾声 传 歌

千年万代不断歌 (齐唱 合唱)	99
-----------------------	----

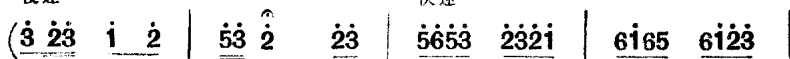
序 幕

不怕滩险湾又多

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

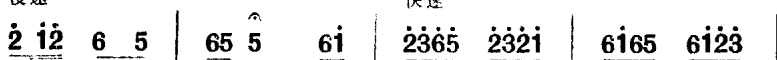
三姐领唱 合唱

慢速



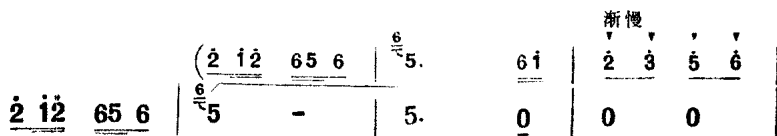
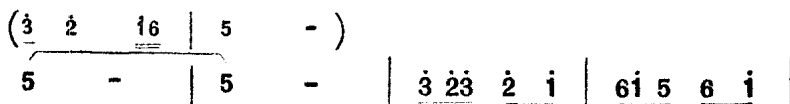
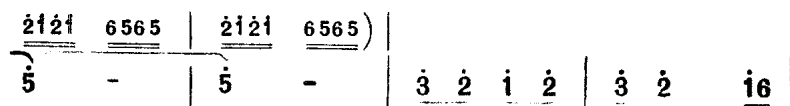
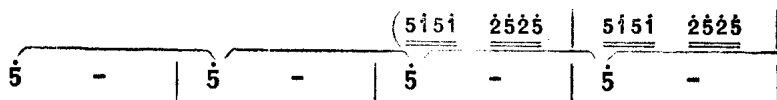
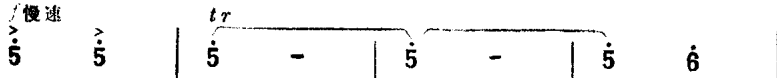
快速

慢速



快速

慢速



三姐 $\dot{5}$ $\underline{0}$ 0 | 0 $\hat{0}$ | $\overset{f}{\dot{3}} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\frac{3}{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ | $\frac{2}{4} \underline{5. 6} \dot{1}$ |

唱 山 歌 哎，

女高 $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\frac{3}{4} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\frac{2}{4} 6$ - |

啊 歌 哎，

女低 $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4} \dot{2}$ - | 5 | $\frac{2}{4} 3$ - |

啊 哎

男高 $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ - | $\frac{3}{4} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}$ - |

啊 歌 哎，

男低 5 - | 5 - | 5 - | $\frac{3}{4} 5$ - | 2 | $\frac{2}{4} 5$ 6 |

啊 哎

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} 6 \underline{7} 6$ | 5 - | 5 - $\vee$ |

这边 唱 来 那 边 和，

5 - | 3 - | $6 \#4$ | $5 6 \underline{7} 6$ | 5 - $\vee$ |

啊 那 边 和，

3 - | 3 - | $\#4 2$ | $5 6 \underline{5} 2$ | 5 - $\vee$ |

啊 那 边 和，

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $7 \dot{2}$ | $\underline{\dot{2} 6} \underline{7 6}$ |

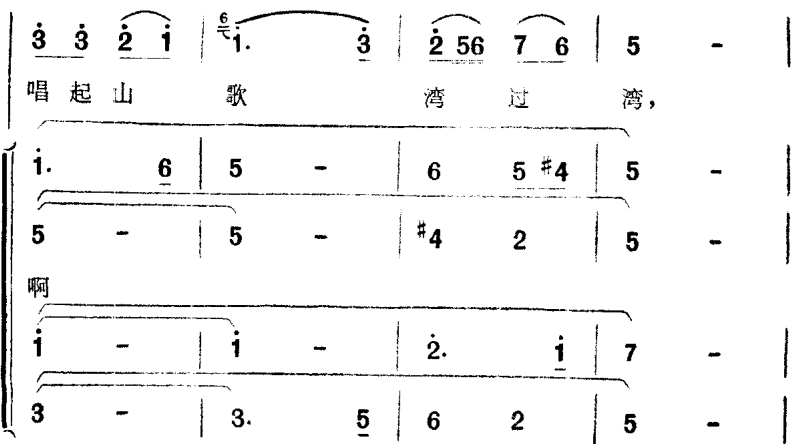
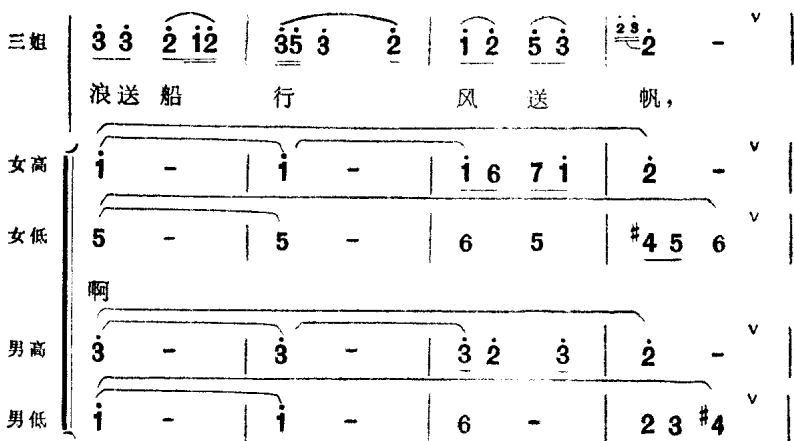
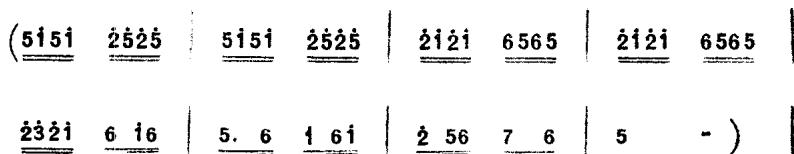
啊 那 边

$\dot{1} 5 \underline{3}$ | 6 - | 2 - | 5 - | $\underline{5 6} \underline{5 2}$ |

啊 那 边

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \dot{2} \cdot \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{5.6}} \dot{1} \mid \dot{3} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \dot{2} \dot{1} \mid$
 山歌好比 春 江 水 哎， 不怕
 $5 - \mid 5 - \mid \frac{3}{4} 5 \mid \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \dot{2} \cdot \mid \frac{2}{4} 6 - \mid 5 - \mid$
 啊 水 哎，
 $3 - \mid 1 - \mid \frac{3}{4} 2 - \mid 5 \mid \frac{2}{4} 3 - \mid 3 - \mid$
 啊 哎 啊
 $\dot{1} - \mid \dot{3} - \mid \frac{3}{4} \dot{2} \mid \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \dot{2} \cdot \mid \frac{2}{4} \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid$
 和， 水 哎，
 $5 - \mid 5 - \mid \frac{3}{4} 5 - \mid 2 \mid \frac{2}{4} 5 \quad 6 \mid \underline{\underline{1}} \quad 5 \quad \underline{\underline{3}} \mid$
 和， 哎

$\underline{\underline{6\dot{1}5}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}6}} \quad \underline{\underline{76}} \mid 5^v \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{656}} \mid \frac{6}{4} 5 - \mid$
 滩 险 湾 又 多，（啰） 湾 又 多。
 $3 - \mid 6 \quad \#4 \mid 5^v \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{656}} \mid \frac{6}{4} 5 - \mid$
 $3 - \mid \#4 \quad 2 \mid 5^v \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid 6 \quad \underline{\underline{2\#4}} \mid \frac{6}{4} 5 - \mid$
 （啰） 湾 又 多。
 $\dot{1} - \mid \dot{2} \cdot \quad \dot{1} \mid 7^v \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid \frac{6}{4} 5 - \mid$
 $6 - \mid 2 - \mid 5^v \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\#4\quad 3\quad 2}} \mid \frac{6}{4} 5 - \mid$



$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5} \cdot$ | $\dot{3}$ | $\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2} \ \dot{3}$ |

山 歌 唱 破 千 层 浪，

0 0 | 0 $\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | 7 - | $\dot{6} \cdot \ \dot{7} \ \dot{1}$ |

啊

0 0 | 0 $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}$ | 3 - | 6 - |

0 $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | 3 - |

啊

0 5 6 $\dot{1}$ | 3 - | 3 - | $\dot{1} \cdot \ \dot{7} \ 6$ |

$\dot{3} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3}$ | $\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}$ - | $\dot{2} \ \dot{5}\dot{6} \ \dot{7} \ 6$ | $\dot{6} \ \dot{5}$ - |

闯 过 一 滩 又 一 滩 又 一 滩。

5. 3 | 6 3 | 2 - | $\dot{2} \ \dot{5}\dot{6} \ \dot{7} \ 6$ | $\dot{6} \ \dot{5}$ - |

5. 1 | 3 5 | $\sharp 4$ - | $\sharp 4 \ 3 \ \dot{2} \ 6$ | $\dot{6} \ \dot{5}$ - |

啊 又 一 滩。

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2} \ \dot{3} \ \sharp 4$ | $\dot{6} \ \dot{5}$ - |

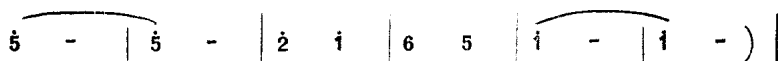
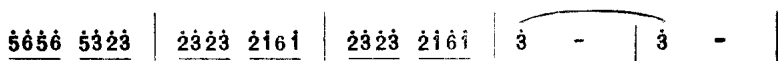
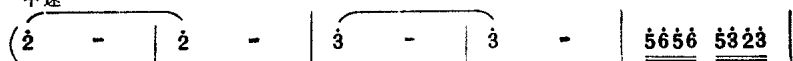
$\dot{1} \ 3 \ \dot{5}$ | 6 - | 2 - | $\dot{6} \ \dot{5} \ 2$ | $\dot{6} \ \dot{5}$ - |

要和三姐对山歌

1 = F $\frac{2}{4}$

三 姐 唱

中速



转 1 = $\flat B$ (前 1 = 后 5)

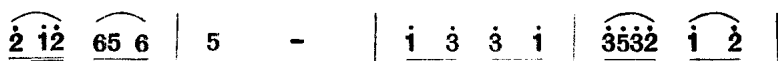


浪 滔 滔，

河 里

鱼

虾

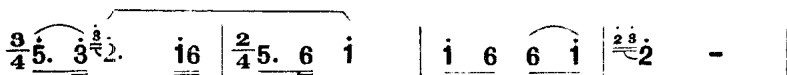


都 来 朝，

急 水 滩 头

唱

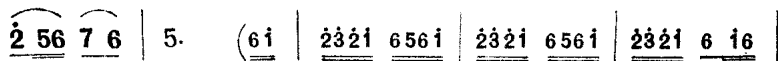
一



句 哎，

风 平 浪

静



乐 逍 遥。