

Adobe授权培训中心(ACTTC)标准教材



ACCD设计师系列丛书



ACCD 设计师培训教程

Photoshop 6.0

培训教程

李海 编著

1-43



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Photoshop 6.0 培训教程

李 涛 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制



A1013341

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书参考了 Photoshop 6.0 的相关文献,结合作者长期从事 Photoshop 图像创作的丰富经验和大量的教学实例,深入浅出地探讨了 Photoshop 的使用方法,引导读者轻松学习 Photoshop。全书共分 11 章,包括 Photoshop 6.0 的安装方法、基本操作界面、工具使用、层、滤镜及提高实例技巧。

第 1 章主要介绍 Photoshop 6.0 的基本情况、安装方法和操作界面。介绍完图像的基本常识后,通过一个热身实例,使用户对 Photoshop 有一个清晰的了解。

第 2 章详细介绍了各种工具的使用方法和技巧。

第 3 章、第 4 章、第 5 章细致地讲解了 Photoshop 6.0 的各个菜单命令。

第 6 章介绍各种面板的使用方法。

第 7 章用形象化的比喻,解释通道和蒙板的用法。

第 8 章讲解路径图形的魅力。

第 9 章介绍了 Photoshop 的全部滤镜,同时列出了精彩效果并解释了它们的操作方法。

第 10 章介绍 Photoshop 的自动化命令。

第 11 章是设计师必修课,讲述很重要的颜色管理和输入输出问题。

本书主要作为 Adobe 认证平面设计师考试中 Photoshop 部分的教材,也可以作为有意从事平面设计、影视广告设计、室内外装饰等和图形图像应用开发相关的人员的实用参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 6.0 培训教程

作 者: 李涛 编著

责任编辑: 杨洪军

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 北京丰华印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 **印 张:** 28 **字 数:** 678 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900635-83-1

印 数: 0001~5000

定 价: 43.00 元(含 1 张光盘)

《ACCD 设计师系列丛书》序



国内 Adobe 产品培训现状

Adobe 公司的产品在图形图像处理领域的专业应用者和爱好者人数众多，很多人都希望能够得到专业人士的培训。基于这种情况，国内出现了各种 Adobe 产品培训学校、培训中心。但是，其中大部分培训学校、培训中心没有正规的管理、没有正规的认证教师，无法保证教学质量，所以耽误了很多学员。

为此，Adobe 公司积极采取了为中国客户服务的措施，并适应中国国情，特别推出 ACTC（Adobe Certified Training Center，Adobe 公司中国授权培训中心）和 ACCD（Adobe China Certified Designer，Adobe 公司中国认证设计师）项目。



ACCD 培训简介

1999 年 6 月 29 日，由 Adobe 公司和北京创世佳连科技发展有限公司（隶属连邦总公司）共同宣布，双方合作在北京成立“Adobe 中国授权培训管理中心”。到现在 Adobe 中国授权培训管理中心已发展了四十余家培训中心，为中国培养出了一大批平面设计师。

从 1999 年 10 月全国第一期的认证培训（教师级别）起，至今已有一千多人参加了培训并获得了 ACCD 的称号。随着 Adobe 公司在中国各地不断成立认证培训中心，获得 ACCD 称号的人数正逐渐增加。

社会竞争压力增大、设计师高收入、水平认证等一系列因素都是 ACCD 市场空前火爆的主要原因。仅连邦教育一家就有数十家培训分支机构，每家分支机构每年都可设计市场提供大批的设计师。



《ACCD 设计师系列丛书》简介

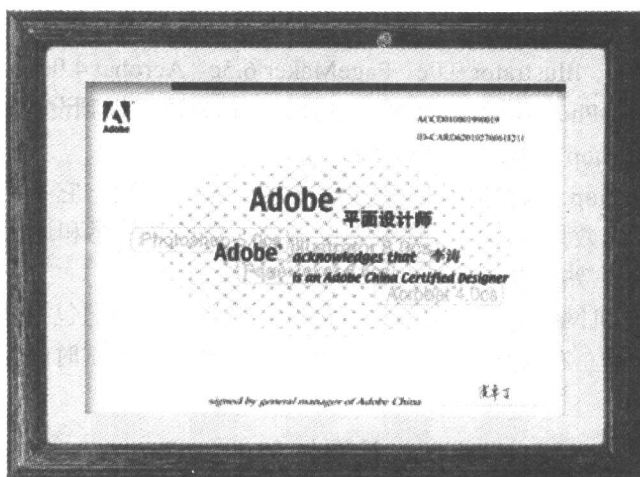
目前市场上设计类图书的水平参差不齐，很难找到适合培训用的专业教材，且由于 ACCD 的考试面非常大，涉及的内容很多，只有专门从事培训教育的教师才能全面了解考试内容并传授专业知识。

为统一各培训中心的教材、辅助社会爱好者自学，由连邦电脑教育连锁组织总部有为图书工作室策划，聘请资深教师根据多年教学经验编写了《ACCD 设计师系列丛书》，作为标准的培训教材。本系列丛书语言简洁、实例典型，几乎每章都配有一定数量的练习题，方便读者自我测试及了解 ACCD 考试的试题。

Adobe 授权培训管理中心
连邦电脑教育 有为图书工作室
2001 年 2 月

Adobe® Photoshop®

前言



前图像处理这一行业的平面设计人员大多自学成才，未得到正规的培训及专业的认证，使得他们难以得到社会的认可。

本书将全面介绍 Adobe Photoshop 6.0，为有志于成为平面设计人员的朋友获得 Adobe 专业认证提供实际的帮助。

拿证书

美国 Adobe 公司针对中国客户推出了中国平面设计最高级别认证。

众所周知，美国 Adobe 公司是全球第 2 大个人电脑软件公司，产品遍及图形设计、图像制作、数码视频和网页制作等领域，其中，著名的图像处理软件 Photoshop 更是无人不知。

Adobe 公司的产品在图形图像处理领域的专业应用者和爱好者人数众多，很多人都希望能够得到专业人士的培训。

为此, Adobe 公司积极开展适应中国国情的服务推出 ACCD(Adobe China Certified Designer, Adobe 中国认证设计师)的认证与培训项目。

作者有幸接受了 1999 年 10 月份全国第 1 期的认证培训(教师级别),从那时起已有逾千人参加了培训并获得了 ACCD 的称号。随着全国各地认证培训中心的不断成立,获得 ACCD 称号的人数逐渐增加。

考什么

要想获得 Adobe 中国平面设计师的认证,必须接受正规机构 ACTC(Adobe Certified Training Center, Adobe 认证培训中心)相关课程的培训,在 Adobe 认证的考试中心通过考试。

Adobe 共推出 3 种设计师称号,每种称号必须通过 4 种相关软件的考试,分别是**平面设计师**(Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c、PageMaker 6.5c、Acrobat 4.0c)、**网页设计师**(GoLive 4.0、LiveMotion 1.0、Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c)和**数字视频设计师**(AfterEffects 4.0、Premiere 6.0、Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c)。

ACCD 的 Photoshop 课程的考试,注重对软件的熟识程度,它不考你如何做一个“闪电”,或是“火焰字”效果。所以,针对考试而言,实例是熟悉和运用菜单命令的辅助手段,目的只有一个——熟练掌握软件。

考试形式为计算机网络答题,只有选择题和判断题,选择题包括多选和单选。一般情况下,试卷包含 20 道左右的判断题和 40 道左右的选择題,考试时间为 1 小时。

学什么

由于 ACCD 的考试面非常大,涉及的内容很多,本书对 Photoshop 6.0 所有的内容无一遗漏地做了介绍,这是本书不同于其他 Photoshop 书籍的特点。

按 Adobe 公司要求,Photoshop 的培训时间应在 36 课时左右,按每 3 课时算 1 章,本书分为 11 章,每章后都设有模拟题。

本书由全国首批 Adobe 认证专家、Adobe 培训管理中心资深教师李涛编写,参加编写及资料搜集等工作的还有除晨阳、郝兵、韦建涛、赵千岱、李冰、邢涛、辉子、王恩泽、王永辉、范醒哲、李声、李治达等。书中如有疏漏之处,恳请读者批评和指正。最后,请关注<http://accd.126.com>以了解有关 ACCD 最新的态势。

目 录



第 1 章 入门.....	1
1.1 Adobe Photoshop 6.0 的安装	2
1.1.1 Adobe Photoshop 6.0 的运行环境	2
1.1.2 Adobe Photoshop 6.0 的安装	3
1.1.3 Photoshop 6.0 的界面	6
1.2 基本概念	6
1.2.1 位图图像和矢量图形	6
1.2.2 图层	8
1.2.3 分辨率	8
1.2.4 颜色模式	10
1.3 Adobe Photoshop 6.0 的新功能	13
1.3.1 重新定义位图图像处理范畴	14
1.3.2 制作超一流的 Web 图形	19
1.3.3 更加易用的 Photoshop	20
1.4 热身实例	22
1.4.1 Open(打开)	22
1.4.2 Select(选择)	23
1.4.3 Layer(图层)	26
1.4.4 Adjust(修正)	28
1.4.5 Style(效果)	29
1.4.6 Filter(滤镜)	31
1.4.7 Type(文字)	31
1.4.8 Actions(动作)	33
1.5 模拟题	35
第 2 章 工具箱的使用	37
2.1 工具箱的使用要领	38
2.1.1 显示工具箱	38
2.1.2 选择一种工具	38
2.1.3 显示当前工具的名称	38
2.1.4 设置工具光标外观	39
2.2 选择和移动工具组	40

2.2.1	矩形选框工具	40
2.2.2	椭圆选取框工具	42
2.2.3	单行选取框工具和单列选取框工具	43
2.2.4	移动工具	43
2.2.5	套索工具	44
2.2.6	多边形套索工具	45
2.2.7	磁性套索工具	45
2.2.8	魔棒工具	47
2.2.9	裁切工具	48
2.2.10	切片工具	50
2.2.11	切片选择工具	51
2.2.12	快捷键	52
2.3	绘画及修饰工具组	52
2.3.1	喷枪工具	54
2.3.2	画笔工具	58
2.3.3	铅笔工具	58
2.3.4	橡皮图章工具	58
2.3.5	图案图章工具	59
2.3.6	快照画笔工具	60
2.3.7	画笔快照	61
2.3.8	橡皮擦工具	62
2.3.9	背景擦除工具	63
2.3.10	魔术擦除工具	63
2.3.11	渐变工具	64
2.3.12	油漆桶工具	68
2.3.13	模糊工具	69
2.3.14	锐化工具	69
2.3.15	涂抹工具	70
2.3.16	减淡工具	71
2.3.17	加深工具	71
2.3.18	海绵工具	72
2.3.19	快捷键	73
2.4	辅助工具组	74
2.4.1	路径组件选择工具	74
2.4.2	直接选择工具	74
2.4.3	文字工具	78
2.4.4	钢笔工具	88
2.4.5	自由钢笔工具	92
2.4.6	添加锚点和删除锚点工具	94

2.4.7 转换点工具	95
2.4.8 几何图形工具	96
2.4.9 直线工具	98
2.4.10 自定义形状工具	99
2.4.11 文本注释工具	99
2.4.12 声音注释工具	100
2.4.13 吸管工具	101
2.4.14 颜色取样器工具	101
2.4.15 度量工具	102
2.4.16 快捷键	103
2.5 查看工具组	105
2.5.1 缩放工具	105
2.5.2 抓手工具	106
2.5.3 更改图像窗口的显示模式	107
2.5.4 快捷键	107
2.6 快速蒙板	108
2.7 模拟题	110
第3章 菜单命令的使用(I)	113
3.1 File(文件)菜单	114
3.1.1 New(新建)	114
3.1.2 Open(打开)	115
3.1.3 Open as(打开为)	117
3.1.4 Close(关闭)及 Save(保存)	118
3.1.5 Save as(另存为)	119
3.1.6 Save for Web(保存为网页格式)	119
3.1.7 Revert(恢复)	121
3.1.8 Place(置入)	121
3.1.9 Import(输入)	122
3.1.10 Export(输出)	123
3.1.11 Manage Workflow(管理工作)	124
3.1.12 Automate(自动)	124
3.1.13 File Info(文件信息)	124
3.1.14 Print Options(打印设置)	127
3.1.15 Page Setup(页面设置)	127
3.1.16 Print(打印)	128
3.1.17 Jump to(切换到)	128
3.1.18 Exit(退出)	128
3.2 Edit(编辑)菜单	128
3.2.1 Undo(撤销)	129

3.2.2	Step Forward(向前一步)	129
3.2.3	Step Backward(后退一步)	129
3.2.4	Fade(退去)	129
3.2.5	Cut、Copy 和 Paste(剪切、复制和粘贴)	129
3.2.6	Copy Merged(合并复制)	131
3.2.7	Paste Into(粘贴入)	131
3.2.8	Clear(清除)	132
3.2.9	Fill(填充)	133
3.2.10	Stroke(描边)	134
3.2.11	Free Transform(自由变换)	136
3.2.12	Transform(变换)	137
3.2.13	Define Brush(定义笔刷)	139
3.2.14	Define Pattern(定义图案)	140
3.2.15	Define Custom Shape(定义形状)	140
3.2.16	Purge(清理)	140
3.2.17	Color Settings(色彩设置)	141
3.2.18	Preset Manager(预设管理器)	144
3.2.19	Preferences(预置)	145
3.3	模拟题	156
第 4 章	菜单命令的使用(II)	159
4.1	Image (图像)菜单	160
4.1.1	Bitmap (位图模式)	162
4.1.2	Grayscale (灰度模式)	165
4.1.3	Duotone (双色调模式)	166
4.1.4	Indexed Color (索引颜色模式)	170
4.1.5	RGB、CMYK 和 Lab 模式	172
4.1.6	Multichannel (多通道模式)	173
4.1.7	8 Bits/Channel 和 16 Bits/Channel (8 位通道和 16 位通道)	174
4.1.8	Assign Profile (分配描绘)和 Convert to Profile (转换为描绘)	176
4.1.9	Levels (色阶)与 Auto Levels (自动色阶)	177
4.1.10	Auto Contrast (自动对比度)	181
4.1.11	Curves (曲线)	181
4.1.12	Color Balance (色彩平衡)	185
4.1.13	Brightness/Contrast (亮度 / 对比度)	186
4.1.14	Hue/Saturation (色相 / 饱和度)	187
4.1.15	Desaturate (去色)	190
4.1.16	Replace Color (替换颜色)	190
4.1.17	Selective Color (可选颜色)	191
4.1.18	Channel Mixer (通道混合器)	192

4.1.19	Gradient Map (渐变映射).....	193
4.1.20	Invert (反相).....	194
4.1.21	Equalize (色调均化).....	195
4.1.22	Threshold (阈值).....	196
4.1.23	Posterize (色调分离).....	196
4.1.24	Variations (变化).....	197
4.1.25	Duplicate (复制).....	198
4.1.26	Apply Image (应用图像).....	198
4.1.27	Calculations (运算).....	200
4.1.28	Image Size(图像大小).....	201
4.1.29	Canvas Size(画布大小).....	204
4.1.30	Rotate Canvas(旋转画布).....	205
4.1.31	Crop(裁切).....	205
4.1.32	Trim(剪裁).....	206
4.1.33	Reveal All(显示全部).....	206
4.1.34	Histogram(直方图).....	206
4.1.35	Trap(陷印).....	208
4.1.36	Extract(提取).....	209
4.1.37	Liquify(液态).....	210
4.2	Layer(图层)菜单.....	212
4.2.1	New Layer(新建图层).....	212
4.2.2	Layer from Background & Background from Layer(从背景到图层或从图层到背景).....	213
4.2.3	Layer Set(图层集).....	213
4.2.4	Layer Set From Linked(从链接的图层创建图层集).....	213
4.2.5	Layer via Copy & Layer via Cut(建立通过复制、剪切的图层).....	213
4.2.6	Duplicate Layer(复制图层).....	214
4.2.7	Delete Layer(删除图层).....	216
4.2.8	Layer Properties(图层属性).....	216
4.2.9	Layer Style(图层样式).....	216
4.2.10	New Fill Layer(新建填充图层)与 Layer Content Options(图层内容选项).....	229
4.2.11	New Adjustment Layer(新建调整图层).....	230
4.2.12	Type(编辑文字图层).....	232
4.2.13	Rasterize(像素化).....	233
4.2.14	New Layer Based Slice(新建切片图层).....	234
4.2.15	Add Layer Mask(添加图层蒙板).....	234
4.2.16	Enable/Disable Layer Mask(启用/停用图层蒙板).....	234
4.2.17	Add Layer Clipping Path(添加图层剪贴路径).....	235
4.2.18	Enable/Disable Layer Clipping Path (启用/禁用图层剪贴路径).....	236
4.2.19	Group With Previous(与前一图层编组).....	236

4.2.20	Arrange(排列图层).....	237
4.2.21	Align Linked(对齐链接图层).....	237
4.2.22	Distribute Linked(分布链接图层).....	238
4.2.23	Lock All Layers In Set (锁定全部图层集).....	239
4.2.24	合并图层	240
4.2.25	Matting(修边).....	242
4.3	模拟题	243
第 5 章	菜单命令的使用 (III)	245
5.1	Select (选择)菜单	246
5.1.1	All、Deselect、Reselect 及 Inverse(全选、取消选择、重新选择和反选).....	246
5.1.2	Color Range (色彩范围).....	247
5.1.3	Feather (羽化).....	249
5.1.4	Modify (修改).....	249
5.1.5	Grow (扩大选取)和 Similar (选取相似).....	251
5.1.6	Transform Selection (变换选区)	252
5.1.7	Save Selection (存储选区)和 Load Selection (载入选区).....	252
5.2	View (视图)菜单	254
5.2.1	New View (新建视图).....	255
5.2.2	Proof Setup (校验设置).....	255
5.2.3	Gamut Warning (色域警告)	255
5.2.4	Zoom In (放大)和 Zoom Out (缩小).....	256
5.2.5	Fit on Screen、Actual Pixels 和 Print Size(满画布显示、实际像素和打印尺寸).....	256
5.2.6	隐藏边缘和隐藏路径	257
5.2.7	使用标尺	257
5.2.8	Guide (参考线)和 Grid (网格).....	258
5.3	Window (窗口)菜单	259
5.3.1	Cascade (层叠)	259
5.3.2	Tile (拼贴)	260
5.3.3	Arrange Icons (排列图标).....	260
5.3.4	Close All (关闭全部).....	260
5.3.5	显示或隐藏面板	261
5.3.6	显示或隐藏状态栏	261
5.4	模拟题	261
第 6 章	面板的使用	263
6.1	概述	264
6.2	Navigator (导航器)面板	265
6.3	Info (信息)面板	266
6.3.1	Info 面板显示的特定信息.....	266
6.3.2	更改 Info 面板选项.....	267

6.4	Styles(样式)面板	268
6.5	Color (颜色)面板	269
6.6	Swatches(色板)面板	270
6.7	Layers(图层)面板	271
6.8	History(历史记录)面板	277
6.8.1	使用 History 面板的准则	277
6.8.2	恢复到图像的前一个状态	278
6.8.3	删除图像的一个或多个状态	278
6.8.4	基于图像的所选状态或快照创建新文档	278
6.8.5	建立图像快照	279
6.9	模拟题	280
第 7 章	通道和蒙板	283
7.1	通道	284
7.1.1	Channels 面板	284
7.1.2	Alpha 通道	284
7.1.3	通道的 3 种用法	286
7.1.4	通道的分离与合并	291
7.2	蒙板	293
7.2.1	快速蒙板	293
7.2.2	Alpha 通道蒙板	293
7.2.3	图层蒙板	294
7.2.4	图层蒙板与图层剪贴路径的合用	295
7.3	模拟题	296
第 8 章	路径	299
8.1	路径的特点	300
8.2	Paths 面板的使用	300
8.3	使用路径	303
8.3.1	作为选择工具使用	303
8.3.2	作为绘画工具使用	305
8.3.3	作为填充工具使用	306
8.4	剪贴路径	307
8.5	移动和复制路径	309
8.6	模拟题	310
第 9 章	滤镜	311
9.1	滤镜简介	312
9.2	Stylize(风格化)滤镜	312
9.2.1	Find Edges(查找边缘)	313
9.2.2	Trace Contour(等高线)	313
9.2.3	Wind(风)	314

9.2.4	Emboss(浮雕效果).....	315
9.2.5	Diffuse(扩散).....	315
9.2.6	Tiles(拼贴).....	316
9.2.7	Solarize(曝光过度).....	316
9.2.8	Extrude(凸出).....	317
9.2.9	Glowing Edges(照亮边缘).....	318
9.3	Brush Strokes(画笔描边)滤镜.....	318
9.3.1	Sumi-e(墨绘).....	318
9.3.2	Angled Strokes(成角的线条).....	319
9.3.3	Spatter(喷笔).....	319
9.3.4	Sprayed Strokes(喷色线条).....	320
9.3.5	Accented Edges(强化的边缘).....	321
9.3.6	Dark Strokes(深色线条).....	321
9.3.7	Crosshatch(阴影线).....	322
9.3.8	Ink Outlines(油墨概况).....	322
9.4	Blur(模糊)滤镜.....	323
9.4.1	Motion Blur(动感模糊).....	323
9.4.2	Gaussian Blur(高斯模糊).....	324
9.4.3	Blur & Blur More(模糊和进一步模糊).....	324
9.4.4	Radial Blur(径向模糊).....	325
9.4.5	Smart Blur(特殊模糊).....	325
9.5	Distort(扭曲)滤镜.....	326
9.5.1	Wave(波浪).....	326
9.5.2	Ripple(波纹).....	327
9.5.3	Glass(玻璃).....	327
9.5.4	Ocean Ripple(海洋波纹).....	328
9.5.5	Polar Coordinates(极坐标).....	329
9.5.6	Pinch(挤压).....	329
9.5.7	Diffuse Glow(扩散亮光).....	330
9.5.8	Shear(切变).....	331
9.5.9	Spherize(球面化).....	331
9.5.10	ZigZag(水波).....	332
9.5.11	Twirl(旋转扭曲).....	333
9.5.12	Displace(置换滤镜).....	333
9.6	Sharpen(锐化)滤镜.....	334
9.6.1	Unsharp Mask(USM 锐化).....	334
9.6.2	Sharpen & Sharpen More(锐化和进一步锐化).....	335
9.6.3	Sharpen Edges(锐化边缘).....	336
9.7	Video(视频)滤镜.....	336

9.7.1	NTSC Colors(NTSC 颜色).....	336
9.7.2	De-Interlace(逐行).....	336
9.8	Sketch(素描)滤镜.....	337
9.8.1	Halftone Pattern(半调图案).....	337
9.8.2	Note PaPer(便条纸).....	337
9.8.3	Conte Crayon(彩色粉笔).....	338
9.8.4	Chalk&Charcoal(粉笔和炭笔).....	339
9.8.5	Photocopy(副本).....	339
9.8.6	Chrome(铬黄).....	340
9.8.7	Graphic Pen(绘图笔).....	340
9.8.8	Bas Relief(基底凸现).....	341
9.8.9	Water Paper(水彩画纸).....	341
9.8.10	Torn Edges(撕边).....	342
9.8.11	Plaster(塑料效果).....	342
9.8.12	Charcoal(炭笔).....	343
9.8.13	Stamp(图章).....	343
9.8.14	Reticulation(网状).....	344
9.9	Texture(纹理)滤镜.....	344
9.9.1	Craquelure(龟裂缝).....	344
9.9.2	Grain(颗粒).....	345
9.9.3	Mosaic Tiles(马赛克拼贴).....	345
9.9.4	Patchwork(拼缀图).....	346
9.9.5	Stained Glass(染色玻璃).....	347
9.9.6	Texturizer(纹理化).....	347
9.10	Pixelate(像素化)滤镜.....	348
9.10.1	Fragment(彩块化).....	348
9.10.2	Color Halftone(彩色半调).....	348
9.10.3	Pointillize(点状化).....	349
9.10.4	Crystallize(晶格化).....	349
9.10.5	Mosaic(马赛克).....	350
9.10.6	Facet(碎片).....	350
9.10.7	Mezzotint(铜版雕刻).....	350
9.11	Render(渲染)滤镜.....	351
9.11.1	3D Transform(3D 变换).....	351
9.11.2	Difference Clouds(分层云彩).....	353
9.11.3	Lighting Effects(光照效果).....	353
9.11.4	Lens Flare(镜头光晕).....	354
9.11.5	Texture Fill(纹理填充).....	355
9.11.6	Clouds(云彩).....	355

9.12	Artistic(艺术效果)滤镜.....	355
9.12.1	Fresco(壁画).....	356
9.12.2	Colored Pencil(彩色铅笔).....	356
9.12.3	Rough Pastels(粗糙彩笔).....	357
9.12.4	Underpainting(底纹效果).....	357
9.12.5	Palette Knife(调色刀).....	358
9.12.6	Dry Brush(干画笔).....	358
9.12.7	Poster Edges(海报边缘).....	359
9.12.8	Sponge(海绵).....	360
9.12.9	Paint Daubs(绘画涂抹).....	360
9.12.10	Film Grain(胶片颗粒).....	361
9.12.11	Cutout(木刻).....	361
9.12.12	Neon Glow(霓虹灯光).....	362
9.12.13	Watercolor(水彩).....	362
9.12.14	Plastic Wrap(塑料包装).....	363
9.12.15	Smudge Stick(涂抹棒).....	364
9.13	Noise(杂色)滤镜.....	364
9.13.1	Dust & Scratches(蒙尘与划痕).....	364
9.13.2	Despeckle(去斑).....	365
9.13.3	Add Noise(添加杂色).....	365
9.13.4	Median(中间值).....	366
9.14	Other(其他)滤镜.....	366
9.14.1	High Pass(高反差保留).....	367
9.14.2	Offset(位移).....	367
9.14.3	Custom(自定).....	368
9.14.4	Maximum(最大值).....	369
9.14.5	Minimum(最小值).....	369
9.15	Digimarc(水印)滤镜.....	370
9.15.1	添加水印之前.....	370
9.15.2	嵌入数码水印.....	371
9.16	滤镜技巧提示.....	373
9.17	模拟题.....	375
第 10 章	自动化.....	377
10.1	自动化简介.....	378
10.2	Actions 面板.....	378
10.2.1	大规则.....	379
10.2.2	创建动作.....	379
10.2.3	修改动作.....	380
10.2.4	播放动作.....	382

10.2.5 编辑动作	384
10.3 Automate (自动)命令	385
10.3.1 Batch(批处理)	385
10.3.2 创建 Droplet 程序	387
10.3.3 其他命令	387
10.4 模拟题	388
第 11 章 颜色管理和输入输出	389
11.1 校准颜色	390
11.1.1 ICC 是什么	390
11.1.2 校准显示器	391
11.2 扫描、输入	394
11.3 输出、打印	397
11.3.1 输出方法	397
11.3.2 打印	400
11.4 模拟题	407
附录 A 文件及压缩格式	409
附录 B 部分快捷方式	415
附录 C Photoshop 6.0 考试大纲	417
附录 D Photoshop 6.0 考试样题	421