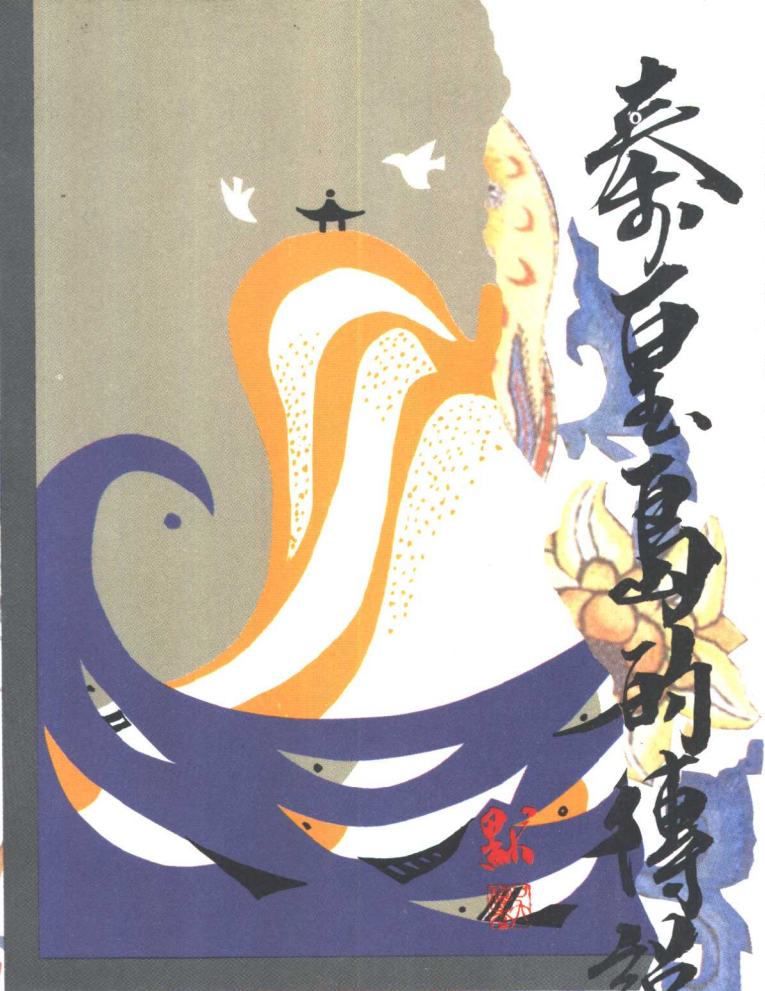


中國地方風物傳說之十四

秦皇島的傳說



秦皇島的傳說

周春霆 編

中國地方風物傳說之十四



 淑馨出版社

中國地方風物傳說之十四

秦皇島的傳說

主 編：周春霆
出 版 者：淑馨出版社
發 行 人：陸又雄
編 輯：淑馨編輯部
地 址：台北市安和路151號2樓(日光大廈)
電 話：7039867・7006285・7080290
郵 撥：0534577～5淑馨出版社
印 刷：六景彩印實業有限公司
法律顧問：任秀妍律師
新聞局登記證台業字第2613號
1991年(民國80)1月出版
定 價：120元

ISBN 957-531-105-1

版權所有・翻印必究

授 權 書

本書經作者授權出版繁體字版本發售，若有翻印者，依法必究。

授權人：周春選

1988年9月29日

前 言

秦皇島是東北與華北接壤的咽喉要道。這裏有氣勢雄偉的“天下第一關”，風光綺麗的北戴河，蔚藍澄碧的大海，晶瑩秀美的燕塞湖，它是馳名中外的遊覽避暑勝地。

秦皇島歷史悠久。在這個古老而美麗的地方，勞動人民口頭創作了許多優美動人的傳說。這些傳說，富有濃郁的地方色彩和詩情畫意；生動地反映了歷代勞動人民的生活、道德、理想和社會風俗；閃耀着勞動人民的聰明智慧，表現了勞動人民的藝術才華。

這些傳說故事是一宗寶貴的文化財富，但它像深藏在長城下面的寶藏，像沉睡在大海深處的明珠一樣，過去沒有被人發掘出來。一九七八年初夏，上海文藝出版社編輯先生提醒我們注意挖掘這宗財寶，我們才開始做搜集整理工作。歷時三年半之久，共搜集到資料一百二十餘篇，這個集子所收的三十三篇傳說，就是從中精選出來的。

我們在整理這些傳說時，力求保持勞動人民口頭創作的原貌，原來的主題、情節、語言，盡可能不作變動。但由於傳說在口頭流傳中的變異性特點，同一個傳說往往有不同的說法，有不少的異文。對於這種有多種異文的傳說，我們大

2 秦皇島的傳說

多採取了綜合整理的方法，在盡可能保持原主題、情節和語言的前提下，稍作銜接改動，使它較為豐富和完整。

這本傳說集的搜集整理和編選工作，是在秦皇島市各有關單位的支持下進行的，還得到過許多先生的幫助。沒有他們的支持和幫助，不可能有這個小小的成果。由於我們缺乏搜集整理工作的經驗，這個小冊子還存在着許多缺點，希望廣大讀者和民間文學愛好者批評指正。

編 者

中國地方風物傳說

(一～十六)

南京的傳說

上海的傳說

成都的傳說

廣州的傳說

廬山的傳說

黃山的傳說

蘇州的傳說

杭州的傳說

瀟湘的傳說

三峽的傳說

無錫的傳說

桂林的傳說

廈門的傳說

秦皇島的傳說

青島的傳說

敦煌的傳說

目 錄

前 言	1
秦皇島的來歷	1
天下第一關	5
蕭顯窩區	11
孟姜女	16
孟姜女廟	25
鎮海侯	30
祖龍鞭石	39
金鷄石	43
攀倒井	52
懸陽洞	55
石河	62
石包魚	66
絲窩兒糖	72
赤魚汀	77
石鸚鵡	82

2 秦皇島的傳說

洞山和金馬石·····	91
洞山劍峰·····	98
望魚台·····	103
杏花山·····	109
團圓寺·····	117
烏龜石·····	121
白石人·····	126
金蟾·····	133
二龍戲珠·····	136
福飲泉·····	141
桃源洞·····	145
喜鵲姑娘·····	151
海神廟·····	155
海菊花·····	162
海神燈·····	168
海豚·····	171
海鷗·····	174
龍涎香·····	178

秦皇島的來歷

秦皇島的名字是怎麼來的呢？

傳說秦始皇自從統一了六國以後，覺得自己很了不起，過着歌舞昇平的生活，想着法兒尋快樂，人世間能夠享到的快樂他都享到了。今天玩這樣，明天玩那樣，玩來玩去再也想不出新的辦法了。有一天，秦始皇正在宮裏發愁，他的大臣趙高向他獻媚說：

“大王啊！您統一了六國，像玉皇大帝一樣尊嚴，您的生活像神仙一樣的美，還有什麼事情使大王不高興呢？”

秦始皇聽趙高說他像神仙一樣，不由引起了他的心事，便對趙高說：

“你說我的生活像神仙一樣的美，就讓我真的過神仙生活吧。聽說神仙能夠長生不老，你也讓我長生不老吧。”

趙高聽秦始皇說真的要過神仙生活，還想長生不老，不由得犯愁了：這神仙生活究竟是啥樣兒，自己也沒見過呀！再又說啦，長生不老的法兒可咋想呀。待要說自己沒有見過神仙生活，不知道長生不老的法兒，又怕秦始皇翻臉不認人，砍了自己的腦袋，想來想去，只好編排了一篇瞎話說：

“大王阿，聽說在東海裡有三座仙山：一座叫蓬萊，一

2 秦皇島的傳說

座叫万丈，一座叫瀛洲。這三座仙山，從遠處望去像明珠那樣燦爛，像雲彩那樣美麗，山上有許多許多的宮殿，都是用黃金白玉建造起來的。在那些宮殿裏，住着許多仙女。她們能駕着雲彩走路，吃的是甜甜的甘露和長生不老的仙藥，所以能永遠過着悠閒自在的生活。大王啊！您要長生不老，就請您降下聖旨，派人去取這仙藥吧。”

秦始皇聽信了趙高的話，就派人到東海裡去找那三座仙山和黃金白玉建造起來的宮殿，求取長生不老藥了。可是去過的人回來說：“大王啊，三座仙山是看到了，只是因為小人福薄，等船到了那邊，這些仙山就沉到水底去了。海裡颳起一陣颶風，把我們又吹回來了。”秦始皇聽說後，又接連派了幾起人去，也都沒有成功。後來，秦始皇決定親自到海邊去看一看。

那年，他帶着許多文臣武將和大批人馬，從咸陽出發，來到渤海邊上的碣石山。在山腳下築起了行宮。秦始皇登上碣石山的仙台頂一望，哪裡有什麼仙山？哪裡有黃金白玉建造的宮殿？只見海裡雲霧茫茫，天連水，水連天，下面是一片波濤洶湧的大海。

秦始皇正在琢磨如何找尋仙山的辦法時，衛士來稟報說：“行宮外面有一個叫盧生的燕國人求見大王。”秦始皇早就聽說盧生是一個著名的方士，一聽是他來求見，急忙叫衛士請盧生進來。不多時，衛士領進一個中年人，這人頭戴方巾，足踏雲鞋，身上穿着土布長袍，腰束一縷絲帶。這人雖然長得和平常人一樣，看這穿着打扮，倒也有點超脫的風度。

盧生朝拜之後，秦始皇賞了坐，這才問他說：“先生求

見寡人，有何見教？”

盧生恭恭敬敬地回答說：“聽說大王到這裡來求取長生不老藥，小生知道哪裡有藥。”

秦始皇忙說：“先生既然知道，就請賜教。”

盧生說：“從前這裡有個叫羨門子高的人，在這裡得道成仙，聽說他已經過了海，在仙山裡住着，我和他有一面之交，情願領着我的弟子渡海去爲大王求取長生不老藥。”

秦始皇聽了盧生的話，萬分高興，連忙說：“先生能夠取來仙藥，事成之後，寡人一定重賞。那你什麼時候動身啊？”

盧生說：“爲了表示誠意，我要齋戒沐浴，向神仙祈禱三天，置辦珠寶法器，三天後啓程。請求大王找一個沙軟潮平的地方入海。”

秦始皇聽了盧生的話，趕緊叫人領盧生沐浴更衣，爲他置辦珠寶法器，又派出大批人馬四出找尋入海的地方。

三天後，有一隊人馬回報說：“在碣石山東北八十多里的海岸上，發現一個翡翠般的海島，那裡風小浪平，適於船隻航行。”秦始皇見一切都已準備好，就親自送盧生入海。秦始皇來到小島上一看，只見島上蒼松翠柏，一片碧綠。這裡風平浪靜，海邊的細沙像鋪了層柔軟的絨毯，島上開滿了鮮花，可好看啦，雖然不是什麼仙山，却是一個很好的所在。秦始皇不由讚嘆道：“寡人遊遍天下，經歷了許多名山大川，不料在此發現這樣一個美麗的地方。如能長久住在這裏，也可算做神仙了。”

這天夜裏，秦始皇就住在小島的東山上。第二天一早，

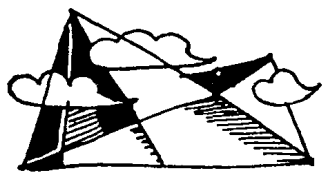
4 秦皇島的傳說

盧生帶領他的弟子二十多人，帶着許多珠寶、乾糧和水果，分乘三隻小船，乘着徐徐的東風，扯起風蓬划船入海。秦始皇在東山上看着小船越走越遠，這才十分滿意地帶領人馬，回到行宮。

盧生入海幾天後，既沒有找到仙山，更沒有採到仙藥，但是他們也知道秦始皇的厲害，如果採不回長生不老藥，秦始皇一定不會饒過他們，連腦袋也要保不住。於是盧生撒了一個大謊。他用黃緞子偽造了一份像符咒那樣的仙書，上面寫着“亡秦者胡也”幾個字。說這是從仙山上得來的，是海裡的仙人對秦王朝命運所作的預言。秦始皇果然聽信了，就派大將蒙恬修築萬里長城。

秦始皇求長生不老藥雖然一無所得，却意外地發現了這塊伸入渤海裡的小半島。後人在秦始皇站過的東山腳下刻碑為記。碑上刻着“秦皇求仙入海處”，這個美麗的小島也就因此得名為秦皇島。

郭繼汾整理



天下第一關

長城山海關東門箭樓上，掛着一塊橫額巨匾，長一丈八尺，寬五尺。上面寫着“天下第一關”五個大字。筆法蒼勁有力，既莊重，又瀟灑。這塊巨匾，名馳內外，譽滿天下。是誰寫的？匾上沒有落款，據傳說，是明朝的一位書法家寫的。

據說明朝成化年間，山海關附近有個叫蕭顯的舉人，少年時就擅長書法。由於他的字寫得好，當地人還把他寫的字刻在石碑上呢！蕭顯的書法雖然很出名，但他家裏很窮，所以仍然過着吃不飽、穿不暖的生活。

有一年，皇帝下了一道聖旨，要開科考試。消息傳到蕭顯耳朵裡，他也想到京城去趕考，可是窮得連一分銀子也沒有。去向別人借吧，窮人沒有錢，富人又不肯借，蕭顯實在為難。俗話說：“窮幫窮，富幫富”。鄰居中有位孤老太婆，沒兒沒女，大家都叫她“孤老”，聽說蕭顯有難處，孤老把家傳的一塊古硯拿出來，賣了十兩銀子，給蕭顯送去。還特意做了白豆乾飯、蘿蔔粉條湯送給蕭顯吃。蕭顯非常感謝，對孤老說：“我蕭顯雖然很窮，但也不能輕易要您的銀子，吃您的飯菜。聽說皇上要給山海關東門箭樓上掛塊‘天下

第一關’的橫匾，我現在把字寫好，等皇上下了聖旨，您老人家把字交給總鎮大人獻上去，一定有您的好處。”蕭顯說完，提筆一揮而就。

孤老一看，蕭顯寫了“天下第關”四個大字，其中還缺個“一”字，就說：“五個字你只寫了四個，這不是在胡弄我老太婆嗎？”

蕭顯聽了，微微一笑，說：“老人家您儘管放心，我怎麼會胡弄您呢！您把這四個大字交給總鎮大人，如果他問您，就說那個‘一’字在晾曬時，被一陣風颳走了。‘一’字很好寫，大人就另請人補寫一個吧！這個‘一’字如果補寫不上，他就得向皇上奏本，皇上定會下聖旨找人補寫，到那時您再來找我好了。”說完，收拾行李，帶上銀兩，上京趕考去了。

蕭顯走後不久，皇帝果真下了一道聖旨，貼出皇榜，招聘天下名士書寫“天下第一關”的橫匾。孤老聽說，就帶上“天下第關”四個大字，去見山海關總鎮大人。總鎮一看這墨跡淋漓的幾個大字，非常高興，但仔細一看，少一個字，就說：“皇上要的是‘天下第一關’五個字，你怎麼只有四個呢？”

孤老回答說：“寫匾的人當初是寫了‘天下第一關’五個字，沒想到在晾曬的時候，被風颳走了個‘一’字。大人，這‘一’字不難寫，您就另請人補上吧！”

總鎮大人一想：可不是，寫個‘一’還不容易？於是揮揮手，對孤老說：“這裡沒你的事了，回去吧！”

孤老一想：不對呀，他還沒給我賞銀呢！就說：“大人

，這賞銀到哪裡去領啊？”

“什麼賞銀！你把‘一’字弄丟了，這事若被皇上知道，怪罪下來，還有你的命嗎！快快離開這裡。”總鎮大人想獨吞這筆賞銀，就把孤老攆走了。

總鎮連夜策馬進京，把“天下第一關”四個字親自獻給皇帝。皇帝見了，大加讚賞。可就是缺個“一”字。皇帝問總鎮：‘一’字哪裡去了！”總鎮照着孤老的話回奏了一番。皇帝說：“那麼，你就招人來寫個‘一’字吧。”

總鎮領了聖旨，招來了許許多多能書善寫的名士，可是這些名士，費了九牛二虎之力，寫來寫去，寫出的“一”字，不是長了，就是短了，不是粗了，就是細了，而且都不及“天下第一關”那四個字筆力雄健，怎麼也配不上。總鎮正在着急，偏偏皇帝打發人來問他“一”字寫好沒有，總鎮又急又怕。這時，有個謀士替他出主意說：“大人可給皇上奏本，只要皇上肯出重賞，‘一’字就不難寫出來。”總鎮聽謀士說得有理，當天就向皇帝奏本。皇帝見了奏本之後，又下了一道聖旨：“誰能找到寫‘天下第一關’四個字的人，補上‘一’字，就賞賜他黃金百兩，白銀千兩；有官的加兩級，無官的賞官職。”

總鎮見皇帝出這麼多的黃金、白銀重賞，樂得心裡開了花。可是，到哪裡去找那個寫“天下第一關”的人呢？那個謀士又給他出主意，叫他把孤老找來，命她去找那個寫字的人，把“一”字補上，多少給她點賞銀就是了。總鎮聽了謀士的話，連夜把孤老傳到總鎮衙門，限她半月之內把那個寫字的人找來，把“一”字給補上；如果找不到那個寫字的人，

就要重重治罪。孤老聽了總鎮的一番話，知道皇上又下了聖旨，她想起蕭顯臨行時的話，就一口答應了。孤老回家收拾起包裹，拄上拐杖，上京城找蕭顯去了。

孤老爬山涉水，經千辛萬苦來到了京城。她站在街頭，看着那來來往往的車馬行人，不由得發了愁：這麼大的一個京城，到哪裡去找蕭顯呢？正在這時，只見一乘四人小轎呼閃呼閃地抬了過來。孤老聽身旁行人議論說：“這是兵科給事中蕭大人回府啦。”孤老聽說這是蕭顯的官轎，就緊緊跟在後面，一直來到他的府上。

蕭顯聽說孤老來了，忙叫僕人把老人家請進書房。孤老對蕭顯說明了來意。蕭顯說：“好吧，您老人家先休息幾天，我自有安排。”

孤老在蕭府休息了三天，吃的是山珍海味，蓋的是錦緞綢被。蕭顯每天陪着孤老閒聊，就是不見他提起寫“一”字的事。這天孤老問蕭顯說：“蕭相公，什麼時候才給我寫‘一’字啊？”

蕭顯說：“您老人家幫我磨墨吧。”又用手指了指放在書房牆角落裡的一只小缸：“您把磨好的墨汁倒進去，什麼時候裝滿，我什麼時候寫。”

從那天起，孤老天天坐在書房裡磨墨，磨呀磨，一直磨了七天七夜，墨汁才裝滿了缸。這天清早，蕭顯叫僕人抬來一張兩丈多長的條案，上面舖上半尺厚、一丈五尺長的玉版宣紙。一切準備停當，蕭顯又對孤老說：“現在還不能寫，得吃過午飯才能寫。不過，還得請您老人家幫忙。”

孤老說：“只要我能辦到的，蕭相公只管說。”