

徐沛东、张藜 ——金曲 88 首



中国电影出版社

徐沛东、张藜 ——金曲 88 首

中国电影出版社



161081

责任编辑:濮玲华、郭维平
封面设计:接祖华

徐沛东、张藜——金曲 88 首

中国电影出版社出版发行
(北京北三环东路 22 号)

北京丰华印刷厂印刷 新华书店经销
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:5.25 插页:2
1993 年 12 月第 1 版北京第 1 次印刷 印数:8000

ISBN7-106-00838-2/J·0447 定价:3.80 元

序

时乐濛

徐沛东和张藜是我的老朋友，好朋友。他俩在1987年慕田峪“笔会”上相识之后，又连续合作多年，创作出了许多深受群众喜爱而广为流传的歌曲，令人感到兴奋，并衷心向他们祝贺！

虽然徐沛东是位年仅39岁，富有才华的年轻人，而张藜则是生活经历十分坎坷、年近花甲的老同志，但他俩之间却并不存在什么“代沟”，而是合作得极为默契。这可能是因为张藜是把坎坷的生活视作珍获，徐沛东则把创作的艰辛视作生活。这是对人生和艺术的共同理解，并在为人民大众而写作的这个热点上融合一致的结果。

改革开放十几年来，随着人们物质生活的不断丰富和提高，人们的音乐生活和审美情趣也更加多样。为此，中共中央《关于进一步繁荣文艺的若干意见》中，将“充分发挥文艺的多种功能”、“不断满足广大群众对文化生活的多样化、多层次的需要，”列为坚持“二为”方向、坚持“双百”方针的内容；还指出“一切思想上无害、艺术上可取，能给人们以艺术享受和娱乐的作品，都允许存在”。这样，诸多作家对诸多音乐门类的创作尝试，以至对现代新潮音乐、新技法的艺术探索自然也是好事，无可非议。但是否还需要提倡更具有直接社会功利性的作品，为人民服务，为社会主义服务呢？是否有责任通过欣赏、娱乐活动以提高人们的审美情趣和品德素质呢？回答是肯定的。因为音乐审美，绝不单纯决定于音乐美的本身属性，还决定于人们对文化生活需要的程度。正因为是这样，徐沛东和张藜同志选择了为群众而写、写群众性的歌曲这条路子。他们也常说：“给大众写歌就是

我们的目的。”这里，所以说他们的歌曲是“群众性的，”实因为它不同于那种既定观念的“流行歌曲”、“通俗歌曲”、“群众歌曲”或民歌风歌曲，而是基于传统音乐的发展和质的创新。

他们创作了很多作品，自然不可能全是他们的最佳之作。但从他们的诸多优秀作品，如《篱笆墙的影子》、《苦乐年华》、《苦篱笆》、《命运不是轱辘》、《不能这样活》等来看，张藜充分显示出了他的生活与艺术积累的深厚功力和把握时代气质的敏锐感知。徐沛东则洋溢着铸造旋律的出色才华和运用民族传统音乐与外来音乐的高度智慧。但他们不看风头，不赶时髦。因而，在他们的这些作品中的“抒情”，不是时尚的无病呻吟，而是深沉的反思和进取；“激情”不是绝望的宣泄和嘶喊，而是蕴涵着坚定的信念和对理想的执著追求；“哲理性”不是荒诞难解的空洞词藻，而是赋哲理于平易、生动的生活语言和音乐形象之中；“时代精神”也不是肤浅形态的“民歌+电声”，而是内容与形式较完美的统一。而他们的另外一些作品，如《亚洲雄风》、《爱我中华》（乔羽词）等，则是以我国传统群众歌曲和进行曲的风格，直接表达出了我中华民族的自豪感而风靡全国。总之，他们的作品通俗而不轻浮和低劣，深刻而不玄奥和苦涩。他们的作品所以能得到千百万群众的喜爱，是完全合乎情理的。

尽管当前在理论或舆论上，尚有对作家的过全苛求（甚至苛责），使作家大有“创作难，难于上青天”之感，徐沛东和张藜同志也不例外。但不论对他们如何褒或贬，他们是经得住这一考验的；不论对他们如何评说，他们也是能清醒对待的。那就是，他们知道不论哪种门类或哪种形式的音乐作品，只有深刻反映时代、反映现实、反映生活的，才有可能超越时代和超越自己。徐沛东和张藜同志既选择了“给大众写歌”的这条路子，并且做出了令人瞩目的奉献，他们就会百折不挠、一往无前地继续开拓前进！

1991.10.1

左 聚精会神地工作

右 徐沛东近影

下 徐沛东与夫人孩子在一起



张蔡近影



张蔡夫妇与日本朋友在一起

张蔡与夫人杨福兰



目 录

序.....	时乐濛	1
晚霞迪斯科.....	电视剧《人到老年》插曲	1
篱笆墙的影子.....	电视剧《篱笆、女人和狗》主题曲之一	2
苦乐年华.....	电视剧《篱笆、女人和狗》插曲二	4
苦篱笆.....	电视剧《篱笆、女人和狗》插曲	5
鸽子楼.....	电视剧《鸽子楼》主题曲	7
人生小罗盘.....	电视剧《旋转餐厅》主题曲	8
冰凌花.....	电视剧《旋转餐厅》插曲	10
崔哈哈.....	电视剧《崔哈哈》主题曲	11
人往大路走.....	电视剧《崔哈哈》片尾主题曲	12
苦咖啡.....	电视剧《苦咖啡》主题曲	14
命运不是轱辘.....	电视剧《轱辘、女人和井》主题曲	15
不能这样活.....	电视剧《轱辘、女人和井》插曲	16
芦苇花.....	电视剧《轱辘、女人和井》插曲	18
那根藤缠树.....	电视剧《轱辘、女人和井》插曲	19
那一络岁月.....	电视剧《半岛黎明》主题曲	20
岁月依旧.....	电视剧《人到老年》主题曲	21
落叶在笑.....	电视剧《人到老年》片尾曲	23
走出沼泽.....	电视剧《走出沼泽》主题曲	24
半圆的镜子.....	电视剧《走出沼泽》片尾曲	25
拖网的古船没快舟.....	电视剧《古船、女人和网》主题曲之一	26
麻辣苦涩甜酸咸.....	电视剧《古船、女人和网》主题曲之二	28
啊,野甸子.....	电视剧《古船、女人和网》插曲	30
我的吉它会说话.....	电视剧《古船、女人和网》插曲	31

蝓蝓叫月	电视剧《古船、女人和网》插曲	33
一年一度月中秋	电视剧《古船、女人和网》插曲	34
不白活一回	电视剧《古船、女人和网》插曲	35
十五的月亮十六圆		37
为了寻求美		38
应有尽有		39
人生在世		41
东北我的黑土地		42
傻帽		45
劝劝劝		47
我曾记得		49
八面来风		51
关东汉		53
告知人间友爱多		54
自己的梦自己圆		55
苹果姐、萝卜妹		56
品酒大王		58
关东之秋		60
东北大姑娘		61
千人爱万人迷		63
寻找童年		65
龙笛		66
沃土之恋		69
地球蒙面兽		71
我愿和你在这相聚		73
妈妈的奶		74
大海慷慨		76
是你给我爱		78

送给你	80
老船厂	82
雪花蝴蝶	84
雪里蹲	85
黄河酒	88
黄山告诉你	89
亚洲雄风	91
爱地球吧, 人类	92
娃娃世界	95
俺的家乡真是美	99
亚洲圣火	100
相亲相爱	102
闪光的龙	104
生辰畅想曲	105
金钱梦	106
吉林我故乡	107
人生难得爱一回	109
同志, 你辛苦了	111
等你来	112
眷恋	114
大海吐出个金蛋蛋	116
中国之光	117
东方翡翠	119
青岛啤酒花	121
除夕夜	123
红公鸡	125
厦门风	127
淮南, 火的摇篮	130

爱心.....	131
回归雁.....	132
一万次的感觉.....	134
东西南北风.....	136
中华风.....	138
难圆足球梦..... 电视连续剧《中国球》主题曲	140
球迷真痛快..... 电视连续剧《中国球》主题尾曲	142
她是足球神..... 电视连续剧《中国球》插曲	144
光头的小球星..... 电视连续剧《中国球》插曲	146
做民众的歌者..... 徐沛东	149
我信奉“上帝”..... 张 藜	156

晚霞迪斯科

1 = C (G) $\frac{4}{4}$

电视剧《人到老年》插曲

张 黎词
徐沛东曲

※

$\dot{3}$ - - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$ $\dot{2}$ 0 0 |
晚 霞 迪 斯 科, 晚 霞 迪 斯 科,

$\dot{3}$ - - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{5}$ - - |
晚 霞 迪 斯 科, 晚 霞 迪 斯 科,

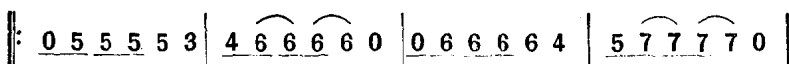
$\dot{5}$ - - 0 | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{5}$ 3 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{4}}$ $\dot{4}$ 0 | 0 6 6 6 4 |
天 近 黄 昏 夕 阳 照, 人 到 傍 晚

$\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{5}$ 0 | 0 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\dot{5}$ 3 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{5} \cdot$ |
爱 逍 遥。 吟 诗 作 画 广 交 友, 还 想 跳 跳

$\dot{5}$ - - - | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{3}$ - - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 0 |
迪 斯 科, 晚 霞 迪 斯 科,

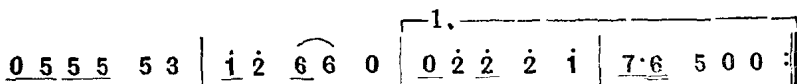
$\dot{2}$ - - $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$ $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ - - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 0 |
你 跳 我 也 跳, 晚 霞 迪 斯 科,

$\dot{2}$ - - $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ - - 0 || $\underline{\dot{2}}$ ||
我 跳 他 也 跳。



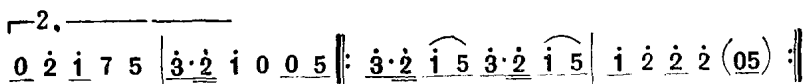
1. 年轻人跳得 永不 老, 老年人跳得 年轻 了,

2. 舞池象一汪 欢乐 湖, 舞步能弹起 浪花 跳,

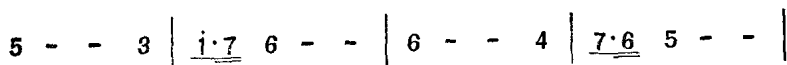


生活是 一块 七色 板, 舞会 光彩 最妖 烧。

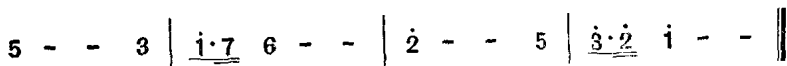
都愿把 喜爱 洒进 来,



快把忧愁 都忘掉。 哦, 迪斯科、迪斯科, 大家来跳。哦,



月 挂 天之 角, 落 日 还在 烧,



跳 到 星光 闪, 跳 到 月色 皎。 *

篱笆墙的影子

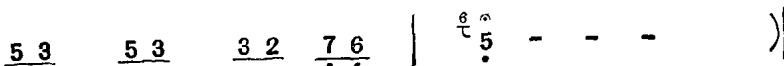
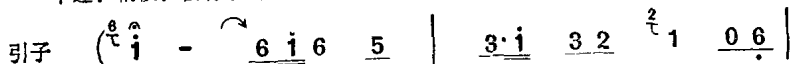
1 = ^bB $\frac{4}{4}$

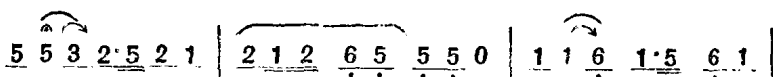
电视连续剧《篱笆、女人和狗》主题曲之一

张 黎 词
徐 沛 东 曲

$\text{♩} = 76$

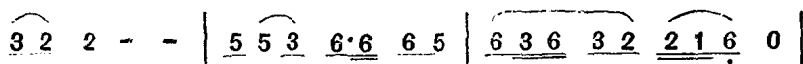
中速、稍慢、富有感情地





1. 星星 还是那颗 星 星(哟), 月亮 还是 那个

2. 星星咋不像那颗 星 星(哟), 月亮也 不像 那个



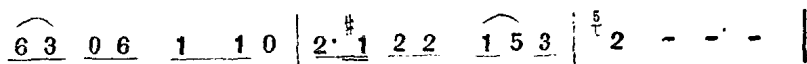
月 亮。 山也 还是 那座 山 哟,

月 亮。 河也 不是 那条 河 哟,



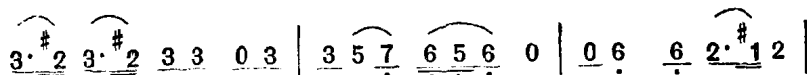
梁也 还是 那 道 梁。 碾子 是碾子,

房也 不是 那 座 房。 骡子 下了个,



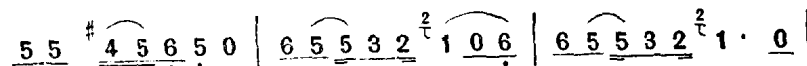
缸 是 缸(哟), 爹是 爹来 娘 是 娘。

小 马 驹(哟), 乌鸡 变成了彩 凤 凰。



麻 油 灯(呵) 还 吱吱 响, 点 的 还 是

麻 油 灯(呵) 断了 油, 山村的 夜 晚



那么 丁 点亮。 哦..... 哦.....

咋还 这 么亮。 哦..... 哦.....



只 有那 篱笆墙, 影子 咋那么 长, 只 有那 篱笆墙

只 有那 篱笆墙, 影子 还那么 长, 只 有那 篱笆墙

3 1 6 5 5 3 ⁶/₄ 2 - | 0 3 3 3 3 3 5 5 | 6[#] 5 6 6 6[#] 5 6 6)

影子 咋 那么 长, 还有那看 家狗, 叫的、叫的、叫的、叫的、
影子 还 那么 长。 在 那墙 上边, 爬 满了, 爬 满了,

┌ 结束句 ───────────┐

6 2 2 6 6 5 0 :|| 6 5 5 3 2 ²/₄ 1 0 6 | 6 5 5 3 2 ²/₄ 1 0 |

咋就 这么 狂。 哦..... 哦.....
豆 角 秧.....

2 - - - | 5 - - [#]4 | 5 - - - | 5 - - 0 ||

哦.....哦.....哦!

苦 乐 年 华

1 = ^bD $\frac{4}{4}$

电视连续剧《篱笆、女人和狗》插曲

张 黎 词
徐沛东 曲

♩ = 96或100

深沉、有份量地

3 . 2 2 3 . 3 |
(6 6 6 6 6 6 6 6 | % | %) |

3 3 . 0 0 3 | 5 6 1 1 0 | 0 2[#] 1 2 5 5 |

1. 生活 是 一 团 麻, 却 又 是 麻 绳
2. 生活 像 七 彩 缎, 那 也 是 一 幅

3[#] 5 6 3 5 2 . | 3 3 . 0 0 3 | 5 6 1 1 0 |

拧 成 的 花; 生 活 是 一 根 线,
难 描 的 画; 生 活 是 一 片 霞,

0 2 [#] 1 2 3̣ 2̣ 7 6 | 0 6 3 5 5 | 6 · 6 6 0 6 |

也 有 那 解 不 开 的 小 疙 瘩 呀! 生 活 是
却 又 常 把 那 寒 风 苦 雨 洒 呀! 生 活 是

3 7 7 6 5 · | 0 2 [#] 1 2 5 5 | 2 2 1 2 2 0 |

一 条 路, 怎 能 没 有 坑 坑 洼 洼;
一 条 藤, 总 结 着 几 颗 苦 涩 的 瓜;

6 · 6 6 0 6 | 3 3 3 2 1 · | 0 2 2 2 2 7 6 5 3 |

生 活 是 一 杯 酒, 饱 含 着 人 生
生 活 是 一 首 歌, 吟 唱 着 人 生

0 6 6 6 1 3 3 2 | ²/₄ 1 - 0 6 | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ |

酸 甜 苦 辣。 哦 哦.....
悲 喜 交 加 的 苦 乐 年

²/₄ 6 - - - || ^{结束} 3 2 · 0 0 | 2 1 · 0 0 | 2 6 · 0 0 ||

哦! 哦! 哦! 哦!

华!

3 2 · 0 0 | 2 1 · 0 0 | 2 6 · 0 0 ||

哦! 哦! 哦!

苦 篱 笆

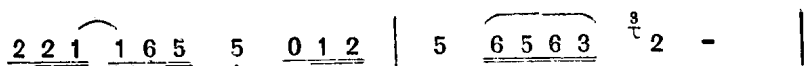
1 = ^bE $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

电视连续剧《篱笆、女人和狗》插曲

张 黎 词
徐 沛 东 曲

3 2 · 0 2 1 | ²/₄ 6 0 6 1 | 3 2 · 0 2 1 | ²/₄ 6 0 2 5 |

竹 篱 笆 孤 苦 的 竹 篱 笆, 你
苦 篱 笆 苦 的 竹 篱 笆, 你



有口也 说不 出 那句 心 里 话。

快快 说 出 那句 心 里 话。



自己 捆住了 自己，死 守着 那个 家，立在

你不 冲开那 层 纱，哦 种子 难发 芽，谁也



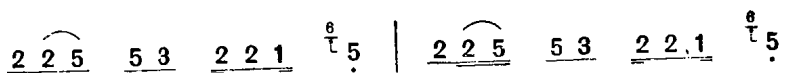
世上 竟不 知 活着 为 个 啥？

别想用 铁 锁 锁住 你 和 他。



听任那 冷 风 吹 (哦) 强忍那 暴 雨 打，

你看那 云 头 月 (哦) 你看那 雾 中 花，



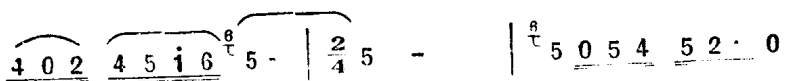
一年 四季 五冬六 夏 一年 四季 五冬六 夏。

秋秋 冬冬 春春夏 夏 秋秋 冬冬 春春夏 夏。



望不 尽 的 井台路， 摇 不完 的 辘 轳

只有 花 好 月圆时， 笑 在 泪 里



把。 啊.....哦.....

洒。 啊.....