

电脑建筑表现
与室内设计

跨越巅峰—3ds max 建筑表现实例精解

中青电脑艺术部 / 策划 丁志强 / 编著

- 作者有多年建筑效果图制作和教学经验
- 选用4个经典的建筑效果，按照实战步骤精确透彻地介绍建筑效果图制作技术
- 全面介绍制作流程与操作技巧，重点步骤讲解尤为精细
- 指导初学者轻松入门，引导进阶者迅速成为电脑建筑效果图专家



光盘内含本书范例模型文件、贴图文件以及最终效果图，附赠大量精美素材



海洋出版社



中国青年出版社



跨越巅峰 — 3ds max 建筑表现实例精解

中青电脑艺术部 / 策划 丁志强 / 编著



(京)新登字083号

本书由海洋出版社与中国青年出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

跨越巅峰—3ds max 建筑表现实例精解: / 丁志强等编著. —北京: 海洋出版社, 2002.11

ISBN 7-5027-5773-2

I. 3... II. 丁... III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3ds max 4 IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074383 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 苏 琰

陈建华

邸春红

责任校对: 王志红

书 名: 跨越巅峰—3ds max 建筑表现实例精解

编 著: 丁志强

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺8号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四12条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 16

版 次: 2002年11月北京第1版

印 次: 2002年11月第1次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5773-2/TP·643

定 价: 49.80元(1CD)

前言

随着改革开放的不断深化以及 WTO 对我国的敞开，人们对建筑的要求不再仅仅满足于其物质方面，而越来越注意其精神方面。特别是人们对日常各种活动中密切相关的环境，更是迫切的要求进行科学地布置、安排和美化，以满足人们日益提高的审美情趣，这就不得不提到一门新兴的技术：建筑外观电脑表现。

数年前，AutoDesk 公司推出了可在个人计算机上运行的三维动画软件 3DStudio (3DS)。它的全称是 3 - DimensionStudio，译成中文应该是“三维影像制作室”。3d studio max (以下简称 max) 是以 3ds 4.x 为基础的升级版本，它以全新的 Windows 界面及更强大的功能展示在我们面前。现在比较流行的是 max 的 R4 版本和最新的 R4.2 版本。用 max 来制作三维动画就像是当一个大导演——一切的角色、道具、灯光、摄像机、场景（包括如云、雾、雪、闪电等特效场面）及配音、镜头的剪辑合成等都任你来安排处理。如果你是一位设计家，用 max 来设计产品模型的感觉就像是雕塑家和魔术师，复杂的模型几乎是在瞬间就奇迹般地建立起来了。而用 max 修改创建的模型更是轻而易举的事，完全可以把宝贵的时间和精力集中在使设计更加完美更加理想上。无论是出于何种目的，使用 max，一定会充分体会到用计算机工作时的那种“工作就是玩，玩就是工作”的快感。

可以毫不夸张地说，哪里需要三维设计、哪里需要三维动画，哪里就需要 max。max 适合于从事下列任何一种职业的专家或业余爱好者：电影特技、立体和影视动画广告设计、工业设计、建筑和室内装潢设计、包装与装潢设计、三维游戏开发、软件开发程序员（制作软件片头）、教学多媒体演示制作、军事科学研究和物理、化学或生物化学研究以及所有对三维动画和立体造型感兴趣的广大电脑玩家等。

现在我国已引进和发展了多种新型装修材料和先进的装修技术，使我国各行各业的装饰工程大有可为，而设计效果图则是建筑设计者必须掌握的一个重要表达手段。在现代建筑设计中，它除了要向甲方和承建单位、施工者及观众表达设计者的意图，同时也可使设计者本人预测建筑建成后的实际效果。这不但有助于设计方案的完善以及在工程竞争、方案竞赛中夺标，而且一幅好的效果图在某种意义上也显示了设计者的审美情趣、艺术修养和技术水平，给人们以美的启迪。

随着现代施工人员文化素质的提高，施工技术的发展，各种新型装饰材料越来越普及使用，设计渲染图使设计人员在整个装饰过程中省去画大量构造详图的工作，所以说，一张结构准确、画法多变、设计新颖、富有感染力的效果图对于装饰设计者来说是非常重要的。

酒店外观效果图是比较大的工程项目，所以对设计人员的要求也比较高，总的来讲室外效果图需要有厚重的体积感和明暗效果，而且配景也要具有真实感。本书主要针对如何使用 3ds max 和 Photoshop 软件来制作效果图，对酒店外观的设计难点进行了深入探讨。本书在制作技术上绝无保留，使读者在最短的时间内掌握室外效果图的制作技巧。

本书以现代、欧式和仿古风格三种酒店效果图的经典范例详细介绍了制作酒店外观与后期周围环境的全部过程，同时介绍了大量在建筑效果图中面临的技术难题，具有很强的实用性，可用作建筑效果图设计人员及使用 3ds max 和 Photoshop 人员的培训教材。

配套光盘中不但附有大量制作室外效果图所需的分类素材文件（汽车、树木、人物、各种墙面贴图等），供读者在制作效果图时直接调用，还附有大量的成功效果图案例，供读者作为设计参考和欣赏。

由于时间仓促，本书错误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。本书在编写过程中参考了很多朋友的优秀作品，在此表示感谢。

作者

2002年6月6日

内容简介

制作酒店外观效果图是建筑工程设计的重要类别，它与室内设计不同的是对整体效果要求更高，而且设计结构不用完全按照基础结构图纸来进行构思，可以说这既容易设计也具有一定的难点。

目前制作效果图的人数急剧上升，而制作建筑效果图的书籍大多数都是介绍了效果图的一些大概知识，篇幅虽然很大，但教学方向混乱，没有专门针对性，我们编写的这本书主要针对豪华酒店的设计难点进行学习，相信读者会对建筑外观设计有一个质的飞跃。

本书将详细介绍制作酒店外观与周围环境的全部过程，使读者不再苦恼复杂的外观设计。本书主要介绍了现代、欧式和仿古风格的三种酒店外观设计效果图的经典范例，同时介绍了大量在建筑效果图中所面临的技术难题。

本书共分四个章节，有很强的实用性，可作为建筑效果图设计人员及使用 3ds max 和 Photoshop 人员的培训教材。配套光盘中不但附有大量制作室外效果图所需的分类素材文件（汽车、树木、人物、各种墙面贴图等），供读者在制作效果图时直接调用，还附有大量的成功效果图案例，供读者作为设计参考和欣赏。

本书光盘的内容

本书光盘中每个实例单列一个目录，每个目录中的内容分别为：

Maps 目录：书中提到的贴图文件

Max 目录：书中范例的三维模型文件

Sc 目录：书中提到的素材文件

另有一目录为：作者赠送的大量素材文件

作品欣赏















0000
0000
0000





