

中国書史簡編

刘国鈞 著

高等教育出版社

4

中國書史簡編

劉國鈞 著

高等教育出版社

中 国 書 史 簡 編

刘国鈞 著

高等教育出版社出版 北京琉璃廠170号

(北京市書刊出版業營業許可証出字第051号)

京華印書局印刷 新华書店总經售

統一書号11010·37 開本850×1168¹/₃₂ 印張5⁴/₁₆ 插頁10 字數125,000 印數0001—5,500
1956年3月第1版 1956年3月北京第1次印刷 定價(7) 0.75

序

圖書史是圖書館學的一個課題，也是文化史的一個課題。書史的知識對於一切圖書工作者，對於一切有教養的人們，都有相當的用途，而對於圖書館工作者、出版事業工作者尤關重要。無論在蘇聯或是在資本主義國家，關於這方面都有很多的著作。

我國圖書有着極悠久而輝煌的歷史。書史的材料非常豐富。但是前人關於這方面的著作卻為數寥寥，而且仅有的幾種著作，如葉德輝的“書林清話”和孫毓修的“中國雕版源流考”等，又都不免有顯著的缺點。首先，他們只是搜集了、堆積了許多材料而沒有予以科學的分析和系統的闡述，只能說是史料集而不能說是發展史。其次，他們只注意到書籍的形式外表，只注意到書籍的生產技術和藝術，而忽略了書籍在社會發展過程中所起的作用，從而無視了書籍發展史中最重要的一面。此外，他們都只著眼於印刷術發明後的書籍，因而使人對圖書的發展過程缺乏整個的認識。這不能不說是一件憾事。

圖書的歷史是和文字、語言、文學、藝術、科學、技術等方面的發展過程息息相通的。如蘇聯大百科全書所說：“書籍的生產是與印刷業和書籍印刷術相聯系的，它的裝幀是與繪圖術分不開的，它的傳播是與圖書貿易相關聯的，它的搜集和保管是依靠着圖書館，而它的評述則有賴於書志學（即目錄學——筆者）”。^①更重要的是書籍的首要作用在於它是“政治鬥爭和文化發展的有力武器”。^②

① “出版事業·書籍·雜誌·書志學·書志學雜誌”（蘇聯大百科全書選譯），時代出版社，第32面。

② “蘇聯出版事業簡史”，納札羅夫著，1955年，時代出版社，第7面。

所以叙述圖書的历史决不能單單着眼于書籍本身，决不能把它看作一个孤立于社会生活之外而独自發展的过程。

苏联学者在这方面的意見是足够給予我們以新的啓示的。納札罗夫指出，資產階級学者关于書史的研究虽然“还可以使讀者从而了解書籍对人的重大作用，但决不能使讀者因而了解書籍的社会作用，書籍是階級斗争的武器、是影响階級斗争發展的工具，并且是随着各个統治階級的需要而变化的工具。……[他們]把自己的研究大部分局限在書籍的形式問題，即書籍印制的美术和技术問題上面”。^①我国过去时期关于書史的著作正是这样。

决不能把圖書認為仅仅是物質的东西，决不能認為一切圖書可以为一切社会、一切的人一視同仁地服务。必須把圖書的历史同政治生活和文化生活的各方面联系起来，同历史發展过程中基本的和决定的因素階級斗争联系起来。簡單說来，就是研究書史必須运用历史唯物主义的方法。

这本书就是試圖以馬克思列宁主义的立場、观点、方法来叙述我国圖書發展过程的。这是一个新的尝试，因而不免受到很大的限制。首先是著者对于辯証唯物主义和历史唯物主义这个普遍的科学方法还没有能够很好地掌握起来。从而在看待問題、分析問題上一定不能避免不正确的地方。其次，我国書史材料虽然很为丰富，但散見在古今各种著作之中，搜集不易；而材料既然很多，又很零碎，剪裁去取，排比組織，也就很难得当。此外，还有一些問題没有得到公認的結論。对于这些問題，不能不提出个人的臆見，更难免有錯誤之处。再加上，我对于研究書史所必須具有的輔助知識，如关于整个历史的理解，关于印刷史、造紙工業史、艺术史、文字發展史等等方面的素养也很缺乏。这就使得書中对某些問題的闡述难免是片面的、甚至是錯誤的。总之，在这本书中，方法的

^① “苏联出版事業簡史”，納札罗夫著，1955年，时代出版社，第12面。

运用、史实的搜集、史料的去取、内容的組織都难免有相当的缺点。其所以敢于付印的，主要是为了满足教学工作上的需要和社会上某些人士的需要。北京大学圖書館学系一年級第一学期設有“中国書史”課程。由于缺乏現成合用的教材，我不得不自己勉力編著本書以便应用。自 1953 年开講以来，曾在教学进程中修改了三次。而几年来外間知道之后，索取的很多，并且鼓励我出版，这就說明社会上对它也还有一定的需要。因此就把它付諸鉛印。希望能借此引起讀者的兴趣，指正本書的缺点，提出严正的批評，从而督促著者作进一步的努力。

由于本書是大学一年級的課本，不能講得太專門；又由于这是一个学期的課程，不能說得很詳細；因此，就題为“中国書史簡編”。

在編写过程中曾参考了很多以前的著作。而关于近代、現代部分則特別利用了張靜廬先生的“中国近代出版史料”和“中国現代出版史料”兩巨著。我系赵鳳仪同志在搜集資料方面給我以很大的协助。書中圖片大部分借自北京圖書館。这都是應該特別声明志謝的。

刘 国 鈞

1957 年 9 月 1 日于北京大学。

所以叙述圖書的历史决不能單單着眼于書籍本身，决不能把它看作一个孤立于社会生活之外而独自發展的过程。

苏联学者在这方面的意見是足够給予我們以新的啓示的。納札罗夫指出，資產階級學者关于書史的研究虽然“还可以使讀者从而了解書籍对人的重大作用，但决不能使讀者因而了解書籍的社会作用，書籍是階級斗争的武器、是影响階級斗争發展的工具，并且是随着各个統治階級的需要而变化的工具。……[他們]把自己的研究大部分局限在書籍的形式問題，即書籍印制的美术和技术問題上面”^①。我国过去时期关于書史的著作正是这样。

决不能把圖書認為仅仅是物質的东西，决不能認為一切圖書可以为一切社会、一切的人一視同仁地服务。必須把圖書的历史同政治生活和文化生活的各方面联系起来，同历史發展过程中基本的和决定的因素階級斗争联系起来。簡單說来，就是研究書史必須运用历史唯物主义的方法。

这本书就是試圖以馬克思列宁主义的立場、观点、方法来叙述我国圖書發展过程的。这是一个新的尝试，因而不免受到很大的限制。首先是著者对于辯証唯物主义和历史唯物主义这个普遍的科学方法还没有能够很好地掌握起来。从而在看待問題、分析問題上一定不能避免不正确的地方。其次，我国書史材料虽然很为丰富，但散見在古今各种著作之中，搜集不易；而材料既然很多，又很零碎，剪裁去取，排比組織，也就很难得当。此外，还有一些問題沒有得到公認的結論。对于这些問題，不能不提出个人的臆見，更难免有錯誤之处。再加上，我对于研究書史所必須具有的輔助知識，如关于整个历史的理解，关于印刷史、造紙工業史、艺术史、文字發展史等方面的素养也很缺乏。这就使得書中对某些問題的闡述难免是片面的、甚至是錯誤的。总之，在这本书中，方法的

① “苏联出版事業簡史”，納札罗夫著，1955年，时代出版社，第12面。

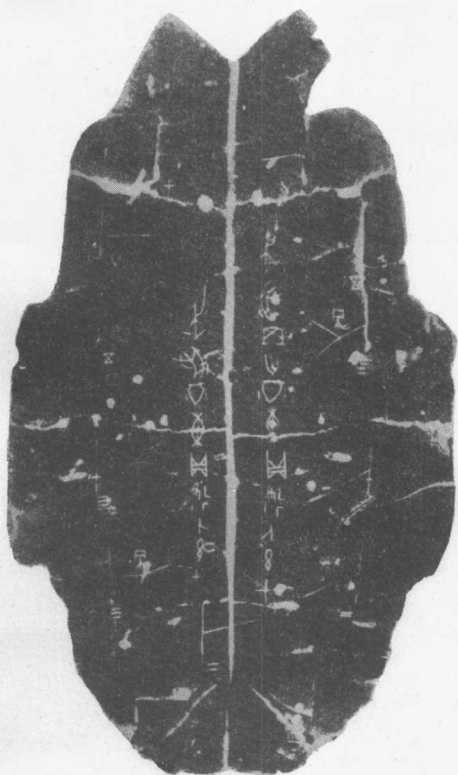


圖 1. 甲骨文(一): 龟甲, 殷代

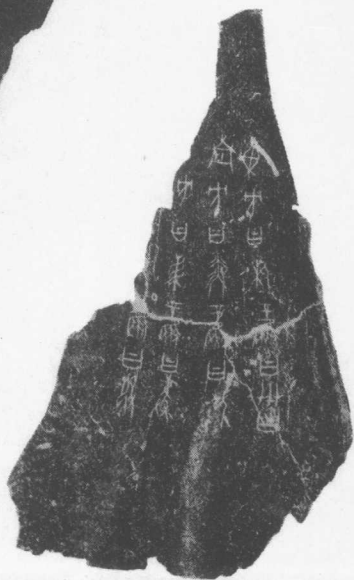


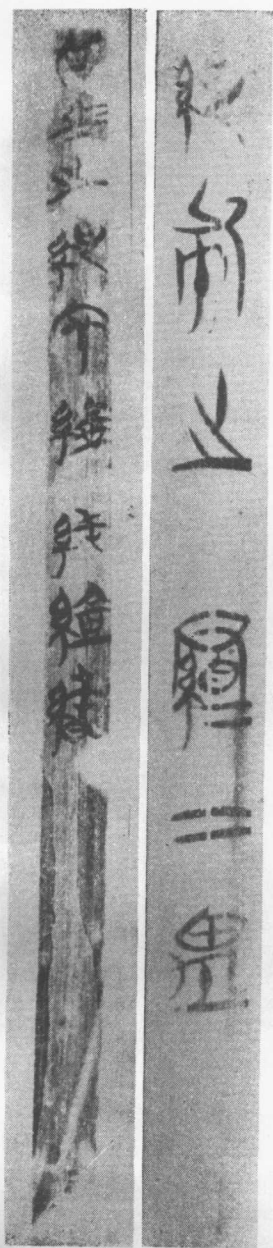
圖 2. 甲骨文(二): 牛骨, 殷代



圖 3. 青銅器(一): 靜殷, 西周



圖 4. 青銅器(二): 靜殷銘, 西周



←圖 5. 簡牘(一): 楚簡, 战国
(1952 年長沙出土)

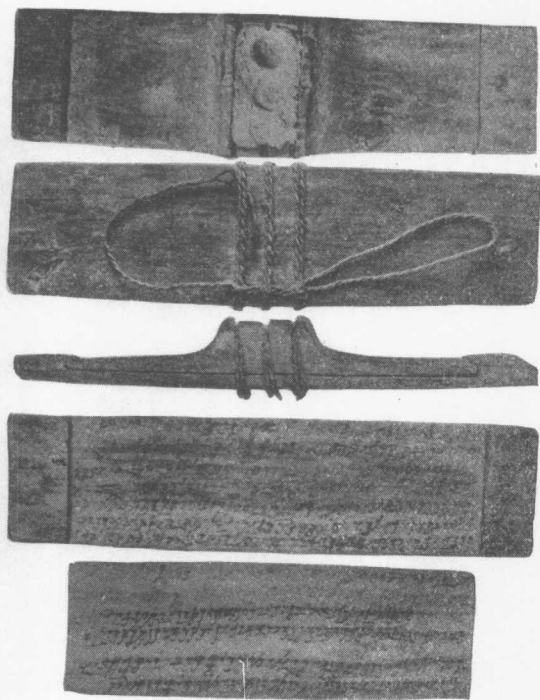


圖 6. 簡牘(二): 版牘, 汉代(新疆出土)

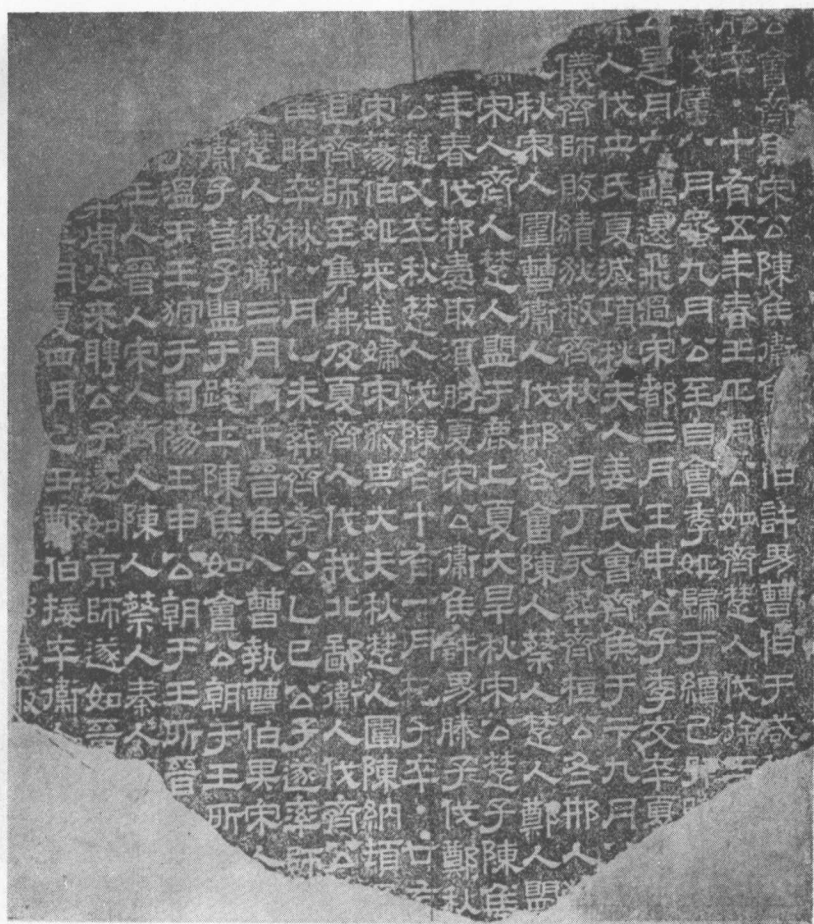


圖 7. 石經: 熹平石經, 殘字, 东汉

阿耨多羅三藐三菩提心者於一切法應如是知如是見如是信解不生法相須菩提若有人以滿無量阿僧祇世界七寶持用布施若有善男子善女人發菩提心者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人演說其福勝彼云何為人演說下云於相如不動何

以故

一切有為法如夢幻泡影如露如電應作如是觀佛說是經已長老須菩提及諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷一切世間天人阿修羅明神等說皆大歡喜信受奉行

金剛般若波羅蜜經

真言

鄒隱公侯 跋帝 鋒羅若 鋒羅雲多曳 唵 佉嚩帝 伊失哩 吽 嚩 呾 舍耶 毗舍耶 跋婆訶

咸通九年四月十五日王玠為二親敬造普施

圖 11. 現存最早的刻本(二): 前書卷尾

速得成大道

佛告阿難如來至真等正覺
班宣菩薩為往來當如是義
亦是善權方便也

阿惟越致遮經卷上

第三卷 草字早

佛說阿惟越致遮經卷上

大宋開寶六年癸酉歲奉

勅雕造

陸永

圖 12. 北宋刻本開寶藏：阿惟越致遮經，

宋開寶六年（公元 973 年）刻本

陸永是刻工

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

天禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之
乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醺
醺感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而
動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之
心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無
所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納
之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之方用切駕之
馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以
德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之

圖 13. 南宋刻本(一): 禮記正義, 南宋紹熙三年(公元 1192 年)

浙東茶鹽司刻本

帝紀第一上

范曄

後漢書

唐章懷太子

賢注

卷一百一十五

世祖光武皇帝諱秀字文叔

禮祖有功而宗有德光武中葉興故廟稱世祖蓋法能紹前業曰光

寬定禍亂曰武伏侯古今注曰秀之字曰茂伯仲叔季兄弟之次長兄伯升次仲故字文叔焉

南陽蔡陽人

郡今鄧州縣也蔡陽縣故城在今隨州東陽縣西南高祖九世之孫也出自景帝生

長沙定王發

長沙郡今潭州縣也

發生春陵節侯買

春陵鄉名本屬零陵今道縣在今永

州唐與縣北元帝時徙南陽仍號春陵故

城今在隨州東陽縣東事具宗室四王傳

買生鬱林太守外

郡今郴州縣前書曰郡守秦官秩二千石景帝更名太守

外生鉅鹿都尉回

鉅鹿郡今邢州

官秩二千石景帝更名太守

回生南頓令欽

南頓縣屬汝南郡

職秩比二千石景帝更名都尉

欽生光武光武

城縣西前書曰令長皆秦官也萬戶以上為令秩千石至六百石不滿萬戶為長秩五百石至三百石

年九歲而孤養於叔父良身長七尺三寸美須眉大口隆

準日角

隆高也許負云鼻頭為準鄭玄尚書中候注云日角謂庭中骨起狀如日

性勤於稼穡

種曰穡而兄伯升好俠養志常非笑光武事田業比之高祖

圖 14. 南宋刻本(二): 后漢書, 南宋初期王叔邊刻本