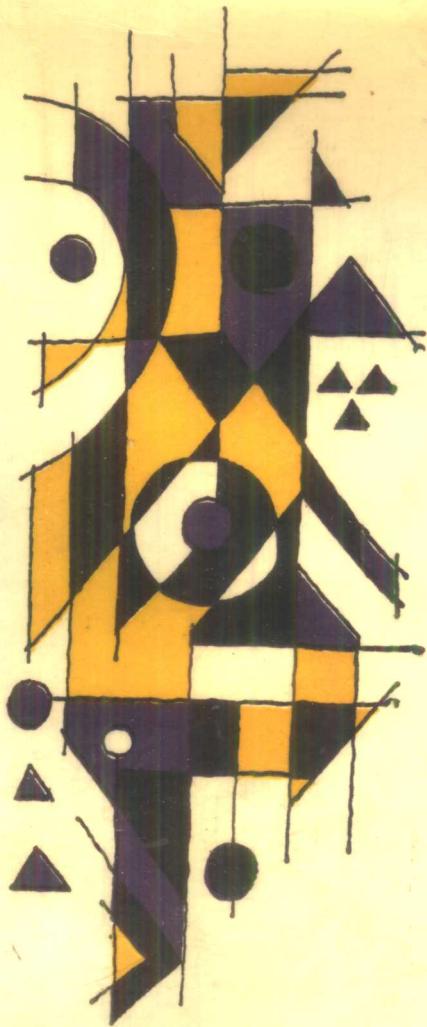


郑 华 著



# 青春的六大追求



南出版社

132752

D432.6  
8724

# 青春的六大追求

郑华

湖  
一  
版  
社

## **青春的六大追求**

郑 华 著

责任编辑：彭富强

湖南出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1991年8月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.25

字数：200,000 印数：1—6,000

ISBN 7-5438-0140-X

G·27 定价：4.70元

(A) 166/02

## 出版说明

青年学是怎样一门学科，这是有待探究的问题。有一种比较公允的看法，认为它应当是研究青年的成长、活动规律、社会影响以及其他有关青年问题的一门新兴学科。一般来说，青年期自我意识的演化，青年的特点和变化规律，青年在社会中的角色、地位和参与作用，对青年进行科学教育、培养和引导的方法，开展青年工作的对策，以及青年运动的历史和未来等等，都属于青年学研究的范围。

青年学研究的内容如此广泛，目前对它又正处在探索阶段，因此宜于突出重点，根据广大青年和青年工作者的急需，选取具有一定特色的理论研究成果出版。基于此，《青年学研究》丛书拟选择青年关心的、感到困惑的某些问题，从不同侧面、分层次地进行探讨；拟从研究青年个体开始，进而探讨青年群体、青年总体的诸多问题。它力求将基础理论与应用理论、宏观理论与微观理论结合起来，做到理论与实践并重，讲究新颖性和独创性，广泛汲取国内外青年研究的最新成果。

《青年学研究》丛书的出版将坚持执行“百花齐放，百家争鸣”的方针，以求为建立具有中国特色的青年学作出贡献。热切期望得到广大读者和专家的关心指导。

湖南出版社青年读物编辑室

## 题 记

读过歌德的文学名著《浮士德》的人都知道，浮士德活了两辈子。他寻找爱情，探求知识，追索古典艺术之美，试探征服大自然……，他就是这样孜孜不倦地寻找着，探索着。因而，他永远充满着活力，他能从不断的失误和过错中摆脱出来，走上正道，开拓未来。然而，有一天，他感到心满意足了，就不想再继续探索了。也就在这个时候，他的生命终于结束了。浮士德的故事告诉我们：人生的意义在于追求，生命的活力来源于永不停息的探索。

年轻的朋友，执着地追求吧，在追求中你将会奏出时代的最强音，在追求中你生命的价值将会更加闪闪发光！



青年学研究丛书

内  
容  
提  
要

本书根据青年青春期身心发展规律和现代社会的要求，运用国内外青年学的最新成果，剖析了当代青年的各种心理需求和动机，回答了青春怎样才美以及应该具有什么样的理想和人格、追求什么样的友谊和爱情、怎样才能成才等一系列问题，是一部知识性、趣味性都较强的通俗读物，适合于广大青年、青年工作者、教育工作者阅读。

责任编辑：彭富强  
装帧设计：贺一姐

**ISBN 7-5438-0140-X**  
**G · 27 定价：4.70元**

青年学研究丛书



# 目 录

## 心中的太阳——理想

- 一 充满理想色彩的青春期 .....( 3 )
- 二 青春之蕊 .....( 7 )
- 三 人类文明的聚焦点 .....( 13 )
- 四 青春交响曲的主旋律 .....( 18 )
- 五 主导性理想层面 .....( 22 )
- 六 影响社会的善恶标尺 .....( 27 )
- 七 生活理想面面观 .....( 33 )
- 八 确定人生目标系统 .....( 38 )

## 随身的财产——知识

- 一 青春的使命 .....( 43 )
- 二 人类进步的阶梯 .....( 46 )
- 三 人才成长的激素 .....( 50 )
- 四 圣人无常师 .....( 53 )
- 五 “学者的第一美德” .....( 57 )
- 六 求知的选频开关 .....( 61 )
- 七 求知的录像机 .....( 66 )
- 八 获取真知的必由之路 .....( 74 )

九 贵在创新 .....(78)

十 不可忽视的非智力因素 .....(82)

### 生命的保护神——品格

一 无瑕的名誉 .....(87)

二 青春的魅力之源 .....(91)

三 人格的“灵魂杠杆” .....(94)

四 品格的“无形哨兵” .....(99)

五 强者的标志 .....(102)

六 气质与性格的相互影响 .....(108)

七 良好性格的培养 .....(112)

八 针对弱点强化锻炼 .....(118)

九 情绪烈马的驾驭 .....(122)

十 风度·情调·人格 .....(128)

### 人生的希望——求美

一 美的使者 .....(133)

二 爱美的天性 .....(137)

三 充实生命的神奇力量 .....(143)

四 陶冶情操的强大源泉 .....(148)

五 人生境界的升华 .....(154)

六 美的发现 .....(160)

七 美的选择 .....(169)

八 美的把握与创造 .....(174)

九 美的体味与欣赏 .....(179)

十 人生美的开拓 .....(186)

## 生活中的一盏明灯——友情

- 一 青春的渴望 .....(193)
- 二 人生贵相知 .....(197)
- 三 交往心理效应 .....(202)
- 四 “照亮黑夜的光亮” .....(208)
- 五 高山流水觅知音 .....(212)
- 六 撒播友情种子的良好土壤 .....(219)
- 七 广交善择结友情 .....(224)
- 八 水至清则无鱼 .....(229)
- 九 莫道前路无知已 .....(235)
- 十 入圈与出圈 .....(241)

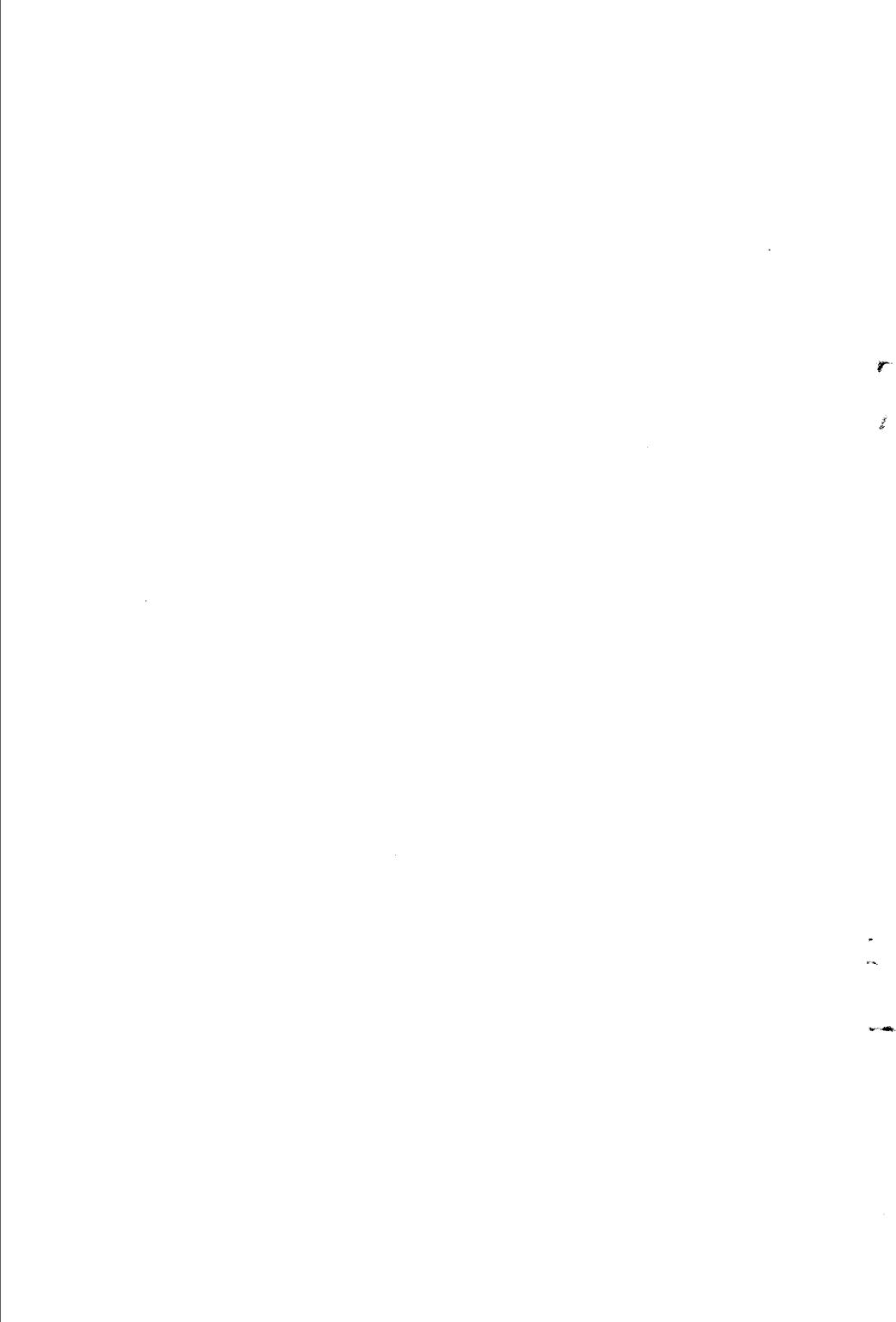
## 人生之花的蜜——爱情

- 一 青春期的性意向 .....(249)
- 二 爱情与友情 .....(255)
- 三 爱情与性爱 .....(260)
- 四 纯真的初恋 .....(266)
- 五 爱情选择的价值定向 .....(270)
- 六 相互吸引的常见方式 .....(274)
- 七 用理性审视情感 .....(279)
- 八 避开爱情的陷阱 .....(284)

## 心中的太阳——理想

人的心灵，就象一朵小花，它不知不觉地在吸收着太阳的光，它永远需要太阳，需要太阳的光辉，如果邪恶遮住了太阳的光辉，心灵也就会象花朵一样凋谢、枯萎。我们精神的振奋，对人类美好未来的信念正是建筑在每个人对太阳光辉的渴望上。

【苏】 捷尔任斯基 《囚徒日记及书信》



## 一 充满理想色彩的青春期

青春时期，是人生最美好最灿烂的年华，代表着活力、生机、兴旺、创造，充满着浪漫的抒情色彩。

50年代，毛泽东作为中国共产党和中华人民共和国的领袖，曾对着朝他欢呼的中国留苏青年学生，作了热情洋溢的演讲。他说：

“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好象早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。”

的确，青年是继往开来的一代，老一辈对他们寄于无限希望；青年代表着未来，历史寄希望于他们，正如人类学家玛格丽特·米德所说，通过青年的文化（她这里所说的文化是广义的概念——笔者）可以认识社会、人类发展的未来。青年们肩负上几代人的希望，同时心中又揣着自己的无数对未来的希望。就青春期的心理特征而言，这是一个充满浪漫情怀的诗一般的年龄，是一个充满理想色彩的纯真的年龄。

青春期，一般是指十三四岁到二十四五岁这一年龄阶段，又可以分为青春前期（十五岁以前）、青春中期和青春后期（二十二岁以后），也有把起始期提前到十一二岁，结束期延迟到二十八岁甚至三十岁的说法。总之，这是从童年到成年之间的过渡时期。如果人的平均年龄为70岁，那么，青春期之前，人来到世上不过十三四年，而青春期之后，人还将在世上生活四五十年。正因为

来日方长，所以对未来的生括可以尽情想象和憧憬。青春期是人生的初春，对于春日播种的兴奋，夏日耕耘的艰辛和秋日收获的喜悦，总有许许多多的假想、设想、计划和梦想，而到了秋天，却只能是对已经历过的和体验过的生活、感情的回忆，对已实施的计划蓝图的反思了。

青春期，从身体发展来看，是人的第二个生长高峰期。第二性特征的出现，身体迅速而明显的变化、使人充分注意到了自身、“自我”意识随之出现和发展。这时候，童年时期的无能为力和胆怯一扫而空，人们惊异地看到自己的活力和力量，想做些什么的冲动油然而生。但毕竟还要等待机会，所以可以多想甚至只想不做。不过，所想的总是打算尝试着去做的，所以不再像童年时的想象那么不着边际，而具备某种可行性。况且，思维正从以形象思维为主向逻辑思维发展，所以，童年的想象虽丰富却虚幻，被称作梦想、幻想，青年的想象则掺入理性成份而向理想发展。

青春期，从社会性发展来看，是人的社会化的关键时期。从童年时比较单纯的角色——下一代、学生，比较单纯的地位——被监护的孩子，将要转化为大社会的一分子——以独立的人格出现，充当多重社会角色，因此而引发出人对于自己存在的意义、多方面的责任、义务和角色规范的想象和思考，也导致人关心自己所生存的环境、地位，对社会进行认识和思考。多思的年华，然终究尚未正式“入世”，所思之中，想象总是大于对现实问题的深思熟虑。青春期的人无论在学校上学，处于人生赛事的“准备阶段”，还是刚参加工作，进入起跑线，毕竟人生的路才刚刚展现，还有许多余地，跃跃欲试的人总免不了要“想入非非”或“异想天开”。

青春期，从个性发展来看，是人生最具浪漫气质的时期。不

必太操心柴米油盐，没有成年人那么沉重的生活负担，却又有那么充沛的精力，挥霍不完的活力。渴望表现自己的个性，渴望充分展示自己的才能，渴望尽情发挥自己的特长和优势，于是，常突发奇想，别出心裁，想使自己与众不同。浪漫气质，是产生无穷想象力的温床。

正因为青年时期是充满想象力的时期，所以它是树立理想的最合适时期。翻开历史，几乎所有建功立业、青史垂名的伟大人物，都是在青春初期就有了明确的人生理想并努力实践和追求理想的。第一个统一中国的封建皇帝秦始皇，如果不是在青年时期就怀有“一统天下”的理想，如果没有当“始皇帝”的野心，又怎能在22岁亲政开始，就大力推行富国强兵和法制政策，为后来完成一统大业打下基础？美国南北战争的领导人林肯，如果不是怀有推行民主政治、建立平等社会的资产阶级共和理想，就不会在23岁就进入政界，也没有可能作出解放黑人奴隶的贡献了。孙中山如果不是青年时代立下推翻清朝政府、实行共和的救国大志，就不会有28岁在美国组织兴中会之举，也就不会成为中华民国的创始人。中国无产阶级革命的第一代领导人毛泽东、周恩来等，无一不是立志于青春期。当周恩来说出“为中华崛起而读书”时，他才是高小生，当他在天津成为觉悟社中坚、学生领袖时，也不到20岁。毛泽东从闭塞的山村到繁华的省会长沙求学，是怀着寻求救国真理，施展自己才华的志向而来的，在读书期间，他登报寻友，为的是共同探求真理；他组织新民学会，与一群朋友“挥斥方遒”、“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”时，恰是风华正茂的青春时光，他们怀着苍茫大地我主沉浮的历史使命感，终于找到了马克思列宁主义，找到了解决中国问题的钥匙。

社会革命家、政治家如此，科学家也如此。李时珍祖传行医，