

中文版

Photoshop 5.0

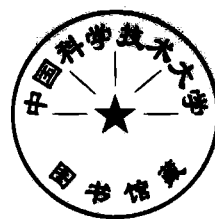
最佳教程

李永平 金跃辉 编

人民邮电出版社

中文版 Photoshop5.0 最佳教程

李永平 金跃辉 编



人民邮电出版社

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了中文版 Photoshop 5.0 的使用方法。全书共分 15 章, 第一章到第三章重点介绍了 Photoshop 5.0 的安装、系统设置、基本操作以及有关图像的基本知识; 第四章介绍了绘画基本工具的使用方法; 第五章介绍了图像编辑和修改的方法; 第六章到第八章分别介绍了选区、路径、图层和通道的使用方法; 第九、十章介绍了基本滤镜的使用方法; 第十一章介绍了文字处理方法; 第十二章介绍了图像的色彩调整方法; 第十三、十四章分别介绍了动作的使用方法以及 Photoshop 的输出; 第十五章讲述了几个典型图像的处理范例。

本书通俗易懂, 实例丰富, 文字精练。适用于广大图像爱好者和专业平面设计人员阅读参考。

中文版 Photoshop5.0 最佳教程

◆ 编 李永平 金跃辉

责任编辑 潘春燕

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 17.5

字数: 426 千字

1999 年 8 月第 1 版

印数: 1 - 5 000 册

1999 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08035-6/TP·1258

定价: 28.00 元

目 录

第一章 中文版 Photoshop 5.0 概述.....	1
1.1 中文版 Photoshop 5.0 安装及优化	1
1.1.1 安装要求	1
1.1.2 系统优化	1
1.1.3 内存清理	2
1.2 Photoshop 的基本界面	3
1.2.1 图像编辑窗口	3
1.2.2 菜单栏	3
1.2.3 状态栏	4
1.2.4 工具箱	4
1.2.5 调板	6
第二章 图像基本知识	8
2.1 颜色模式	8
2.1.1 位图模式	8
2.1.2 索引颜色模式	8
2.1.3 灰度模式	8
2.1.4 双色调模式	9
2.1.5 RGB 颜色模式	9
2.1.6 CMYK 颜色模式	9
2.1.7 多通道模式	9
2.1.8 Lab 颜色模式	9
2.1.9 HSB 颜色模式	10
2.2 ICC 概貌	10
2.3 色域、溢色	10
2.4 饱和度、色相、亮度	11
2.5 常用图像文件的格式	12
2.5.1 PSD 格式	12
2.5.2 GIF 格式	12
2.5.3 PDF 格式	12
2.5.4 TIFF 格式	12
2.5.5 IFF 格式	13
2.5.6 PICT 格式	13
2.5.7 JPEG 格式	13
2.5.8 BMP 格式	13

2.5.9 Filmstrip 格式	13
2.5.10 Scitex CT 格式	14
2.5.11 PIXAR 格式	14
2.5.12 EPS 格式	14
2.5.13 DCS 格式。	14
2.5.14 PCX 格式	14
2.5.15 FlashPix 格式	14
2.5.16 TGA(Targa) 格式	15
2.5.17 PNG 格式	15
2.5.18 Raw 格式	15
2.6 常用的压缩技术	16
2.6.1 RLE	16
2.6.2 LZW	16
2.6.3 JPEG	16
2.6.4 CCITT 编码	16
2.6.5 ZIP 编码	16
第三章 基本操作及系统设置	17
3.1 文件操作	17
3.1.1 新建文件	17
3.1.2 打开文件	18
3.1.3 存储文件	19
3.1.4 置入文件	20
3.2 输入图像	21
3.3 自动命令	21
3.4 批处理	22
3.5 系统预置	23
3.5.1 常规预置	24
3.5.2 存储文件预置	25
3.5.3 显示与光标	25
3.5.4 透明区域与色域预置	26
3.5.5 单位与标尺预置	26
3.5.6 参考线与网格预置	27
3.5.7 增效工具与暂存盘预置	28
3.5.8 内存与图像高速缓存	28
3.6 色彩设置	30
3.6.1 RGB 设置	30
3.6.2 CMYK 设置	31
3.6.3 灰度设置	34

3.6.4 概貌设置	34
3.7 校准显示器	35
3.8 使用“彩色管理向导”恢复设置系统	37
第四章 绘画基本工具的使用	39
4.1 画笔工具	39
4.1.1 使用画笔	39
4.1.2 设置画笔	40
4.1.3 特殊画笔	41
4.1.4 画笔选项	42
4.2 喷枪工具	46
4.3 铅笔工具	47
4.4 直线工具	47
第五章 图像编辑和修改	49
5.1 使用标尺、度量工具、参考线和网格	49
5.1.1 使用标尺	49
5.1.2 使用度量工具	50
5.1.3 使用参考线和网格	51
5.2 改变图像	52
5.2.1 图像剪切	52
5.2.2 改变图像大小	54
5.2.3 改变画布大小	55
5.2.4 旋转画布	55
5.3 图像的填充与描边	56
5.3.1 使用填充命令	56
5.3.2 使用油漆桶工具	57
5.3.3 渐变填充	58
5.3.4 描边	59
5.4 图像变换	61
5.4.1 二维变换	61
5.4.2 三维变换	62
5.5 图像的移动、复制和删除	64
5.5.1 图像移动	64
5.5.2 图像复制	65
5.5.3 图像删除	65
5.6 恢复操作	65
5.7 使用历史记录调板	66
5.8 图像编辑修改工具的使用	68

5.8.1 使用橡皮擦工具	68
5.8.2 使用橡皮图章工具	69
5.8.3 使用图案图章工具	70
5.8.4 使用模糊或锐化工具	71
5.8.5 使用涂抹工具	71
5.8.6 使用减淡、加深工具	72
5.8.7 使用海绵工具	73
5.9 其它辅助工具	74
5.9.1 吸管工具	74
5.9.2 颜色取样器工具	74
5.9.3 抓手工具	74
5.9.4 缩放工具	74
第六章 选区的建立及修改	75
6.1 使用选框工具	75
6.2 使用套索工具	76
6.2.1 套索工具	76
6.2.2 多边形套索工具	76
6.2.3 磁性套索工具	77
6.2.4 设置套索、多边形套索和磁性套索工具的选项	78
6.3 使用魔棒工具	79
6.4 选区的修改及其它操作	80
6.4.1 移动选区	80
6.4.2 用选择工具修改选区	80
6.4.3 使用菜单命令修改选区	82
6.5 用蒙板建立选区	86
6.6 由路径转化为选区	87
第七章 路径	88
7.1 锚点、方向线和方向点	88
7.2 路径绘制工具	88
7.2.1 使用“钢笔”工具	89
7.2.2 使用“自由钢笔”工具	91
7.2.3 使用“磁性钢笔”工具	92
7.3 路径修改工具	93
7.3.1 使用“钢笔+”工具	93
7.3.2 使用“钢笔-”工具	93
7.3.3 使用“直接选择”工具	93
7.3.4 使用“转换锚点”工具	94

7.4 使用路径调板	95
7.4.1 选择或取消选择一个路径	95
7.4.2 更改路径缩览图的大小	95
7.4.3 更改路径的显示顺序	96
7.4.4 显示或隐藏路径	96
7.4.5 存储路径	96
7.4.6 创建路径	96
7.4.7 删除路径	96
7.4.8 填充路径	97
7.4.9 描边路径	98
7.4.10 路径变换为选区	99
7.4.11 选区变换为路径	100
第八章 通道	102
8.1 通道调板	102
8.2 Alpha 通道	103
8.2.1 创建 Alpha 通道	103
8.2.2 更改通道选项	105
8.3 专色通道	106
8.3.1 创建专色通道	106
8.3.2 将 Alpha 通道转换为专色通道	107
8.3.3 合并专色通道	107
8.3.4 输出专色通道	107
第九章 图层	108
9.1 图层调板	108
9.1.1 显示或隐藏多个图层	108
9.1.2 选择图层	109
9.1.3 链接图层	109
9.1.4 删除图层	109
9.2 创建图层	110
9.2.1 使用默认选项创建一个新图层	110
9.2.2 创建新图层并指定选项	110
9.2.3 将选区转换为新图层	110
9.3 调整图层	111
9.3.1 创建调整图层	111
9.3.2 修改调整图层	112
9.3.3 编辑调整图层蒙板	112
9.4 背景图层	113

9.4.1 创建背景图层	113
9.4.2 将背景图层转换为图层	114
9.5 复制图层	115
9.5.1 在图像中复制图层	115
9.5.2 将图层复制到另一图像或新图像	115
9.5.3 在图像之间拷贝图层	116
9.5.4 将多个图层拷贝到另一图像	116
9.6 编辑图层	117
9.6.1 保留图层的透明区域	117
9.6.2 图层取样	118
9.6.3 通过图层调板建立选区	119
9.6.4 移动和对齐图层内容	120
9.7 图层蒙版	121
9.7.1 创建显示或隐藏整个图层或选区的蒙版	122
9.7.2 编辑图层蒙版	122
9.7.3 查看图层蒙版	125
9.8 剪贴编组	127
9.8.1 建立剪贴编组	127
9.8.2 将图层从剪贴编组中移去	128
9.9 合并图层	128
9.9.1 合并当前图层与下面的图层	128
9.9.2 合并所有可见链接图层	128
9.9.3 合并剪贴编组图层	129
9.9.4 合并图像中所有可见图层	129
9.9.5 合并调整图层	129
9.10 图层选项	129
9.11 图层效果	130
9.11.1 使用图层效果	130
9.11.2 修改图层效果	132
9.11.3 显示和清除图层效果	132
9.11.4 将图层效果转换到图层	132
9.11.5 在图层之间拷贝效果	133
9.11.6 移去一个图层效果	133
9.11.7 去掉应用到图层上的所有效果	133
9.12 控制图层的合成效果	134
9.13 使用通道运算混合图层和通道	135
9.13.1 使用“应用图像”命令	135
9.13.2 使用“运算”命令	137
9.13.3 运算混合选项	138

第十章 滤镜	139
10.1 使用滤镜	139
10.1.1 使用“退去”命令	140
10.1.2 使用滤镜预览图	140
10.2 常用滤镜	141
10.2.1 “风格化”滤镜组	141
10.2.2 “画笔描边”滤镜组	146
10.2.3 “模糊”滤镜组	150
10.2.4 “扭曲”滤镜组	153
10.2.5 “锐化”滤镜组	160
10.2.6 “视频”滤镜组	162
10.2.7 “素描”滤镜组	162
10.2.8 “纹理”滤镜组	171
10.2.9 “像素化”滤镜组	174
10.2.10 “渲染”滤镜组	177
10.2.11 “艺术效果”滤镜组	179
10.2.12 “杂色”滤镜组	187
10.2.13 “其它”滤镜组	189
10.3 增效滤镜	193
10.4 提高滤镜的性能	194
第十一章 文字处理	195
11.1 创建文字	195
11.2 修改文字	196
11.3 文字图层转换	197
11.4 文字处理典型实例	198
11.4.1 使用滤镜处理文字	198
11.4.2 使用图层效果处理文字	198
11.4.3 文字倒影	198
11.4.4 背景文字	199
11.4.5 文字发光	200
第十二章 图像色彩调整	202
12.1 直方图	202
12.1.1 使用直方图	202
12.1.2 用直方图检查图像质量	203
12.2 调整图像色彩	203
12.2.1 使用“调整”子菜单调整色彩	204
12.2.2 使用“调整图层”调整色彩	204

12.3 色彩调整命令	205
12.3.1 “色彩平衡”命令	205
12.3.2 “色相 / 饱和度”命令	206
12.3.3 “替换颜色”命令	208
12.3.4 “可选颜色”命令	208
12.3.5 “自动色阶”命令	209
12.3.6 “色阶”命令	209
12.3.7 “变化”命令	213
12.3.8 “亮度 / 对比度”命令	214
12.3.9 “曲线”命令	214
12.3.10 “反相”命令	217
12.3.11 “去色”命令	217
12.3.12 “色调均化”命令	217
12.3.13 “色调分离”命令	218
12.3.14 “通道混合器”命令	218
12.3.15 “阈值”命令	219
第十三章 动作	220
13.1 使用动作调板	220
13.2 创建动作	221
13.2.1 创建和记录动作	221
13.2.2 插入停止	222
13.2.3 插入菜单项目	222
13.2.4 记录路径	223
13.3 编辑修改动作	223
13.3.1 选择动作	223
13.3.2 删除和移动动作	223
13.3.3 复制动作	223
13.3.4 播放动作	223
13.4 常用动作	224
13.4.1 “默认动作”序列	224
13.4.2 “图像效果”序列	225
13.4.3 “按钮”序列	228
13.4.4 “文字效果”序列	229
13.4.5 “纹理”序列	231
13.4.6 “帧”序列	236
13.4.7 “命令”序列	237
13.4.8 “规格”序列	237
第十四章 Photoshop 的输出	239

14.1 Web 输出	239
14.1.1 Web 图像的文件格式.....	239
14.1.2 将图像转换为 JPEG 格式.....	239
14.1.3 将图像转换为 GIF 格式	242
14.2 打印输出	248
14.2.1 打印前的准备.....	248
14.2.2 打印设置	249
第十五章 典型图像处理范例.....	252
15.1 背景置换	252
15.2 自制“椭圆相框”动作	255
15.3 为图像添加相框	260
15.4 去除扫描图像网纹	262
15.5 制作杯子上的文字	264

第一章 中文版 Photoshop 5.0 概述

1.1 中文版 Photoshop 5.0 安装及优化

1.1.1 安装要求

Photoshop 5.0可在Windows 95和Windows NT下安装，计算机配置要求为：

1. 586及以上机型。
2. 16MB以上内存。
3. 80MB以上硬盘空间。
4. CD-ROM驱动器。
5. 真彩显示适配卡。

当安装 Photoshop 到非系统盘或非引导盘（通常为 C:）的硬盘上时，不管安装盘上有多少空间，系统盘上还需要 16MB 可用空间才能进行安装。

为提高图像处理能力，内存及显示卡内存最好配置大一些，以便提高图像处理及显示的速度。

1.1.2 系统优化

1.1.2.1 内存优化

Photoshop 获得最优性能所需要的 RAM 数量取决于许多因素，其中包括图像的像素尺寸、颜色模式、文件中的图层数以及正在执行的操作。

文件在 Photoshop 中打开后的大小在某种程度上不同于在 Windows 浏览器或 Mac OS Finder 中列出的未打开文件的大约大小。例如，由于许多文件格式利用了压缩，打开的文件通常比其压缩大小大许多倍。

因此，最好给 Photoshop 提供比文件大小大至少 13 到 5 倍的 RAM，另外再加上 5 到 10 MB 的量。如果使用了许多图层和通道，则 Photoshop 需要更多的 RAM。

【注】位图模式文件可能需要图像大小 10 倍以上的 RAM 和暂存盘大小。

Photoshop 可用的 RAM 按以下方式确定：

在 Windows 中，Photoshop 的默认设置分配 50% 的可用 RAM。

在 Windows NT 4 上默认设置为 50% 的总物理内存。

可以在“内存与图像高速缓存预置”对话框中更改此数量（选取“文件”>“预置”

> “内存与图像高速缓存”)。

【注】在 Windows NT 中, 50% 或更低的 RAM 设置可提高性能。要想获得最优性能, 请试用不同的 RAM 设置。

1.1.2.2 暂存盘

当系统没有足够的 RAM 执行操作时, Adobe Photoshop 会使用专用的虚拟内存技术, 也称暂存盘。虚拟内存是在 RAM 数量不足时的工作阶段用来存放数据的磁盘空间 (该暂存盘空间不是 Windows 交换文件, 而仅在 Photoshop 中使用)。

如果没有足够的 RAM 容纳数据, Photoshop 的虚拟内存技术可以通过将图像数据交换到硬盘驱动器上来打开和操作大图像。

要注意, 拷贝数据到暂存盘或从暂存盘拷贝数据比在 RAM 中处理数据需要更多的时间。分配足够的 RAM 给 Photoshop 以尽可能少用暂存盘会使 Photoshop 操作达到最高性能。

暂存盘上可用的空间数量必须大于或等于分配给 Photoshop 的 RAM 数量。为保证较好性能, Photoshop 会将整个 RAM 内容写入闲置时的暂存盘。如果暂存盘的可用空间不足, Photoshop 会退出占用的附加 RAM, 而不管已分配给程序多少。这就是说, 如果您已给 Photoshop 分配 60 MB, 而在暂存盘上只有 10 MB 的可用空间, 则 Photoshop 只能使用 10 MB 的 RAM。

1.1.2.3 压缩盘和虚拟内存

Adobe Systems 建议不要设置 Windows 交换文件或 Adobe Photoshop 暂存盘为压缩磁盘。

1.1.2.4 光标

如果光标出现“粘滞”或者没有及时反映当前所选的工具, 请将下面一行添加到 Photos50.ini 文件中:

STICKYCURSORS = 1

1.1.2.5 字体与应用程序启动时间

启动时, Photoshop 必须初始化可用于文字工具的所有字体。如果在系统上安装了大量字体, 会使 Photoshop 启动时间较长。如果发现 Photoshop 5.0 的启动时间太长, 应从系统删除所有不必要的字体。

1.1.3 内存清理

在内存中保存的信息很大而使 Photoshop 不能执行下一步操作时, 要使用“清理”命令。“清理”命令会永久性地从内存清除命令或缓冲区存储的操作, 且不能还原。

选取“编辑”>“清理”, 然后选择您要清除的项目类型或缓冲区。如果已经清空, 项目类型或缓冲区会变暗。

可以清理的内存包括由还原命令、历史记录调板、剪贴板或图案缓冲区占用的内存。

1.2 Photoshop 的基本界面

Photoshop 的主界面主要由工具箱、预览调板、色彩调板、操作调板、图像编辑窗口以及状态栏和菜单栏组成。具体界面如图 1-1 所示。所有调板及工具箱的显示都可以从主菜单中“窗口”菜单中选择，

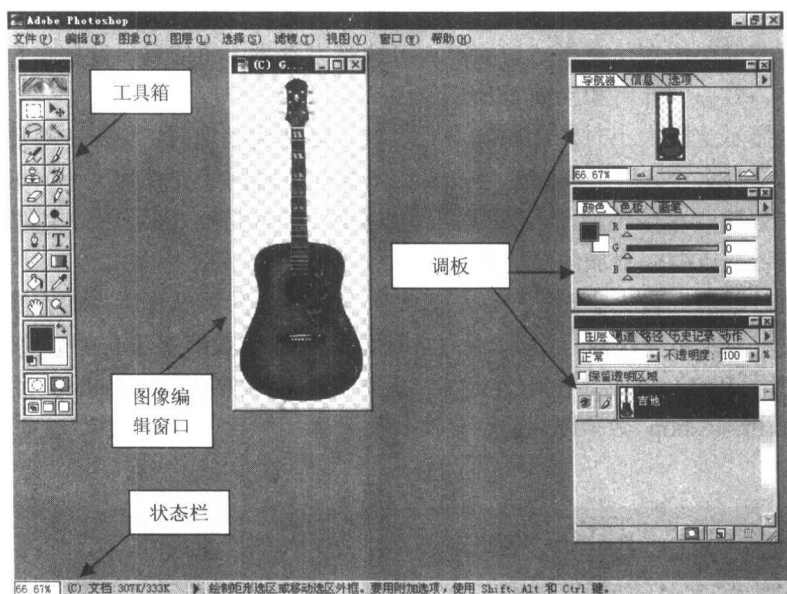


图 1-1 Photoshop 的主界面

1.2.1 图像编辑窗口

显示当前编辑的图像的窗口。

1.2.2 菜单栏

进入 Photoshop 的菜单栏主要是通过鼠标单击菜单名，在打开的菜单中选择要进行的操作。使用【Alt】键和菜单中的带下划线的字母也可以进入菜单。（见图 1-2）

Photoshop 的常用操作还设有快捷键，如在工作中要获得帮助可按【F1】键，记住这些快捷键可加快操作速度。

文件(F) 编辑(E) 图象(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2 Photoshop 的菜单栏

1.2.3 状态栏

Photoshop 的状态栏主要显示图像的缩放比例、信息栏和使用工具的说明。见图 1-3。



图 1-3 Photoshop 的状态栏

用鼠标左键单击在信息栏右边的箭头可选择需要显示的信息，这些信息包括文档大小、暂存盘大小、效率、计时和当前工具。

- 当显示文档大小时，如图像进行多层、多通道处理时，“/”左侧数值表示合并后图像文件大小，“/”右侧的数值表示未合并层时图像文件的大小（如图 1-4 所示），注意这两个数值并不与图像文件的实际大小相等，因为图像文件的存盘操作还会作一些压缩或附加信息的处理。
- 当显示暂存盘大小时，“/”左侧数值表示当前图像操作所占内存数，“/”右侧数值表示系统可使用内存数（如图 1-5 所示）。当左侧数值大于右侧数值时，Photoshop 除使用 RAM 外，还使用暂存盘。此时，可以觉察到 Photoshop 性能极大降低，因为 Photoshop 必须读写暂存盘文件。

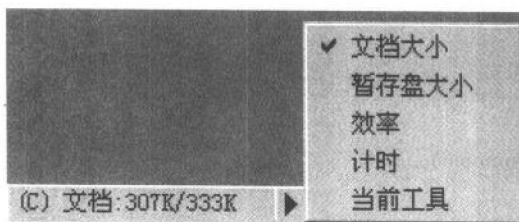


图 1-4 显示文档大小

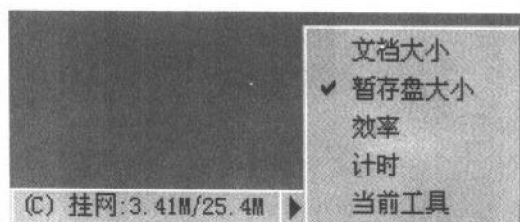


图 1-5 显示暂存盘大小

- 当选择显示效率时，该栏显示图像可用内存的百分数。
- 当选择显示计时时，该栏显示上一操作使用的时间。
- 当选择显示当前工具时，该栏显示当前使用的工具。
- 鼠标放在信息栏上，按鼠标左键不动，将显示图像在打印输出时的位置。
- 按下【Alt】键的同时，鼠标放在信息栏上，按鼠标左键不动，将显示图像的宽度、高度、分辨率及通道数等信息。

1.2.4 工具箱

工具箱中的工具用于选择、绘画、编辑和查看图像，其它的控制可选取前景和背景色、创建快速蒙版以及更改屏幕显示模式。图 1-6 显示 Photoshop 的工具箱。在工具箱中带有小三角的工具图标表示该工具还隐藏其它工具图标。

要显示工具箱：

选取“窗口”>“显示工具”。

要移动工具箱：

拖移工具箱的标题栏。

点按工具箱中的图标可选择一种工具。也可在键盘上按该工具的快捷键。

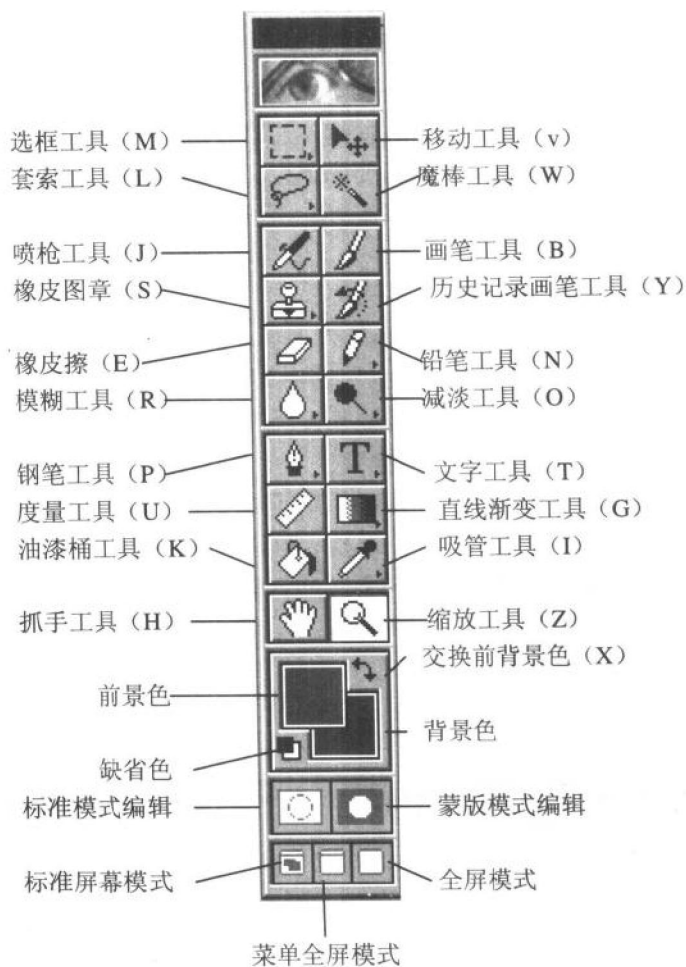


图 1-6 Photoshop 的工具箱

要选择隐藏工具，可选择三种方式：

- 将鼠标指针放在可见工具上面，然后拖移以高亮显示您想要的工具。
 - 按下【Alt】键的同时，用鼠标左键单击带有隐藏图标的工具图标，每击一次，换一个图标。
 - 按下【Shift】键的同时，按带有隐藏图标工具的快捷键，则可以更换图标。如要改变套索工具，在按下【Shift】键的同时，反复按【L】键，可更换不同的套索工具。
- 工具箱的最下方有三个更改屏幕显示模式的图标，用户可以通过单击这三个图标进入你