

活去吧

狗子随笔

huoquba
gouzisuib

西安电子科技大学图书馆



11019601

活去吧

huoquiba
gouzisubai

狗子随笔



中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

活去吧：狗子随笔/狗子著. —北京：中国文联出版社，2002. 6

ISBN 7-5059-4106-2

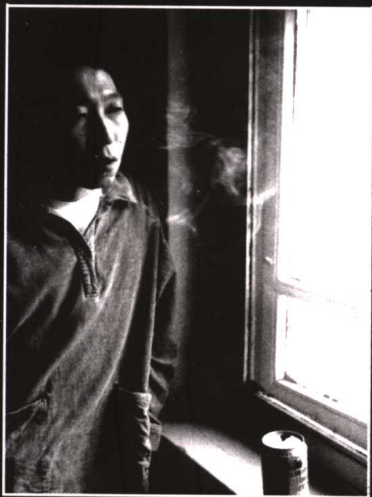
I. 活... II. 狗... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037406 号

书 名	活去吧——狗子随笔
作 者	狗 子
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	詹之燕
责任印制	邢尔威
印 刷	三河市新科印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	187 千字
印 张	11.875
插 页	2 页
版 次	2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-4106-2/ I·3198
定 价	19.80 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



狗子，1966 年生于北京，
1989 年毕业于北京广播学院。
原名贾新栩，狗子是外号。著
出随笔集《一个寄生虫的愤
怒》，长篇小说《一个啤酒主
义者的独白》。

目 录

第一部分 日常生活记录

- 混在 2001 / 1
- 一个自由撰稿人的写照 / 10
- 我是一个脱离了低级趣味的人? / 13
- 一个啤酒主义者的独白 / 16
- 廊坊梦遗 / 23
- 广州三题 / 37
- 去前妻家赴宴 / 43
- 最近比较烦 / 52
- 我的商业困惑 / 55
- 出名 / 58

- 哪儿都一样 / 60
饭局撞车 / 63
挨打记 / 66
我们的9·11 / 72
山东漫游 / 80
磴口纪行 / 93
住县宾馆 / 102
厌乡 / 105
虚下去 / 108
当爱已成琐事 / 111
酒后的脑子 / 114
在霞浦 / 116
在宏路 / 125
宁德补记 / 131
爱的漩涡 / 140
马年随想 / 143

第二部分 男女之事

- 浪漫怪圈 / 147
先尊重自己 / 150
为何会晕 / 154

- 情人不过情人节 / 157
- 爱人 / 159
- 恋爱的距离 / 161
- 家和万事兴? / 163
- 跟“婚姻”逗贫 / 166
- 男人和女人,谁更好色? / 169
- 软饭硬吃 / 173
- 假如…… / 176
- 四张儿妇女的读书经 / 181
- 论“男人的空间受侵犯” / 184
- 对一种婚恋模式的看法 / 187
- 由“暂时独身”想到的 / 190
- 姑且这么比 / 193
- 女人和这时代 / 197
- 爱的箴言 / 200

第三部分 饭前随笔系列

- 红舞鞋 / 209
- 去年夏天 / 212
- 四季更替 / 215
- 难于启齿之事 / 218

从没感觉写起	/ 221
遥想鲁迅当年	/ 224
胡来的下场	/ 227
节日序曲	/ 231
阶段总结	/ 233
问题中年	/ 236
电视礼赞	/ 239
香格里拉,大约如此?	/ 242

第四部分 时评、书评、人物及其他

4	痴呆世纪	/ 244
狗 子 随 笔	暂时先别喊	/ 246
	奥运 = 哦晕	/ 248
	无耻的一代	/ 251
	古板的个性化	/ 254
	北京病人得的什么病	/ 256
	给阿坚相面	/ 261
	堕落者生存	/ 264
	——《一个寄生虫的愤怒》“出后感”	
	世道变了	/ 268
	我身边的回族	/ 270

又一代 / 273

——陈彤作品《镶在日子上的金边变成了钱》读后感

千里嘴 / 278

碉堡之外的汤光明 / 281

洪烛的梦影星尘 / 284

名利让我犯晕 / 288

为谁在忙? / 290

中国可以说……什么? / 293

戏说计委大院的理想主义 / 296

北京,我想离开 / 300

北方小说读后感 / 303

质疑“人体美” / 305

在不知不觉中,已成另类 / 308

遥想 2008 / 312

论“飘” / 315

鬼街 / 318

听说鲁迅退出中学课本 / 321

再不舒服一些 / 324

——读苗野作品《为名人卸妆》

干打雷不下雨 / 327

——有感于湖南卫视“娱乐无极限”

哪儿有女流氓? / 329

偷眼之人 / 332

领导难当 / 334

生活家高星 / 336

边缘张痴 / 339

第五部分 谈话录

答《文化在中国》网站记者马晴问 / 345

唐大年访谈录 / 351

6 跋:活去吧 / 367

混在 2001

1 相识及相知

今年春节北京下大雪的那几天,是我跟陈丹“热恋”的日子。

我们的相识不是在饭馆里就是在酒吧里,总归逃不了这两个地儿,总归不会是在公园门口,虽然后来我们曾一块儿逛过紫竹院公园。

我们的相知肯定是在洗浴中心里。

场景 1: 洗浴中心咖啡厅。陈丹拿出一擦他写的北京文化界人物素描,让我提意见。他说:何勇说我完全是

个追星族,你说呢?我心说:可不就是,这帮文化界糟粕,写他们干吗?但我比何勇虚伪,加之陈丹殷切的目光,谦虚的口吻,我就只说好。他拼命问怎么好?我脑子狂转之后说:语言好。他还不甘心,接着问:光语言好?我脑子继续狂转之后,终于蹦出几个字:为历史作见证!这回他稍微满意了些,憨厚地自言自语道:其实有很多细节我还都没写呢!

场景 2:洗浴中心快餐厅。我继续喝啤酒,陈丹破例喝了瓶“小二”。我们俩在互诉身世。我得知他小时候很笨,乘法口诀永远背不下来,但凭着人格魅力却当了多年班长。后来喜欢上画画,成年后曾经在陕西教书,教美术。后来到北京搞平面设计,开公司,生意开始不好,现在越做越好。他还说最近特想结婚,想过“正常人的生活”。

2 相处

说说我和陈丹的相貌,看看我们俩在一块儿是否和谐。

陈丹高大威猛,一脸胡子,操一口西北普通话,而且是那种温柔型的西北普通话,有点吞吞吐吐那种。我瘦小枯干,长着一张被啤酒泡肿了的怪脸,京腔,但不喝酒

时话少。陈丹的一双小眼陷在一堆胡子眉毛之间时常显得很亮,有点像那种个头不大的熊——比如树熊那晶莹的小眼。我的一双小眼坐落在一张苍白浮肿的啤酒脸上,据别人说不喝酒时黯淡无光,随着酒精进入身体,它们才会渐渐亮起来。

陈丹内心温柔向上,我内心凶狠向下。

陈丹渴望过“正常人”的生活,我在正常和非正常之间徘徊,这两年我在“非正常”里呆的时间比较多。

一般来说,每当我从洗浴中心醒来,已是下午,这时,朋友们都已离去,惟有一两次,陈丹还在。我是因为彻底闲得没事,而且最近养成了爱在洗浴中心醒酒的毛病,往日大醉之后一个人在家里醒来的滋味太难受了,有世界末日之感。可陈丹一般不喝酒,不知为什么他也这么能耗,甚至比我还能耗。我记得有一次下午3点多钟,我跟陈丹从洗浴中心出来,面对银装素裹的世界,我说:分手吧。陈丹说:你说这样好不好,我请你去吃贵州菜,我知道一家馆子就在旁边。我说:是不是早了点?陈丹说:也是。

我们昨夜换了无数个饭馆和酒吧,据说把一个叫孔易的朋友给吃急了,赖在饭馆门口死活不进去,并大喊大叫:又吃!你们丫就知道吃!还据说后来孔易被死活拉

进了饭馆，他比谁都没少吃。

我跟陈丹坐在他的桑塔纳上，他的车在预热，雪还在断断续续地下，我们在想着下一站去哪。陈丹说：反正说好咱们今天就在一起哦。我算了算从昨天晚饭前到现在，我们在一起快二十四小时了，但此刻陈丹的提议一出，现在分手竟显得有点残酷，反正我觉着我要是现在独自回家，有点“不会过了”的感觉，虽然晚上还有饭局，虽然仅仅是两三个小时的孤独。

但是他妈去哪啊？肯定不能再回洗浴中心了。饭馆？吃不动了，晚上还得吃呢；酒吧？喝不动了，晚上还得喝呢；茶馆？前两天我跟陈丹在同样的情况下已经泡过一次茶馆，在紫竹院公园内，但当时有艾丹和何勇在，当时四个人都有点面面相觑没话找话，现在剩我们两个人而且是昨夜借着酒劲刚刚恳谈完的两个人，两个“事业有成”的中年男子——除非我们的关系发展到同性恋！唱卡拉 OK？除非疯了；找女孩？累点……

我正瞎琢磨，陈丹说：要不你跟我回家吧，见见我父母，我父母很喜欢你的书，我也需要回家照一面再出来。

我说：你上去照一面，我在楼下等你，我怕见生人。

陈丹说：我父母很好说话。

我说：别别，我父母整天嚷嚷着要我回家吃团圆饭，

都被我以写作为由推掉了，怎么我倒有时间见你父母，这他妈太不对了吧？

陈丹笑笑，说：咱们先往那边走吧。

有了目标，我们就上路了，上路的感觉还是很好，从洗浴中心到陈丹的家大概需兜着三环走半圈，雪后的天空半阴半晴，雪后的空气也很透明。春节刚过，元宵节又要到来，街两边俗艳笨重的商厦前彩旗横幅不干不净地乱飘，为申奥刚刚粉刷一新的楼房外墙在雪后的透明空气中一副呆头呆脑羞羞答答的表情，像被强制换上新衣的孩子。

陈丹忽而情绪饱满地说：你看前方那块云，哦，好。

我看了看那是块镶了金边的乌云，太阳在它的后面隐隐约约地疾走，整个天空中还有不少这样的黑云块，动得很快，像是些被太阳惊动的墨斗鱼在乱喷毒素，我觉得这有点像矿区的天空。陈丹盯着那些乌云的眼神分外明亮，我想莫非这就是搞美术的人所谓独特的眼光？

3 常回家照照

陈丹家住方庄，一片25层塔楼之中的一座。到了楼下，他停好车，我突然想上厕所，我说：你家能上厕所吧？他大概觉得这问题多余，先笑了，再说：当然能。

他家住25层,顶层,他说每天电梯只到夜里12点,所以一过12点他就没了回家的动力,所以最近不常回家睡觉,但白天常回家照照。

进了他家,阴暗的客厅沙发上睡着一个人,盖着羽绒服,陈丹小声说:我爸。客厅饭桌上堆着些残羹剩饭,一看就是那种过日子随便的家庭。我喜欢这样的家庭,不像我家,我爹有点洁癖,多年来以收拾屋子为乐,我推测我爹这一生收拾屋子所用的时间应排在上班和睡觉之后名列第三。

我先去厕所里拉了泡屎,痛饮之后的次日我总是不停地拉稀,我不知道这是不是我不长肉的原因。王小波曾写到古代传说中的直肠国,那儿的人吃什么拉什么,所以总是不停地吃,不停地拉,我看我也快了。我又想没准直肠国还真存在过,文明发展到一定阶段很可能就会变成这样:人仅仅是一个通道,仅仅是食物链中普普通通的一环,难道你还能指望人有什么多余的用处?那些满腹花花肠子的人类简直太低级了,他们只会干蠢事,地球没被他们毁了真是万幸,但是现在的情形又很严峻了,现在这帮花花肠子们有些失控,他们越来越胆大,什么都想干,什么都想知道,什么都听不进去……

我忘了我当时在厕所里是否这样杞人忧天了一番,

大概没有，肯定没有……最近，我一拿起笔来就容易出现这种“大师”口吻，动不动就贩卖一些并不新鲜的“理论”，早年曲啸李燕杰这么干过，现在余秋雨余杰也正在这么干，我现在怎么也变成这样了？连拉泡屎都变得形而上了！

印象中陈丹家的厕纸是那种中档质地，彼时彼刻，我只关心这个，另一个我当时比较注意的，就是尽量别弄出什么响动。贝多芬说，他要扼住命运的咽喉，我也得搂着点，毕竟这儿不是公共厕所。

出了厕所，陈丹让我去见他妈。他妈长得慈眉善目，我见他妈的床上果然摊着两本我的书。陈丹说，我妈正看你的书呢。他妈说，嗯，写得不错。我说，不行不行。

之后陪陈丹的母亲聊天，陈丹坐在一边，面带微笑，似乎是在“欣赏”着眼前的一幕。他很喜欢让他的朋友跟他母亲聊天吗？

陈丹他妈抱怨陈丹还不结婚。陈丹他妈让我多帮助陈丹，后来陈丹他妈抱出三本大相册，主要内容是陈丹父母陈丹的弟弟去年的一次欧洲周游列国。陈丹他妈几乎逐张照片给我讲解，我不得不把刚刚翻过去的一页再翻回来。这之间陈丹的父亲起床了，我与他父亲握了手，他父亲身体不大好，颤颤巍巍那种。后来他父亲穿上羽