

甲骨學與資訊科技

學術研討會論文集



會議日期：中華民國八十一年四月十八日

會議地點：臺南市國立成功大學國際會議廳

出 版 者：國立成功大學
 中國文學系（所）
 資訊工程研究所
 （臺灣省臺南市大學路一號）

督 印 人：馬 哲 儒

排版印刷：羅馬印刷公司
 臺南市東榮街 46 號
 06-2745562 · 2374021

日 期：中華民國八十一年四月十八日
 （出版數量：500 冊）

主辦／國立成功大學
中國文學系（所）
資訊工程研究所

協辦／教育部
行政院國家科學委員會
行政院文化建設委員會
臺南市文化基金會

會 程 表

時 間	議 程	主 持 人	
08:00~08:20	報 到	總務組、接待組	
08:20~08:30	開 幕 式	馬哲儒 校長	
08:30~09:20	饒宗頤 教 授 專題演講：如何進一步精讀甲骨刻辭和認識「卜辭文學」	馬哲儒 校長	
時 間	主講人	論 文 題 目	主 持 人
09:30~10:10	李孝定 教 授	從小屯陶文、甲古文、金文、小篆、宋代楷書的六書分類比較看漢字發展的大趨勢 (未定稿)	閻振瀛 院長
10:10~10:50	劉淵臨 先 生	電腦甲骨文字典的嚐試編輯	
11:00~11:40	丁之侃 先 生	視窗系統輔助「甲骨集成」編輯工作之可行性探討	王駿發 所長
11:40~12:20	陳秋媛 教 授	多邊體分解與甲骨文字辨認	
13:50~14:30	謝一民 教 授	說「甲」字	葉政欣 所長
14:30~15:10	黃競新 教 授	九十年來甲骨學的發展	
15:20~16:00	王駿發 教 授	如何利用電腦影像處理技術整理甲骨拓片重片	李克讓 院長
16:00~16:40	李 強 教 授	資料庫在甲骨學研究上的運用	
16:40~17:10	甲骨學研究室工作簡報		黃競新、王駿發
17:10~17:20	閉 幕 式	馬哲儒 校長	

籌備委員名錄

大會主席：馬哲儒校長

顧問：翁政義教務長 馬忠良訓導長 楊明宗總務長
閻振瀛院長 李克讓院長

總幹事：葉政欣所長 王駿發所長

副總幹事：謝一民教授 郭淑美老師

秘書組：黃競新教授 郭淑美老師 賴麗娟助教
劉雪妹小姐

總務組：楊文雄教授 陳愛虔教授

接待組：梁冰枏教授 吳榮富老師

文宣組：沈寶春教授 沈達勤小姐

編輯組：于維杰教授 黃競新教授 郭淑美老師

會計組：沈翠萍小姐 林耀潯助教 沈達勤小姐

April 31/01

序

甲骨文自從一八九九年於河南安陽被學者認識後，先後出土的甲骨數量約在十萬片以上，據估計研究甲骨之中外學者約有四百多人，國內外有關論著到達二〇〇〇餘件。

甲骨學涵蓋範圍非常廣泛，包括天文、地理、氣象、人文等；研究甲骨文常遭遇到的一個問題就是它們的數量非常繁多，並且公私並藏分散零亂，資料蒐集與整理困難重重，另外一個問題就是蒐集的甲骨拓片，各書前後著錄重覆甚多。電腦資訊技術，向以整理大量資料著稱，過去電腦技術常常限於處理文字，對圖形資料則無法處理。最近由於光碟等儲存技術及電腦影像處理技術之發展，使電腦具備了處理文字與圖形之雙重功能，因此如何將此技術應用於輔助甲骨學之研究，亦即此次研討會之主要課題。

此次「甲骨學與資訊科技學術研討會」計有九篇論文發表，由本校中文系所及資訊所共同主辦，其中四篇探討甲骨學之背景及發展，其它五篇則為有關電腦技術應用於甲骨學研究之論文，此次研討會係一創舉，是科技與人文科學結合的一個很好例子，希望將來更能擴充到其它古文字如金文簡牘文字等電腦化研究。

最後特別感謝教育部、國科會、文建會和台南市文化基金會等各級單位熱烈支持此次活動，並感謝宣讀論文的學者專家提供了他們研究的成果與經驗和所有參加此次研討會之工作人員細心規劃，不辭辛勞，全力以赴，並感謝所有蒞臨指導的學人而使得這次研討會更具交流意義。

國立成功大學校長 馬哲儒

前 言

此次「甲骨學與資訊科技學術研討會」係由文學院中文系所與工學院資訊所合辦，其主要目的為應用電腦技術輔助甲骨學之研究並促進兩院之學術交流。

成大中文系所在甲骨學之研究已有七年歷史，並已成立甲骨學研究室，其所搜集甲骨文資料相當完備，且已完成多項國科會計劃。除了甲骨學外，中文系所在文字學之研究尚有金文及說文，今後並將繼續整理簡牘、碑刻、璽印等資料，此次係首次辦理甲骨學有關之研討會，希望將來更能擴充到其他文字學之電腦化研究。

成大資訊所於一九八八年成立，目前研究領域包括中文語音處理、影像處理、資料庫系統、軟體工程、電腦網路、自動化設計與專家系統等，其設立宗旨除了研究資訊工程理論與技術外，並負有與本校各系所共同開發資訊應用技術之責任，因而此次與中文系所合作非常符合當初設立之宗旨。

此次研討會共有九篇論文發表，我們特別邀請香港中文大學饒宗頤教授作專題演講。其他演講者包括中央研究院李孝定教授、劉淵臨先生、了之侃先生、交大應數所陳秋媛教授、成大中文系謝一民教授黃競新教授以及成大資訊所王駿發教授李強教授。感謝他們提供研究成果和經驗與大家共同分享。

最後我們非常感謝教育部、國科會、文建會、台南市文化基金會等各級單位熱烈支援此次活動，並感謝本校各級相關單位、中文系所及資訊所各位同仁辛勞規劃及所有參加學者蒞臨指導，謹祝福此次會議圓滿成功。

國立成功大學中國文學系所主任 葉政欣

國立成功大學資訊工程研究所所長 王駿發

目 錄

- 一、如何進一步精讀甲骨刻辭和認識「卜辭文學」……………
……………饒宗頤教授…… 1
- 二、從小屯陶文、甲骨文、金文、小篆、宋代楷書的六書
分類比較看漢字發展的大趨勢（未定稿）……李孝定教授……25
- 三、電腦甲骨文字典的嚐試編輯……………
……………劉淵臨先生……35
- 四、視窗系統精助「甲骨集成」編輯工作之可行性探討…
……………丁之侃先生……70
- 五、多邊讀分解與甲骨文字辨認……………
……………陳秋媛教授……102
- 六、說「甲」字……………
……………謝一民教授……112
- 七、九十年來甲骨學的發展……………
……………黃競新教授……154
- 八、如何利用電腦影像處理技術整理甲骨拓片重片……………
……………王駿發教授……340
- 九、資料庫在甲骨學研究上的運用……………
……………李 强教授……384

如何進一步精讀甲骨刻辭和認識「卜辭文學」

饒宗頤

香港中文大學榮譽講座教授

—

甲骨學已有九十年的歷史，初期由於資料的分散各地，學者致力的重點往往用於儘量提供見到的新材料，所得只是一堆零星的斷爛朝報。又因注意斷代問題，花了許多時間去爭論，我曾引用西洋史家的說話：「研究的對象是問題，不是斷代。」希望人們加以反思。近若干年以來，地不愛寶，南地、周原陸續有新的契龜出土，據說洹水最近又續有新獲，且有較長篇字句的刻辭，尚未公布，希望以後有令人耳目一新，可以幫助解決疑難的文字，謹拭目以待之。

近年的發現有三件主要的事情：一是數字卦的陸續揭示，證明殷人已是卜與筮二者兼施，〈洪範〉所說不是嚮壁虛造。二是龜卜文化可推前至新石器時代的賈湖遺物，證明七、八千年來在龜甲上刻符號、文字的習慣久已存在，三是在湖南、四川、江西各地，離奇精美青銅器在殷代已各自獨立發展，說明殷人的勢力不限於黃河流域。這樣一來，過去許多狹隘的看法認為殷人活動只限於大河南北的成見，便太過不符事實了。

目前甲骨資料已完全集中起來，《合集》《羣釋》《類纂》等工具書比《綜類》又邁進一步，查檢比勘已沒有過去那樣花時間與不便；可是文字的釋讀，仍然停滯不前，有待甲骨學家的共同努力。有人很快就寫出殷史來，他們先把殷代的時間表安排好，選取極少的材料放進去，還是初步的嘗試，用起來不無方便之處。可是，許多不能釋讀的文字至今還是一堆疑團，有一兩個關鍵性的字不能正確釋出，整個句子便無法怡然理順，對於刻辭的涵義，無法瞭解。我們非設法去尋求解決不可，問題在我們不肯耐心去精讀，我認為應該從兩方面著手：

(一)從點到面——由一個字擴展到有關這個字所有的句子，加以比勘推敲。

(二)從線到點——在同一系列之同位詞、同義詞的比較研究，反覆查勘來確定這一字在上下文的真正義詁。一向大家都以先入為主，不肯虛心認真把句子讀通，囫圇吞棗地將差就錯，又復濫用假借，大前提未解決，便繼續推論下去，這個不好的習慣，大家應該反省加以改正。

二

我現在試舉出一兩個大家耳熟能詳的例子來加以討論：武丁時成套卜辭卜天象幾片同文異版的記錄如下：

(一) 丙申卜，**設**貞：來乙巳，**𠄎**下乙，王**囙**曰：**𠄎**！佳**虫**希，其**虫**𠄎。

乙巳，**𠄎**。明，雨。伐既，雨。威伐，亦雨。**𠄎**卯鳥星。（《丙編》207）（圖1）

(二) 乙巳夕，**虫**𠄎于西。九日甲寅，不**𠄎**，雨。（《丙編》208（圖2）

(三) 丙申卜，**設**貞：來乙巳，**𠄎**下乙。王**囙**曰：**𠄎**！佳**虫**希，其**虫**𠄎乙巳明，雨。伐既，雨。威伐，亦雨。**𠄎**鳥星。（《丙編》209）（圖3）

(四) 乙巳夕，**虫**𠄎于西（北）《丙編》210（圖4）

(五) 癸卯卜，爭貞：下乙其**虫**鼎。王**囙**曰：**虫**鼎。佳大示王亥，亦**𠄎**（乙巳）**𠄎**。明，雨。伐，雨。威伐，亦〔雨〕，**𠄎**卯鳥。大（啓），**𠄎**（暘）（《丙編》562）（圖5）

以上各版，同屬一事，已有許多人討論過，圖版摹本及說明詳見《殷商天文志》。卜辭的記錄雖是同文，亦有省略和文字更動。我現在欲討論的是(一)(二)兩版中同義詞「**虫**𠄎」一語，有人把它隸定作「有𠄎」，亦或隸定作「有𠄎」下再注（𠄎）字。我們看同一版中「**𠄎**」字所從的「**𠄎**」，和「**𠄎**」旁的「**𠄎**」分明不同，不宜說是從「酉」。至於釋「**𠄎**」為「𠄎」乃采自董彥老「有𠄎新星」一說，至今沿襲不變，此點以下再作檢討。

關於「虫𧈧」一語，多數用於圖辭，即在「王圖曰」的下面，除占陰晴雨暘之外，亦見於出征前之占卜。茲摘錄部份卜辭如下：


- (一) 戊午卜，**殷**貞：今春王正土方。王圖曰：甲申，其虫𧈧，吉！其佳甲戌，虫𧈧于東；其佳甲戌，虫𧈧，（不吉）（《合集》6441）（圖6）
- (二) 王圖曰：其**𧈧**于黃示
王圖曰：其虫𧈧，其佳丙不（吉）其佳主亦不（吉）。（《全集》6354反）（圖7）
- (三) 癸巳卜，爭貞：告土方于上甲，四月（《合集》6385正）（圖5）
- (四) 其虫𧈧，吉，受又。其佳壬，不吉。（《英藏》545反）（圖9）
- (五) 王圖曰：其黃伊告
（王）圖曰：其虫𧈧，其佳庚吉，其佳（《合集》3473）（圖7）
（圖10）
- (六) （癸丑）卜，**殷**貞：王（勿往正）**𧈧**方，下上若，……（《合集》6222正）（圖11）
- (七) （王圖曰）虫𧈧，其佳丁（吉）（《武丁》日譜443二，《合集》6222反）（圖12）

上舉諸辭，於出征土方與邛方，某日天象出現某種徵應，是否吉兆，王親占之，以決行止。其言「虫𧈧」及「虫𧈧于東」，和丙編卜雨暘的「虫𧈧于西」詞例相同。

虫𧈧往往與虹霓相關連，最顯著而為人所習知的有下面兩條：

- (一) （丁）未允……允虫𧈧。明，虫（各）云（雲）……旻，亦虫𧈧，虫出蜃自北，〔飲〕于河，在十一月（《合集》13442正 = 《殷存》35；《前編》7、43、2 + 《龜獸》1·21·2；《嚴氏新綴》431；《武丁日譜》25）（圖13）
- (二) ……庚，吉，其……虫𧈧蜃于西（《合集》13444 = 《前編》7·7·1）（圖14）

是條以《菁華》4背證之

八日庚戌，虫各云自東，母，昃，亦虫出蛻自北，飲于河。（

《菁華》4（圖15）

兩條所記實同一事，惟《菁》4不記虫設一語。最當注意的是稱為「設蛻」，「設」字安置在「蛻」之前面。可見所有「虫設于西」即指「有蛻于西」。「虫設于西」即「虫設蛻于西」的省略。有時言告設于河，如：

「庚辰卜，旁貞：告設于河。（《合集》14533）（圖16）

「設」字是什麼字？向來有許多不同的說法。于省吾釋為「設」，有專文討論，此說已為多數人所接受。近時他的學生姚孝遂卻改釋為「鑿」字。但「有鑿于西」與「有鑿蛻于西」很難講得通。無論設蛻與鑿蛻在典籍都沒有根據。應該另找解釋。首先從字形來說：「設」字與古文《尚書》「驩兜」之作「鵬設」很相似。汗簡口部收有「設」字，注云「兜」。我認為「有設」，當讀為「有投」。「設蛻」即「投蛻」。古書屢見投蛻、投虹之文。《太平御覽》卷14引緯書《春秋演孔圖》

覓者，斗之亂精也。斗失度則投覓見。

宋均注云：

投，應也。

又《蔡邕集》引《演孔圖》云：

天子外苦兵，威內奪，臣無忠，則天投。蛻者，斗之精也，失度投蛻見態，主惑於毀譽。（《續漢·五行志》李賢注引）

張璠《漢紀》引蔡邕奏云：

……占者以虹蛻對。虹蛻于天而降于庭。以臣之間，則天之所投虹者也。（亦《御覽》14引）

投蛻、投虹是天之所投。語例如《書·大誥》：「大投艱於朕身」，《詩》：「投畀豺虎」，蛻，為天投，故投有徵應之義，宋均訓「投」為「應」是也。天水放馬灘秦簡有云：

旦至日中，投中大簇。

旦至日中，投中蕤賓。

意謂此一時刻在十二律上應太簇或蕤賓。這可為宋均訓投為應添一佐證。

于老定𣎵爲設字，其實卜辭自有「設」字，《懷特》468：「貞令」(圖17)。「𣎵設」是人名，其字加「𣎵」旁作此爲設的繁形。卜辭所有的𣎵字，無一作從言之「設」者。故知「設」與「𣎵」應是兩個不同的字。

《遺珠》1182(即《合集》6063反面)云：

□未，𣎵𣎵新𣎵(圖18)

董彥老以「𣎵新大𣎵竝火」比證，定爲新星，而釋「𣎵𣎵」爲「有毀」，謂指新星的毀滅。但字形未洽。故陳夢家改讀爲「新齊」(齊)。鳥星之星字作「𣎵」，從「生」爲聲符，此則頗近「齊」字，讀作齊亦通，齊即「隳」，《周禮·眡祲》：「掌十輝以觀妖祥辨吉凶。」「其九日隳」，鄭眾注：「隳，升氣也。」《曹風·候人》：「南山朝隳」，〈毛傳〉「隳，升雲也」。《衛風·蠨蛸》：「朝隳于西」，鄭箋謂「朝有升氣於西。」鄭玄又訓隳爲「虹也」，則𣎵𣎵新隳猶言「有新投虹」。卜辭𣎵字又有一繁形從日作𣎵，〈南地〉3641(圖19)云：

丁卯卜，又𣎵

(姚氏類纂視此一獨立文字，今從之。)'𣎵'指「隳」爲十輝之象，故又增日旁作「設」《小屯甲》2415(《合集》522反)(圖20)云

卯……𣎵象。庚申亦𣎵𣎵，𣎵鳴鳥……版圖羌𣎵。

𣎵𣎵與𣎵𣎵、及𣎵鳴鳥每聯繫爲言。鳴鳥亦徵應之一，《書·君奭》「我則鳴鳥罔聞」是。此辭「象」字可讀爲象，〈眡祲〉+輝之二即是「象」，指雲氣所成之形象。兵家占雲霓以定吉凶。《黃帝占言》：「攻城有虹，欲敗之應。」「𣎵𣎵」之爲「有應」，在出兵時占卜看其徵應之吉凶，上辭則爲伐羌時之咎徵，既有雲氣之象，又有虹蜺及鳴鳥之應，故記之。(《合集》17269~17294皆𣎵𣎵之殘辭，可參考。)

𣎵字讀作投，在其他出現與𣎵有關的文句亦講得通。《說文》投字在攴部，云：「設，繇擊也，從攴，豆聲。古文投如此。」投乃鼓的古文，有擊殺義。《屯甲》3539(圖21)云：

辛亥卜，𣎵貞：令𣎵氏角御方于陟，𣎵。

此處可解爲禦方于陟。而擊殺之。𣎵亦爲用牲、用人之名，如：

- (一) 壬午卜，大貞：𣎵六人，（《合集》22599）（圖22）又《合集》22602（圖23）殘辭。
- (二) 庚辰卜，出貞：州牛，三𣎵。卜……貞：𣎵六人。（《合集》22600）（圖24）
- (三) 己亥卜，貞：今日夕奏母庚，六月，己亥卜貞：𣎵羌用，𣎵。（《合集》460）（圖25）
- (四) 丁酉卜貞：夕虫于丁，牛，六月。……𣎵……犬用……𣎵。（《合集》1926）（圖26）
- (五) 庚申卜，佳、父、𣎵、用。（《懷特》B1561）（圖27）

其中𣎵字是由𣎵加宀作為繁形。于老說是用羌作為祭牲。𣎵、投一字，投人（夷），投羌，俱指擊殺異族作為用人之牲，投犬則用牲，第四條父字下有省略，勸以他辭：

𣎵父乙𣎵用。（《南北·明》613）（圖28）

可證。「𣎵」又為祭名：

- (一) 貞：王𣎵父乙（《乙編》4521=《合集》201正）（圖29）
- (二) ……𣎵門……七月（《合集》13605）（圖30）
- (三) 貞：𣎵司室（《合集》13561）（圖31）
- (四) 壬辰卜貞：𣎵司室（《合集》13559，又13560）（圖32）

于老讀為「設祀室」，其實讀為「𣎵于祀室，𣎵于門」，亦通。「𣎵」可借為「設」，亦作「禘」，《類篇》訓祭，福也。

綜上而論，諸𣎵、𣎵及𣎵字全部讀為「投」，而「投蜎」，「有投」（應）、「𣎵羌」、「𣎵人」、「𣎵犬」、「𣎵（禘）祀室」，「𣎵門」無不文從字順，愜心鑿理，尤其「出𣎵」與「虫投」（應）同類詞，由具體的天象到抽象的事類，無不通暢，這樣自比過去訓「設」，更為妥當了。

三

見於卜辭中囙辭的紀錄，往往是很美麗的文字，需要特別作專題來探究。因為談到卜辭文學，囙辭正是核心的有文藝性和很注意修辭、練字的文學作品。囙即是占，後來亦發展文學一種類型。《文心雕龍·書

記》篇云：

占者，覘也。星辰飛伏，伺候乃見。登觀書雲，故曰占也。

觀是觀臺，《左傳·僖五年》傳云：

公既視朔，遂登觀臺，以望。而書，禮也。凡分、至、啓、閉，必書雲物，爲備故也。

這即所謂「登觀書雲」。諸侯曰觀臺，天子稱靈臺，宋地有儀臺，亦作義臺。《莊子·馬蹄》「義臺路寢」，郭象注：「義臺，靈臺。」義臺即武丁「宜于義京」之處，則義京亦觀象之所。觀雲物必有專職者，卜辭云：

癸丑卜，般貞：旬亡田，庚午虫嘏，千啓，三月。

「千」殆人名，必是負責報告之人。

雲謂五雲，物謂風、氣、日、月、星、辰六物。此類田辭多占「各雲」、「出蜺」、「驟風」、「易日」、「雨」、「霧」（霍）以及隕氣、星象虫嘏之屬，即殷人所書「雲物爲備」之記錄也。後來的占書，演衍流傳，甚爲豐富，《太平御覽》引用，即有《黃帝占》、《師曠占》、《雜占書》等等，而集大成於《開元占經》，爲此類文學作品的淵藪，跡其遠源，應追溯至殷契中的田辭。有人討論殷代有無文學，唐蘭所舉似內容未夠充實。而一般說者，但舉「四方」、「四土」、「來雨」、「受年」之文，取與漢樂府魚戲蓮葉之詠相比方，而忘卻田辭即占書之所自出，單從此一項而論，殷代文學已具體而微，耐人玩味。

卜辭除特具對貞形式爲儷句的濫觴表示「賦形必雙」的道理之外，遣辭方面，琢句練字，尤見修辭上造詣之高，姑揭一例，以見其概。《南地》2232：

弜祀。

王其舊（觀）日出，其戡于日。剝，弜剝。

其龠潤，王其焚，其沈。（字從玉在水中）

剝：其五牢，其十牢，吉。（圖33）

造語奇崛，以一字、二字、三字爲句，錯落有致，而疊用「其」字前後共七次，不病重複，彌見文的氣勢，「磊落如珠」（《文心雕龍·練字》）

篇)

「其戡于日」的「戡」字，尤覺其鑿鑿之工。按戡即截字。《說文》戈部：「戡，斷也；從戈，雀聲。」今作截。又斤部云：「斷者，戡也。」《詩·大雅·常武》：「戡彼淮浦。」毛傳云：「戡，治也。」〈商頌·長發〉，「海外有戡」「九有有戡。」鄭箋：「戡，整齊也」，字又作「戡」，《廣雅·釋詁》三下：「戡，治也。」卜辭戡字從戈雀聲，不作「截」，足見戡字源自殷契，《詩·頌》兩用「戡」字亦遠有所承。「戡于日」謂治祭日之事。其祭儀有用牲及「焚」與「沈」。《尚書》「寅賓出日，寅饒內日」，而卜辭屢見祭出入日之卜（《南地》1116（圖34）及《懷特》1569（圖35）皆新例）及「各（終）日酌」（《南地》2423（圖36）之事。觀日之地點有「渦」，其上一字未明。而渦見於他辭云：

(一) 舊（觀）渦，亡日（《南地》2212）（圖37）

(二) ……子卜在……于渦往來……王來正三邦

（《合集》36531，第五期物）（圖38）

「渦」從水禹聲，其地不詳，其一條云觀渦，則與觀日必有聯系。《堯典》：「宅嵎夷曰暘谷」，《禹貢》青州「嵎夷既略」，則地在山東。如果觀渦之地是指嵎夷濱海之地，秦漢禮日之處即在成山（盛山）。泰山為祀日所在，其地古有汶上明堂。殷人未知觀日於此否？仍待詳證。（參拙作《大汶口明神記號與後代禮制》，《中國文化》第3期）

由上辭可知殷人的文學修養有如劉勰所云：「綴字屬篇，必經練擇。」雖寥寥數字，亦費斟酌選擇之功，更喜歡用奇字，務使參伍為勝，不同凡近。此種修辭技巧，沾溉及於《詩·雅》，如用「戡」字，即其明證。孰謂殷代無文學，病在認識不深耳，故為軫發於此，尚望同好，加以指正。

附 錄

說 毀

卜辭另有𠄎𠄎字，常見於大、旅之卜辭，即《說文》之毀。《綜類》（頁399）與「毀」字誤混為一。《新甲骨文編》析毀、毀為二，

是也。

𣪠字，《說文》列入殳部，訓「**𣪠**擊也。從殳，豆聲。古文投如此。」大徐本作「古文投如此」《玉篇》云：「**𣪠**，古文投。」段氏據之改作「古文投」。按《說文》手部「投，**擗**也」。又「**擗**，擗也。從手，適聲。」一曰投也。「投」與「**擗**」二字互訓。故投可讀為「適」。《史記·天官書》：

夫常星之變希見，而三光之占亟用，日月暈適雲風，此天客氣。

《集解》引徐廣曰：

又李斐曰：

適，見災于天，劉向以為日月蝕及星逆行，非太平之常。……

駟案孟康：暈，日旁氣也。適，日之將食，先有黑氣之變。

適亦借作謫。《左傳·昭三十一年》：「日始有謫。」杜注：「變氣」也。故知**𣪠**即「有適」，指變氣咎徵。

字見於卜辭有下列數義：

𣪠光

𣪠𣪠，𣪠𣪠母，𣪠𣪠𣪠。……于宗。（《南地》2259）（圖39）

𣪠𣪠，王受又。又𣪠𣪠，王受又（《合案》26956）（圖40）

𣪠…人

己卯卜貞：王……祖乙𣪠妣己，姬𣪠二人，𣪠二人，卯二牢，亡尤（《合集》35361）（圖41）

𣪠二（人）……𣪠一人。（《合集》35364）（圖42）

𣪠卯

壬寅卜貞：王_室武丁……妣癸，姬𣪠……𣪠卯……（亡）尤。（《合集》36276）（圖43）