

中华传世名著精品文库

易经



儒家经典

青海人民出版社

易经

「儒家经典」



童占芳 译注

青海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《易经》全译/童占芳译注. —西宁: 青海人民出版社, 2002.9

(中华传世名著精品文库)

I. 易... II. 童... III. ①易经—中国—儒家经典
②易经—注释 ③易经—译文 IV. I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071472 号

中华传世名著精品文库

易经

李 剑 刘道英 主编

责任编辑: 康 瑛

责任校对: 童占芳

出 版: 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)

发 行: 邮政编码 810001 电话 6143426 (总编室)

发行部: (0971) 6143516 6123221

印 刷: 成都市蜀丰印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 196

字 数: 4560 千字

版 次: 2002 年 9 月第 1 版

印 次: 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 7-225-02174-5/G·874

全套定价: 238.00 元 (单册定价 8.50 元)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



前 言

《易经》是一部充满了神秘色彩的中国古代文化经典之作。全书分为《经》和《传》两个部分。《经》包括六十四卦的卦象、卦辞和三百八十六爻(包括乾卦用九和坤卦用六)爻辞。《传》包括《彖》上下、《象》上下、《文言》、《序辞》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》十篇,也称之为《十翼》。《易经》作为上古时代的卜筮之书,既具有卜筮卦的形式,又包含有深邃的思想内容,由符号和文字互有机地结合而成,全书六十四卦由阴爻(--)和阳爻(一)两种符号按一定的次序重叠组成。八经卦每卦有三画,即三爻,包括乾(☰)、坤(☷)、坎(☵)、离(☲)、震(☳)、巽(☴)、艮(☶)、兑(☱),分别代表天、地、水、火、雷、风、山、泽。六十四卦每卦有六画,即六爻,是由两个经卦组成的。经卦重叠的次序及内在独立的系统都蕴含着深刻的哲理及原始先民对自然界阴阳变化、事物发展变迁的朴素认识。

《易经》之所以能够成为经典,是因为其中蕴含了古代先民朴素的辩证法的观点,以及深刻恒久的哲学内涵,使之成为我们走近古人,了解古代社会形态及社会心理的一把金钥匙。《易经》的成书也经历了一个漫长的过程。相传伏羲氏画八卦,周文王继承发展为六十四卦,并作了卦辞和爻辞,使符号与文字互为补充说明。之后,孔子作《十翼》。据现代学者们的研究,《易经》大约产生于殷周之际,是殷商时卜辞之官所收藏编辑的古人占卜情况的记录。经过长期流传和历代学者们的研究、修改、润色最终定本。

《易经》以阴阳的对立统一而涉及到了自然界和人类社会



生活中一切事物发展变化的规律,并且对此规律发生的原因作了说明,以自然界和人类社会一切事物都是既对立又统一的规律来要求人们的思想言行与之相适应。《易经》的基本观点有:一、事物永远处于发展变化当中,而阳刚在发展变化中处于主导,阴柔则处于顺从地位。二、阴阳平衡、各居正位、和谐共处是事物发展的最佳状态。平衡打破,趋向消失时,应促进新的平衡出现,而不是挽救旧的平衡。三、事物内部矛盾的双方,既对立又统一,而且矛盾的双方是可以互相转化的。四、人作为社会的分子,应在社会生活中顺应事物发展变化的规律,自强不息,充分发挥人的主观能动性;积极进取,因时制宜处理好修身与建功立业的关系。《易经》中这些丰富而深刻、极富哲理性的思想内涵熠熠生辉,是中华民族极其珍贵的文化遗产。它影响深广,对中国的哲学、文学、史学、政治、法律、兵法、伦理、民俗、宗教,乃至天文、地理、历法、数学、乐律等都产生了重要影响,也引起了历代学者的关注和研习,至今仍是一部十分珍贵的古代经典。

由于《易经》特殊的符号和古朴深奥的文字结合的体例,使之变得玄妙难懂,又由于它最初形成时的卜筮功用使之披上了宗教迷信的神秘色彩。然而《易经》的卦序、卦象、卦辞却以奇特的结构形式呈现出了深刻的哲理和隽永的内涵。在它的熏陶之下,中国人的思维方式逐渐成熟和提高,同时它也塑造了中国的民族性格和民族心理。书中提倡的自强不息、谦虚谨慎、刚健柔顺、继承革新、因时制宜等等经过长时期的积淀,逐渐转化为中华民族骨子里的性格,形成特定的心理结构,从而影响到了中华民族的文化传统。

译注者

2002年7月



目 录

上 经

乾卦第一	(1)
坤卦第二	(11)
屯卦第三	(17)
蒙卦第四	(21)
需卦第五	(25)
讼卦第六	(28)
师卦第七	(32)
比卦第八	(36)
小畜卦第九	(39)
履卦第十	(43)
泰卦第十一	(46)
否卦第十二	(50)
同人卦第十三	(53)
大有卦第十四	(57)
谦卦第十五	(60)
豫卦第十六	(64)
随卦第十七	(67)
蛊卦第十八	(70)
临卦第十九	(74)
观卦第二十	(77)
噬嗑卦第二十一	(81)
贲卦第二十二	(84)
剥卦第二十三	(87)
复卦第二十四	(91)
无妄卦第二十五	(94)
大畜卦第二十六	(98)
颐卦第二十七	(101)
大过卦第二十八	(105)
坎卦第二十九	(109)
离卦第三十	(112)



下 经

咸卦第三十一	(117)
恒卦第三十二	(121)
遁卦第三十三	(124)
大壮卦第三十四	(128)
晋卦第三十五	(131)
明夷卦第三十六	(134)
家人卦第三十七	(138)
睽卦第三十八	(142)
蹇卦第三十九	(146)
解卦第四十	(149)
损卦第四十一	(153)
益卦第四十二	(156)
夬卦第四十三	(160)
姤卦第四十四	(163)
萃卦第四十五	(167)
升卦第四十六	(170)
困卦第四十七	(173)
井卦第四十八	(176)
革卦第四十九	(180)
鼎卦第五十	(183)
震卦第五十一	(186)
艮卦第五十二	(190)
渐卦第五十三	(193)
归妹卦第五十四	(197)
丰卦第五十五	(200)
旅卦第五十六	(204)
巽卦第五十七	(207)
兑卦第五十八	(211)
涣卦第五十九	(214)
节卦第六十	(217)
中孚卦第六十一	(220)
小过卦第六十二	(223)
既济卦第六十三	(227)
未济卦第六十四	(231)



上 经

乾 卦 第 一

易
经

【解读】

乾卦的卦辞与六爻爻辞,讲的是天即阳刚之气在创生万物中的主导作用及万物的发展过程 and 变化规律。《彖传》是解释乾卦卦辞的,说明阴阳二气的统一和谐,是万物发生发展的必要条件。《大象传》勉励君子效法“天行健”以自强不息。《小象传》根据乾卦卦象与六爻爻位的不同,分别阐释六条爻辞的象征意义,说明事物发生发展的过程,揭示物极必反的规律。《文言传》多角度多层次地解释乾卦卦辞与六条爻辞,由论天道而论及人道,告诉统治者要按照客观规律办事,顺应民心,才能实现天下太平。

【原文】

☰ 乾^①:元,亨,利,贞^②。

【注释】

①乾:☰,《乾》卦的卦画、符号;乾,这一卦画的名称。《易经》以卦为单位,全书共六十四卦,每卦都有自己的符号和名称。即卦画、卦名、卦辞、爻辞。

②元、亨、利、贞:这四个字放在卦名后面,称作卦辞,作用是概述一卦的含义。本卦卦辞表示乾就是健,其本质特点是事物运动变化的自主性、永恒性。这四个字古人或者把它解释为自然界的春、夏、秋、冬,或者解释为道德情操方面的仁、礼、义、信(或知)。本书是依据春夏秋冬的含义进行义译的。

【译文】

《乾》卦象征天的纯阳至健的性质,特点是元始、发展、成熟和收藏。

【原文】

初九^①,潜龙勿用^②。

【注释】

①初九:这是爻题,即爻的名称,由爻的位置和爻的性质两部分组成。②潜:隐藏。勿用:不可有作为。

【译文】

初九,龙深藏在水里,暂时还不能有所作为。

【原文】

九二,见龙在田,利见大人^①。

【注释】

①大人:龙所象征的大人物,一般指有道德有理想的人或指有道德



又有极高权位的人。见：同“现”。

【译文】

九二，龙出现在地面上，利于出现伟大人物。

【原文】

九三，君子终日乾乾，夕惕若。厉无咎^①。

【注释】

①厉：危难，处境不好；咎：灾祸、过错。

【译文】

九三，君子成天自强不息，夜晚仍不敢松懈。虽然处境不利但无灾祸。

【原文】

九四，或跃在渊^①，无咎。

【注释】

①或跃在渊：即或跃或在渊，或为副词，表示审时度势，看情况而决定行止。

【译文】

九四，或者跃起，或退居于深渊，都不会有灾难。

【原文】

九五^①，飞龙在天^②，利见大人。

【注释】

①九五：九为阳爻，五为爻位。这个爻位在上卦之中，象征事物发展最完美的阶段。②飞龙在天：喻君子处尊贵之位。

【译文】

九五，龙已高飞上天，利于出现伟大人物。

【原文】

上九，亢^①龙有悔^②。

【注释】

①亢：过分，极点。②有悔：有：语助词，无义。悔：后悔。

【译文】

龙飞得过高，必将造成后悔之事。

【原文】

用九^①，见群龙无首^②，吉^③。

【注释】

①用九：《乾》卦特有的爻题。②见群龙无首：见群龙，表示乾阳的



刚健；无首，不自封为首领，表示出坤阴柔顺的特点。 ③吉：吉利。

【译文】

出现一群龙都不自封为首领的现象，这样一定吉利。

【原文】

《象》^①曰：大哉乾元，万物资始^②，乃统天。云行雨施，品物流行^③。大明终始^④，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化^⑤，各正性命，保合太和^⑥，乃利贞。首出庶物^⑦，万国咸宁。

【注释】

①《象》：全称为《象传》，用来解释卦辞的话。 ②资：依赖、凭借。 ③品物：各种各样的物，用“品”字是为了强调物各有类、物各有形；流形：分布成形。 ④大明：指太阳；终始：即终而复始，终相当于卦辞中的贞，始相当于元。 ⑤乾道：乾阳之气化生万物的过程；变化：即变与化。 ⑥保合：保持和融合。太和：高度和谐，指以阳为主，阴阳和谐结合的气。 ⑦首出：开始生出，内在含义是指新的化生过程的开始。庶物：众多的事物。

【译文】

《象传》说：伟大啊，至高至大的天啊！万物依靠它而开始了生命的起点，大自然由它统率。所以，天上有云飘动，有雨降落；地上万类万物，欣欣向荣。太阳落而复出，六爻也因时间变化形成不同的形态，像因时乘坐六条龙在自然界有秩序地运行。乾阳之气在化生万物的过程中不断变化，万物因此获得了自然的性质而逐渐成熟，能保持太和之气，这样才能顺利成长。又重新萌生万物，使万国显得美好安宁。

【原文】

《象》^①曰：天行健^②，君子以自强不息。

【注释】

①象：即《象传》。《易经》的《象传》分大、小象两种，此为大象。 ②天行健：天行：即天道，指日月运行、星辰变化，四季交替永不停息而又没差错。健：运行不息，充满生机。

【译文】

《象传》说：天道的特点是永远不停地运动变化，谁也不能阻挡，君子要效法天道，自立自强，奋发向上，永不松懈。

【原文】

“潜龙勿用”，阳在下也^①。

【注释】

①这两句是小象。阳在下也：意思是阳刚处在最下面的初爻。



【译文】

“龙深潜在水里，暂时不能有所作为”，是因为阳刚处在卦的最下面。

【原文】

见龙在田，德施普也^①。

【注释】

①这是《乾》卦九二的小象。施：给予；普：同“溥”，即广大。

【译文】

龙出现在地面上，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

【原文】

终日乾乾，反复道也^①。

【注释】

①这是《乾》卦九三的小象。反复：此处义为坚定、执着。道：正道，指正确的途径。

【译文】

成天自强不息，说明是坚定地遵循正道前进，不敢有丝毫大意。

【原文】

或跃在渊，进无咎也^①。

【注释】

①这是《乾》卦九四的小象。

【译文】

或者跃起，或在深渊待机而动，说明能审时度势，所以进退自如，不会有灾祸。

【原文】

飞龙在天，大人造也^①。

【注释】

①这是《乾》卦九五的小象。造：作为。

【译文】

龙已高飞上云天，说明有君德而又有君位的人一定会有所作为。

【原文】

亢龙有悔，盈不可久也^①。

【注释】

①这是《乾》卦上九的小象。盈：过度，量变积累到可以引发质变的状态。

【译文】

龙飞得过高因而后悔，说明物极必反，过甚的状态不能长久保持的。



【原文】

用九，天德不可为首也^①。

【注释】

①这是“用九”的小象。天德：事物本身固有的属性，此指阴阳对立统一的属性。在对立统一体中，阳为主为先；但对立统一的结果，是阴阳互相转化，从转化的角度看，又分不清谁为主为先。

【译文】

“用九”这条辞语，说明阴阳互相转化，分不清谁先谁后。

【原文】

《文言》^①曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也^②；贞者，事之干也。君子体仁足以长人^③，嘉会足以合礼^④；利物足以和义^⑤；贞固足以干事^⑥。君子行此四德者，故曰：乾：元，亨，利，贞。

【注释】

①《文言》：又称《文言传》，为《乾》、《坤》两卦所独有。据说为孔子与弟子的问答纪录，内容是全面解说卦爻辞。 ②义：体现等级差别的道德意识和道德行为。和：彼此相应，并存共处，引申到人的行为，指各安本分、各尽其责。 ③体仁：以仁为体，即为立身行事的出发点。 ④礼：遵守等级秩序的生活规范和道德规范，即仁和义的表现形式。 ⑤利物：实际指利人。 ⑥贞固：于自然界为固有的规律，于人则为坚定的意志。

【译文】

《文言》说：元始，是从善之首；亨通，是美的会合；利益，仁义的和合；贞固，是事业的根本。君子以仁心为立身处事之本，就能做众人的首领；待人以礼，就能符合礼的规定；有利于人，就能符合义的要求；纯正坚定，就能办成大事。君子具备这四种美德，因此说：“《乾》卦象征天的纯阳至健：元始，亨通，和谐有利，纯正坚固。”

【原文】

初九曰：“潜龙勿用”，何谓也？子曰：龙德而隐者也^①。不易乎世，不成乎名。遁世无闷，不见是而无闷^②。乐则行之，忧则违之。确乎其不可拔^③，潜龙也。

【注释】

①龙德而隐者也：指刚健不息的素质；隐：隐士。 ②不见是：见：



被;是:认可、理解。③确乎其不可拔:确:坚固;拔:移动、改变。

【译文】

初九爻辞说:“龙深潜在水底,暂时不能有所作为”,讲的是什么意思呢?孔子说:这是比喻有龙的美德而隐居的人,不为世俗而改变节操,不追逐名利,甘心隐居所以不感到烦闷,言行不被赞同也不感到苦闷。合乎心意的事就做,违心的事就不去做。坚定而不动摇,这就是潜伏的巨龙。

【原文】

九二曰:“见龙在田,利见大人。”何谓也?子曰:龙德而正中者也^①。庸言之信^②,庸行之谨。闲邪存其诚^③,善世而不伐^④,德博而化^⑤。《易》曰“见龙在田,利见大人”,君德也^⑥。

【注释】

①正中:指端正而又居中不偏的道德情操。②庸:日常、平常;之:语助词。③诚:即实在、真挚,此处义在强调其为人而生而固有的素质;④善世:此处义为使世道人心复归于善。⑤化:感化他人。⑥君德:指九二所代表的大人虽无君王之位,但却有君王品德。

【译文】

九二爻辞说:“龙已出现在地面上,利于出现伟大人物,”讲的是什么意思呢?孔子说:这是比喻有龙的美德而立身处世能守正中之道的人,平常讲话重信用,日常行为很严谨。能防止外界影响而保存内心诚实,为世人做善事而不自我夸耀,美好的德行而深入人心。《易经》说的‘龙已出现在地面上,利于出现伟大人物’,就是指将会出现具备了君主美德的贤者。

【原文】

九三曰:“君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。”何谓也?子曰:君子进德修业^①。忠信,所以进德也;修辞立其诚,所以居业也^②。知至至之,可与言几也^③;知终终之^④,可与存义也^⑤。是故居上位而不骄,在下位而不忧。故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。

【注释】

①进德修业:进德:此处指增强内心的道德意识和道德感情;修业:此处指净化外在行为。②居业:居:积蓄。③可:语助词,表示强调。与:及,达到;几:端倪、苗头、征兆。④终:前一个“终”指最终能展示内心情操的生活方式,后一个“终”指不放弃、不离开、止而不动。⑤存义:即居义,指生活在符合道德情操的生活方式之中。



【译文】

九三爻辞说：“君子成天自强不息，夜晚仍不敢松懈，处境不利但无灾祸。”讲的是什么意思呢？孔子说：这是比喻君子增强内在的道德意识，净化外在的行为。忠贞诚信，是为增强道德意识；以修饰言辞来建立诚信是操持事业的根本。知道自己可以达到的目标就可以见微知著了，知道事业应该终止而终止，便可进退自如。因此，身居高位而不骄傲，屈居人下而不忧愁。所以说自强不息而又随时反省，虽面临危险而无灾祸。

【原文】

九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。故无咎。

易经

【译文】

九四爻辞说：“或者跃起，或在深渊待机而动，不会有过错。”讲的是什么意思呢？孔子说：这是比喻君子的地位经常上下变动，并不是行为邪恶的缘故。他的前进后退也不是一定的，但这不是离群索居造成的。至于君子道德修养，则要审时度势，与时俱进。这样，才会没有过错。

【原文】

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物覩^①。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。

【注释】

①作：兴起、出现；覩：同著，义为附。

【译文】

九五爻辞说：“龙已高飞上云天，利于出现伟大人物”讲的是什么意思呢？孔子说：这是比喻同样的声调能产生共鸣，同样的气息能相互吸引。水往低湿的地方流，火往干燥的地方烧。云随龙而出，风从虎而现。大人出现，万民亲附。本质为阳的亲近天，本质为阴的亲近地。就是说天下万物都是亲附同类的。

【原文】

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

【译文】

上九爻辞说：“龙飞得过高因而后悔。”讲的是什么意思呢？孔子说：这是比喻人虽然尊贵但没有政治地位，高高在上而没有百姓拥戴，贤人



在下面但不来辅助他,所以他很容易出错。

【原文】

潜龙勿用,下也^①。见龙在田,时舍也^②。终日乾乾,行事也。或跃在渊,自试也。飞龙在天,上治也。亢龙有悔,穷之灾也。乾元用九,天下治也。

【注释】

①下:地位低下。 ②舍:居、停留。

易

【译文】

经

龙深潜在水里,暂时不能有所作为,是因为地位低下。龙出现在地面上,说明时机尚未成熟,仍须隐伏着等待时机。君子成天自强不息,说明事业正在进行。或者跃起,或在深渊待机而动,说明正在试试本身的才能。龙已高飞上云天,说明君子获得了治国的地位。龙飞到极限而有灾祸,说明物极必反,事业将由盛转衰。“乾元用九”这一爻说明天下将会大治。

【原文】

潜龙勿用,阳气潜藏。见龙在田,天下文明。终日乾乾,与时偕行。或跃在渊,乾道乃革^①。飞龙在天,乃位乎天德^②。亢龙有悔,与时偕极。乾元用九,乃见天则。

【注释】

①乾道乃革:道:道路、过程;革:变革。 ②乃位乎天德:位:音义同位,义指成就、完成;德:内在的情感和信念。

【译文】

龙深潜在水里,暂时不能有所作为,说明阳气潜藏在下面。龙出现在地面上,说明自然界因阳气上升而色彩纷呈,大地明亮。成天自强不息,说明随着时间推移,阳气继续上升。或者跃起,或在深渊待机而动,说明阳气在运行中出现了大的变化。龙已高飞上天,说明自然界的功德已经完成。龙飞得过高因而后悔,说明随着时间推移,阳气发展到了极端,终将走向反面。乾阳化生的功能表现为复杂的变化和转化,这显现了自然界的运行法则。

【原文】

《乾》元者,始而亨者也。利贞者,性情也。乾始能以美利利天下^①,不言所利,大矣哉。大哉乾



乎，刚健中正^②，纯粹精也^③。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

【注释】

①美利：最大的好处，指给万物以生命。②中：无偏爱；正：此指公正和运行中的规律性。③精：指纯粹的程度极高。

【译文】

《乾》卦卦辞中的元、亨，说的是刚健阳气开始创造生命，生命顺利发展。卦辞中的利、贞，指的是刚健阳气的性情。刚健阳气一开始就让天下得到最大的好处，卦辞不提好处给了谁，说明这种好处实在是广泛得很。伟大的阳气，刚健而中正、具有纯一精粹的德性。《乾》卦六爻，充分显示了这些本质特征，能完全通达万事万物发展的情理。好比有人乘着代表着阳刚之气的六龙，随时调控着大自然的变化，行云降雨，使得天下太平。

【原文】

君子以成德为行^①，日可见之行也^②。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

【注释】

①成德：已成之德，义为品德完美无缺。②日可见之行：日常行为。

【译文】

君子以美好的品德为行为准则，每天都可有所成就。初九爻辞中的“潜”，意思是君子处于潜伏而未显现，尚未开始行动。因此，君子这时候不能发挥才能。

【原文】

君子学以聚之，问以辩之^①，宽以居之^②，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

【注释】

①问：讨论。②居：容纳。

【译文】

君子通过学习来积累知识，通过讨论来明辨事理，用宽厚的态度处事，用仁义来行事。《易经》说的“龙出现在地面，就要见到大人物”，就是君子所应具备的德行。

【原文】

九三，重刚而不中^①，上不在天，下不在田。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。



【注释】

①重刚不中：重刚：两重刚，指九三是阳爻居阳位；不中：指第三爻位不在下卦之中，比喻可能偏激。

【译文】

九三爻是刚中有刚，而且爻位不居中，它上不着天，下不着地。因此需要成天自强不息，随时反省。这样，虽然危险，但不会有灾祸。

【原文】

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人^①，故或之^②。或之者，疑之也^③，故无咎。

【注释】

①人：指人间。②或：即四九爻辞“或跃在渊中的‘或’”，义为拿不准。③疑：指有问题要慎重解决，不指怀疑、猜疑。

【译文】

九四爻是刚中有刚，而且爻位不居中，它上不着天，下不着地，中不在人间，所以说“或”，“或”就见疑惑，抱着疑惑的态度慎重解决、审时度势，这样做，不会有过错。

【原文】

夫大人者，与天地合其德^①，与日月合其明^②，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违^③，后天而奉天时^④。天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！

【注释】

①合：一致、符合。德：道德，此处的具体内容指能使天下安宁，万物生生不已。②明：指精神感染力。③天弗违：自然规律不出来反对，即符合自然规律。④奉天时：即因时因地制宜。

【译文】

九五爻辞所说的大人，其品德的崇高广大同天地一样，其明智犹如明，其行事符合四时交替的规律一样有条不紊，判断吉凶像鬼神一样准确。做没有先例的事，不违背天道；做有先例的事，又能因时制宜。这样，人行事，天都不会违背他的意志，何况人呢！更何况鬼神呢！

【原文】

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！