

中华初中生 顶尖新作文

话题作文



► 北京市海淀区特高级教师编写组编写
► 黑龙江人民出版社

DINGJIAN

张扬个性，抒发心灵的天地

——写在《话题作文》前面的话

由于写作方法的不断创新，话题作文从材料作文中另成一格，成为作文教学中的新路径。

话题作文是作文命题不断探索、不断创新、不断前进的成果。

最早的是命题作文，老师给你一个孤零零的题目，然后让你按着题目去想、去作。命题“开考时刻”，必写开考时的场景与应考者的心情。命题如果是“一本书的启示”，则写读后感无疑。命题如果是“自立自强说”，“说”已圈定非写议论文不可。考试要讲公正、公平、效率，但命题作文往往难免产生猜题押宝、泛泛成文之弊端。

怎样减少审题障碍，淡化文体要求，鼓励学生写出真情实感？怎样引导中学生积极地去观察生活，感受生活，认识生活？怎样体现素质教育的要求，加强作文与社会交际、与学生生活实际的联系？怎样培养学生联想、想像能力和创新思维能力？

因此，话题作文应运而生了。

话题作文是什么？

话题作文是规定一个相对广泛的写作范围，以启发学生思考，激活学生联想、想像，不限文体式样尽量减少文体限制，给学生更多选择自由的一种新型作文命题形式。

话题作文具有创新的导向性，命题的开放性、思维的发散性、内容的相关性、文体的多样性和表达的技巧性六大特征。从作文试题的构成角度看，一道作文试题可以有三个构成部分：作文材料、写作要求、标题。根据



XINZUOWEN

DINGJIAN

组成部分的多寡,话题作文可分为单纯话题型与材料话题型两大类。

单纯话题型即只有话题与要求的命题。例如“习惯”、“机遇”、“变”这类题目,不限文体,或除诗歌外文体不限,这就是单纯话题型作文。它完全不同于“从挫折中培养勇气”、“生活中的苦涩与甜美”、“我的快乐与烦恼”、“以‘尝试’为题写一篇记叙文”这类命题作文。前者开放性强,只要求内容相关,不限文体,不限表达方式;后者限制性强,揭示文章中心,限制文体,限制主要表达方式。

材料话题型即试题结构由材料、话题与要求共同组成的命题。但是,材料话题型所用材料与以前供料作文所用材料有本质差异:话题作文所用材料是引出话题的触媒,是引发学生思考,展开联想、想像的一个“由头”,是启发学生打开思路的一个例子,是举一反三、触类旁通的触媒;供料作文所用材料则是学生立意之本,是学生提炼思想伦理、生活常理的依据,是限制学生思维的“镣铐”。

话题作文是实施素质教育的一朵奇花异葩。

素质教育要充分开发人的潜能,最大限度地发展人的潜能,强调从学生的实际出发:“人心各异,如同其面”,每个学生的心灵都是一个小世界。素质教育要实施多样化的原则,使青少年一代获得丰富多彩的文化教育素养,保证其个性的自由发展,获得多方面的才能。话题作文顺应这一要求,为学生作文张扬个性、抒发心灵提供了广阔的天地。

话题作文试题的设计必将在如何把握好开放性与限制性的“度”上做深入思考,但必将继续朝着开放的方向发展。试题设计必将在开启学生智慧、激发联想想像能力、表现创新精神和创造才能、体现个性发展、强调形成并阐述自己观点的能力等方面做进一步的探索,为作文命题注入新的活力。

编者



XINZUOWEN



目 录

激励发散性思维

话题一 你的梦

十四岁的梦

圆 梦

我和我追逐的梦

梦想成真

话题二 豆蔻年华

想飞的女孩

初一的我们

减 肥

纯真年代

话题三 花季雨季

牵 手

花季烦恼

我的花季

启迪创新精神

话题四 世纪畅想

多彩的新世纪

1

3

4

5

7

9

12

13

14

17

18

21

22

24

26

29

32

33



我与新世纪	35
跨世纪的思考 新世纪的曙光	38
二十一世纪给我的压力	40
千禧爱之梦	42
话题五 音乐旋律	44
谈音乐	45
音乐的感觉	47
音乐是一种心境	48
心灵的变奏	51
听 琴	54
海边的阿狄丽雅	55
话题六 感觉成长	57
成长的烦恼	58
别了,电视机	60
成长随感	62
哦,长大了!	64
长大的感觉	66
“这是我的责任”	68
话题七 品味生活	71
握 手	72
请留下一片绿色	74
绿,生命的颜色	76
感 悟	79
学 步	81
训练表达技巧	83
话题八 同学少年	85
品味友谊	86



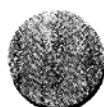
难忘同窗好友	88
解难题	89
是朋友也是对手	91
对手——榜样	95
我的新同桌	96
补 课	99
话题九 生活趣事	101
家庭晚餐	102
有趣的哈尼族婚俗	104
暑假趣事——烤炸猛	107
愉快的回忆	109
邮票趣谈	111
童年趣事	113
话题十 家庭轶事	117
妈妈的驼背	118
父亲的胶鞋	120
我的爷爷	122
“古板”三叔	124
话题十一 感悟人生	126
人间自有真情在	127
永远不要放弃	128
生活中的发现	131
追求——永恒的快乐	132
掌握多样体裁	135
话题十二 祖国在我心中	136
当国旗升起的时候	137
我为祖国做了什么	138



向 注	140
团旗下,举手间	143
做一个真正的炎黄子孙	145
话题十三 书海初航	148
永远的书缘	149
我和书的故事	151
书给了我人生的力量	153
书 缘	154
我最喜欢的课外读物	157
话题十四 课堂内外	159
一节难忘的体育课	160
一堂难忘的课	161
神秘的班会	164
难忘的愚人节	166
一堂法国老师的英语课	169
设计相关内容	173
话题十五 老师您好	175
可爱的老师	176
杨老师	177
老师的眼睛	179
我们的好校长	181
话题十六 小小窗口	183
瞧,我们这个班	184
窗 口	186
我的小窗世界	188
话题十七 说说心里话	190
阴错阳差	191



这件事我后悔	194
这件事教育了我	197
话题十八 热点话题	199
浅谈“学生负担重”	200
减不下去的“山”	201
拉开窗帘看韩寒	203
我看“减负”	205
话题十九 社会广角	207
家长会之后	208
电子游戏机前的思考	210
人类,你应该悔改	213
培养开放意识	219
话题二十 修养杂谈	221
谈毅力	222
说“破格”	225
逆境与成才	227
顺境利于成才	229
话题二十一 隐约黄昏	232
醉荷映月	233
运河落日	234
月下小塘	236
话题二十二 拥抱自然	238
一次野炊	239
我爱野花	241
小塘春色	243
夏日的情怀	245
秋叶飘飘	248



冬·雪·梅 250

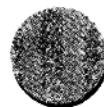
话题二十三 放飞心灵 253

让我再说一声“老师好!” 254

说句心里话 255

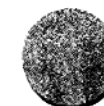
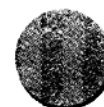
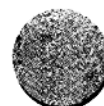
我种的葡萄发芽了 258

猜不透的他 259



我的一个优点 262

我的一个坏习惯 264





激励发散性思维

思维是人脑对于客观事物间接的、概括的反映过程。命题作文和材料作文的思维多是直线性方式,让更多的学生围绕题目或材料认可求同。话题作文思维则是发散性,由话题一点四射开来。话题犹如炸点,引导学生突破思维定势,充分发挥纵、横、分、聚,发展思维的多极性、敏锐性、深刻性、独立性、创造性种种品质。

发散性思维是由一个信息源引出多种不同结果的思维,是从一点想开去,以寻找到更多更新的答案。设想或解决办法的开放性的思维。

话题作文的宗旨是要激发学生的发散性思维。

发散性思维激活了学生们联想想像的因子。由话题想开来,写作时就有了取之不尽、用之不竭的材料。话题给我们充分的想像空间,把我们的思维引向所有空间。

发散性思维是与集中思维相对应的。

在运用发散性思维打开写作思路之后,我们必须如同雷达扫描一样寻找目标以后,迅速集中思维,从而做到好中选优,优中选佳,确定一个最适合自己写作的思路,确定



自己要写的具体内容。但切忌不能把发散性思维所想到的,全部铺展在作文中。

发散性思维,打开思路;集中思维,聚一焦点,两者结合,是话题作文思维的成功之路。

发散性思维之后,我们必须运用集中思维,做最佳选择。化大为小,把思维引向深入,选择自己最熟悉的,最鲜活的,把握最大的,深思熟虑的东西来写,从而写出扣题、生动、深刻的文章来。

吾生也有涯;
而知也无涯。

——庄子

话题一

你

的

梦



文 题

请以“你的梦”为话题作文。



提 示

梦是人类的一种生理文化现象。人人都有梦的经历。有美梦,也有噩梦;有完整的梦,也有支离破碎的梦……人们也常常用梦比喻虚幻或者希望,如梦幻、梦想等等。



要 求

1. 内容与“你的梦”有关。
2. 除诗歌以外,文体不限。
3. 文题自拟。
4. 不少于 600 字。





HUATIZUOWEN

话题作文

十四岁的梦

刘超

面对着眼前蛋糕上十四根燃烧的蜡烛，望着这十四团跳动的火焰，我却迟迟不肯把它吹灭。因为它燃烧着十三岁的终结，闪烁着十四岁的梦。

十四岁，我迈着矫健的步伐步入人生美好的青春，我有了自己独特的见解，也开始充满了自信。十四岁，我不会再看着校门口的光荣榜羡慕，因为我学会了拼搏，我会用自己的努力来争取榜上有名。十四岁，我没有了在球场上缩手缩脚的感觉，敢从“国脚”的脚下抢球，在绿茵场上一展自己的球技。十四岁，没有了望见复杂的几何题的恐惧，敢在桌上放一大沓稿纸，花费几个小时解开它。

十四岁，虽然年龄只比十三岁大一年，但在这一年中，我懂得了做人的道理，懂得了尊重别人。再不会在街上遇见老师时昂首走过，因为我懂得一声“老师好”给老师的安慰和在老师心中的地位。十四岁，老师、家长批评我的时候，再不会向他们瞪眼睛，因为我懂得了老师、家长的良苦用心。

十四岁，我会对自己美好的未来勾画出一幅完美的画卷，画卷中的我可能是站在讲桌前辛勤耕耘的老师，可能是站在手术台前解除病人痛苦的医生，也可能是驰骋在绿茵场上为国争光的足球明星……

十四岁的梦是美好的。爱迪生说过，成功等于百分之一的聪明才



智加百分之九十九的汗水。我将用自己的汗水实现自己的梦，去面对未来的人生。当明年面对着十五团跳动的火焰，我将继续谱写人生新的一页。

名师点拨

这是一篇以梦为话题的作文。文中的“梦”在这里包含两层含义：一是作者对现实生活深层次的认识，二是作者对未来美好的憧憬。十四岁，“我”不再幼稚，懂得了空想无益，只有充满勇气，努力拼搏，才有可能实现自己的“梦”；十四岁，“我”懂得了做人的很多道理，更理解了家长、老师的良苦用心；十四岁，我希望自己将来成为祖国建设的有用之材，更好地去为人民服务。这篇小文，用排笔递进的方法，层层深化主题，从而揭示了作者的内心情感世界。



任亚楠

母亲小时候曾做过一个美梦，梦中她考上了北京大学。

此梦当我还在摇篮里时母亲就跟我说，可惜那时我什么都不懂。我稍懂事后，闲暇时，母亲就叮咛我：“你要好好学习，长大后为我圆考上北京大学的梦。”随着我年龄的增长，母亲这话说得愈加频繁了，有时几乎成了母亲的口头禅。而且，每次说这话时，母亲脸上总洋



HUATIZUOWEN

话题作文

溢着期待与鼓励的表情。我长大了才晓得,母亲的梦就是我的理想。

母亲生不逢时,她小时候连温饱问题都难以解决,怎么能圆上大学的梦呢?当改革开放的春风吹遍祖国的大江南北时,母亲早已读完初中,开始为家人的生计劳作了。无奈,母亲只好把圆梦的任务压在了我的肩上。

于是,我把母亲的叮咛牢牢地镌刻在心上,把它作为我学习的动力。自跨进小学校门那天起,我就暗下决心,专心学习。九六年暑假后,我以优异的成绩考上了密云水库中学。在中学读书每天要骑车四十多里,冬冒严寒,夏顶酷暑,早出晚归,还得熬夜苦读。这三年我吃了不少苦,却给母亲带来了极大的欣慰。因为我的学习成绩在年级中遥遥领先,且获得过几次市县级学科比赛大奖。

见我这样用功,母亲有了盼头。她节衣缩食,全力以赴供我读书。家里人口多,收入少,母亲每月给我那点零用钱,与富人家孩子相比虽然太少,但与母亲读初中时相比,已经不错了。于是,不管母亲给我多少钱,我都不随便乱花,一律用在学习上,因为我太了解我这个并不富裕的家。父亲在村服装厂当会计,母亲在这个厂蹬车子,他俩合起来每月才一千元工资。这么点儿钱,除了六口人每月的生活,还要供我和小弟读书。家里的旧房已经住了几十年,可为了供我们两个孩子读书,不敢翻盖。母亲说:“知识就是财富,攒钱供孩子读书比什么都重要。”

光阴似箭,日月如梭。我离圆母亲的美梦的日子越来越近。我深知,在我前进的道路上,没有宽阔的坦途,但不管怎样,我都会迎难而上,既为母亲圆梦,也为实现我的崇高理想而努力。



名师点拨

这篇文章自然、朴实,但却浸润着无尽的情思。上大学,这不光是“我”的梦,更重要的是,这也是母亲的梦。这篇文章以“梦”为线索,表现了两代人对知识的追求。此文以“梦”为载体,从而叙述出现实生活中真实的事情。文章交待了母亲的情况,她的“梦想”、她的言语、她的行动令“我”感动。从文中我们可以看出,梦源于现实生活,现实生活孕育着梦,因此更令人感到真实可信。文章的结尾处,不仅扣住了题目,而且点出了主题。

我和我追逐的梦

王翔

一个人走在冰冷的街道上,看着在翻飞的雪花中嬉戏打闹的同龄人,想起属于“古董级”却很温暖的家,我突然有一股想痛痛快快地大哭一场的冲动。为了能圆我的求学梦,我不得不决定假日里到都市去打工。

怎样才能找到合适的活儿呢?我思索良久,信步向一家饭店走去。

“阿姨,你们这儿要人打杂吗?”

“去去去……”

我不知道她为什么生这么大的气,仿佛我的存在会给她带来灾难



HUATIZUOWEN

话题作文

似的。

跑遍了大半个城，差点磨破了嘴皮子，才找到一份不大不小的苦差事：给一家宾馆洗碗筷抹桌子倒垃圾拖地板。月薪当然少得可怜。但我决定利用空余时间卖报，或者收废书烂铁什么的。

一天下来，才觉得打工两字好辛苦。腰酸腿疼自不必说，连嗓子都快冒烟了。疲惫不堪中把挣到的“花花绿绿”一数，嘿，竟然有十余元！想想照这样下去，准能凑齐下学期那原本看来如天文数字般的书杂费，心中涌起的那种甜蜜的感觉就尽在不言中了。睡觉之前，总盯着放钱的地方一动不动，明知门窗已关得很严实，却担心被人偷了去。那样子，简直比葛朗台还葛朗台。

在宾馆里，每天我都默默无闻地做自己的事。只要一抬头，看见那些所谓的大款富婆们剩下大盘小碟的美味佳肴，拍拍屁股就走的样子，我就忍不住将两个小拳头握了又握。要不是担心被老板炒鱿鱼，我非冲上去训斥他们不可。于是，我又多了一个梦——在公园的池塘里种些水稻。

就这样埋头苦干二十天，一称体重，妈呀，竟轻了十三斤。可有什么办法呢？权当免费减肥。给家里写信，刚写下“敬爱的爸妈，我很好！”不知怎的，泪水这家伙不打一声招呼就破“眼”而出了。

有时，太阳也会从西边出来。那天，老板走进我的房间，无意中看见我的那一叠大大小小的红本本，眼睛睁得比镜片还大：“啊，看不出你小子有几刷子。唔，以后你不用干活了，教我儿子作文，每天陪他玩玩，月薪加五十元，怎么样？”

人世间的许多东西是朴素的，比如希望、追求、梦想。而朴素的东西是最美的。那么，拥有这些东西的人，是不是最幸福的人？我这样想着，甜甜地笑了。我感到我很幸福，我真的很幸福呀，因为我和我追逐