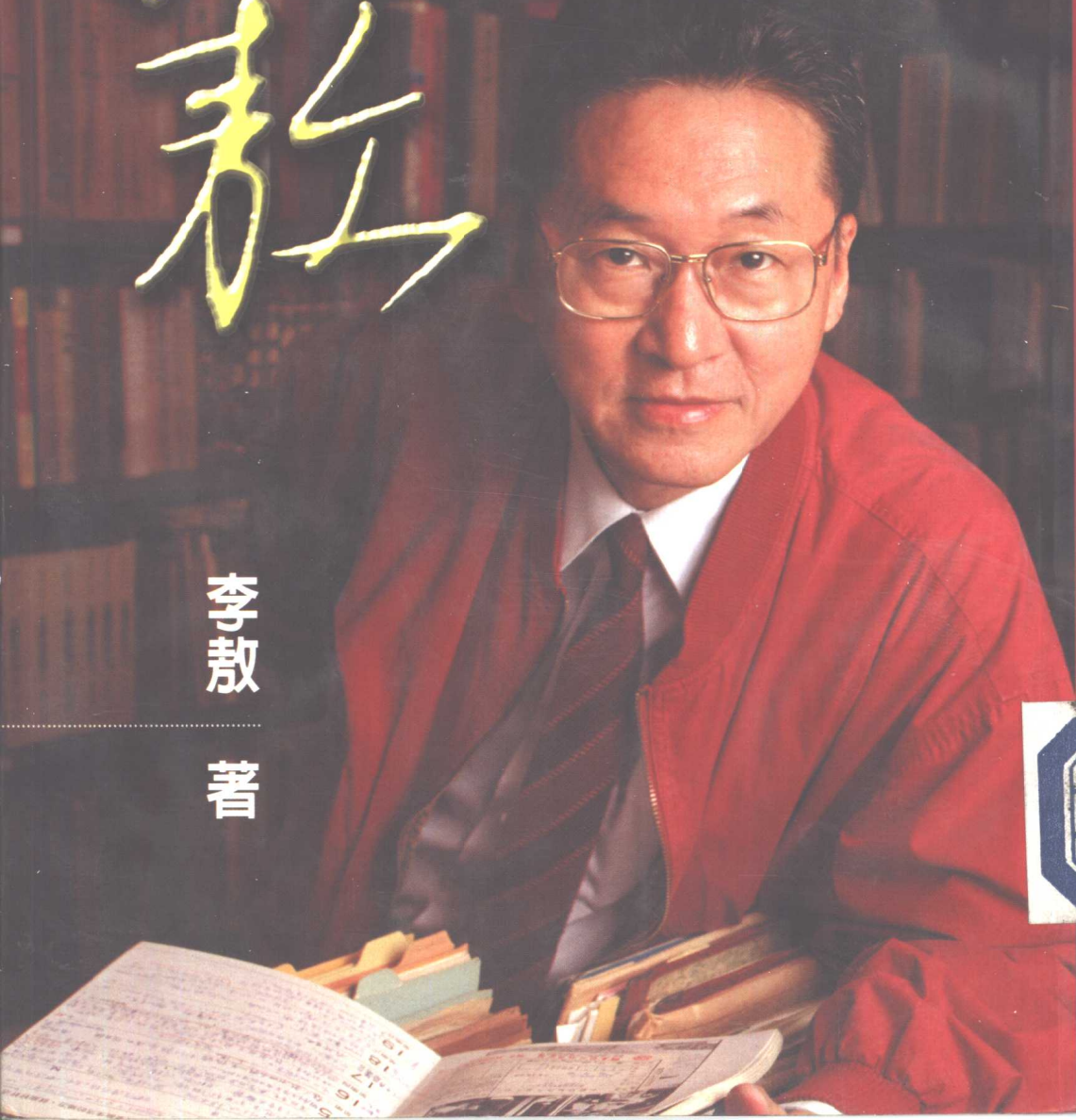


1997 最具影響力的書——《李敖回憶錄》續作

# 李敖快意恩仇錄

李敖  
著



商業周刊人物 ③④

# 李敖快意恩仇錄

李敖 著

國家圖書館出版品預行編目資料

李敖快意恩仇錄 / 李敖著.

一初版. -- 臺北市：商業周刊出版；城邦文化發行  
民87 面；公分. -- (商業周刊人物；34)  
ISBN 957-667-193-0 (平裝)

1. 李敖—傳記

782.886

87011021

商業周刊人物 34

## 李敖快意恩仇錄

作 者 / 李敖

責任編輯 / 曾蘭蕙、呂佳真

校 對 / 呂佳真

發行人 / 何飛鵬

主 編 / 曾蘭蕙

出 版 / 商業周刊出版股份有限公司

台北市敦化北路62號10之1

電話：(02)87736996 傳真：(02)27110454

發 行 / 城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段213號11F

電話：(02)23965698 傳真：(02)23570954

劃 撥 / 18966004 城邦文化事業股份有限公司

香港發行所 / 城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道310號雲華大廈4/F，504室

電話：25086231 傳真：25789337

封面設計 / 不倒翁視覺創意工作室

打字排版 / 鑫上統股份有限公司

印 刷 / 一展彩色製版印刷有限公司

總 經 銷 / 農學社

電話：(02)29178022

行政院新聞局北市業字第913號

1998年9月1日初版

Printed in Taiwan.

售價 / 399元

版權所有 ● 翻印必究

ISBN 957-667-193-0

## 李敖

一九三五年生於哈爾濱，一九四九年到台灣。

李氏文筆自成一家，被喻為百年來中國人寫白話文之翹楚。

發表著作上百餘種，以評論性文章最膾炙人口，

《胡適評傳》與《蔣介石研究集》為其代表作。

西方傳媒更奉為「中國近代最傑出的批評家」。

近著《李敖回憶錄》獲選為一九九七年度最具影響力的書，本書為回憶錄續作。



封面設計◎翁翁

不倒翁視覺創意工作室

TEL: 02-2736-0157

封面攝影◎黃士庭

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

商業周刊人物 ③④

# 李敖快意恩仇錄

李敖 著

國家圖書館出版品預行編目資料

李敖快意恩仇錄 / 李敖著.  
--初版. --臺北市：商業周刊出版；城邦文化發行  
民87 面： 公分. -- (商業周刊人物；34)  
ISBN 957-667-193-0 (平裝)

1. 李敖 -- 傳記

782.886

87011021

商業周刊人物 34

## 李敖快意恩仇錄

作者 / 李敖  
責任編輯 / 曾蘭蕙、呂佳真  
校對 / 呂佳真  
發行人 / 何飛鵬  
主編 / 曾蘭蕙  
出版 / 商業周刊出版股份有限公司  
台北市敦化北路62號10之1  
電話：(02)87736996 傳真：(02)27110454  
發行 / 城邦文化事業股份有限公司  
台北市信義路二段213號11F  
電話：(02)23965698 傳真：(02)23570954  
劃撥 / 18966004 城邦文化事業股份有限公司  
香港發行所 / 城邦(香港)出版集團  
香港北角英皇道310號雲華大廈4/F, 504室  
電話：25086231 傳真：25789337

封面設計 / 不倒翁視覺創意工作室  
打字排版 / 鑫上統股份有限公司  
印刷 / 一展彩色製版印刷有限公司  
總經理 / 農學社  
電話：(02)29178022

行政院新聞局北市業字第913號

1998年9月1日初版

Printed in Taiwan.

售價 / 399元

版權所有 ● 翻印必究

ISBN 957-667-193-0



左起五叔、三姨、二姐、老姨、我、老姨父李子卓、姥姥、三姐、大姐、媽媽、四姐（女扮男裝）、爸爸。照這像時大妹、小妹、弟弟三人還沒出生，所以只是部分全家福。





爸、媽、三姐和我，在北京中山公園。



這是一位朋友  
 送我的花  
 這是我第一次  
 收到花  
 這是我第一次  
 收到花

李敖先生

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我覺得這名字有你的毛熊，養後有人替  
 你指出其來。能可能在，在了解就沒有人替  
 你指出其來。不，你不愛不自己難於理解  
 不，歡迎的工人了。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

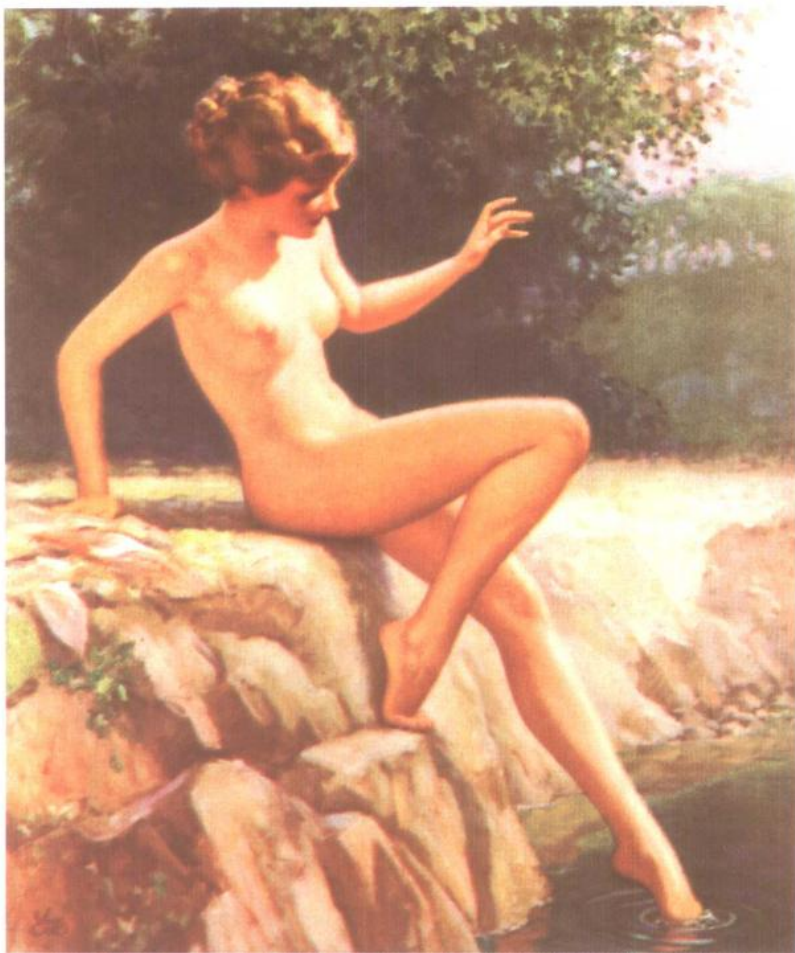
「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

「我知這是一封遺書，可不知人稱喚你做的  
 「選擇者」這上新家人名，所以我要寫這封  
 信，你儘管流淚冷水。」

胡適生前坐火車來台中，我初次見到他；  
 胡適死前寫給我的殘信，在三十六年後才  
 到我手中。



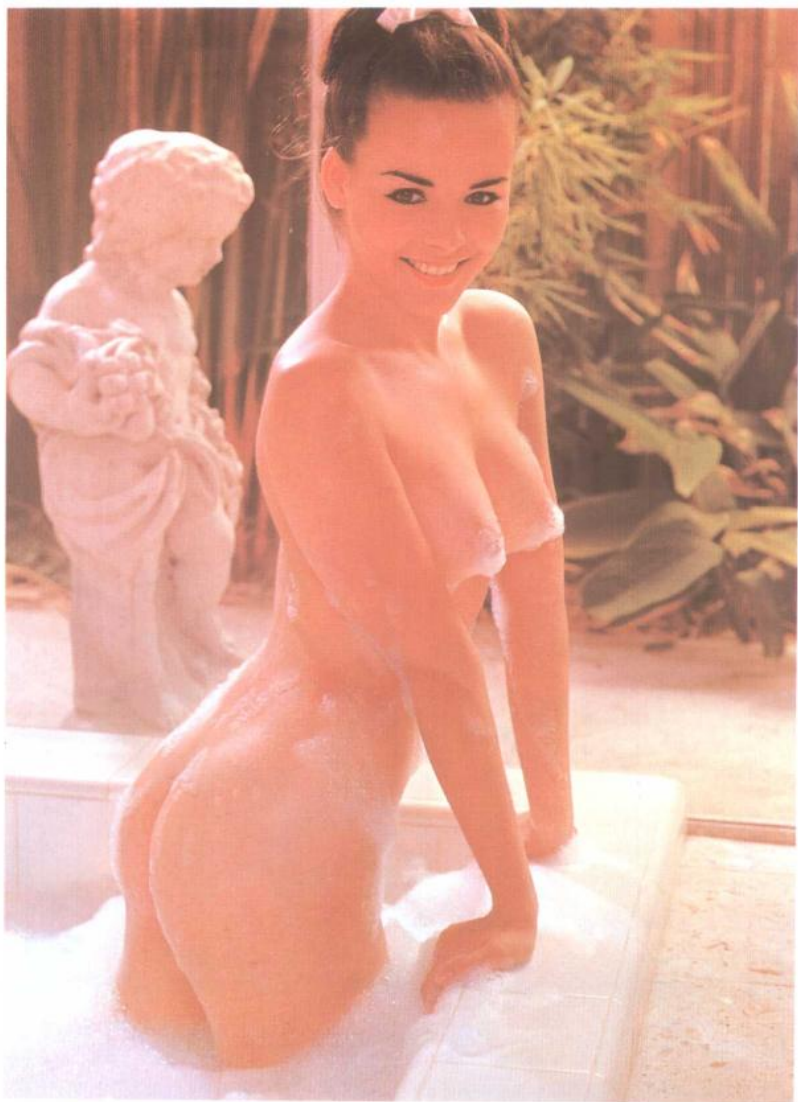
要找我佩服的人，我就照鏡子。



華特·奧圖(Walt Otto)的「夏日即景」  
(Summer Idyl)，畫一裸體少女，伸出一  
足，溪邊試水，我被這畫迷住了。



認識了「H」，人或以爲胡茵夢是李敖的女人中最漂亮的，非也，「H」才是最漂亮的。



這模特兒裸浴泡沫之中，泡沫以上看到部分大腿，再向上看，則是可愛的小屁股，她的乳房不大，乳頭被泡沫所遮，尤呈含蓄之美。



榮星花園盛時，是台北市最漂亮的一座花園，我和可愛的小情人小蕾徜徉於斯。



被警總軟禁時，軍車公然開來換班。





於是，那天晚上對著雙胞胎姊妹，我做了  
一生中最痛快的一次手淫。