

九里湖的故鄉

九龍海山街

· 福建民间文学丛书 ·

九鲤湖的故事

中国民间文艺研究会福建分会 主编

原莆田地区文化局 征集

福建人民出版社

九 鯉 湖 的 故 事

原莆田地区文化局征集

福建人民出版社出版
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 7.25印张 139千字

1984年5月第1版

1984年5月第1次印刷

印数：1—12,580

书号：10173·488 定价：0.61元

写在前面

莆田地区有着悠久的历史，被人们称作“文献名邦”，或誉为“海滨邹鲁”。历史上这里名人辈出，民间机智人物不少，名胜古迹遍布各地，民间故事传说源远流长。

《九鲤湖的故事》是《福建民间文学丛书》之一，是由原莆田地区文化局委托所属各县文化局、文化馆搜集整理的。他们查阅了许多零散的资料，寻找故事的线索；或举行座谈会，把民间故事员请进来讲故事和提供素材；或派出采风队，到各地访问老人，收集第一手材料。在广泛掌握材料的基础上，提出二百多篇选题，接着就组织教师、机关干部，以及社会上的业余作者，写了一百五十多篇，然后由地区《蒲公英》编辑部和各县文化馆的文学干部，反复研究、分析、挑选、修改，整理成现在的五十六篇故事。

这本集子的内容比较丰富：有赞颂历史名人英勇御寇、挺身除暴、居官廉明、为民作主的某一点功绩的传说；有宣扬民间小人物高尚品德的小故事；有讴歌劳动青年为追求婚姻自由而坚贞不屈的爱情故事；有鞭笞贪官、恶棍的故事；有对于自私、贪婪、奸诈、懒惰、愚蠢的揭露和嘲笑的故事；

1981/1/3

还有山水风光、民情风俗的传说；等等。这些故事传说，热情讴歌真善美，着意鞭挞假丑恶，表现了劳动人民的是非观念和道德情操，使人读了或听后受到启迪和教益。

本书的出版，得到福建人民出版社文艺编辑室同志的大力支持和热心帮助，特表示感谢。

中国民研福建分会

一九八三年六月

写在前面.....中国民研福建分会 (1)

目

录



九鲤湖的故事.....	(1)
龙头岩.....	(10)
九仙.....	(14)
青龙潭的传说.....	(17)
仙泉白猪井.....	(21)
太子山.....	(26)
龙穿城的传说.....	(33)
呼孙岩.....	(36)
蛤蟆溪.....	(41)
乌石与玉女岩.....	(45)
牛角山的传说.....	(49)
鲤鱼和神鸟的故事.....	(53)
过山桥的传说.....	(57)
“郑和碑”的传说.....	(61)
盐公庙.....	(64)
仙妈渠.....	(68)
扛拜石.....	(71)
一窑瓷观音.....	(75)
“宋家香”.....	(79)
龟山与茶.....	(83)
“丫头糖”.....	(87)
葛冬树不成材.....	(90)

罗永赶山	(93)
哥哥鸟	(97)
闪电的故事	(100)
仁鼠与老鼠	(103)
海底鸳鸯	(106)
嵩口司的故事	(110)
陈经邦的四幅画	(117)
“讲话难”	(120)
“打错一只，铺九里”	(122)
周如盘与教馆丫头	(126)
田螺案	(132)
梅妃的传说	(135)
梅妃江采苹	(139)
钱四娘	(143)
张圣寻水	(147)
桃花寨	(152)
林默的故事	(156)
董奉山	(159)
“无烦恼”	(164)
和尚与船夫	(168)
开天门	(173)
“空”和“简”的故事	(175)
“燕子飞”巧惩贪官	(179)
“海里龙”智取百宝箱	(183)
雷打蜈蚣石	(187)

金品和尚打王爷	(191)
李勇打鬼	(196)
渔溪大汉	(199)
哑童造反记	(203)
“留春节”的由来	(207)
“团圆节”的来历	(210)
“孝父节”	(213)
门槛刀痕	(217)
叶姑与龙驾轿	(222)

九鲤湖的故事

瞎子成仙

不知哪个朝代，江浙一带有个姓何的财主，花钱买了个官，没几年，竟升至太守。他的安人张氏，又给他生了九个儿子，因此，人们都说何财主“财丁贵齐发”了。可是，何太守听了，却暗暗叫苦。原来，他那九个儿子，全都是瞎子，有什么用呢？何太守认为这很不光彩。有一年，恰逢他五十寿庆，官场好友纷纷登门祝寿，这叫何太守左右为难了：让不让儿子见客呢？若是见了，必然会惹人背后笑话；若是不见，情理上又说不过去。他再三考虑，最后横下一条心，还是把这些“冤家”除掉！

何太守叫来心腹，面授机宜，要他们害死这九兄弟。家人不忍，便放他们偷偷逃走。

再说安人不见了九兄弟，心里不禁生疑。问丈夫，老头推说不知；问家丁，家丁守口如瓶。安人知道事有蹊跷，便暗中细细盘问，最后还是让她摸到了底细。她不忍心割舍自己的亲生骨肉，也不敢违悖自己的丈夫，只好捏了九个饭团，分别用九只蒲包装好，私下叫家人送给儿子们充饥。

家人追上了九兄弟。兄弟们此刻饥肠辘辘，立即抓起饭团，狼吞虎咽地吃过后，又匆匆向南去了。

一天，他们来到离仙游城二十多里的一个去处，路旁有一池清水，兄弟们喝了几口池水解饥渴，又用池水洗了脸。说来真怪，兄弟们一喝下池水，顿觉全身轻飘飘的；双眼沾了池水，也立时能看得清东西了。后来当地百姓有病，喝一口那池水，便能“水到病除！”后人便把那地方称作“仙水”。

这时，兄弟们你看我，我看你，高兴得又蹦又跳；突然，其中有一人叫了一声：“你们看！”大家顺他手指的方向看去：数十里外，尘土飞扬，一队带着武器的兵士，急匆匆地朝这边赶来！

这是父亲勾结官府派来的追兵。九兄弟边逃边商议办法，来到一座陡峭的山岭下，看见一条弯弯曲曲的山路直通到白云深处。这时，还是老九机灵，说出了一条计策：“我们不妨倒行上岭，他们追到这里，看到一个个脚印都是朝下的，就不会继续往上追了。”兄弟们听了，齐声称“妙”。于是，照计携手倒行上了岭。

果然，追兵赶到岭下，看到山路上一个个脚印都是朝下的，就折向另一条叉路追去了。

后人就把这一座何氏九兄弟经过的山岭，叫做“何岭”，而且至今还流传着何氏九兄弟“倒行上何岭”的故事。

何氏九兄弟上岭后，来到了九鲤湖，并在那里采药炼丹，据说，后来他们各乘一鲤“升仙”了。

将 军 石

很早以前，一个风清月朗的夜晚。何氏九仙围坐在九鲤湖畔一块巨石上，对月畅饮，论古谈今。

这时，老大随口说了一件事：朝廷又要开科取士了，不少文人学士都想到考场上去显露一手，以图个一官半职。

老五听了，冷笑一声，不屑地说：“我说呀，这都是为豪门子弟开辟仕途，穷人家想出仕，谈何容易！”

老二说：“说不定这一回又要闹出考官受贿的丑事来！”

……

兄弟们七嘴八舌，议论不休。唯有老九静坐一旁，默不作声。他想：“我何不到考场上开开眼界，寻机把考官戏弄一番……”他把想法对仙兄们说了。诸仙听了，齐声说道：“九弟既有这般雅兴，一去何妨。”

次日，老九拜别诸仙，朝京都而去。到了京城，他扮成白面书生，进入考场。

这一科的考题是：“试论济世安邦之道。”老九提起笔，不假思索地一挥而就。末了，他在试卷上照着考官的模样，画了一个肥头肥脑的大官，两只眼睛画成两枚铜钱，一顶乌纱帽则画成一锭大元宝。最后又落了款：“欲问绘者何，仙游胡里九。”

考官姓魏，正是一个嗜财如命的家伙。他翻到这份考卷

时，先是一怔，那工整的笔迹和精辟的见解，令他惊讶不已！他想：“这要是个豪门子弟，夺魁无疑！……”突然，在他的眼前，浮现了一个手捧财宝，口称“叩见恩师”的后生……他越想越得意，随手翻到了下一面，一幅图画倏地映入眼帘。顿时，他气得全身发抖，七窍生烟！当下，他便匆匆奏知皇帝去了。皇帝见了，龙颜大怒，立刻命一位将军限期拘拿“仙游胡里九”。

将军带了几名兵丁，一路明察暗访，辗转来到仙游。但细细一查，全县竟没有一个叫“胡里九”的！这可把将军急死了，眼看限期就要到了，可“钦犯”还没有个影子，如何回去缴旨？将军正焦急之际，忽听旁边有人提到“九鲤湖”三个字，心头一亮：“九鲤湖——胡里九，两者会不会有什么瓜葛？”于是，他立刻向九鲤湖赶去。

将军来到九鲤湖时，何氏九仙云游天下名山去了，只有一位名叫范候的老者在看守九仙祠。将军向他打听有没有一个叫“胡里九”的书生。范老者年纪大，耳朵聋，把将军问的“胡里九”误听为“九鲤湖”，当即答道：“有呀，有呀，就在那里！”随着范老者的手一举，将军以为“胡里九”已闻讯躲进附近山林里去了，便命士兵四处搜寻，自己坐在湖畔一块石头上等候。

等呀等呀，一晃眼过去了三天，仍一无所获。这时，将军忽记起限期只剩一天了，眼下就是拘拿到手，也来不及缴旨了，必然杀头。想到这里，便纵身投湖自尽了。士兵们看将军已死，也相继投湖而死。

不久，何氏九仙又回到九鲤湖，看到湖中浮着将军和士

兵的尸首，心中就明白了。但念将军和士兵死得可怜，他们便用手一指，尸首立刻不见，原先将军坐过的那块巨石，立刻化成一尊人像，模样跟将军一般；石像的背后，还出现了一座小小的石亭。后人就分别把那石像和石亭称作“将军石”和“将军亭”。

合 竹 桥

从前，九鲤湖附近有一条弯弯曲曲的小溪，叫“分溪”。座落在溪南小村子的庄户人家都姓田，所以叫“田庄”；座落在溪北的都姓卓，所以叫“卓坑”。溪上架有一座木桥，象纽带一样，把两个村子连结起来。世代代，田家妹喜择卓家郎，田家郎爱娶卓家妹。南北两村，不分彼此；田卓二姓，亲如一家！

俗语说，舌齿尚会噎碰，两村数十户人家，岂无齟齬之事？据说后来两庄倒成了冤家对头。于是，桥拆情断，溪南溪北从此断了来往！

却说田庄有一放牛郎，名叫阿福，天天把牛牵到溪滩上放牧，稍带砍些柴草回家。卓坑有一个名叫阿莲的姑娘，也常常到溪边洗衣洗菜。彼此隔着一道溪，虽然互不相识，但一回生，二回熟，见面的机会多了，能不眉来眼去？后来，阿福见到阿莲时，往往道一声“好”；阿莲羞于启口，常报以嫣然一笑。渐渐地，溪边那依依垂柳，竟把阿福的心给拴住了。不管三伏酷暑还是三九严寒，每天一大早，阿福就爬

起来，象赶远路一般，胡乱地吃了饭，把嘴巴一抹，就把牛往溪边赶。阿莲呢？溪边那潺潺流水，也把她心头的郁闷荡尽了。她每天必到溪边洗洗涤涤；有时刚刚换上的衣裳，也非脱下来洗一洗不可……

后来呢？阿福索性借口南岸的草叫牛吃短了，把牛赶到北岸来；阿莲有时也嫌北边水浊，蹚水过溪到南边去洗。看看四下没人，两人便借故攀谈起来。久而久之，两人竟把心都掏了出来。一个说：“阿福非你不娶！”一个道：“阿莲非你不嫁！”

可是，“鸡蛋再密也有缝。”他们的举动，引起了人家的注意。于是，有人暗中跟踪，终于发现了他们的秘密。消息渐渐传开了，也传到两家父母的耳里。不得了呀！这是违背村规族约的事，势必招灾惹祸！父亲威胁，母亲责骂……阿福和阿莲身上承受着千斤压力！可是，他们的回答，却斩钉截铁：“非阿莲我不娶！”“非阿福我不嫁！”

怎么办呢？威胁，徒费神；责骂，象耳边风。两家父母都伤透了脑筋。最后，他们竟不约而同地想到：相亲。对！赶紧给定一门亲事，不就绝了他们的念头？

于是，田家匆匆向一家姓张的纳了彩；卓家也草草跟一家姓李的订了亲。可是，这一边阿福对父母明言：“要我不娶阿莲，除非日出西山！”那一边阿莲也向父母表白：“要我不嫁阿福，除非分溪倒流！”而且各自都表示：要不，就到阴间结为夫妻。这一来，两家父母都慌了，逼得太紧，难免会有三长两短呀！

常言道，做母亲的是“糯米心肝。”这边，阿莲的母亲

对男人说：“听说阿福是个挺勤劳的孩子，去求求族长允了这门亲事吧！”那边，阿福的母亲也对丈夫说：“听说阿莲这姑娘蛮贤淑，去求求族长许下这门亲事吧！”

可是，田庄族长听了，冷笑一声：“要开这个禁，等日出西山！”卓坑族长听了，白了一眼：“要破这条规，等分溪倒流！”两位父亲苦苦哀求，两位族长被纠缠不过，便都随口推说：“那就去问问九鲤湖仙公吧！”

却说九鲤湖仙公深为阿福、阿莲的一片真情所感动，有心成全其美。事情真凑巧，这一天，两村族长派去九鲤湖问卦的人，不期然地同时来到九仙祠。这时，仙公略施“法力”，从天飘下一幅黄纸，上面写着：“劈竹漂流，合则成，分则不成。”当下，他们约定了践约日期，便各自回去告知族长。两位族长听了，心里自然感到高兴：“劈竹漂流，必分无疑；看来仙公也不准他们成亲呀！”

这事传到阿福和阿莲耳里，他们都暗暗叫苦。但彼此都铁了心：要吗，在世间白头偕老；要吗，到阴司结为夫妻。

践约的日期到了。这一天，溪两岸站满了两个村子的人。阿福和阿莲的父母也愁容满面地分别挤在两岸人群之中。阿福和阿莲呢？早按照事前的约定，悄悄地逃到附近的山林里躲了起来，一边观察溪上的动静，一边商量着对付的办法。

这时，有人拿来一杆竹子，当场劈成两半由两位问卦的各执其一，同时往溪里一扔，便见两片竹子，保持着一段距离，缓缓地顺流漂下。漂着漂着，突然碰到了一块露出水面

的礁石，两片竹子一下子拉大了距离。两位族长看着，脸上露出得意的笑容。只是两家父母，知道竹合无望，做父亲的，在摇头叹息；做母亲的，在暗暗流泪。身旁的人很是不忍，都小声告慰：

“别愁吧，兴许仙公会作成他们的……”

突然，有人高叫一声：“大家快看，合了！”岸上的人也都跟着朗声叫着：“合了！合了！……”

原来，两片竹子漂到原先搭桥的地方，突然合了起来，就象一杆竹子一样，继续向下游漂去，并从此不再分离了。

两位族长竟看呆了，许久说不出话来……

就这样，在仙公的暗助下，阿福跟阿莲终于结成了恩爱夫妻。两村的人也从此又渐渐有了往来。不久，溪上又重新

