

国家教委八五人文社会科学课题资助项目

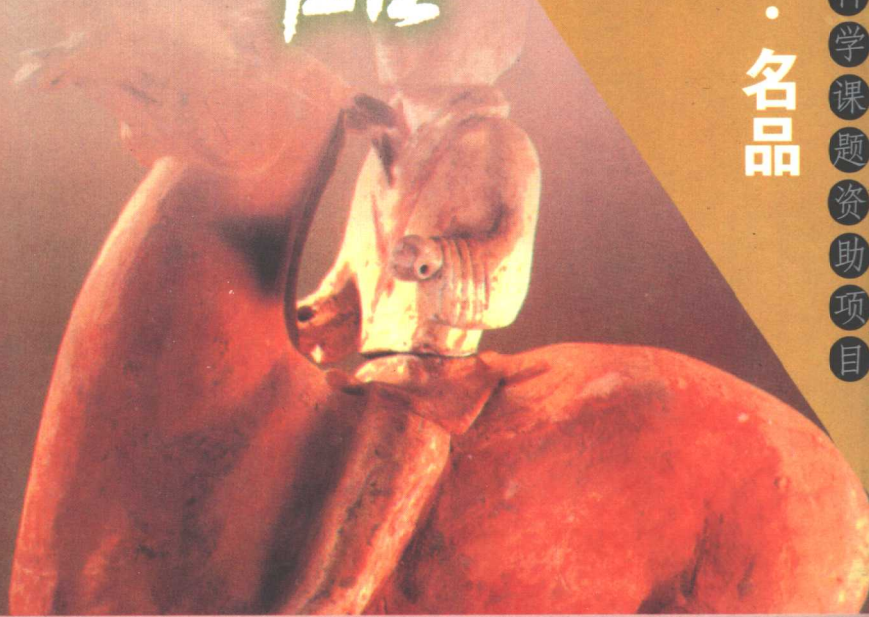
名家·名作·名品

艺术卷

三名文品

丛书主编 王志武

本书主编 邢稚平 艾克利



陕西人民教育出版社

名人·名作·名品

国家教委八五人文社会科学课题资助项目

三名文品

(艺术卷)

丛书主编 王志武

本册主编 邢稚平 艾克利

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

名人·名作·名品

国家教委八五人文社会科学课题资助项目

三名文品

(艺术卷)

丛书主编 王志武

本册主编 邢稚平 艾克利

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

新华书店经销 陕西安康天宝印务公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 16.25 印张 604 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5419-7660-1/I·407

定 价: 23.70 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:陕西省安康市香溪路 16 号 邮编:725000 电话:(0915)3213310

名人·名作·名品

国家教委八五人文社会科学课题资助项目

《三名文品》丛书编委会

丛书主编 王志武

丛书副主编 张世宗

分册主编 古代文学卷：吕培成

现代文学卷：李继凯

当代文学卷：石冬香 田 荣

外国文学卷：田 荣 蓝栋良

艺 术 卷：邢稚平 艾克利

总 序

王志武

为什么要读文学鉴赏、评论和研究文章？

打个比方吧：农民把收获的粮食做成米和面，这就像作家根据生活体验写出文学作品；厨师把米和面做成米饭、面条、水饺、馒头、面皮，让人们去品尝去食用去吸收，这就像批评家根据作品写出鉴赏、评论和研究文章让读者更好地吸收文学作品的精神营养。生米做成熟饭后营养成分可能要丧失一部分，但却使人易于吸收，且味香可口，有利食欲；所以虽然有人为防止营养损失有意识地吃生肉、生菜、生食或半生不熟的食品，但大多数人还是喜欢吃熟食。而且有些生食直接食用后还可能中毒或致病；即使不中毒致病，也会有许多养料因无法吸收而排泄掉，其损失未必比吃熟食少。读文学作品和读文学鉴赏、评论和研究文章当然与吃生食熟食不尽相同，这就是吃了熟食不一定再吃生食；读了鉴赏、评论和研究文章，却必须进一步阅读原著；但也有一致的地方，这就是都存在一个是否易于吸收和消化的问题。常常听到有人说读了某篇鉴赏、评论和研究文章后对原著不理解的理解了，理解偏差的纠正了，理解不深的加深了，甚至因为受了鉴赏、评论和研究文章的启示对原著有了更新的更独到的理解和体会，就是这个道理。诚然，吃别人嚼过的馍没味道，但在一定的情况下就是要吃一吃别人嚼过的

馍，才能锻炼自己吃别人没嚼过的馍的能力。

对于规模较大的作品，介绍、鉴赏、评论和研究文章（这四者也有分工的不同，我们这里就其共同之处而言）还起着“导游”作用。像《红楼梦》等大部头作品，毛泽东说不读五遍，就弄不清人物关系，就没有发言权。如果配合阅读作品再看一些有见解有质量的鉴赏、介绍、评论和研究文章，就可以帮助读者尽快地了解作品的人物关系、思想内涵和艺术手法。这就像我们参观博物馆，有无导游，那差别是很大的。

文学作品，尤其是古今中外那些经过考验的名作，具有永久的生命力。阅读这些名作，不仅使读者增长文学知识，增加社会人生经验，更重要的是熏陶人的意志、情操、道德、人格，一句话，培养做人的一些基本素质。但因为这些作品有的离我们时间太长，有的离我们国度较远，即使现当代的一些名作，也常有过境迁之感，这就给读者的阅读带来困难。在这种情况下，鉴赏、评论和研究文章就起着缩短作品和读者距离的作用，相当于“红娘”所起的作用吧。所以文学名著要普及，离不开批评家的劳作。

中国文学的鉴赏、评论和研究已有很久的历史了。古人注《诗经》，已包含着鉴赏、评论和研究的成分。金圣叹评点《水浒》，张竹坡评点《金瓶梅》，毛氏父子评点《三国演义》，脂砚斋评点《红楼梦》，更是把文学鉴赏、评论和研究推向了一个新的高峰。当代人的鉴赏、评论和研究继承和发展了古代评、点、注家的传统，并有了发展和创新。从形式上看，已经不是古代那种兴之所至的点评注，而是大多以文章面目出现。像沈祖棻等名家大师的鉴赏、评论和研究文章，本身就是一篇篇很讲究很精致很耐读的美文。古今中外的许多文学批评家，对生活、对人生、对世界、对艺术、对创作的真知灼见，就是通过其鉴赏、评论和研究某些文学作品表达出来的，别林斯基之于果戈理，金

圣叹、李贽之于《水浒》、朱熹之于《诗经》、钱钟书之于中外名著……，都是这样。好的鉴赏、评论和研究文章也是一种创作，不仅可以帮助我们开阔思路拓展想像力，更好地阅读原著，还可使我们领略批评家们的人生百味和艺术经验，得到新的启迪和美的享受，这就比单纯阅读原著又多了一层收获。

末了，还要说到《三名文品》书名的来历，这里所谓“三名”是指“名家、名作、名品”，其中的“名品”又是指对名家名作所进行的鉴赏、评论和研究。名家名作已为时间证明为不朽，“名品”则只是当代人把自己多年的研究感受和成果写成文章，希望能对读者有所启迪，不敢妄称不朽。所以“名品”之名不能和“名家、名作”之名视为一意。

1994年4月15日于陕西师大中文系

目 录

电 影

蔡楚生 编导

渔光曲 王 愚 (1)

袁牧之 编 应云卫 导

桃李劫 李 星 (4)

蔡楚生 郑君里 编导

一江春水向东流 王 愚 (6)

沈西蒙等 编 成 荫等 导

南征北战 朱卫兵 (8)

丁 洪等 编 郭 维 导

董存瑞 王东明 (12)

林 杉等 编 沙 蒙等 导

上甘岭 王东明 (18)

夏 衍 改编 桑 弧 导

祝福 鲁 涛 (22)

林 杉 编 林 农 导

党的女儿 贺增新 (25)

夏 衍 改编 水 华 导

林家铺子	朱卫兵 (30)
杨沫等编 崔嵬等导	
青春之歌	马鸿斌 (33)
叶元编 郑君里导	
林则徐	赵伟 (39)
梁信编 谢晋导	
红色娘子军	孙清潮 (42)
李准编 鲁轲导	
李双双	朱卫兵 (47)
徐光耀编 崔嵬等导	
小兵张嘎	解师曾 (51)
黄宗江编 李俊导	
农奴	杜长江 (56)
鲁彦周编 谢晋导	
天云山传奇	邢稚平 (60)
叶显令编 赵焕章导	
喜盈门	朱卫兵 (65)
郑重等编 成荫导	
西安事变	柴效锋 (69)
张弦编 张其等导	
被爱情遗忘的角落	柴效锋 (73)
伊明改编 吴贻弓导	
城南旧事	刘建军 (76)
叶蔚林改编 吴天明导	
没有航标的河流	关蔭 (81)
路遥改编 吴天明导	
人生	焦思温 (85)
张子良编 陈凯歌导	
黄土地	王晓凌 (89)

李 唯 编 黄建新 导	
黑炮事件	紫效锋 张汉杰 (94)
郑 义 编 吴天明 导	
老井	王晓凌 (98)
莫 言 改编 张艺谋 导	
红高粱	王晓凌 (103)
方义华 编 王冀邢 导	
焦裕禄	王文惠 (109)
(美) 西德尼·霍华德等 编 维克多·弗莱明等 导	
乱世佳人	宋麟生 (113)
(苏) 兹拉托高罗伐 编 米·罗姆 导	
列宁在 1918	解师曾 (117)
(美) 劳勃·舍伍德等 改编 艾·希区柯克 导	
蝴蝶梦	彭腊梅 (122)
(美) 赫尔曼·曼凯维奇等 编 奥逊·威尔斯 导	
公民凯恩	王晓凌 (125)
(美) 朱利安·爱泼斯坦等 编 米契尔·寇蒂斯 导	
卡萨布兰卡	薛迪之 (131)
(美) S·N·伯尔曼 编 茂文·勒鲁瓦 导	
魂断蓝桥	苏彩霞 (134)
(日) 黑泽明等 编 黑泽明 导	
罗生门	张阿利 (139)
(意) 德·桑蒂斯等 编 德·桑蒂斯 导	
罗马 11 点	王晓凌 (145)
(苏) B·罗佐夫 编 M·卡拉托卓夫 导	
雁南飞	张阿利 (148)
(印度) 克·阿巴斯 编 拉兹·卡普尔 导	
流浪者	成 思 (153)
(法) 巴斯卡·亚尔丹 编 罗贝尔·昂里柯 导	

三名文品

- 老枪..... 柴效锋 (158)
(英) 罗曼·波兰斯基等 改编 波兰斯基 导
苔丝..... 王迪生 (161)
(法) 特吕弗 编导
最后一班地铁..... 黎赞光 (164)
(美) 罗伯特·本顿 编导
克雷默夫妇..... 张阿利 (168)
(美) 约·米留斯 编 弗·科波拉 导
现代启示录..... 王晓凌 (173)
(日) 山田洋次等 编 山田洋次 导
远山的呼唤..... 苏彩霞 (179)
(美) 迈克尔·布莱克 编 凯文·科斯特纳 导
与狼共舞..... 宋麟生 (183)

美 术

- (秦)
秦始皇兵马俑..... 辛遇石 (187)
(汉)
霍去病墓石刻..... 王崇人 (189)
(晋) 顾恺之
洛神赋图卷..... 彭 鑫 (192)
(南北朝) 云冈石窟
云冈大佛..... 殷双喜 (194)
(唐) 阎立本
步辇图..... 张小琴 (196)
(唐) 吴道子
天王送子图..... 李 超 (197)
(唐) 周 昉
簪花仕女图..... 张小琴 (199)

(五代) 顾闳中

韩熙载夜宴图…………… 陈 静 (201)

(宋) 张择端

清明上河图…………… 邢稚平 (203)

(宋) 李 唐

万壑松风图…………… 赵步唐 (205)

(元) 王 蒙

谷口春耕图 青卞隐居图…………… 赵步唐 (206)

(明) 仇 英

桃园仙境图…………… 赵步唐 (208)

(清) 朱 耆

河上花图…………… 张 岩 (210)

(清) 石 涛

拳石山水图…………… 赵步唐 (211)

(清) 郑 燮

墨竹图…………… 何克加 (213)

(清) 任 颐

群仙祝寿图…………… 赵步唐 (215)

吴昌硕

鄮惠鼎拓本牡丹图…………… 林通雁 (218)

何香凝

睡狮醒…………… 萧 焕 (219)

徐悲鸿

马 九方皋图卷…………… 萧 焕 (220)

蒋兆和

流民图…………… 萧 焕 (223)

黄宾虹

黄山汤口图…………… 林通雁 (224)

彦 涵

- 豆选……………赵 农 (226)
- 张乐平
- 三毛流浪记……………高敏之 (227)
- 古 元
- 人桥……………赵 农 (229)
- 齐白石
- 蛙声十里出山泉……………何克加 (231)
- 董希文
- 开国大典……………辛遇石 (233)
- 罗工柳
- 地道战……………赵 农 (235)
- 赵望云
- 渭滨春雨 风雨归牧……………赵振川 赵步唐 (237)
- 集体创作
- 收租院……………高敏之 (239)
- 潘 鹤
- 艰苦岁月……………艾克利 (241)
- 刘开渠等
- 人民英雄纪念碑浮雕……………邢稚平 (244)
- 詹建俊
- 狼牙山五壮士……………赵 农 (246)
- 石 鲁
- 转战陕北……………徐义生 (247)
- 王式廓
- 血衣……………武永年 (249)
- 傅抱石 关山月
- 江山如此多娇……………林通雁 (251)
- 李 琦
- 主席走遍全国……………邢稚平 (252)

潘天寿

小龙湫下一角 雁荡山花…………… 赵步唐 (254)

华君武

误人青春…………… 邢稚平 陈 静 (256)

张大千

长江万里图…………… 赵文发 (258)

刘海粟

黄山图…………… 赵步唐 (260)

李可染

万山重叠一江曲…………… 孙美兰 (262)

民间艺术

剪纸…………… 杨学芹 (264)

(希腊) 亚历山德罗斯

米洛的维纳斯…………… 于云香 (265)

(意) 米开朗基罗

大卫像…………… 于云香 (267)

(意) 达·芬奇

最后的晚餐…………… 邢稚平 (269)

(意) 拉斐尔

西斯廷圣母…………… 吕安未 (272)

(西) 委拉斯凯兹

纺织女…………… 殷双喜 (274)

(荷) 伦勃朗

浪子回家…………… 董 钢 (276)

(日) 铃木春信

暴风雨之夜…………… 杨学芹 (278)

(法) 夏尔丹

葡萄与石榴…………… 张雪茵 (280)

(法) 德拉克洛瓦

- 自由领导人民……………殷泓 (282)
- (法) 库尔贝
- 碎石工……………周正 (284)
- (法) 米勒
- 拾穗者……………张雪茵 (286)
- (美) 霍默
- 值夜——平安无事……………周正 (287)
- (法) 塞尚
- 带挂布的静物……………王国伟 (289)
- (法) 莫奈
- 日出·印象……………于云香 (291)
- (法) 罗丹
- 思想者……………王宁宇 (293)
- (俄) 列宾
- 伏尔加河纤夫……………徐风 (295)
- (俄) 苏里科夫
- 近卫军临刑的早晨……………徐风 (297)
- (俄) 列维坦
- 弗拉基米尔路……………徐风 (299)
- (荷) 凡·高
- 向日葵……………周正 (300)
- (德) 珂勒惠支
- 纺织工人的暴动……………殷泓 (302)
- (法) 马蒂斯
- 蓝衣少女……………殷双喜 (304)
- (西) 毕加索
- 格尔尼卡……………殷泓 (305)
- (苏) 赛洛夫
- 农民代表访问列宁……………吕安未 (307)

(罗) 巴 巴

- 在田野上休息…………… 王国伟 (309)

音 乐

(唐) 王 维 词 古代歌曲

- 阳关三叠…………… 马慧玲 李雄飞 (311)
- 刘半农 词 赵元任 曲
- 教我如何不想他…………… 马慧玲 李雄飞 (313)
- 田 汉 词 聂 耳 曲
- 义勇军进行曲…………… 马慧玲 李雄飞 (316)
- 孙师毅 词 聂 耳 曲
- 开路先锋…………… 马慧玲 李雄飞 (318)
- 蒲 风 词 聂 耳 曲
- 码头工人歌…………… 马慧玲 李雄飞 (321)
- 田 汉 词 聂 耳 曲
- 毕业歌…………… 马慧玲 李雄飞 (323)
- 张寒晖 词曲
- 松花江上…………… 马慧玲 李雄飞 (325)
- 塞 克 词 冼星海 曲
- 二月里来…………… 马慧玲 李雄飞 (328)
- 桂涛声 词 冼星海 曲
- 太行山上…………… 马慧玲 李雄飞 (329)
- 贺绿汀 词曲
- 游击队歌…………… 马慧玲 李雄飞 (332)
- 方 冰 词 劫 夫 曲
- 歌唱二小放牛郎…………… 马慧玲 李雄飞 (334)
- 贺敬之 词 刘 炽 曲
- 翻身道情…………… 李雄飞 (336)
- 公 木 词 郑律成 曲

- 中国人民解放军进行曲…………… 马慧玲 李雄飞 (337)
- 贺敬之词 马可曲
- 南泥湾…………… 马慧玲 李雄飞 (339)
- 招司词 瞿希贤曲
- 全世界人民心一条…………… 马慧玲 李雄飞 (341)
- 王莘词曲
- 歌唱祖国…………… 马慧玲 李雄飞 (343)
- 乔羽词 刘炽曲
- 我的祖国…………… 马慧玲 李雄飞 (345)
- 张加毅词 田歌曲
- 草原之夜…………… 马慧玲 李雄飞 (347)
- 李鉴尧词 生茂曲
- 马儿啊你慢些走…………… 马慧玲 李雄飞 (349)
- 吕远词曲
- 克拉玛依之歌…………… 马慧玲 李雄飞 (351)
- 周郁辉词 寄明曲
- 我们是共产主义接班人…………… 马慧玲 李雄飞 (354)
- 焦萍词 践耳曲
- 唱支山歌给党听…………… 艾克利 (356)
- 瞿琮词 施光南曲
- 吐鲁番的葡萄熟了…………… 马慧玲 李雄飞 (359)
- 晓光词 施光南曲
- 在希望的田野上…………… 马慧玲 李雄飞 (361)
- 石祥词 铁源 徐锡宜曲
- 十五的月亮…………… 马慧玲 李雄飞 (364)
- 冼星海词 光未然曲
- 黄河大合唱…………… 马慧玲 李雄飞 (366)
- 肖华词 晨耕等曲
- 过雪山草地(选自《长征组歌》)…… 马慧玲 李雄飞 (373)