

小談《創業史》第一部

周 天

文學部

圖書

0171

藏書

171

藏書

171

藏書

171

藏書

文学作品分析·散文

(2)

小談《創業史》第一部

周 天

上海文艺出版社

1961

文学作品分析·最喜 (2)

小谈《创业史》第一部

著 者 周 天

*

上 海 文 艺 出 版 社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×953毫米1/32 印张：4 插页：2 字数：56,000

1961年12月第1版 1961年12月第1次印刷

印数：1—20,000册（内软面精装1,000册）

统一书号：16078·1882

平装定价：(六)0.24元

软面装定价：(六)0.28元

目 次

一、小引	1
二、合作化运动初期斗争形势的	
艺术概括	3
关于历史背景	3
略述小说的人物和情节	10
三、在斗争中推动历史前进的	
英雄人物	20
“困难当中出好汉”	20
对资本主义道路的斗争	22
两条道路斗争在党内的反映	43
父子矛盾的实质是什么?	55
梁生宝和英雄群象	66
在斗争中成长	70
四、谈小说的若干特色	80
关于概括历史风貌	80
关于人物描写上的实践的观点	86

关于議論风格	94
五、关于小說的作者	107
后記	120

入
甲

一、小 引

柳青同志的长篇小说《创业史》第一部^①，一出版，立即受到了读者和文艺界的广泛注意。在报刊上发表的评论和日常的议论中，大家一致肯定这是一部优秀的作品。

我这本小册子，是想对《创业史》作一个简略的评述。评述的要求是：对小说的成就作一个基本评价；在评价的同时，自然也就联带的对小说的人物、情节等问题作一些扼要的分析，也想顺便谈一些文学上有关的知识性问题，但这些，总是为对小说作出基本评价这个要求服务的。这一切，希望能对一般读者的理解《创业史》有所助益。

这是一本为一般的文艺读者而写的小册子，它所能做到的就是这一些，也许连这一些都不能做好。所谈的看法，有一些，是和别的同志所已经发表的看法相同的；也有一些，不尽相同。相同的，自然不少是受到了别的同志看法的启发，但

也还是通过自己的理解；不同的，也不是故作惊人之笔，而只是对作品的理解上有些分歧。不論是相同或不同，文中均不一一作交代了，在此一总做个說明。

① 以下簡稱《創業史》。

二、合作化运动初期斗争 形势的艺术概括

关于历史背景

《创业史》是写的陕西省一个村子里在一九五三年間的“生活故事”。因此，要了解这部小說，就要首先了解这个时期我国农村的基本政治經濟情况，明确社会主义革命时期党在农村的阶级政策的主要内容。

在中华人民共和国成立的最初几年間，即一九四九年到一九五二年間，主要任务是恢复国民經济和肃清封建殘余。肃清封建殘余的任务是民主革命阶段遗留下来的，主要的是在全国农村中（部分少数民族地区除外）进行土地改革以消灭封建地主阶级；到一九五二年底，这个任务已經基本上完成了。这时候，以毛主席为首的党中央及时地提出了过渡时期的总路綫，具体的說，就是社会

主义革命和社会主义建設同时并举的总路綫，規定了在全国範圍內逐步实现对农业、手工业、資本主义工商业的社会主义改造，和逐步实现国家工业化的任务。

刘少奇同志在《馬克思列宁主义在中国的胜利》中概述了我国农业社会主义改造的情况：

我們在农业的社会主义改造方面采取三个互相衔接的步骤。第一步，在土地改革以后，紧接着广泛地发展了在个体經濟基础上的集体劳动的互助組織。这种互助組織帶有社会主义萌芽性质，在革命根据地时期就已經出現了。第二步，在这种互助运动的基础上，紧接着又发展了以土地入股、統一經營为特点的农业生产合作社，土地和主要的生产資料还是私有的，这种合作社具有半社会主义性质，我們把它叫做初級农业生产合作社。第三步，就是实行土地和主要生产資料的集体化，建立完全社会主义性质的农业生产合作社，这就是我們所說的高級农业生产合作社。①

《創業史》中所写的，就是我国农村中社会主义改造的第一步的情况。

我們知道，小农經濟是个体經濟，是站在十字路口的經濟，它既可能发展到資本主义方面去，也可能发展到社会主义方面来。在全国土地改革以后，农民生活有了不同程度的改善，但是大多数农民（包括貧农、原来是貧农的新中农間的下中农、老中农間的下中农）的生活都仍然不富裕，或者有困难；同时，富农和投机商还要盘剝他們，再加上个体經濟的抵抗不了自然灾害，因此，这些生活有了一定程度改善的农民，又存在着重新失去土地的危險。事实上，土地改革一結束之后，农村中已經不可避免地出現了一定程度的农民向貧富两极分化的迹象。如果不及时領導农民走合作化道路、即走社会主义的道路，这种两极分化就会加剧，資本主义就会在农村中发展起来。《創業史》开头几章中所写的事情，就是反映了这种一定程度上的两极分化迹象。

党中央和毛主席早已預見到了这个問題。早在一九四九年党的七届二中全会上，毛主席就指

① 刘少奇：《馬克思列宁主义在中国的胜利》，第9—10頁。

出：“单有国营经济而没有合作社经济，我们就不可能领导劳动人民的个体经济逐步地走向集体化，就不可能由新民主主义社会发展到将来的社会主义社会，就不可能巩固无产阶级在国家政权中的领导权。谁要是忽视或轻视了这一点，谁也就要犯绝大的错误。”^①在政治协商会议共同纲领中，又根据党中央的方针，作了如下的规定：“在一切已彻底实现土地改革的地区，人民政府应组织农民及一切可以从事农业的劳动力以发展农业生产及其副业为中心任务，并引导农民逐步地按照自愿和互利的原则，组织各种形式的劳动互助和生产合作。”在一九五一年十二月十五日，中共中央又以草案形式将《中国共产党中央委员会关于农业生产互助合作的决议》发给各级党委试行^②。

由此，中国农村的互助合作运动于土地改革一结束之后，就在党的积极领导下稳步地、并且声势浩大地发展起来。

刘少奇同志在《马克思列宁主义在中国的胜

① 《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》。《毛泽东选集》第4卷，第1434页。

② 这个草案在1953年2月15日中共中央通过成为正式决议，并作了部分的修改。

利》中这样总结說：

• ……我們緊接着土地改革之后“趁热打鉄”，不停頓地采取典型示范、逐步推广的方法进行农业合作化，是馬克思列宁主义的一个好政策。如果我們在土地改革之后把革命停頓下来，让农村資本主义的自发势力发展起来，听任农民向两极分化，那在以后要实行合作化，就会遇到很大的阻力，就会困难得多。^①

在社会主义革命时期，我国农村中各阶级、阶层对合作化运动的态度总的讲起来是这样：

貧农，由于其經濟地位最接近工人阶级，思想上最容易接受社会主义，因此，他們对于农业合作化是最积极的，这是工人阶级领导农民在农村中建設社会主义的最坚固的支柱；

新老下中农，特别是原来是貧农的新下中农，經濟地位和貧农比較接近，他們的生活还不富裕，因此，他們是有走社会主义道路的积极性的，他們

① 刘少奇：《馬克思列宁主义在中国的胜利》，第 11 頁。

是能够跟着工人阶级和贫农走的；

新老中农间的上中农，即富裕中农，由于其经济地位和富农比较接近，一般是较少走社会主义道路的觉悟的，许多富裕中农并且对农业合作化有较大的抵触、对立情绪；

至于地主和富农，不用说，是反对社会主义道路的。

这是说的社会主义革命时期我国农村中各阶级、阶层对于农业合作化运动的态度的一般情况，在农业合作化初期，这一情况还有其具体的表现形式。

毛主席在为《中国农村的社会主义高潮》一书的《谁说鸡毛不能飞上天》一文所写的按语中，极其深刻、生动地概括了农业合作化初期农村中的这种阶级斗争形势：

在中国，富农经济很弱（在土地改革时期，征收了他们的半封建的那部分土地，老富农大多数已无雇工，他们在社会上的名声又很坏），富裕的和比较富裕的中农的力量却是相当强大的，他们占农村人口的百分之二十到三十。在中国的农村中，两条道路的斗争

的一个重要方面，是通过貧农和下中农同富裕中农实行和平竞赛表现出来的。在两三年内，看誰增产：是單干的富裕中农增产呢，还是貧农和下中农組成的合作社增产呢？在开头，只是一部分貧农和下中农組成的合作社，同單干的富裕中农在竞赛，大多数的貧农和下中农还在那里看，这就是双方在爭夺群众。在富裕中农的后面站着地主和富农，他們是有时公开地有时秘密地支持富裕中农的。在合作社的这面站着共产党，他們应当如同安阳县南崔庄的共产党人那样，坚决地支持合作社。①

毛主席在这里指出了，我国农村由于富农经济很弱而富裕中农力量却相当强大的条件，两条道路斗争还表现为貧农、下中农組成的合作社同富裕中农之間的和平竞赛。这个指示是我們了解当时农村阶级斗争形势的一把钥匙，同时也是理解小說《创业史》所描写的历史情况的一个经典依据。

① 《中国农村的社会主义高潮》中册，第777—778頁。

略述小說的人物和情節

如果我們把《創業史》中的人物分一分类的話，就可以看到，在書中活動的，大体上是這樣几类人物：

一类是堅決走合作化道路的农村共產黨員和貧雇农，梁生宝、高增福、馮有万、欢喜等人物都是。他們响应党的合作化运动的号召，堅定地、毫不动摇地走社会主义的道路；

党堅決地站在走合作化运动的貧雇农这一面，县委楊副書記、区委王佐民書記、下堡村卢支書，一直到領導着互助組的中共預備黨員梁生宝，都是堅定地支持农业合作化运动，赤胆忠心地为人民工作的共產黨員。在这些人物当中，梁生宝起着特殊重要的桥梁作用。他既是中共預備黨員，又是一个年青的貧农。梁生宝这个形象，既概括了貧雇农的走社会主义道路的堅定的革命性，又具体体现着党对貧雇农的領導；

一类是富农，富农是农村中的剝削階級，是階級敌人，書中只描写了一个姚士杰，这是作者极其深刻、形象地刻划出来的一个險惡、狠毒的反面形象；

一类是富裕中农，可以郭世富和梁大老汉为代表。他們和走合作化道路的梁生宝等人的矛盾，是以和平竞赛的方式表现出来的两条道路斗争；

郭振山是一个很特殊的人物，他的身份是共产党员，但是他在书中的许多行动却反映着富裕中农的利益。卢支书、梁生宝与郭振山之间的党内斗争，是社会主义道路和富裕中农之间的两条道路斗争在党内的反映；

一类是以梁三老汉为代表的暂时还徘徊在两条道路之间的贫农和下中农。走社会主义道路呢，还是走资本主义道路？他們还在犹豫。但是阶级斗争和生产斗争的事实正在教育着他們，提高着他們的觉悟。梁三老汉的思想变化正是典型地反映了广大劳动农民在斗争中的思想提高的过程。

小說中所写的这几类人物概括了合作化初期农村中的各个阶级和阶层。作者把精确的阶级分析和生动的个性描写统一起来，为我们塑造了许多一讀难忘的、栩栩如生的各类农村人物形象。

小說所写的情节大体可以分为以下三个阶

段。

第一个阶段，是互助組初建和两条道路斗争开始出现的阶段。

这一阶段的特点是，土地改革结束后出现的一定程度上的两极分化趋向。它以富裕中农郭世富的盖楼房的事件开始了小说的情节；而以政府所发动的活跃借贷在这个村子里的失败作为两极分化的一个顶点。这时候，互助組这样一个农村的社会主义新事物还刚刚建立，许多互助組还是有名无实，即使是作为重点互助組的梁生宝互助組，也还没有显示出自己的优越性来。但是，富裕中农郭世富却已经用盖楼房这样一件事情向社会主义道路展开了挑战。盖楼房，这在农村中是一件大事，是农民发家的一个标志。郭世富是靠走资本主义的道路发家的。这样，不管郭世富本人是否充分意识到他的盖楼房这一生活事件的政治意义，但是，在实质上，他已经用行动向社会主义道路提出了挑战。他以自己的生活道路作为榜样，起着吸引广大劳动农民跟着他去走资本主义道路的作用。郭世富盖楼房的事件在村子里引起了不同的反应：富农姚士杰的高兴；暂时还没有社会主义觉悟的贫农梁三老汉的羡慕；自然，更重要