

全国书画等级考核辅导丛书



儿童画考级

应试指导 (3~4级)



全 国 书 画 等 级 考 核 辅 导 丛 书

ERTONGHUA KAOJI YINGSHI ZHIDAO

儿童画考级应试指导

(3~4级)

上海书画出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童画考级应试指导. 3 ~ 4 级 / 全国书画等级考核辅导丛书编委会编. — 上海: 上海书画出版社, 2002.5

(全国书画等级考核辅导丛书)

ISBN 7-80672-377-3

I. 儿... II. 全... III. 儿童画—技法(美术)—水平考试—自学参考资料 IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036798 号

儿童画考级应试指导 (3 ~ 4 级)

●上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 上海中华印刷有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 4

印数: 5,001-8,000

版次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 11 月第 2 次印刷

书号: ISBN 7-80672-377-3/J · 337

定价: 20.00 元

编者的话

儿童的画，因其独特的创作情趣与表现形式，正越来越受到广大家长、教师和教育专家的关注。大家看到，培养儿童的绘画兴趣，让他们接受一些绘画训练，不仅能提高他们的审美感知的能力，使之有一技之长，更能在儿童智力开发、儿童想象力和创造力培养等方面，起到积极有效的作用。所以越来越多的家长不再满足于一般的学校美术教育，而把自己的孩子送到各类业余艺校去接受更多、更全面的儿童画学习与训练，同时鼓励自己的孩子参加一些社会性的书画等级考核，以此作为激发、保持他们绘画兴趣、客观评定他们绘画水平、增强他们自信心的一个手段。

这套“儿童画考级应试指导丛书”根据全国书画等级考核的总体目标，把总共五级的儿童画考核分为三册编写，正是为了方便儿童顺利参加考级，满足广大家长和教师对儿童进行考前指导的需求。“丛书”不是纯粹的技法辅导书，而是从考级的目标和定级标准出发，尽可能地提供相关信息和优秀儿童画作品参考，使儿童在有目的地欣赏他人作品的同时对照自身的绘画水平，开拓思维，了解和掌握基本的绘画手法，在命题画创作等方面受到启发和引导。即使不参加考级，相信这套书也会给爱好画画的儿童拓宽思路。

相对于其他如素描、书法等有着较系统规范的技法要求的考级门类，儿童画考级更注重儿童想象力和创造力的发挥，提倡个性的张扬与表现。如果家长和教师们能树立起参加考级只是手段而非目的的观念，不是为了考级而考级，用比较正确而轻松的心态来引导、帮助儿童参与考级，那么他们就能获得真正的乐趣和进步。



目 录

考一考——给自己的绘画水平一个评定

了解考级的过程——2

书画考级大家谈——4

认识考级参考标准——5

3级对应儿童画——6

4级对应儿童画——7

画什么——给生活插上想象的翅膀

你了解你自己吗——9

睁大眼睛看世界——10

用心画出我们的生活——11

看看大画家喜欢画什么——13

感受其他艺术门类——14

怎么画——凸现个性的创意手法

考级要点一：让线条活泼起来——16

考级要点二：使色彩更丰富——18

考级要点三：画面组织合理又有趣——20

考级要点四：主要的内容要突出——22

考级要点五：画出物体的大致比例——23

考级要点六：表现独特的创意——24

命题创作的思路与表现——26

线描一族——30

巧用色卡纸——32

撕撕剪剪贴贴——33

试试纸版画——34

综合小技法——36

试一试——向着自己的目标努力

模拟命题一：我和动物在一起——38

模拟命题二：假日里——42

模拟命题三：我的梦——46

模拟命题四：地球外面的世界——50

模拟命题五：走进大自然——54

附表

儿童画1~5级参考标准——58

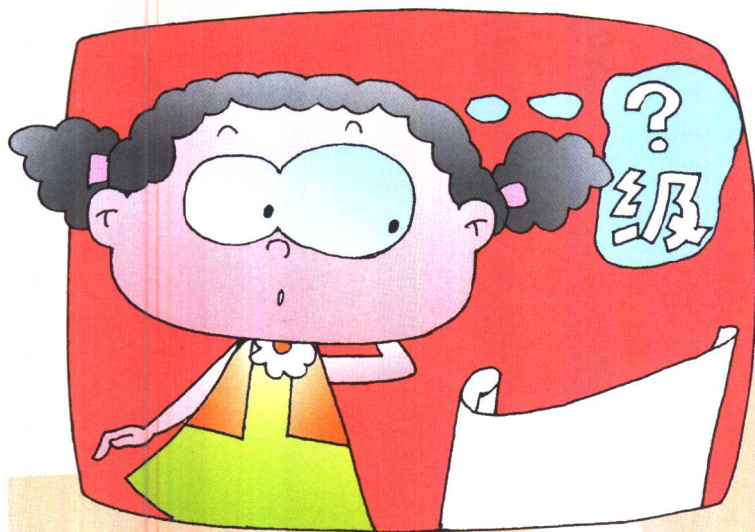
历年考级命题参考——59

考

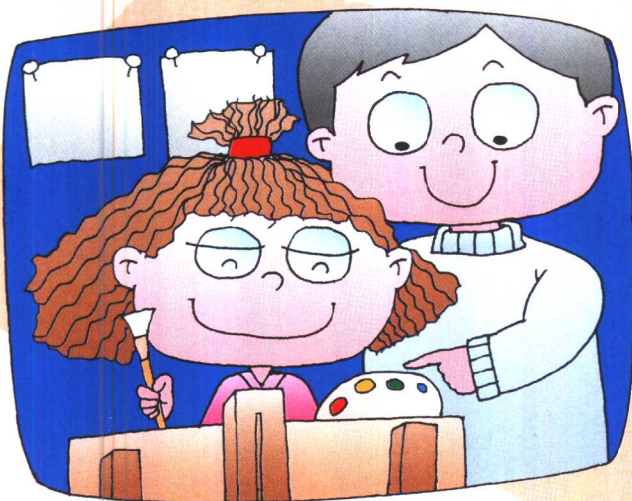
一考——给自己的绘画水平一个评定

KAO YI KAO GEI ZI JI DE HUI HUA SHUI PING YI GE PING DING



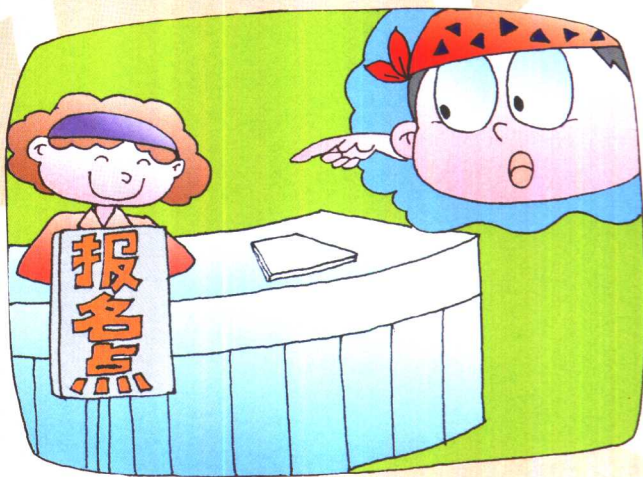


- 1) 确定级数** 根据自己的现有绘画水准确定相应的报考级数。幼儿或小学生首次报考，最高限报3级；申报4级或以上者，只能在原级别上逐级报考，不能越级申报。



- 3) 积极准备** 在正式参加考级之前，多了解考级参考标准和有关规定，购买考级辅导丛书，在辅导老师的指导下加强绘画训练。

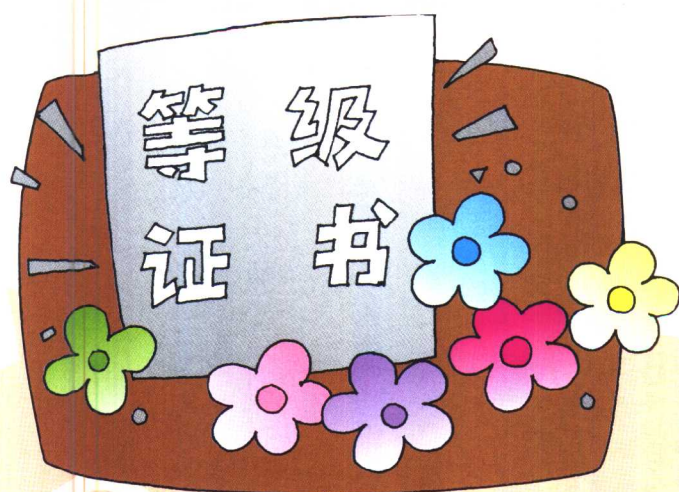
要想顺利地参加全国书画等级考核，仔细了解考级的过程，是很有必要的。



- 2) 报名** 每个考区都有固定的报名点，你可就近选择一处报名，按要求填写报名信息卡（一张信息卡可报一至三个科目），已参加过考级的考生须出示与报考科目相符的等级证书，同时交报名费和考务费。



- 4) 参加考试** 带齐绘画工具，按准考证上所表明的时间、地点参加考试，把平时积累的绘画水平充分地发挥出来。



5) 领取证书 经全国书画等级考核委员会统一评审之后,在规定时间内,凭考场发的“领证卡”到原报名站领取等级证书。



6) 再接再厉 如果你顺利通过考级,请不要骄傲,要向更高的级别继续努力,提高你的绘画水平;如果你没有考到理想的级别,也不要灰心,寻找原因,多加努力,争取下一次的 success。



我很喜欢画画，可我不知道自己到底画得好不好，参加考级，能让我知道自己的水平，而且能像爬楼梯一样一级一级地考上去，我就更喜欢画画了。

一个二年级小学生

我读书成绩一般，平时看见小伙伴考试成绩好，当小干部，很羡慕他们。这次我参加考级，而且拿到了证书，同学们都说我真行，我很高兴，现在我更有自信心了。

一个三年级小学生

我的孩子虽然很喜欢画画，但参加绘画比赛、得奖的机会毕竟太少了。鼓励他参加全国统一举办的儿童画等级考试，同样可以让我的孩子得到专家的评判和肯定，这对每一个爱好画画的儿童来说，都是很公平的。

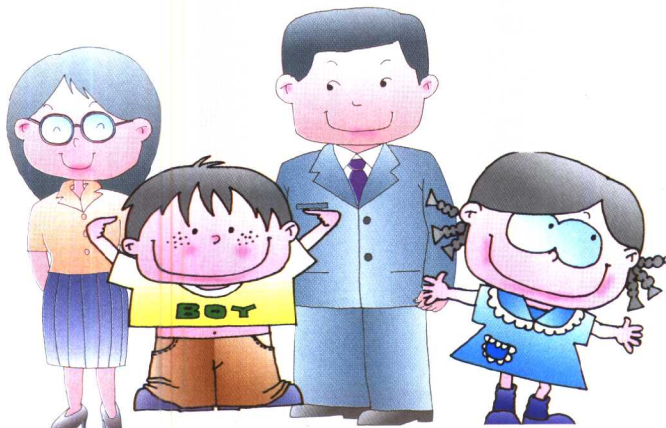
一位家长

让学生参加考级，不过是一次增加学生绘画兴趣的活动，我们不要把它看得过于严肃，也不必把它作为评定学生绘画水平的惟一标准。在绘画辅导过程中，单纯为追求考级成功率而忽视了儿童绘画综合素质的做法是不可取的。

一位艺校老师

书画考级目的突出，意义深远，影响广泛。它的出发点是统一评估和界定广大业余书画爱好者的实际水平；它的落脚点是考促学，以考促教，以考促发展，普及美育教育。

一位专家



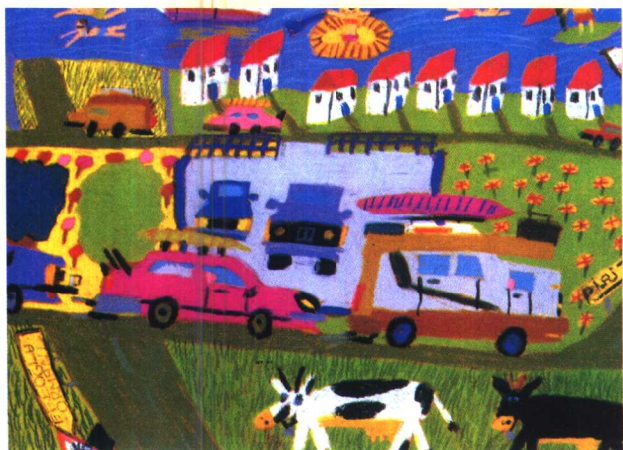
3 级

考试时间：120 分钟

画纸规格：8 开

考试要求：命题

1. 画面形象生动，具有想象力和表现力。
2. 画面组合合理，富于童趣。
3. 切合题意，形式多样，主题突出。
4. 画面体现儿童画转型期的过程，也可根据现象，通过写生，结合自己的想法表现出一定的题意。



4 级

考试时间：120 分钟

画纸规格：8 开

考试要求：命题

1. 画面具有儿童情趣，有较强的想象力和表现力。
2. 能以不同方式较好地表现主题。
3. 能用活泼的线条表现形体结构，注意大致比例和形象。



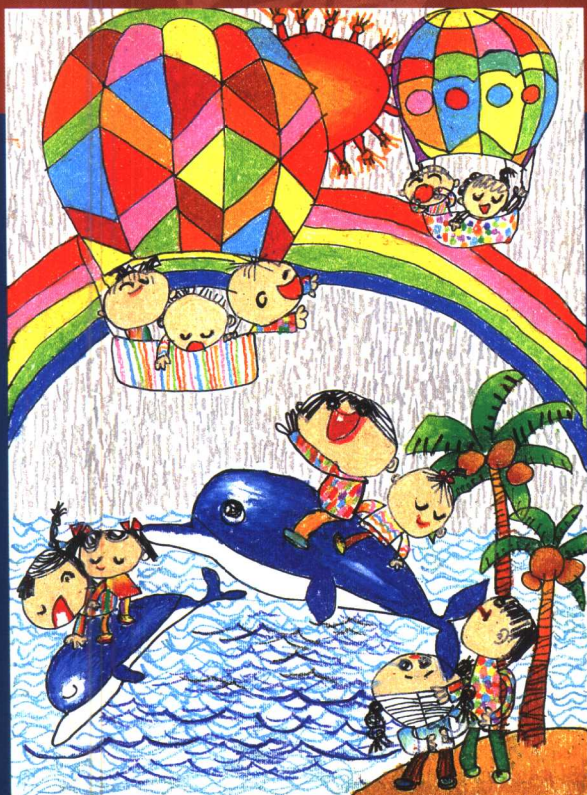
提示

3~4级考核都要求命题创作了，我们可不能想画什么就画什么，而是要根据考试当场给出的题目构思相应的内容，运用平时积累的绘画技巧画出完整的记忆想象画，来表达自己对主题的理解和感受。我们的作品不但要有想象力，还要能运用多种表现手法，让人看了感到美。只要你能在1~2级的基础上更多地留心观察生活，记取其中有意思的事物，多多尝试新的表现手法，对这些命题就不会感到害怕。努力吧！



《探险》张诚堪

这几张儿童画充分发挥了儿童的想象力和创造力,都能较好地切合题意,使画面生动有趣,也体现了儿童对现实生活的观察和记忆,可以对应于3级的考核标准。



《海洋公园》姚陈珏



《植树》项梦



《让我们健康成长》周圆



要想顺利通过3级或4级考核,你最好在平时的绘画练习中避免右边所列作品的一些问题。



1) 上色来不及完成



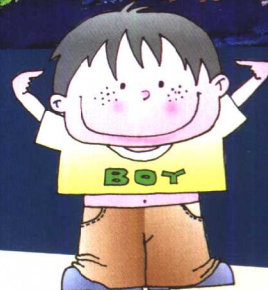
2) 主题不突出



《和象交朋友》皋翱

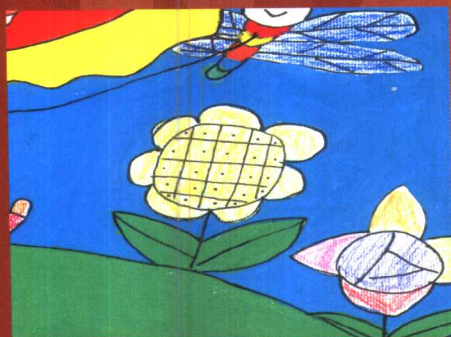


《流星雨》张璐



《和爷爷一起逛菜场》周麟骏

这几张儿童画相对3级的作品，在对主题的理解和表现方面更加突出，所画的内容有了比较现实的形态和比例，但依然具有儿童画特有的情趣，同时还运用了多种表现手法。可以对应于4级的考核标准。



3) 色彩单一，涂色技巧不高



5) 造型能力还处于1~2级水准



6) 没有较好地反映主题

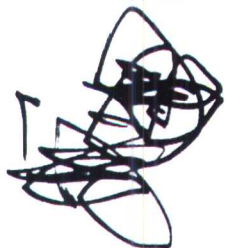
画

什么——给生活插上想象的翅膀

HUA SHEN ME GEI SHENG HUO CHA SHANG XIANG XIANG DE CHI BANG



从儿童绘画发展的角度出发，专家们把儿童画从幼儿期到少年期分为五个阶段。3~4级的儿童画基本对应的是从高峰期到转折中期。



涂鸦期

(2—4岁)
尽兴涂抹
没有具体形象



想象与观察力

观察更有目的，有意性想象迅速增长，更富于现实性。



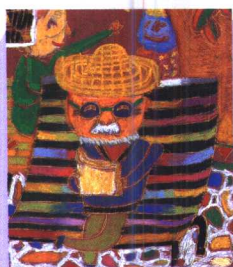
象征期

(4—7岁)
开始命名
创造自己的符号



主题与理解力

对绘画主题有一定的理解，并能用绘画语言表达出来。



高峰期

(7—12岁)
东张西望
绘画兴趣浓厚



表现与合理性

比较真实地表现事物形态与特征，构图趋合理。



转折期

(12—13岁)
眼高手低
追求“形似”

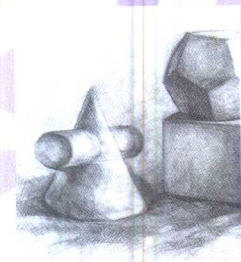


写生与现实性

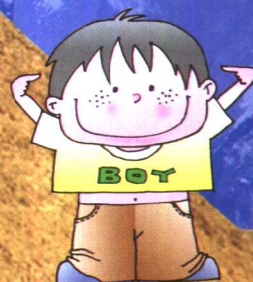
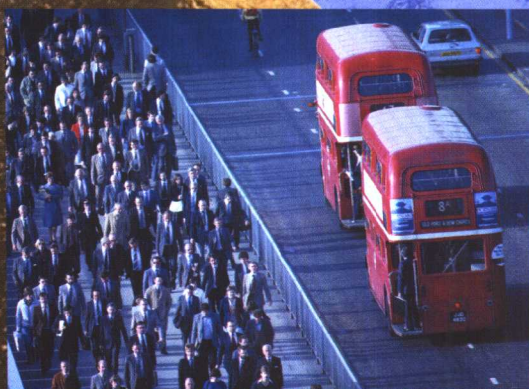
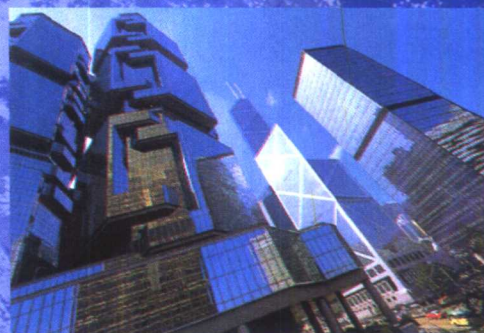
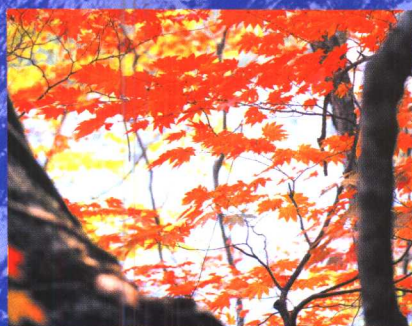
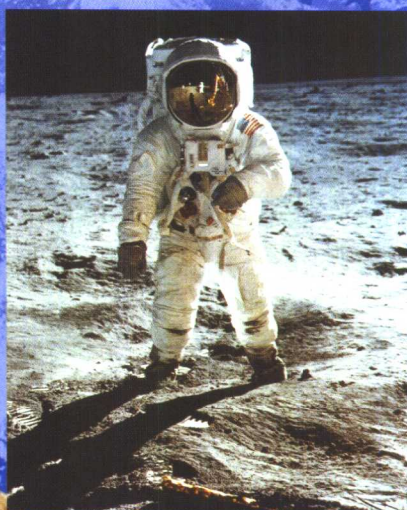
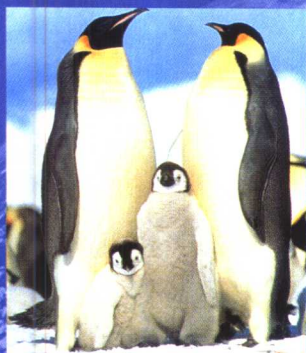
写生与想象结合，具有儿童画由图式期向转型期转变的特征。

青少年绘画期

(13岁以后)
接受成人绘画的方法和技巧



蔚蓝色的美丽星球——地球，是我们共同生活的家园。在地球上、在宇宙间，拥有许许多多美妙的事物，你能感受到吗？这就是我们绘画创作的源泉。

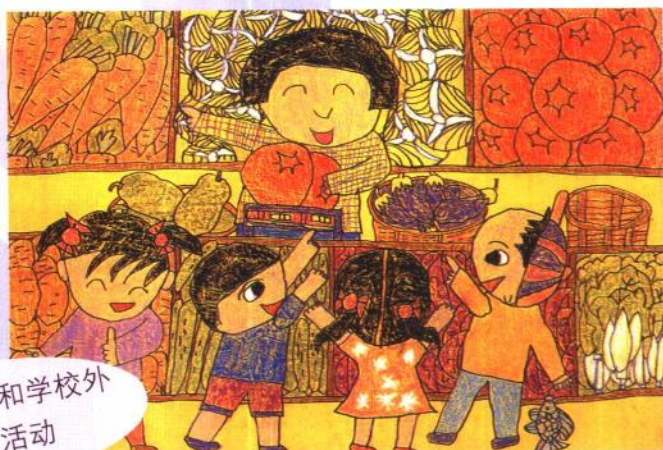




几乎所有的命题都来源于我们生活的世界。3级和4级考核一般有好几个命题给你选择，内容非常宽泛(见附表“历年考级命题参考”)，所以你不用担心会出生僻的题目，只要你平时对各种事物有很强的好奇心，用眼观察、用心记忆、用脑想象、用所学的绘画方法表现出你的想法和感受，你肯定能轻松地完成命题画。看看下面的儿童画，他们所画的主题和内容还能对应上不少相似的命题呢!

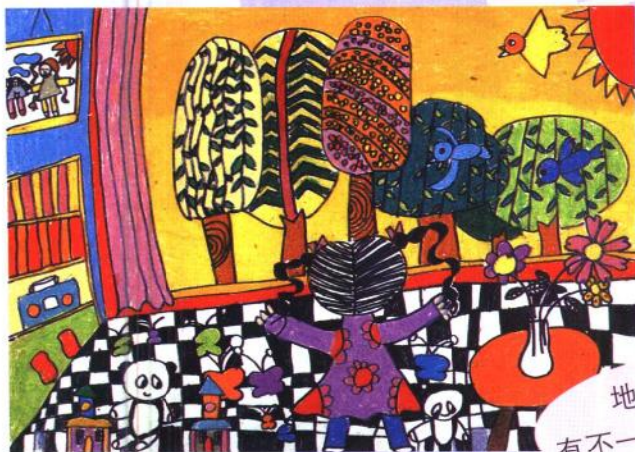


《上图画课》姚陈珏



《买水果》龚俊

课堂里和学校外
有不一样的活动



《小鸟早上好》夏奕之



《游太空》史成栋

地球上和宇宙间
有不一样的风景

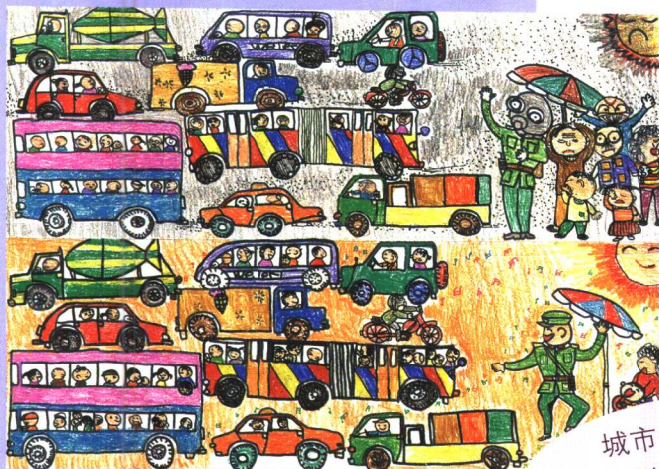


《星球大战》施一超



《公主的花园》韩文溢

男孩子与女孩子
有不一样的想象力



《废气转换》赵晓彪



《度假村》三亚

城市里和乡村间
有不一样的生活

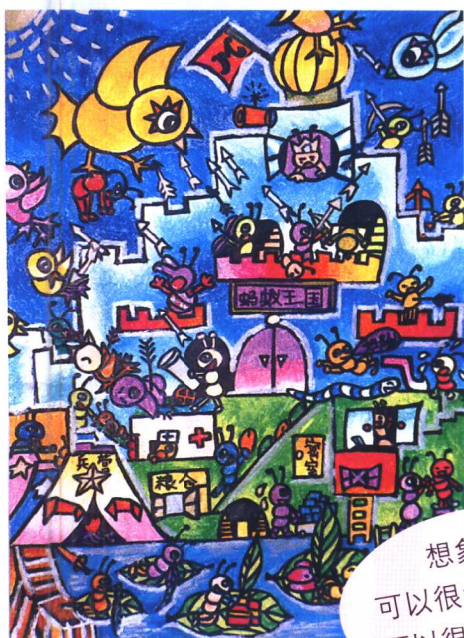


有开心的日子，
也有伤心的时刻

《别哭》汪圣宇



《春天来了》葛逸飞



《蚂蚁王国》杨磊



《千手机器人》夏珉昊

想象的事物
可以很大很大，也
可以很小很小。