

黃梨洲詩集

黃梨洲詩集

黃梨洲詩集

(清)黃宗羲著

戚煥瑛、關旭初整理

*

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 全國新華書店經售

*

850×1168毫米 1/32·4 3/8印刷·1冊頁·85,000字

1959年12月第1版

1959年12月上海第1次印刷

印數：1—4,600 定價：(9)0.65元

統一書號：10018.272 59.11.滬型

編校說明

黃梨洲是明末清初一位偉大的啓蒙思想家和愛國主義者。他的著作很多，全國解放後整理出版的有明夷待訪錄（古籍出版社）和黃梨洲文集（中華書局）兩種。現在我們繼續整理黃梨洲詩集，交中華書局出版。

他的詩集名南雷詩曆，原刻本凡四卷，前三卷是他的學生施敬校刻的，末卷是另外兩個學生戴曾、戴晟校刻的。因為刊刻的年代不同，所以流傳的印本也有四卷的與三卷的兩種。後來粵雅堂叢書重刻本及清末薛鳳昌編印的梨洲遺著叢刊本均為四卷足本，而四部叢刊影印本卻祇三卷。還有一種經過全祖望編選，由鄭大節校刻的五卷本，書名雖同為南雷詩曆，但其內容頗有不同。現在我們用四卷原刻本作底本，加上斷句，並用重刻本校正了一些顯著的誤字，擇其重要殊異處作了校記附入。

除了南雷詩曆以外，他的文集吾悔集（亦名南雷續文案）中也收有詩，匡廬遊錄後附詩一卷，內中亦有未見收于詩曆的。現在我們輯錄見于全選本卷五而未見于原刻本者二十一首，見于原刻吾悔集的二十三首，見于匡廬遊錄（用昭代叢書本）的三十五首作為補遺，附于詩曆之後。這樣，梨洲的詩在目前算是較為完備的一種了。

這部詩集的斷句工作是由戚煥垠同志擔任的。

聞旭初 一九五九年八月

總目

南雷詩曆	一
卷一	三
卷二	四
卷三	七
卷四	九
補遺	一二

南
雷
詩
曆

詩曆題辭

余少學南中。一時詩人如粵韓孟郁上桂。閩林茂之古度。黃明立居中。吳林若撫雲鳳。皆授以作詩之法。如何漢魏。如何盛唐。抑揚聲調之間。規模不似。無以御其學力。裁其議論。便流入爲中晚爲宋元矣。余時頗領崖略。妄相唱和。稍長。經歷變故。每視其前作。脩辭琢句。非無與古人一二相合者。然嚼蠟了無餘味。明知久久學之。必無進益。故於風雅。意緒闊略。其間驢背簷底。茅店客位。酒醒夢餘。不容讀書之處。間括韻語。以銷永漏。以破寂寥。則時有會心。然後知詩非學之而致。蓋多讀書則詩不期工而自工。若學詩以求其工。則必不可得。讀經史百家。則雖不見一詩。而詩在其中。若只從大家之詩。章參句鍊。而不通經史百家。終於僻固而狹陋耳。夫詩之道甚大。一人之性情。天下之治亂。皆所藏納。古今志士學人之心思願力。千變萬化。各有至處。不必出於一途。今於上下數千年之中。而必欲一之以唐。於唐數百年之中。而必欲一之以盛唐。盛唐之詩。豈其不佳。然盛唐之平奇濃淡。亦未嘗歸一。將又何所適從耶。是故論詩者。但當辨其真僞。不當拘以家數。若無王孟李杜之學。徒借枕籍咀嚼之力。以求其似。蓋未有不僞者也。一友以所作示余。余曰。杜詩也。友遜謝不敢當。余曰。有杜詩。不知子之爲詩者。安在。友茫然自失。此正僞之謂也。余不學詩。然積數十年之久。亦近千篇。乃盡行汰去。存其十之一二。師友既盡。孰定吾文。但按年而讀之。橫身苦趣。淋漓紙上。不可謂不逼真耳。南雷黃宗羲題。

舊詩序

太史公曰。詩三百篇。大抵聖賢發憤之所爲作也。以予論之。當周之盛。刑賞明於上。而公道昭。治化休明。士生其世。雖有怨誹。無所用之。詩三百篇。非皆變風變雅。如詩人所謂怨也。蓋有在父子兄弟朋友夫婦之際。而吾獨於君臣之義。隱約其意焉。以爲詩人之旨。庶幾冀其一悟。非自處於怨已耳。上之賞罰不明。而後下之人乃有以怨行其私。如檀弓所載居父母兄弟之讎。及周禮調人之篇者。雖傳記所不廢。然使有明王在上。公道昭而賞罰行。何待使其人避之海外千里之遠。又何至使爲人子者。有終不能報。而至不與不共戴天哉。無怪先儒以禮傳出漢儒之手。不足深信。而詆周禮爲戰國陰謀之書也。乙丑丙寅間。搢紳之禍極矣。正人君子。駢死詔獄。而餘姚白安黃公與焉。當是時。逆璫借外廷以攻君子。非先帝意也。公有子太沖。博學能古文詞。尤攻爲詩。讀所爲老狐行。若未嘗怨誹其上。而一時受禍之深。所以致禍之由。讀者如見其人。蓋深於詩人之意者。人知太沖之微文深遠。而不知今上之誅賞。爲能大慰忠臣孝子之心。是以怨誹而不亂也。吾所謂刑賞明於上。而公道昭。今非其時與。蓋於是歎檀弓。周禮之記。果未必出於聖人之書矣。先時芝產於詔獄。而諸君子之禍興。天禍君子於獄。而瑞先之。然非聖人中興。諸君子得褒顯贈諡。庇及泉壤。芝雖瑞與凡草等耳。吾於是而愈誦上之英明神武。潛消大變。爲合德於天地也。稽紹王哀。一仕而致身蕩陰之役。一終身不仕。而門人爲之廢蓼莪。彼其主化家爲國。而君臣之分。有可議者。非今日比也。吾願太沖勉之。社盟弟艾南英序。

黃太沖句餘才士。故侍御贈太僕卿白安公之嗣子也。太僕公負中正之節。擢逆黨之餒。抗疏直言。殞身北寺。天

下莫之敢明。太沖以弱冠伏闕訟冤。義動當世。咸曰忠臣之有子也。如是太沖雖才。何暇以文采自見。與才人觀士爭尺寸之席哉。壬申冬。崑山朱浮石先生以太僕公門人。手太沖所爲詩一冊示予。因傷太僕公事。聲淚俱至。汝南郭亮之風。千載再見。然予讀太沖詩。感憤寓物之言十之一。詠事十之三。贈答十之五。閨語十之一。未嘗自譜其年月。以其詞。釋其志。蓋發憤於太僕之所爲作多矣。此浮石先生所以悲也。古人忠孝之語。哀激所次。有脊有倫。況出之雄文博學之輩。衝之口而被之音。天地鬼神感通之至數該焉。蓋不求爲韻語。而不能不爲韻語。所謂長言之不足。又從而詠歎之是也。何足怪哉。三百篇之亡。乃有離騷。遂接風雅。爲後詞賦之祖。夫屈子義兼親賢。使不遵上官子蘭之徒。騷亦不作。騷之爲言憂也。故屈原特以其憂傳。而千餘年之後。宋遺民謝翱者。復以其哭不朽。晞髮諸詩。先儒以爲直遡盛唐以上。夫皋羽世經義之學。應進士之科。使不罹宋季之難。感文信之死。詩亦不作。故皋羽之詩。乃與其哭俱。由此言之。情不絕。語必不至。文字皆然而況詩之道乎。太沖英才磊落。挾以少年之氣。今其詩幽折峭。拔而恠悒多思。與老成積於世故者相類。其鐵琴、死戰馬、老狐行諸篇。命事稱名。亦頗與原之山鬼、國殤。翱之鐵如意、玉塵尾同。至其紅閨、麗事諸詩。豈所謂托情男女。亦窈妃、佚女、洗藍曲、楚女謠之致類乎。何其情之峭以深也。哀心感之。無言不疾。故曰發憤於太僕之所爲作多矣。夫道彌往。而風彌厲。古今皆然。文字之概。亦觀世之理也。惟太沖負忠孝之極思。佚致。衍於心者既甚。而後溢之爲詩。故不獨有詩。而詩復鏗急絕人。風氣逼古。此予所以例之屈原之憂。與皋羽之哭而爲言耳。不然。太沖遭遇明聖。忠臣之魂已雪。黨人之碑既踏。以彼其才。進用於世。非二子之所可同日而語也。社盟弟羅萬藻序。

○「峭」原刻本作「勝」。依尊雅堂本改。

余屬李昭武先生門下士。得接侍言論。因備知黃白安先生之品。與先生之子太沖之才。當天啓之季。逆奄煽。禍難陰流。海水羣飛。蔽于天沆。舉朝戒於凶威。藏頭過身。先生獨與李○仲達先生奮起而擊之。矯手不屈。志凌雲日。卒以倡忠臣之氣。而寒逆賊之心。使創慮難圖者知國有人焉。猶不敢速動於惡。以遂其今將之心。事隔於人存。而機啓於身後。則先生之以爾。先生以一身而易天下。則莫不利易也。當先生擊之之時。使天子覺悟。此時天下之禍未深。不過執退之。使奉祀陪京而已。又使逆璫狂悖稍革。薄先生之罰。謫止一官。如此禍有所止。無以激發天下之人之心。以是爲先生之功。先生之功僅也。今皆翩然反之。璫之禍天下與璫之禍先生。至於如此之極。而後璫之深禍隨之。然則先生雖一瞑而萬世不視。其爲視也多矣。太沖之文。猶先生之節也。方先生之不受誅。盜有寵未可得也。太沖如將殞焉。尸行者漏命頃刻。太沖無所爲者。臣子一例。爲死父而仇生君。奚可。設逆璫有所出事。而以黃氏一塊肉飽於方斧。是再殺其父也。太沖痛難在身。亦焉忍之。寄血誠於悲響。哀鳴嗷嗷而已。夫先生死而後逆璫生。逆璫生而後天下之毒甚。與天下之憤深。天下之毒甚。天下之憤深。然後逆璫之誅確。而先生之功高。此理之自然。無可疑者。然雖理之自然。未必事之決然也。理然而事不必然。則先生之目瞑乎未乎。是未可知也。國創一日不除。則先生之志一日不快。先生之志一日不快。則爲先生之子者。枕戈待旦。思一決以衝仇人之胸者。無時而釋事也。事不得出。而徒寄之言以瀉之。雖欲持平奉吉。其可得乎。今也竊國之奸。先帝欲誅而未遑。與先生欲誅而不得者。天子聖神。獨奮乾斷而誅之。日月清夷。風塵不動。思其國福者拊手。感其家禍者愜心。迄情盡意。無復遺憾。先生以爲可以瞑目而無憂矣。先生不難殺身。凡以求此也。求遂欲得。而又何恨焉。先生而在。方變昔日豎髮裂眚之封事。爲今日呼嵩告廟之聲歌。典午成而王生廢業。逆璫敗而黃子行歌。此固

忠臣孝子之行也。孔門服闋。予之罕有成聲者。先生制禮。太沖其敢過之也夫。社盟弟陳際泰序。

①「季」粵雅堂本作「季」。

三序皆少時舊稿。今無一存者。存此以識知己之感。

目錄

卷一

禁旱	一三	蚤發東明	一三
將進酒	一四	四明山古祠	一四
鷗鳥	一五	寓黃巖	一五
四明山家	一六	臨海度歲	一六
天台家書	一七	東湖樵者祠	一七
天台思歸	一七	贈二存	一八
陌上桑	一八	貞女引	一九
寒夜月	二〇	亂礁洋	二〇
臥病二首	二一	感舊十四首	二一
九月	二二	元夕悼侍者二首	二二
宿積慶寺	二三	大雪	二三
葬壽兒二首	二四	夢壽兒二首	二四
憶化安山	二五	葬子婦孫氏二首	二五
		悲運孫二首	二五
		聞杜鵑	一三
		哭外舅葉六桐	一五
		村居	一六
		長夏	一七
		宿雁蕩靈巖	一七
		飲酒	一八
		百官渡	二〇
		過東明寺	二〇
		四十初度	二三
		偶書	二三
		魏己任故居三首	二四
		向家衡草菴	二四

夢壽兒	二六	又夢	二六	初度夢壽兒	二六
書年譜上	二六	上壽兒墓	二七	思壽兒二首	二七
宿石井二首	二七	登蘿壁山	二六	哭壽兒墓二首	二六
讀上蔡語錄	二六	夢亡友	二九	洋溪暮歸	二九
鳳鳴洞	二九	金疊觀	二九	虞邑賽神	三〇
得沈眉生信	三〇	山居雜詠六首	三〇	哭沈崑銅三首	三一
梅花	三一	製新茶	三一	種百合	三一
西瓜初熟	三一	七夕夢梅花	三一	釣臺	三一
河口家書	三一	五老峯頂二首	三四	東林寺	三五
圓通寺	三五	歸宗寺	三五	贈智瑞	三五
三疊泉	三六	玉川門	三六	銅陵	三六
憶沈崑銅	三七	答旦中	三七	書侍者墓下二首	三七
觀雙瀑二首	三七	王仲撝過草堂二首	三六	堯鳴	三六
智果寺松	三八	次何伯興韻	三九	出龍虎山二首	三九
答何令	四〇	元夕至郭姥廟	四〇	女孫阿迎二首	四〇
二月遇火	四〇	五月遇火	四一	元夕遲萬貞一	四一

水生草堂	四	病瘡二首	四三	寄友	四三
老母七十二首	四三				
卷二					

待祝兒	四四	與熊魚山	四四	贈以靈	四四
集靈巖	四四	與徐昭法	四四	簡石騎虎圖	四四
雪中牡丹	四四	過故友墓下	四四	集水生草堂	四四
夢汪魏美	四四	輔潛菴墓	四四	三乞三首	四四
鮑螺	四四	八哀八首	四四	舒文靖遺書	四四
接家書二首	四四	孫子度殯宮	四四	偶成	四四
萬貞一近文	四四	宿天章寺	四四	雲門紀遊	四四
宿雲門	四四	達蓬紀遊	四四	索圖書	四四
宿石井	四四	贈仇滄柱	四四	寓吳山	四四
遊西湖南山	四四	得沈眉生書二首	四四	次管乾山韻	四四
次林君言韻	四四	新菴	四四	不寐	四四
弔虞鑑清	四四	茶條	四四	贈屠宗興	四四
老母八旬四首	四四	洮石硯	四四	避亂二首	四四

返故居 二首 五九 遊永樂寺 五九 飲泮溪 六〇

聞人老者 二首 六〇 慈湖先生墓 三首 六〇 史嵩之墓 六一

懷亡友 五首 六一 贈錢子璧 六一 集道遊堂 六二

海上圖 二首 六二 後貧交行 六二 日觀圖 二首 六二

陳青田話舊 六三 哭沈眉生 六三 丙辰九日 六四

寄陳介眉 六四 郊外觀菊 六五 雲岫山觀合朔 六五

次祝獻虞韻 六五 海鹽觀海 六五 胡孝轅藏書 六六

楚石衣鉢 六六 贈章淡如 六六 次葉訥菴韻 六六

族兄七十 三首 六六 哀章淡如 二首 六六 舅氏見過 六九

贈陸汝和 六九 徐虞求墓下 六九 申山人墓 六九

周公謹硯 四首 七〇 送萬季野貞一 三首 七〇 張司馬墓 七一

唐殿宣書屋 七一 芝兒上府 七一 次山曉韻 七二

卷三

贈百歲翁 七三 青藤歌 七三 謝百歲翁拄杖 七四

聞太宰筇杖 七四 平陽寺舍利 七四 壬戌七月望 七五

七月梨花 七五 初度 七五 中秋無月 七六

十六夜…………… 七

寄周子佩…………… 七

紅葉本事詩 七首…………… 七

歲暮望兩兒歸 二首…………… 七

答陳介眉…………… 八

次鄭禹梅韻…………… 八

飲陽和書院…………… 八

尋禹穴…………… 八

題顧端文書札…………… 八

次張晴峯韻…………… 八

過法相寺…………… 八

送校書還天台 二首…………… 八

卷四

真娘墓…………… 八

書扇…………… 九

燈下…………… 九

題徽音詩稿 五首…………… 七

寄周子潔…………… 七

有感 二首…………… 七

謝查夏仲棕杖…………… 七

懷金陵舊遊 十首…………… 八

書詩人壁…………… 八

弔印月禪師…………… 八

宋六陵…………… 八

顧郡守雅集…………… 八

雜詠 四首…………… 八

書事 三首…………… 八

題獅林壁 二首…………… 八

採蓴歌…………… 九

先忠端祠丁祭 五首…………… 九

永樂寺…………… 九

寄新茶…………… 九

菊…………… 七

壬戌十月望…………… 七

與道傳閒遊…………… 七

苦雨 二首…………… 七

江村 二首…………… 八

次鄭平子韻…………… 八

次徐文長題壁…………… 八

與唐翼修論文…………… 八

王九公集湖舫…………… 八

懷陳令升…………… 八

校書乞詩 三首…………… 八

柳枝辭 三首…………… 九

紀行 二首…………… 九

寄新茶…………… 九

移居 八首	九二	聽唱牡丹亭	九三
懷王仲攜	九三	女孫墓	九四
看牡丹 三首	九五	應爛先九十壽 二首	九五
送田守典	九六	聞介眉葵獻計 三首	九六
葉靜遠書來	九七	菊 四首	九七
拜六賢書院	九八	九日	九八
子婦病	九八	哭女孫	九八
遊東山卽事 七首	一〇〇	苦雨 二首	一〇〇
題宿香齋小說	一〇二	哭女孫 二首	一〇二
偶書 六首	一〇三	次第四女韻 二首	一〇三
戊辰除夕 二首	一〇三	次徐立齋韻 三首	一〇三
次孫靜紫韻	一〇六	春社 二首	一〇七
登清道觀	一〇八	第四女作生墳 二首	一〇八
過塔子嶺	一〇八	贈王允章	一〇九
贈郡守李長白	一〇九	贈平陽鐵夫	一一〇
廣化寺	一一〇		
		訪百歲翁	九三
		剡中築墓 十一首	九四
		贈中村鄭君接	九五
		過江干 二首	九六
		書孚先詩稿	九七
		贈傅平公	九八
		宿智果寺	九八
		贈陸從事	一〇一
		夢王仲攜	一〇二
		訪鄭君接 二首	一〇三
		次俞邵韻 五首	一〇五
		送萬季野	一〇七
		臥病 二首	一〇八
		除夕	一〇九
		贈天岳禪師	一一〇