

新中國學術叢書

近代中國思想學說史

上册

侯外廬著

生活書店發行

新中國大學叢書

近代中國思想學說史

上册

侯外廬著

生活書店發行

中華民國三十六年五月

新中國大學叢書
近代中國思想學說史
上册

版權所有★不准翻印

著者 侯外廬
發行人 徐伯璜
發行所 生活書店

上海重慶南路六號
重慶·新加坡
聯營書店
重慶·漢口·成都

上下兩冊國幣肆拾元
·外埠酌加郵費·

中華民國三十六年五月十五日發售第一版

[113] S. 0001-1500

自序

著者治中國思想學說史有年，古代思想史已經問世，本想將過去的研究大綱擴充範圍，按照次序，繼寫秦漢思想史，再及中古玄學史，宋明理學史，最後至近世思想史，惟有一個先決難題實須研究清楚，即社會史的時代認識是。中古至近世的中國社會頗易辨析，而古代至秦漢的中國社會則頗難於研究，學者間至今猶無共認的定論。著者在寫「中國古代思想學說史」之前，曾寫一部「中國古代社會史論」，以為根據，不如此而研究古代思想，必流於附會臆度，故秦漢思想史的工作，亦須先之以秦漢社會史論始能樸實說理。因此，我把寫作的程序變更，先關於十七世紀以至清末民初的思想史整理出來，然後回頭從事中古諸朝的思想研究，期以十年或有全部更完整的貢獻。其次，中國先秦諸子思想之花果，固然可以比美於希臘文化，而清代思想之光輝，亦並不遜色於歐西文藝復興與宗教改革以來的成果。我們認識與繼承這兩個時代驚心動魄的文化遺產，在研究崗位上說來亦宜首先有所發揮己見，以供同好學人的參考。

本書共分三編，第十七世紀的啓蒙思想，氣象博大深遠，應作特獨研究，是為第一編；第十八世紀的漢學運動，為學問而學問，正是乾嘉對外閉關對內安定的學術暗流，戴（東原）章（實齋）二子不過是清初大儒思想的餘波（梁任公謂清代的學術極盛時代，不確），是為第二編；第十九世紀中葉以至二十世紀初葉的文藝再復興，更接受了西洋學術的直接影響，內容殊為複雜多面，直與現在文化相連，是為第三編。此中學術演變的因果關係，原擬別寫緒論一章專門分析，編於書首，以備學者讀完全書運用個人思想的

參證，但困了行文的方便，卻分述於各章之中，學者自可按步尋獲，故無再總括的必要。

本書所採的研究方法，僅「樸實」二字，這亦是正統學者應守的治學精神，間有與先我研究的學者懷具論點上不同的地方，亦本虛心商榷之旨，以期學術愈討論而愈明白，非敢自認已見獨是而抹殺前人的心血，因各人皆有獨自創見，「以文會友」同時亦是「以友輔仁」，船山先生所謂「不敢執一以賊道，無強天下必從其獨見。」

抑有進者，治學應「實事求是」與「自得獨立」二者並重，二者看起來，好像相反，而實相成，猶之乎「忠恕達道不遠」。顧亭林先生所謂「徒抱小不可也，徒抱大猶不可也」。「實事求是」可以存古人之真實面目，惟我們在萬卷叢書中淘煉金粒，勢不能不有所剪裁，有所剪裁則易生斷章取義之毛病，故本書引證各家自己的言論，盡可能地求其詳盡，即使評述有疑問的地方，讀者當可審辨原文，自作判斷。「自得獨立」可以抒發古人立言之所以然，因為研究問題在於決疑，不同於攝影師的照像術，攝影惟肖是求，而決疑祇有在現象的背隱處去掘發，個人之「自得」愈深刻，則本質上的意義愈能表露（甚至恰好和一家表面的言論相反），自得亦所謂「資之深，取之左右逢其源」者是。獨立之學更為可貴，它自然要求主觀的自信，然而卻須排除主觀主義，它自然要求客觀的把握，然而卻須排除客觀主義，這與調和汗漫的研究態度相反，不能依違於彼此之間，更不能局促於一曲之內。因為知識者一過程也；我們之視古人，亦猶後人之視我們；我們不能獨立有所負於時代，則對於古人有所獨立盡發其時代的光輝思想者未能了解，而古人的賬簿亦何賴於我們再去縷列；我們不能獨立有所負於時代，則後人自可依其時代的知識能力以探研古人，而後人的學識亦何賴於我們今日多此一舉。所以在今日時代的獨立之學，正是研尋古人時代獨立之學的必要資本，古人

的資本如果是單純再生產，今人的資本則須擴大再生產，然而不知道擴大再生產的自己資本，就亦不知道單純再生產的古人資本，那麼對於古人思想學說的歷史評價便得不出確實的結論。著者學淺，未敢自居有所獨立自得之深造，而常以這種爲學精神自懸鵠的，亦有讀書得間而著於篇者，亦王國維先生引汪容甫的話，「斯由天致，非由人力，雖符彙哲，未足多矜者」，不有自信，亦不急於論斷史實一字，評定古儒一句而已。

本書在寫作時候，多蒙友人瞿菊農先生，左胥之先生借閱材料，在出版方面多蒙萬克哉先生熱心贊助，這裏深表謝意了。

外廬。民國三十三年，元旦日。序於渝市山谷中。

新中國大學叢書特約編撰

周建人	周谷城	周予同	李紫翔	呂振羽	何思敬	沈志遠	戈寶權	王亞南	王寅生	千家駒
馬敘倫	侯外廬	范文瀾	胡繩	施復亮	茅盾	林礪儒	林漢達	吳清友	吳晗	周新民
費孝通	曾昭掄	張明養	張東蓀	張志讓	陶行知 故	曹靖華	郭沫若	章友江	馬寅初	馬哲民
顧頤剛	盧于道	翦伯贊	鄭振鐸	鄧初民	潘光旦	潘大達	潘菽	聞一多 故	葉聖陶	彭迪先

(以姓氏筆劃多寡爲序)

第一編

第十七世紀中國學術之新氣象

自序

目錄

第一編 第十七世紀中國學術之新氣象

第一章 形式知識上解放的哲學家王船山	一
第一節 船山學說對於傳統的發展	一
第二節 船山的自然史哲學——組織生化論	一九
第三節 船山自然哲學的諸範疇及其局限	二八
第四節 船山關於思維與存在的哲學	三八
第五節 人性論與道器觀、人類的能動性	四六
第六節 船山人性論中的近代命題	五八
第七節 船山的知識論	六五
第八節 船山的人類史論	八二
第二章 近代啓蒙思想家黃梨洲	一〇四
第一節 梨洲的近代基本觀念	一〇四
第二節 梨洲的近代民主思想	一一五
近代中國思想學說史 目錄	一一五

近代中國思想學說史 目錄

第三節	梨洲的哲學思想與近代的思維方法	一二九
第四節	梨洲的詩文論	一四五
第五節	陳乾初與潘用微對於梨洲之補充	一五三
第三章	高樹經驗主義旗幟底顧亭林	一六五
第一節	亭林思想的獨特精神	一六五
第二節	亭林的方法論	一八一
第三節	亭林的社會思想	一九五
第四章	近代世界底預言者顏習齋（附李恕谷）	二一四
第一節	習齋的新世界觀	二一四
第二節	習齋反玄學的基本思想	二四〇
第三節	習齋的經世論與恕谷之補充	二六六
第四節	李恕谷與習齋之學術異同	二七三
第五章	中國第十七世紀的西北思想家	二八一
第一節	首創諸子研究的傅青主	二八一
（一）	青主的生平	二八一
（二）	青主的子學研究	二八六
（三）	青主的民族思想及其詩文論	三〇一
第二節	折中體用二元的李二曲	三〇六

(一) 二曲的生平……………三〇六

(二) 二曲修正理學的二元論……………三〇七

(三) 二曲的近代精神……………三一三

第六章 清初的西南學者與流亡學者……………三一九

第一節 近世中國第一位流亡儒者朱舜水……………三一九

(一) 舜水的民族戰爭論……………三二〇

(二) 舜水的學術要旨……………三二四

第二節 十七世紀的政論家唐鑑萬……………三三二

(一) 鑑萬的天才政論……………三三二

(二) 鑑萬的學術要旨……………三四六

第二編 中國第十八世紀學術——專門漢學及其批判

緒說 惠戴漢學的前趨者……………三五五

第十章 乾嘉漢學時代底戴東原思想……………三六五

第一節 所謂漢學與戴東原經師……………三六五

第二節 戴東原學術的歷史地位何在？……………三八五

第三節 東原哲學的新評價……………三九三

第八章 繼承清初學術傳統底文化史學家章學誠……………四二一

第一節 學誠的時代封鎖及其史學特點	四二一
第二節 學誠的哲學思想	四四五
第三節 學誠在中國史學上的分析理論	四六一
第九章 復興諸子異說底墨者汪中	四七七
第一節 汪中的特獨精神及其諸子復興	四七七
第二節 汪中的社會思想及其史學	四八九
第十章 依據數理邏輯建立均衡哲學底思想家焦循	四九八
第一節 戴派理學研究及其治學精神	四九八
第二節 『通』儒焦循的中心思想——易學	五〇六
第三節 焦循返元於易理的一般思想	五二一
第十一章 總結乾嘉漢學底文史學者阮元	五三六
第一節 阮元的研究方法	五三六
第二節 阮元的文化學史說	五四三
第三節 漢學總結者的功績與方東樹的反漢學	五七八
第三編 中國第十九世紀思想活動之巨變	
第十二章 經今文學家的興起與龔定菴思想	五八五
第一節 何謂今古文學與清代今古文學？	五八五

第二節	今文學家興起的來歷與嫌源	五九四
第三節	揭露封建黑暗預言民族危機的議政家龔定菴	六〇九
(一)	一個時代的號筒	六〇九
(二)	定菴的尊史清議	六二二
(三)	定菴的經濟思想與邊疆論	六二九
(四)	定菴的經學	六三六
第十三章	百日維新派自由思想者康有爲	六四三
第一節	緒說——維新派的基本思想	六四三
第二節	康有爲與戊戌變法運動的歷史	六五七
第三節	康有爲的學術	六八五
(一)	南海的體系與方法及其第一種代表作	六八五
(二)	南海的第二種代表作及其新評價	七二三
第十四章	維新思想的健者譚嗣同	七四三
第一節	緒說——嗣同的思想與實踐之關係	七四三
第二節	嗣同的思想流派	七四八
第三節	嗣同的社會思想	七五五
第四節	嗣同的哲學思想	七七三
第十五章	章太炎的科學成就及其對於公羊學派的批判	七八四

近代中國思想學說史 目錄

六

第一節	前言——太炎與公羊學派	七八四
第二節	太炎思想的變遷	七八六
第三節	太炎的經史論	七八九
第四節	太炎的史學範例	八〇一
第五節	太炎的法學思想	八〇八
第六節	太炎的語文邏輯學	八一三
第七節	理性主義的宗教思想	八二一
第八節	中國學術史的第一次嘗試者	八二六
第九節	太炎的政論	八五〇
第十六章	反映十九世紀末葉社會全貌底太炎哲學思想	八六〇
第一節	緒說	八六〇
第二節	哲學家章太炎的剪影及其時代特性	八六二
第三節	哲學定義中的兩個反對契機	八六六
第四節	宇宙根源論	八七四
第五節	唯物論『平議』	八七九
第六節	感覺與思維問題	八九一
第七節	理論與實踐，現象與本質及真理問題	九〇二
第八節	時空論、因果論、法則論	九一〇

第九節	關於質量、同異及有無諸問題	九一九
第十節	無神論與宗教論	九二九
第十一節	關於哲學史諸問題上幾點天才的發見	九四二
第十二節	結論	九五八
第十七章	古史學家王國維	九六一
第一節	觀堂的治學精神	九六一
第二節	觀堂古史學的科學成果	九六四
(一)	東方文明與西方文明起源之差別性	九六四
(二)	觀堂古史學的考證及其意義研究	九六八
第三節	觀堂古史疑決之諸範例	九九四

第一章 形式知識上解放的哲學家王船山

第一節 船山學說對於傳統的發展

王船山是第十七世紀（一六一九——一六九二年）中國的大哲學家，他和黃黎洲、顧亭林被學者稱為清初的三大師，但他們所走的學術路綫，黃顧二子較近，而王子則以一位哲學的思想家開啓近代人的思維方法。他在湖南騷洞裏著作有那樣大的成就，我們不能不欽服他可以和西歐哲學家費爾巴哈並輝千秋，他使用頗豐富的形式語言成立他的學說體系，我們又不能不說他可以和德國近世的理性派東西比美。船山思想昔人專門研究者頗鮮，梁任公先生曾錄述過一些船山的知識論斷片，而後來從事研究者，亦尙淺膚，不論羅列論點與輪廓要旨，都不能表達船山的學問所在。船山之學，盛於清末策論時代，當時爭誦船山史論，以求膺識時務之選，其注意民族革命者，則專論船山華夷思想，以爲反清的號召（如章太炎先生序船

山遺書，未及學術一字，僅云「當清之季，卓然能興起頑僊，以成光復之績者獨賴而農（船山）一家言而已矣」。在太炎著作中尊顧非黃，對王亦未與顧並重）。

（一）船山的時代，是一個暴風雨降臨的世界。黃黎澍謂之「天崩地解」者實當之。個人自覺，產生了他的近世人本主義思想，對於當時現實的批判，如所著「噩夢」，「搔首問」，「黃書」多集中封建的橫征橫奪，而立論於「民之有生理」，例如他說：

「自萬歷間，沈一貫，顧天峻，湯賓尹一流，結宮禁官寺，呼黨招搖，士大夫貪昧者十九從之，內有張蘇憲，曹化淳輩，爲之主持，諸君子纔一運肘，卽爲所掣，唯一死謝國而已！」（搔首問）

他稱「嶺南從無廉吏」，「其甚者，若李待問，加派練餉，每秋在一石至二三錢，重剝民資，府州縣官，練鄉兵何嘗有一卒之用，徒充墨吏囊橐，爲害愈深。」（同上）

明代官田制度，已含有「原始積蓄」的暴奪意味，船山於此云：

「言三代以下弊政，類曰疆豪兼併，貧民以耕而役之，國取十一，而疆豪取十五，爲農民之害。乃不知賦斂無恆，墨吏猾胥，姦侵無已。夫家之征，併入田畝，村野愚懦之民以有田爲禍，以得疆豪併者爲苟免逃亡，起死回生之計。惟疆豪者乃假與墨吏猾胥相浮沈以應，無藝之征，則使疆豪右之田，以畀貧儒，且甯死而不肯受。譬使今賦有成法，而不任其輕重，孤兒獨老，可循式以輸官，則不得奪有餘受不足，而人以有田爲利，疆豪其能奪之乎？賦役名數不簡，公費驛遞不復，夫家無征，一切責之田畝，田不盡歸之疆豪不止，而天下之亂且不知所極矣！」（噩夢）

此段文字所指，與明史食貨志所言相合。這比英國圈地時代的原始積蓄的無法，猶有過之。他亦如當