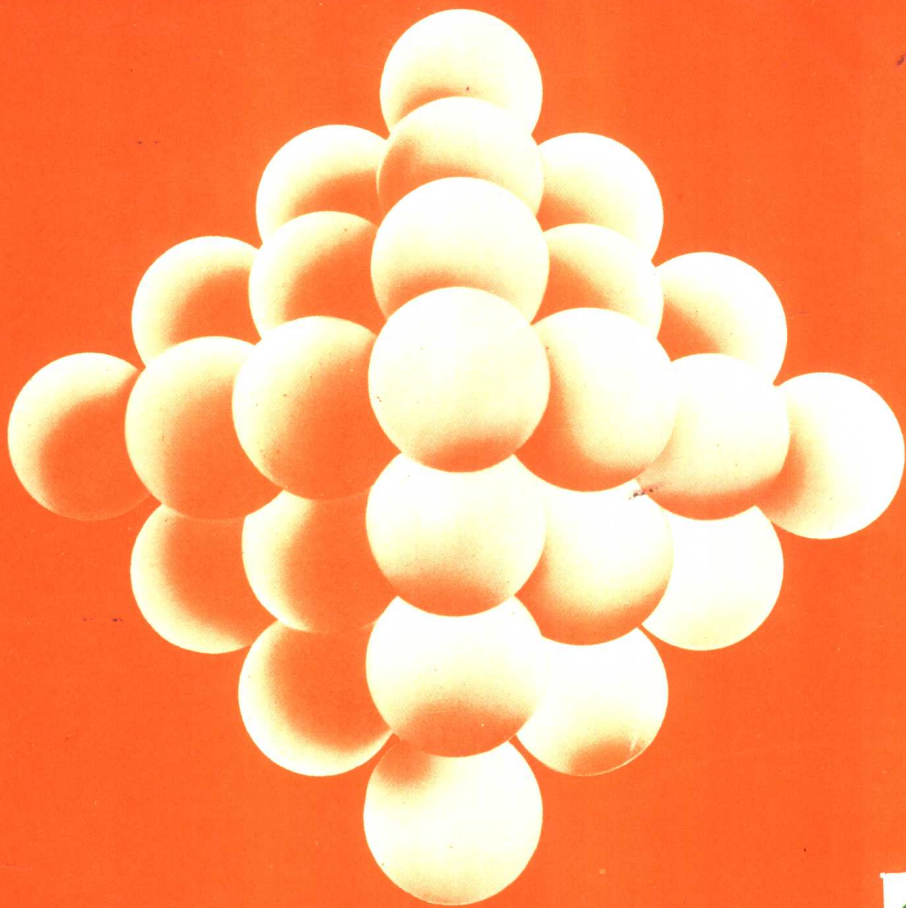




中國新文學叢刊

王文漪自選集

黎明文化事業股份有限公司

125 刊叢學文新國中

集選自漪文王

行印司公業事化文明黎

王文漪自選集

翻版
印權
必究

中國新文學叢刊 125

著者：王文漪

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市中區五福四路九五號

定價：精裝一二〇元
平裝九〇元

中華民國七十二年一月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

行政院新聞局出版事業登記局臺業字第〇一八五號

■■■■■■■■■■
 插內內蠟封排裝版
 頁頁封頁面版訂本

八六八一一新穿三
 〇〇〇〇五五線十二
 磅磅磅〇〇宋開
 雙宏模磅磅×
 面康造模銅版42
 大米紙造紙紙
 豐黃加印淺
 銅色印書灰
 版印書紙色
 紙紙紙

梁家升

壬戌年仲夏之夜
文漪女士肖像升画此小扇
梁家升





作者和她的國畫作品



民國六十五年獲中山文藝獎



民國四十一年文藝節與張道藩先生、
徐鍾珮(左二)、林海音(左一)合影



作者與兩女合影



作者初來臺灣時

陽明花放已闌珊今日登臨

且看山越外峰 盡迷生眼夢

中城郭憶鄉關流年逝水

空餘恨往事 玉烟竟不還

一樹黃英千樹淚蒼苔在

立夕陽間

小傳

王文瀾女士祖籍太原，其家後遷杭州，到她五世祖宦遊揚州，才定居江都。江都風景秀麗，人文薈萃，有碧波垂柳的瘦西湖；有歐陽修讀書處的平山堂；有史可法衣冠塚的梅花嶺。並是史可法抗敵殉國之城，曾遭清兵「揚州十日」的屠殺。也是石濤、揚州八怪等高士繪畫之所。是一個文化悠久，民族意識濃厚的古城。

而女士又出生於書香革命世家、父親畢生奔走革命，馳名兵學。曾主佐先總統 蔣公創辦黃埔軍校，國父任命爲黃埔首席籌備委員。初二次革命失敗後，其父亡命東瀛，其母倉促棄家率姑避隱邵伯鄉下。終日憂心如焚！次年春女士即誕生於邵伯。這影響她的性格，似乎先天就有一種憂患的意識，和憂鬱的氣質。既憧憬革命；又喜愛文學；更醉心大自然，還夢想隱居。

中學就讀極負盛名的省立揚州中學，作文即被選入全國中學生文選。大學讀金陵大學歷史系，似一度遠離文學之門。畢業後於昆明主編朝報副刊，開始寫作。後遠遊南洋，作品散見星洲各報。復於沙撈越任詩華籌賑會常務委員兼婦女部部长，抗戰期間，南洋各地僑胞組織籌賑會，實即抗日後援會，支持祖國抗戰，源源輸財不絕。凡籌賑會之決議，無異法律。女士更動員僑胞婦女，對祖國抗戰作精神上及金錢上之支持。

勝利後返國，三十八年隨政府遷臺，從事文化工作，曾創刊及主編「軍中文摘」，「軍中文藝」雜誌，為軍中文藝最早拓荒播種者之一。民國四十年出版第一本散文集「愛與船」，後陸續出版散文集「晚來的明珠」，「花棚下」，「心葉散記」，「風廊」，並傳記文學「青年之神——鄭容」等。其散文清新自然，時人評許意境甚高。民國六十五年獲中山學術文化基金會文藝獎。

女士後轉入本黨中央服務，主持婦女工作宣傳部門，並創辦及主編婦女月刊，幾達十七年之久。貢獻良多，退休時，獲總裁獎狀。

女士擅繪蘭竹，有時用「煥然」筆名繪畫。其蘭竹清逸勁秀。民國六十八年夏，女士遊美，於洛杉磯舉行國畫義展，得款悉捐自強救國基金，曾獲僑委會嘉勉。其後並應芝加哥科學工業博物館之邀請，展覽其蘭竹一個月。時值暑期，各國遊客，觀衆如潮，女士藉作國民外交，以盡心意。

校	編	主	作	封
對	輯	編	家	面
：	：	：	素	設
：	：	：	描	計
羅	羅	李	田	梁
愛	文	愛	牧	秀
萍	漪	萍	原	中
				豐

目 錄

素描	生活照片	手跡	小傳	一幅掛在心裡的圖畫	異國的晚上	我拒絕午睡	熱帶的彩霞	憤怒的海	鄉居閒情	狗貓之愛
				一	六	九	三	六	六	三

滿牆薔薇花	父親與黃埔	綠楊城郭憶故鄉	山林一瞬	當蘭花開時	母親節的禮物	寒夜思	車上	殘年	花棚下	寄梅兒	鳥聲	祖母	外祖母
二三	二四	二七	二八	二八	二八	二九	二九	二九	三〇	三〇	三一	三一	三二

哀思	二六
二十年如飛而逝	二三
天山・瑤池	二七
孩子大了	二三
中山樓	二七
花影・鐘聲	四一
燈・燈林・燈海	四四
最佳主顧	四七
落日雲彩	五一
陽臺・陽臺	五一
義務剪樹	五五
下坡・上坡	五七
心曲	五九
天空	五七

北岡上的鳳凰木	一八〇
山的氣氛更濃了	一八四
拔牙記	一八六
紫陽山	一九三
霧海	一九七
松杉行	二〇〇
南山	二〇四
風廊	二〇六
是春天了	二三三
花城清晨	二二六
我們這一代	二三三
山月	二三五
小女初燙髮	二三六
探月	二三五

• 目 錄 •

荷塘畔	三九
水流心不競	二四
那燦爛的燈火	二四
飛上天空看雲	二五

一幅掛在心裡的圖畫

今夜是幽寂的！

窗外是朦朧的月色，窗內是淡淡的燈光，照着我，也照着我的影子，那麼靜悄悄，幽寂寂地。

我悠悠地合上雙眼，我又朦朧地看到了，還是那一幅圖畫，它掛在我的心裏，不時浮現在我的眼前。今夜，它又來了，在這寂靜裏，它依然那麼幽美，那麼淒清！

滿院參差的綠蔭，夾着兩三枝嬌艷的茶花，是幽靜裏唯一的點綴。就在這綠蔭參差裏，一座小小的紅樓，雕樑畫棟，古色古香。可惜年久了些，彩色有些斑落了。樓上小廊朱欄，三間房屋，東面的一間，迎面一排玻璃窗，綠蔭遮着，滿室都是綠意與清香。就在這一間富有詩意的臥